

॥ ओं ॥

॥ श्रीकालीविद्याक्रमः ॥

द्वितीयोभागः

अम्बत्तूर-रामनगरस्थ-विमलानन्दमण्डलि निर्वाहकेन
विश्वाम्बासमुद्रं शङ्करार्येण (मेघानन्दनाथेन)
सङ्कलितः तेनैव संस्कृतः



विमलानन्दमण्डलि

रामनगर

: :

अम्बत्तूर

सर्वस्वातन्त्र्यं स्वीयम्]

—

[Rs. 165/-

First Edition - 1992

© All Rights Reserved

Copies : 500

Price : Rs. 165-00

Copies can be had from :

Sri. V. S. SANKARAN,

(Secretary)

Vimalananda Mandali,

53, Gopalasamy St.,

Ram Nagar,

Ambattur, Madras - 600 053.

Phone : 044-26585821 / 9940135818

Email : ambapuri@gmail.com ; vejeyv@gmail.com

Sri. R. KUNJARAMANI,

(Treasurer)

2, Devarajulu Naidu St.,

Venkatapuram,

Ambattur, Madras - 600 053.

Printed at :

ELANGO ACHUKOODAM,

166, Royapettah High Road,

Mylapore, Madras - 600 004.

Phone : 7 4 1 2 1

ஓம்

ஸ்ரீ காலீவித்யாக்ரமம்

இரண்டாம் பாகம்

அம்பத்தூர், ராமநகர், விமலாநந்த மண்டலியின் நிர்ணாயி (செயலாளர்)
விசுவசம்பாள் சமுத்திரம் ஸ்ரீ சங்கரன் (மேதாரந்தராதர்)
அவர்களால் தொகுக்கப் பெற்று பரிசோதிக்கப் பெற்றது



விமலாநந்த மண்டலி

ராமநகர், அம்பத்தூர் : : சென்னை - 600 053.



श्रीविपलानन्दनाथः॥



ஸ்ரீ காலிகாநந்த நாதர்
(மீ P. K. ராஜகோபால் அய்யர்)



॥ ग्रन्थसमर्पणम् ॥

श्रीदक्षिणकालिकास्वरूपाणां मद्गुरुनाथानां
श्रीकालिकानन्दनाथश्रीचरणानां पादपद्मे
ग्रन्थोऽयं तदनुग्रहप्रफुल्लः उपहार-
तया विकरणशुद्ध्या सप्रेम-
भक्तिभ्रष्टं सासकृत्प्रणामं
समर्प्यते ॥

க்ரந்த ஸமர்ப்பணம்

ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா ஸ்வரூபமான எனது குருநாதர்களான
ஸ்ரீ காலிகாநந்தநாத (ஸ்ரீ P. K. ராஜகோபால ஐயர்)
ஸ்ரீ சரணர்களின் பாதகமலங்களில் அவர்களது
அநுகரஹத்தால் மலர்ந்துள்ள இந்நூல் அடியே
னுடைய அன்புக்காணிக்கையாக த்ரிகரண
ஸுத்தியுடனும் ப்ரேமபக்தி ச்ரத்தை
யுடனும் மிகுந்த வணக்கத்துடனும்
ஸமர்ப்பிக்கப்படுகிறது.



ஸ்ரீ:

முத்ரை

ஸ்ரீமத்பரமஹம்ஸ பரிவ்ராஜகாசார்யவர்ய ஸ்ரீமச்சங்கரபகவத்பாத
ப்ரதிஷ்டித ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிப ஜகத்குரு ஸ்ரீமச்
சந்திரசேகரேந்த்ர ஸரஸ்வதீ ஸ்ரீபாதாதேஸாநுஸாரேண
ஸ்ரீமஜ்ஜயேந்த்ரஸரஸ்வதீ ஸ்ரீபாதை:
க்ரியதே நாராயண ஸ்ம்ருதி: ||

அம்பத்துர் ஸ்கந்தகான வித்யாலயத் தலைவர் பைங்காநாடு
ஸ்ரீ ராஜகோபாலய்யரால் (காலிகாநந்தநாதர்) ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் இயற்றப்
பட்ட இந்த வித்யாக்ரமமானது, வைதீகரீதிப்ரதானமானது. தக்ஷிணாசார
மார்க்கப்படி உள்ளது. காலீதந்த்ரம் மந்த்ர மஹார்ணவம் இவைகளிலிருந்து
பெறப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த வித்யாக்ரமம் வடநாட்டில் ஜந்துக்களைப் பலி கொடுத்து
அநுஷ்டிக்கப்படுகிறது. அந்த வழிக்கு வைதீக (வேத) மூலம் இல்லை.
காமக்ரோதாதி ஆறு உட்பகைவர்களைப் பலியிடுவதையே பர்யாய
பதங்களாக ஜந்துக்களைக் குறிப்பிடுகின்றன.

மேலும் தக்ஷிணகாலிகா ஸஹஸ்ரநாம அவதாரிகையில் ஸுந்தரி
யினால் ப்ரார்த்திக்கப்பட்ட தக்ஷிணகாலிகை தன்னால் உண்டாக்கப்பட்ட
தக்ஷிணகாலிகா ஸஹஸ்ரநாமத்தை விதிப்படி பாராயணம் செய்து
கொண்டே இருந்தால், ஸுந்தரிக்குப் பூரண சக்தி உண்டாகும் என்று
அநுக்ரஹித்திருக்கிறாள். அதிலிருந்து ஸுந்தரீ மேற்படி ஸஹஸ்ரநாமத்தை
விதிப்படி ஒதி வருவதால், பூரணசக்தி பெறுவதாகவும் விளங்குகிறது.

இந்தக் காரணத்தாலேயே உலகத்தில் இங்குள்ள எல்லா ஸாக்த
உபாஸகர்களும் ஸ்ரீவித்யோபாஸனையில் பூர்ண நிஷ்டையும், மஹா பயன்
ஆகிய ஆனந்தத்தையும் அடைகிறார்கள்.

இந்தக்கிரமத்தில், மூலமந்த்ரம் வித்யாராஜ்ஞீ எனப்படுகிறது.
எல்லா வித்யைகளிலும் சிறந்த மஹாராஜ்ஞீ (சக்ரவர்த்தினி) என்று காலீ
தந்த்ரத்தில் சொல்லப்படுகிறது.

இந்த க்ரந்தத்தில் காலீ வித்யாவின் உபாஸனக்ரமம் மட்டுமன்றி இதர அநேக விஷயங்களும் சேர்க்கப்பட்டிருப்பது தெரிகிறது.

இந்த க்ரந்தம் காலீ பக்தர்களுக்கு மிகவும் உபகாரமான புத்தகம் ஆகிறது.

காலீ பக்தர்கள் குருமுகமாக எல்லா மந்த்ரங்களையும் உபதேச புரஸ்ஸரம் ஸ்லீகரித்துக் கொண்டு ஜபங்களையும், ஹோமங்களையும் அநுஷ்டித்துக் கொண்டு அதன் வாயிலாக தேவியின் அநுகூலத்தைப் பெற்றவர்களாக ப்ரேயஸ்சையும் ஸ்ரேயஸ்சையும் பலனாகப் பெறுவார்களாக என்று விரும்பி ஆசீர்வதிக்கின்றோம்.

யாத்ராஸ்தானம்,

பைடான் (மஹாராஷ்டிரம்)

க்ரோதன பாத்ரபத சுத்த சதுர்தஸ் .

நாராயணஸ்மருதி:

(27-9-85)

(வடமொழியில் உள்ளதின் தமிழாக்கம்)





உச்சரிப்பு

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| अ | आ | इ | ई | उ | ऊ |
| अ | आ | इ | ई | उ | ऊ |
| क | ख | ग | घ | ङ | |
| च | छ | ज | झ | ञ | |
| ट | ठ | ड | ढ | ण | |
| त | थ | द | ध | न | |
| प | फ | ब | भ | म | |
| य | र | ल | व | | |
| श | ष | स | ह | | |
| ळ | झ | ञ | | | |
| अः | आः | इः | ईः | उः | ऊः |
| अ | आ | इ | ई | उ | ऊ |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| क | ख | ग | घ | ङ | प | फ | ब | भ | म |
| क | ख | ग | घ | ङ | प | फ | ब | भ | म |
| च | छ | ज | झ | ञ | य | र | ल | व | |
| ट | ठ | ड | ढ | ण | श | ष | स | ह | |
| त | थ | द | ध | न | ळ | झ | ञ | | |
| प | फ | ब | भ | म | अ | आ | इ | ई | उ |
| य | र | ल | व | | अः | आः | इः | ईः | उः |
| श | ष | स | ह | | अ | आ | इ | ई | उ |
| ळ | झ | ञ | | | अ | आ | इ | ई | उ |
| अः | आः | इः | ईः | उः | अ | आ | इ | ई | उ |
| अ | आ | इ | ई | उ | अ | आ | इ | ई | उ |

வேதமந்திரங்களை உச்சரிக்கும் போது அக்ஷரத்தின் கீழ் உள்ள(-) இந்தக் குறி அநுதாத்தம் (அதாவது ஸ்ருதியில் சற்று தாழ்ந்த உச்சரிப்பு) என்றும், அக்ஷரத்தின் மேல் உள்ள (') இந்தக் குறி உதாத்தம் (அதாவது ஸ்ருதியில் சற்று உயர்ந்த உச்சரிப்பு) என்றும் கொள்ளவேண்டும். அக்ஷரத்திற்கு இந்தக் குறிகள் எதுவும் இல்லாமல் இருந்தால் அது ஸ்ருதியில் உயர்ந்ததும் அல்ல, தாழ்ந்ததும் அல்ல.—மத்தியில், அதாவது ஆதார ஸ்ருதியில் உச்சரிக்கவேண்டும். இதற்கு ஸ்வரிதம் என்று பெயர்.

அக்ஷரத்தின் மேல் (") இந்தக் குறி இருந்தால் அதற்கு "ப்ரசயம்" அல்லது "தீர்க்கஸ்வரிதம்" என்று பெயர். இதனை ஸ்வரித ஸ்தானத் திலேயே சற்று நீட்டி உச்சரித்த பிறகு உதாத்த ஸ்தானத்தில் கொண்டு போய் உச்சரிக்க வேண்டும்.

அக்ஷரங்களின் இடையில் (ॐ) இக்குறி இருந்தால் அதனை "கம்" என்று உச்சரிக்க வேண்டும்.

முன்னுரை

காலீவித்யாக்ரமம் என்னும் இந்நூலின் முதற்பாகத்தை எனது குருநாதர் ஸ்ரீ காலிகாநந்தநாதர் என்னும் பைங்காகாடு ஸ்ரீ ராஜகோபால ஐயா அவர்கள், 1989ல் விமலாநந்த மண்டலி மூலமாக வெளியிட்டார்கள். அதன் முன்னுரையில், இந்த முறை பற்றிய விவரங்களையும், அதற்கடுத்தபடியான கட்டுரையில் இதன் லக்ஷணம்சங்களையும் விரிவாக எடுத்துரைத்திருக்கிறார்கள்.

இரண்டாம் பாகத்தில், தக்ஷிணகாலிகா பூஜை முறைகள், குமாரிகாலிகா, மாத்ருகா ந்பாஸம், ஆவரண பூஜை, கட்கமாலை முதலிய பல விஷயங்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. தஸமஹாவித்யையில், முதல் வித்யையாகிய தக்ஷிணகாலிகாவின் உபாஸனை முறையின் முக்கியதவமும், உபாஸணையின் சில சிறப்பு அம்சங்கள் பற்றியும் குருபாரம்பர்யத்தின் அவசியம் பற்றியும் இந்த பாகத்தில் குறிப்பிடுவது அவசியம். ஆகையால் அதுபற்றிய சில விவரங்கள் கொடுப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

2. பன்னெடுங்காலமாக பாரதத்தில் அநேக தெய்வங்கள் உபாஸிக்கப்பட்டு வருகின்றன இவைகளில் ஆறு வழிபாடுகள் மட்டுமே வேத ஸம்பந்தமானவை என்று ஸ்ரீ ஆதிசங்கரா ஸதாபிததார். இதனால் அவருக்கு ஷண்மத ஸதாபனாசாரியர் என்ற பெயரும் உண்டு. ஸ்ரீ சங்கரர் காலத்திற்குப் பல்லாயிர ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே இந்த 6 மதங்களும் பழக்கத்திலிருந்தன. ஸ்ரீ சங்கரர் இவைகளை உண்டாக்கவில்லை. இவை ஆறுமே வேதவிதிப்படி உள்ளவை என்று மட்டுமே நிறுவினார்.

3. அவர் கூறிய 6 மதங்கள் காண்பத்யம், சௌரம், சைவம், சாக்தம், கௌமாரம், வைஷ்ணவம் ஆகும். சாக்தம் எனப்படுவது சக்தி உபாஸனையாகும். கீழ்க்கண்ட காரணங்களால் சாக்தம் மற்றவற்றை விட உயர்ந்தது என்பது விளங்கும்.

(1) சிவபெருமானுக்குப் பஞ்சாக்ஷரம், நாராயணனுக்கு அஷ்டாக்ஷரம், முருகனுக்கு ஷடாக்ஷரம் என்று இப்படி பல தெய்வங்களுக்கு மூல மந்தரங்கள் இருக்கின்றன. இப்படி எல்லா மந்தரங்களும் 51 மாதருகைகளினால் (அ முதல் கூடி வரை உள்ள அக்ஷரங்கள்) ஆனவை. மாத்ருகைகளுக்கு

அதிஷ்டான தேவதை ஆதிசக்தியான தக்ஷிணகாலிகையே. இவள்தான் ஸாவமந்தர ஸ்வரூபினி. ஆகையால் பந்தரங்களுக்குப் பலன் கொடுப்பவள் இவளே.

{2, நாம் பல கடவுள்களை உபாஸிக்கும் போது அவர்கள் அந்தந்த சக்திகளின் நாயகர்களாக இருப்பதாகவும், அவர்களை வழிபடுவதன் மூலம், அவர்களில் இருக்கும் சக்தியின் மாயையை நீக்க அவர்கள் அருள்வதாகவும் கோட்பாடு. தேவியோ ஸர்வதேவதைகளின் சக்தியாக விளங்குவதாலும், தேவி (பிரகிருதி, ஆகிய சக்தி இன்றி நாயகமுடைய சாசரங்கள் கடவுள்கள் இல்லையாதலாலும், அந்த தக்ஷிணகாலிகா ஆகிய ஆதிசக்தியை மாயையை நேரடியாக நீக்கும்படி வேண்டி அவளைத் தாயாக வழிபடுவது எனிது, சிறப்பு மட்டுமன்றி நேரடி உபாஸனையுமாகும்.

4. இந்த சக்தி உபாஸனை அதாவது சாகதம் 10 வகையான சக்தி மூர்த்தங்களை வழிபடும் முறையைக் கொண்டிருப்பதனால் இது "தஸமஹா வித்யா" எனப்படுகிறது. இந்தப்பதத்தில் முதல் விதம், ஆதிசக்தியாகிய தக்ஷிணகாலிகையைபுடையது. இந்த உபாஸனையில் கணக்கற்ற வேத உபநிஷத் மந்திரங்கள் பயன்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன. இந்த உபாஸனை தனியாக ஸலக்தம், உபநிஷத், ஸஹஸ்ரநாமம், த்ரிசுதீ, அஷ்டோத்தர நாமம், ஹ்ருதயம், கவசம், கற்பூர ஸதோத்ரம், கூமாபனம், கீலகம், அர்க்கலம், ஆவரண பூஜை, கட்கமாலை, ஹோமம், தாபபணம், சாபோத்தாரம், இதர உட்குஜைகள் கொண்ட ஒரு சுட்டுக் கோபான சிறந்த உபாஸனையாகத் திகழ்கிறது.

5. ஸ்ரீ லலிதா மஹாத்ரிபுரஸுந்தரி, ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாவால் தோற்று விக்கப்பட்ட காலீ ஸஹஸ்ர நாமத்தைப் பாராயணம் செய்வதைப்பற்றிய ப்ரஸதாபம் ஸஹஸ்ரநாம அவதாரிகையில், பாகம் 1ல் ஏறகனவே வந்திருக்கிறது. காலியின் உபாஸனை முக்யத்வம்பற்றி "காமகலாவிலாஸம் துத்ரம் சின்" விளக்கமாக ஸ்ரீ G. V சுப்ரமணியம் என்னும் யோகேச பட்டாரகர் அருளிய வாக்குக் கீழே கொடுக்கப்படுகிறது. இவர் ஒரு சிறந்த லலிதாத்ரிபுரஸுந்தரி உபாஸகர் ஆவார்.

"ஸ்ரீவித்யா சாஸ்திரம் வித்யாராஜஸ் தக்ஷிண காலிகா உபாஸனையோடு சேர்த்து உபாஸிப்பதால்தான் முழுமை அடைகிறது அப்படியில்லையெல் முழுமையடையாது. ஏனென்றால் ஸ்ரீஷடிகாமததில் ஸ்ரீ மஹாத்ரிபுரஸுந்தரிக்கு எவ்வளவு ப்ராதான்யம் உண்டோ அதே அளவுக்கு இமமியும் குறையாமல் லயக்கிரமத்தில் ஸ்ரீவித்யாராஜஸ் தக்ஷிணகாலிகைக்கும் உண்டு. தக்ஷிணகாலிகைக்கு "தரிபுரஹரவது" என்ற பெயர் உண்டு எனபது கற்பூர ஸதோததிரத்திலிருந்து அறியலாம் ஒருவன் ஸ்ரீ வித்யா

சாஸ்திரத்தின் பூர்ண பிரதோசனத்தை அடைவதற்கு ஸ்ரீவித்யாராஜ்ஞியை அதாவது தக்ஷிணகாலிகையை உபாஸிக்காது போனால் முடியாததவின் வழியாக வீட்டில் நுழைவதற்குச் செய்யும் முயற்சியேயாகும்—பலனில்லை என்பது கருத்து.

சாஸ்திரங்களில் சங்கேதமாகக் குறிப்பிடப்படும் “ஆதயா” என்ற பதம் ஆதிபராசகதி ரூபியான தக்ஷிணகாலிகையைப் குறிக்கும் பதமாகும். இறந்தவனையும் உயிர்ப்பிக்கக்கூடிய மந்திரஞ்ஜீவினி சக்தி இறந்த தாயின் கையில்தான் உண்டு. இந்தத் தேவியின் ஸ்வரூபத்தைச் சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாததாலோ அல்லது பயம் காரணமாகவோ அநேகர் இதைப் புறக்கணித்து விடுகிறார்கள். இது மிகவும் வருகதத்தக்கநிலை.”

மேற்படி கூற்றிலிருந்து துஸமஹாவித்யையில் மற்ற 9 மூர்த்தி உபாஸனைகளில் சுடுபட்டி நுப்பவர்கள் கூட முடிவில காலியின் உபாஸனையில் தான் வித்யா (சக்தி) உபாஸனையில் முழுமையடைகிறார்கள் என்று முடிவாகிறது.

6. ப்ரஹ்ம வித்யையானது குரு-சிஷ்யக் கிரமத்தில்தான் பல ஆயிரக் கணக்கான ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து வருகிறது.

ததஸம்ஹிதையில் பின் வருமாறு கூறப்பட்டுள்ளது. “குரு சம்பிரதாய பரம்பரையில் வராமலும், தன் குருபரம்பரை ஞானமில்லாமலும் உள்ள குருவை ஒருவன் அடைவானாயின் ஆகாசடக்ஷணத்தால் தன் பசியைத் தீர்த்துக் கொள்ள முயலவனாவான். விவாஹத்தில் கோத்ரம் எவ்வளவு முக்கியமோ அவ்வளவு முக்கியம் தந்சீஷ்ய பரம்பரையில் குருபரம்பரை ஞானம்.”

மந்திர உபதேசத்தினால் குருவின் உடனிலிருந்தும் உள்ளத்திலிருந்தும் சிஷ்யன் உடலுக்கும், உளத்திற்கும் ஆதிக்குரு தொடங்கி ஸ்வகுரு வரை உள்ள குருமார்களின் அசியும், அந்நும், தெய்வீகசக்தியும் பாய்கின்றது. மானிட குருவின் மூலம் ஸகாதனமான தெய்வமே பேசுகிறது. குரு உபதேசம் மூலம் மந்திரம் கிடைக்கிறது. மந்திரத்தால் தேவதை கிடைக்கிறது தேவதையால் ஸித்தி கிடைக்கிறது. மந்திரம் வெறும் எழுத்தென்றும், குரு மனிதன் என்றும் அலக்ஷியபுத்தி ஏற்படடால், மந்திர ஸித்தி ஏற்படாது. ஏனென்றால் மந்திரம் என்பது தேவதையின் பெயரோ, அடையாளமோ மட்டுமல்ல, தேவதையாகிய காலியேயாகும். ஜபத்தால், தேவதா சக்தி ஏற்பட்டு உபாஸனைகளை மேல்நிலைக்குத் தூக்கி விடுகிறது.

இதிலிருந்து உபதேசம் குரு மூலம்தான் பெறவேண்டும் என்பதும் குருபரம்பரை ஞானம் வெகு முக்கியம் என்பதும் விளங்கும்.

7. இந்த இரண்டாம் பாகம் 120 பக்கங்கள் அச்சிட்ட நிலையில் எங்கள் குருநாதர் காலிகாந்தநாதர் (பைங்காநாடு ராஜகோபால ஐயா) 6-5-90 அன்று மறைந்தார். இந்த இரண்டாம் பாகத்திற்கு வேண்டிய விஷயங்களில் பெரும் பகுதியும், மற்ற பகுதிகளுக்கு குறிப்புகளும் குருநாதரால் பலகட்டங்களில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவரால் கொடுக்கப்படாத இதர விஷயங்களில் பல சாக்த நூல்கள், காலீசம்பந்தமான நூல்கள், இவைகளை ஒப்பு நோக்கி, எங்கள் சம்பிரதாயத்தையும் அநுசரித்து இந்த நூல் தயாரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. எல்லாவற்றிற்கும் எங்கள் குருநாதரது அநுமும், ஆசியும், ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகையின் அநுகூலமும் எனக்கு வழிகாட்டியாக இருந்தன என்பதை மிகவும் பணிவன்புடன் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

8. கந்தரானுபூதியில் ஸ்ரீ அருணகிரிநாதா "யாமோதிய கலவியும் எம் அறிவும் தாமே பெற வேலவர் தந்தார்" என்று குறிப்பிட்டது போல், எங்கள் குருநாதர் கொடுத்த இந்த உபாஸனா முறையை அவருக்கே ஸமாப்பணம் செய்யும் பாக்கியம் எனக்கு கிடைத்தது. இதில் நீங்கள் காணும் சிறப்புக்கள் யாவும் குருநாதரையே சாரும். குற்றங்குறை இருப்பின் என்னைச் சாரும். சுட்டிக்காட்டினால் அடுத்த பதிப்பில் திருத்திக் கொள்ள இயலும்.

9. இவ்வாறு உயர்ந்த உபாஸனா முறையை எல்லா சாக்தர்களும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய உபாஸனா முறையை இந்த இரண்டு பாகங்களும் விவரிக்கின்றன. தஸமஹாவித்யையில் எந்த மூர்த்தத்தை வழிபடுபவர்களாக இருந்தாலும் இந்தப் புத்தகங்களை வாங்கிப் பயனடைய வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொளவதுடன், உலகம் முழுவதும் சேஷமமாக வாழ கருணைக் கடலாம் ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகை அருள்பாலிக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கிறேன்.

அம்பத்தூர்,

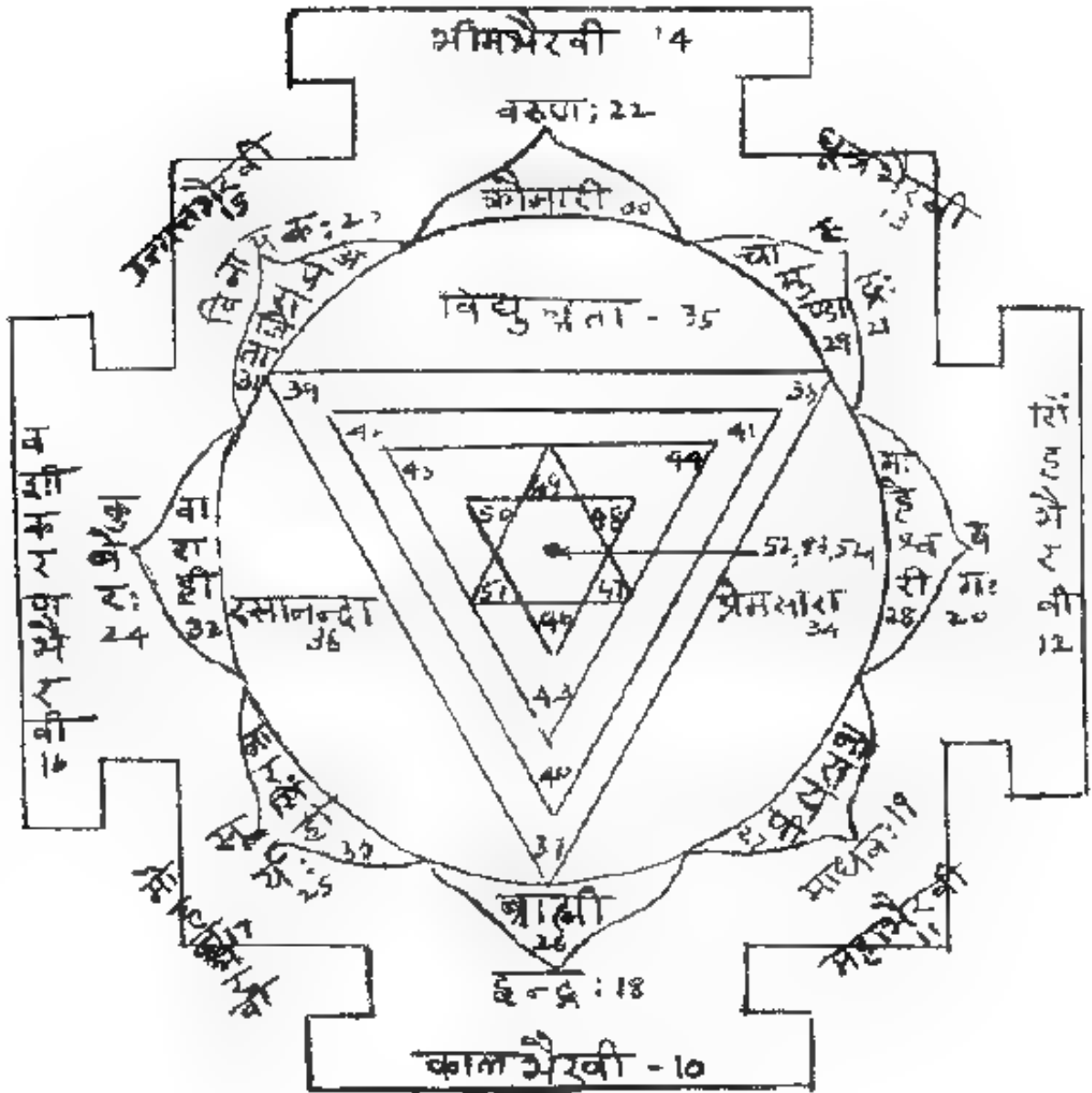
பிரஜாபதி பால்குண அமாவாஸ்யா.

2-4-92

மேதானந்த நாதர்

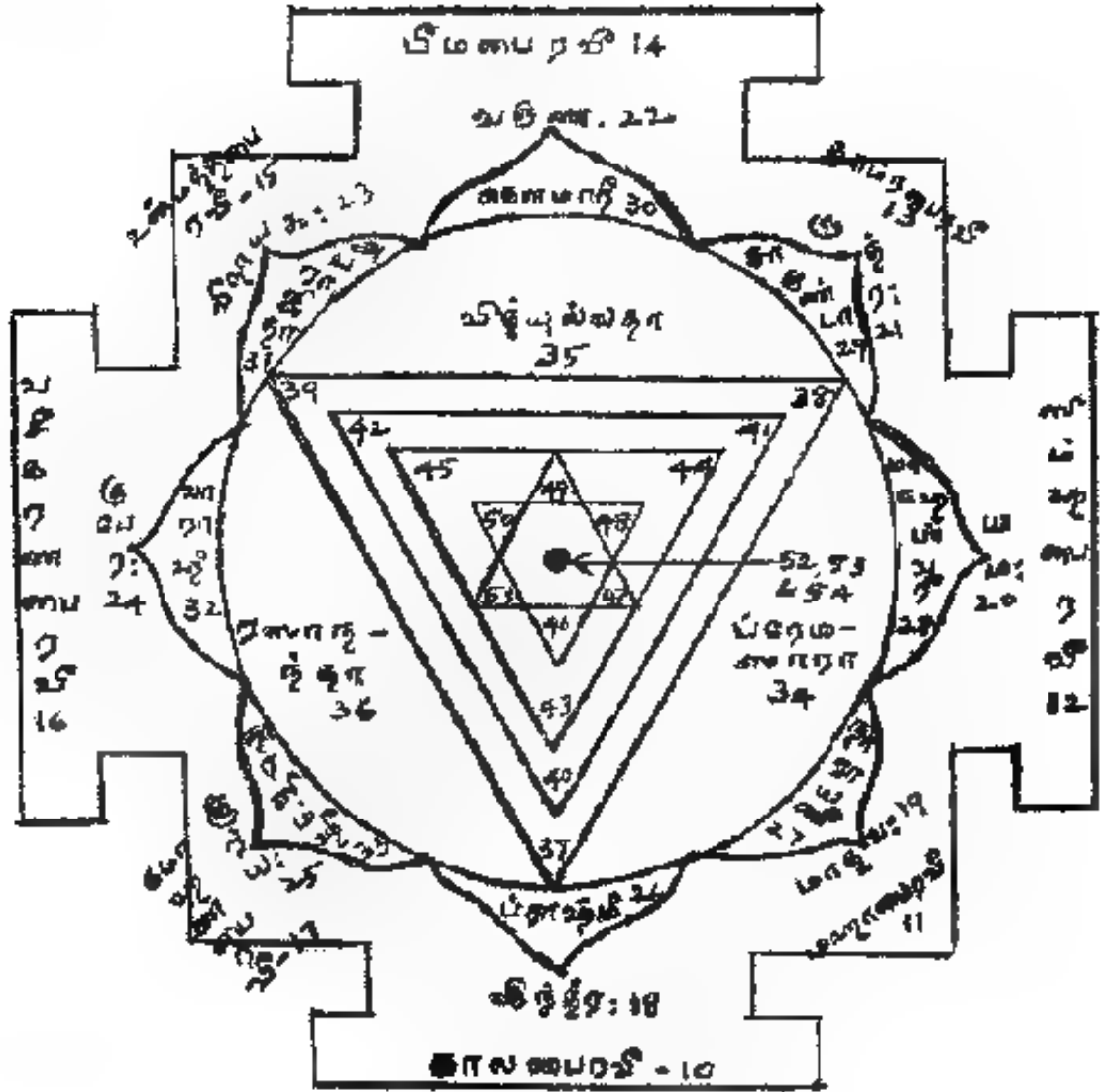
(V. S. சங்கரன்)





श्रीकालीचक्र-परिवारदेवताः

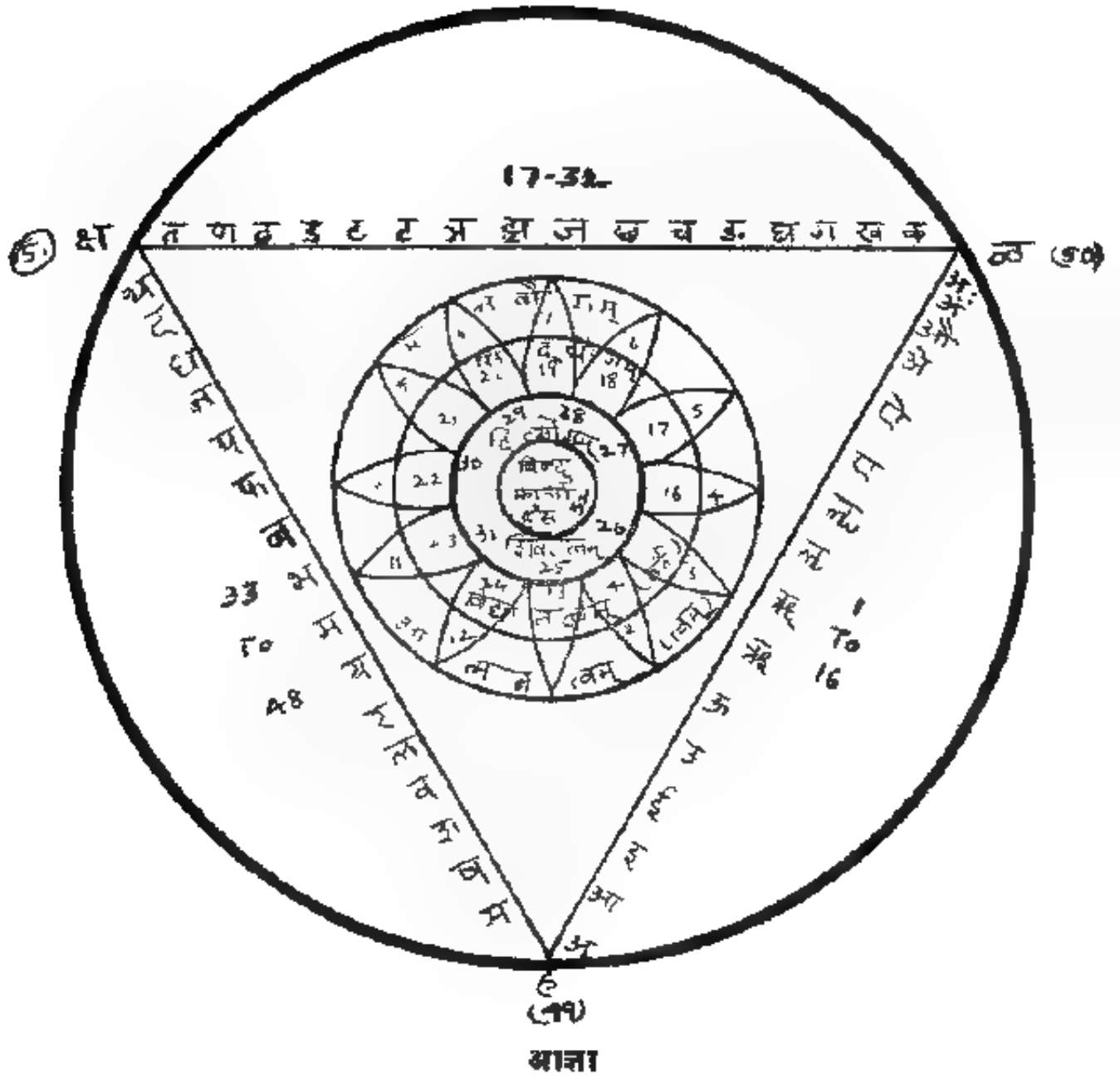
- | | |
|-------------------------|--|
| १. कथंपीठे १—९ | जया, विजया, अजिता, अपराजिता, निरया, विकासिनी, दीप्यी, सद्योरा, यङ्गला. |
| २. नवकोणे ३३—४५ — | उषा, उषप्रभा, दीप्ता, नीला, घना, बलाका, मात्रा, मुद्रा, अमिता. |
| ३. षट्कोणे ४६—५९ — | काली, कपालिनी, कुला, कुङ्कुला, विरोचिनी, विप्रचिता. |
| ४. त्रिदशस्थाने ५२—५४ — | वक्षिणकालिका, महाकालः, महात्मजः. |



கால சகரத்தில் பரிவார தேவதைகள்

- | | |
|---|---|
| 1. கால சகரம், மேருவைத்தாங்கும் கூர்ம பீடத்தில் 1 - 9 | ஜயா, விஜயா, அஜிதா, அபராஜிதா, நிதயா விலாஸினி, தோக்தரி, அகோரா, மங்கலா. |
| 2. தவகோணத்தில் 37 - 45 | = உக்ரா, உக்ரப்ரடா, தீப்தா, நீலா, கனா, பலாகா, மாதரா, முத்ரா, அமிதா. |
| 3. ஷட்கோணத்தில் 46—51 | — காலீ, கபாலினி, குல்பா, குருகுலலா, விரோதினி, விப்ரதித்தா |
| 4. பிந்துஸ்தானத்தில் 52 - 54 | = தக்ஷிணகாலிகா, மஹாகால: , பத்ராத்தமஜ: . |

अकुल सहस्रारः



अकुलसहस्रारः

(चक्रं पश्यतु)

I मानवीगम्—आत्मतत्त्वम्—त्वम् (कों हं ह्रीं ह्रौं ह्रस्वफ्रेम्)

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| १. गुरुः | २४ तत्त्वम् |
| २. परमगुरुः | १-५ = पञ्चभूतानि |
| ३. परमेष्ठिगुरुः | ६-१० = पञ्चज्ञानेन्द्रियाणि |
| ४. गिरानन्दनाथः | ११-१५ = पञ्चकर्मेन्द्रियाणि |
| ५. मध्यान्न्दनाथः | १६-२० = पञ्चप्राणाः |
| ६. मलयाचलानन्दनाथः | २१-२४ = मनस्, |
| ७. वीरेन्द्रानन्दनाथः | बुद्धिः, |
| ८. कल्हाटानन्दनाथः | अहङ्कारः चित्तम् |
| ९. भोगानन्दनाथः | (प्रकृतिः) |
| १०. कोङ्कणानन्दनाथः | |
| ११. मत्स्यान्न्दनाथः | |
| १२. गोरक्षानन्दनाथः | |

II सिद्धीगम्—विद्यातत्त्वम्—तत् (ओं)

| | | |
|-----------------|------------------|--------------|
| १३. दत्तात्रेयः | २०. गौतमः | ७ - तत्त्वम् |
| १४. निदाघः | २१. विश्वामित्रः | १. माया |
| १५. ऋभुः | २२. भरद्वाजः | २. कला |
| १६. अगस्त्यः | २३. अलिः | ३. अविद्या |
| १७. शुकः | २४. कश्यपः | ४. अरागः |
| १८. वसिष्ठः | | ५. कालः |
| १९. जमदग्निः | | ६. नियति |
| | | ७. पुरुषः |

III दिव्ययोगम्—शिवतत्त्वम् असि (अभेद स्थिति)

| | |
|--------------------|---------------|
| २५. सनत्कुमारः | ८ - तत्त्वम् |
| २६. सनन्दनः | ९ शुद्धविद्या |
| २७. सनातनः | २. ईश्वरः |
| २८. सनकः | ३. सदाशिवः |
| २९. ब्रह्मा: | ४. शक्ति |
| ३०. नारायणः | ५. शिवम् |
| ३१. दक्षिणामूर्तिः | |

IV बिन्दु

३२. दक्षिणकालिका - गुरुस्वरूपः (हसः)

V त्रिकोणे - अग्रकोणे

३३. कालभैरवः

VI अक्षर व्याख्या

ऋं - जाग्रत्, हं - स्वप्न, ह्रीं - सुषुप्ति (निद्रा), हसो. तुरीयम् (आज्ञा)
हस्स्फेम् = तुरियातीतः (सहस्रारः)
हसक्षमलवर = बिन्दु - व्यापिका
यूम् = ७&९ - समना&उन्मना

VII आकाशाः—

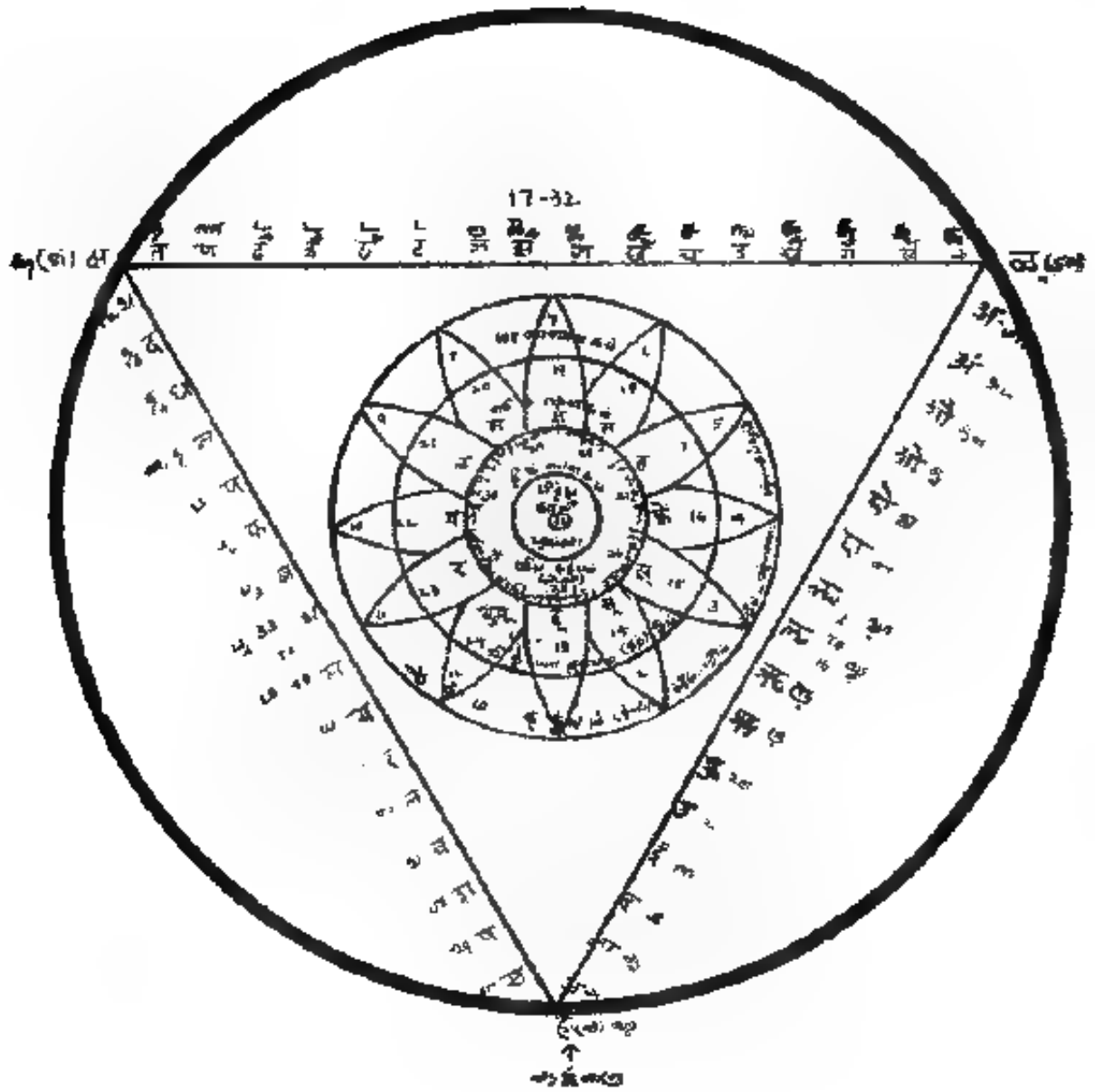
भुताकाशः— विशुद्धिः

चित्ताकाशः— आज्ञा

चित्ताकाशः— सहस्रारः

दह्राकाशः— हृदयस्थानाम्





அகில ஸஹஸ்ரநாமம்
(எதிர்ப்பக்கம் சக்ரம் பார்க்கவும்)

I. மானவெளகம்—ஆத்ம தத்வம் த்வம்

| | |
|--|---|
| 1. குரு ₃ | (க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ஸௌ ஹ்ஸ்தப்ரேம) 2 2 |
| 2. பரம குரு ₃ | 24 தத்வங்கள் |
| 3. பரமேஷ்டி குரு _{2 3} | 1-5 = பஞ்ச பூதங்கள் |
| 4. கிராநந்த நாதர் _{3 2} | 6-10 = பஞ்ச ஞானேந்திரியங்கள் |
| 5. மத்யாநந்த நாதர் _{4 3 2} | 10-15 = பஞ்ச கர்மேந்திரியங்கள் |
| 6. மலயாசலாநந்த நாதர் _{3 2} | 16-20 = பஞ்சப்ராணன்கள் |
| 7. வீரேந்திர நந்த நாதர் _{3 3 2} | 21-24 = மனஸ், புத்தி, அஹங்காரம் சித்தம் |
| 8. கலஹாடாநந்த நாதர் _{3 2} | (ப்ரக்ருதி) |
| 9. பேராகாந மநநாதர் _{4 3 3 2} | |
| 10. கோங்குணந்தநாதர் _{3 2} | |
| 11. மத்ஸ்பாநந்தநாதர் _{3 4} | |
| 12. கோரசுஷாநந்த நாதர் _{3 2} | |

II. ஸித்ததெளகம்—வித்யாதத்வம்—தத்(வம்)

| | | |
|------------------------------|-----------------------------|-------------|
| 13. தததாதிரேயர் ₃ | 21. விஃவாமித்ரர் | 7 தத்வங்கள் |
| 14. நிதாகர் _{3 4} | 22. பரதவாஜர் _{4 3} | 1. மாயை |
| 15. ரூபு _{3 4} | 23. அத்ரி | 2. கலை |
| 16. அகஸ்தயர் ₃ | 24. கஸ்யபர் | 3. அவித்யை |
| 17. ஸுகர் | | 4. அராகம் |
| 18. வஸிஷ்டர் ₂ | | 5. காலம் |
| 19. ஜமதகனி _{3 3} | | 6. நியதி |
| 20. கௌதமா ₃ | | 7. புருஷன் |

III. திவ்யௌகம் (ஸிவதத்வம்) - அஸி - (அபேத நிலை)

| | |
|---------------------|---------------|
| 25. ஸந்தகுமாரர் | 5 தத்துவங்கள் |
| 26. ஸந்தனார் | 1 ஸுதத வித்யை |
| 27. ஸந்தனார் | 2 ஈஸ்வரன் |
| 28. ஸந்தகர் | 3 ஸதாசிவன் |
| 29. ப்ரஹ்மா | 4 ஸக்தி |
| 30. நாராயணர் | 5 ஸிவம் |
| 31. தக்ஷிணாமூர்த்தி | |

IV. பிந்து—

32. தக்ஷிணகாலிகா (குருஸ்வரூபம்)—ஹம்ஸ:

V. முக்கோணத்தில்— அக்ரகோணத்தில்

33. காலபைரவர்—

VI. அக்ஷர விளக்கம்

கரீம்—ஜாக்ரத்

ஹம்ம—ஸ்வபனம் (கனவு,

ஹ்ரீம்—ஸுஷுப்தி (தூக்கம்)

ஹ்ரெஸை:—துரீயம் (ஆஜ்ஞா)

ஹ்ஸ்க் ப்ரேம—துரீயாதீதம் (ஸ்ஹஸ்ராரம்,

ஹஸக்ஷமலவர—பிந்து முதல் வ்யாபிகா முடிய

பூம் —8க்ஷ-ஸமஞக் உன்மஞ

VII. ஆகாசங்கள்

பூத ஆகாசம்—விசுத்தி

சித்த ஆகாசம்—ஆஜ்ஞா

சித் ஆகாசம்—ஸ்ஹஸ்ராரம்

தஹர ஆகாசம்—இதயஸ்தானம்







111

ஸ்ரீ மெதாநந்த நாதர்

(ஸ்ரீ V. S. சங்கரன்)

தக்ஷிணகாலிகா உபாஸனை

குரு பரம்பரை விவரங்கள்

I. முதல் குரு

ஸ்ரீமஹாகாலர்

II. நடுவில் சில குருமார்களுக்கும் பிறகு

ஸ்ரீகாலபரவாநந்த நாதர், ஸ்ரீஸ்யாமலாநந்த நாதர்

III. தொடர்ச்சியாக

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. ஸ்ரீகாலீசரணாநந்த நாதர், | 2. ஸ்ரீராமாநந்த நாதர், |
| 3. ஸ்ரீவிமலாநந்த நாதர், | 4. ஸ்ரீகாலிகாநந்த நாதர் |
- (ஸ்ரீ P. K. ராஜகோபால ஐயர்)

IV. ஸ்ரீவிமலா நந்தநாதர் ஸித்திநாள் (85 வயது)

பிங்கல கார்த்திகை பஹுல (கிருஷ்ண) அஷ்டமி ஞாயிறு பூரம் 4-12-77 அன்று தான் காலபரவாஷ்டமியும் கூட.

V. ஸ்ரீகாலிகாநந்த நாதர்

1. பிறந்த நாள் 23-8-1913-ஆவணி மாதம் பரணி நக்ஷத்திரம்
2. தீக்ஷாதினம்—4-9-39-ஆவணி மாதம் பரணி நக்ஷத்திரம்
3. எதித்தி நாள்—6-5-90-சுக்கில வருஷம் வைசாக சுத்த த்வாதசி(சித்திரை 23ஆம் நாள்) ஞாயிறு ஹஸ்தம்

குறிப்பு 1. அன்று விடியற்காலம் 3-30 மணியிலிருந்து தொடங்கி வைத்யநாதன் என்னும் யோகிஷிபிள் வீட்டில் காலீ கணபதி ஹோமம், காலீ ஹோமம், தம்பதி பூஜை, குமாரீ காலிகா பூஜை, ஸஹஸ்ரநாம அர்ச்சனை, பத்ராத்மஜர் பூஜை, பாராயணங்கள், மாலை 5-20மணிக்கு முடித்து, சிறிது பிரஸாதம் உட்கொண்டு மாலை 5-30 மணிக்கெல்லாம் அவர் வித்தி அடைந்தார். காலிக்கு உகந்த ஆவணி பரணியன்று பிறந்தது 1913. அதே போல் ஆவணி பரணியன்றே (1939) தீக்ஷ பெற்று உயர்ந்த தெய்விகச் சூழ்நிலையின் அவர் இறுதிக்காலம் ஏற்பட்டது என்பது அவருடைய உயர்வையும் அவர் தெய்வத்தன்மையையும் காட்டுகிறது.

2. யோகிகள் அனைவரும் ஒவ்வொரு ஆண்டும், சாந்திராயண வைசாக சுத்த த்வாதசி(வைகாசி சுக்ல த்வாதசி) அன்று குரு ஆராதனையாக ஸ்ரீகாலிகாநந்தநாதருக்குக் குருபூஜை செய்து குரு அருளுக்குப் பாத்திரமாகும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

நன்றி கூறல்

இந்நூல் வெளிவருவதற்குத் தேவையான பொருள் உதவி தந்து ஸஹாயம் செய்த அன்பர்கள்.

சென்னை தொழிலதிபர் மல்லாதி திரு. கிருஷ்ணமூர்த்தி, திரு. ஜானகிராமன் அறக்கட்டளை, கோவை, திரு. L. C. வெங்கடரங்கன், கொரட்டுர், சென்னை-80, திருமதி. நாகலக்ஷ்மி அம்மாள், அம்பத்தூர், திரு. S முகுந்தன், ஆராய்ச்சி மாணவர், USA, திரு. T. K. வெங்கடேசுவரன், விஜயலக்ஷ்மீபுரம், அம்பத்தூர், திருமதி. அன்னபூரணி அம்மாள், அம்பத்தூர், திரு. வைத்யநாதன், I. C. F., சென்னை, திரு. K. வேலு-கோபால், T. P. I., அம்பத்தூர், திருமதி. தங்கம சுபரமணயம், சென்னை-17, திரு. S. சிவராமகிருஷ்ணன், அம்பத்தூர், திரு. V. S. ராமச்சந்திரன், அம்பத்தூர், திருமதி. திருவேணி, அசோக நகர், சென்னை.

மேற்கூறிய எல்லா அன்பர்களுக்கும், இந்நூல் சிறிப முறையில் வெளிவர பல வகையிலும் உதவி புரிந்த எனது குருநாதர் குமாரன் திரு. குஞ்சரமணி அவர்களுக்கும், இன்னும் பல வகைகளில் உதவி புரிந்த பலருக்கும் நான் நன்றி கூறக்கூடமைப பட்டுள்ளேன்.

இவ்வெல்லா அன்பர்களுக்கும், தேவி ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா உபாஸக மண்டலமாகிய விமலாநந்த மண்டலியைச் சேர்ந்த அனைத்து யோகினிகளுக்கும் தீர்க்காயுளையும் ஸகல இஹபர சௌக்கியங்களையும் அநுக்கிரஹிக்க வேண்டுமாய்ப் பரதேவதையாகிய ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகையைப் பிரார்த்திக்கிறேன்.

இந்நூலை மிகச் சிறந்த முறையில் அச்சிட்டுத்தந்த இளங்கோ அச்சக்கூடத்தாருக்கு என் மனமாரத் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இளங்கோ அச்சக்கூடம் என்று சுத்த தமிழ் பெயரை வைத்துக் கொண்டு முழுக்க முழுக்க சம்ஸ்கிருத வேலைகளைச் செய்து கொண்டிருப்பது

பாராட்டுக்குரியது. அதுவும் இது போன்ற ஸ்வர வேலைகளை செய்து கொண்டிருப்பது மிக மிக பாராட்டுக்குரியது. அங்கு பணியாற்றுகின்ற ஆண்களும், பெண்களும் அங்கேயே பயிற்சி அளிக்கப்பட்டு, மிகத் திறமை பாக பணிபுரிகிறார்கள். ஆன்மீக உலகுக்கு திரு மணியவன் ஆற்றும் தொண்டு மிகப் பெரிய தொண்டாகும். இந்த அச்சகம் ஸ்ரீ தேவியின் அருளால் மேனமேலும் வளர்ச்சியடைந்து நாட்டுக்கு நல்ல சேவை செய்ய வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கிறேன்.

ஏற்கனவே முதல பாகத்தின் நன்றி கூறலில், இந்நூலின் 2-வது 3-வது பாகங்கள் வெளிவர இருக்கின்றன என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் இப்போது, இந்த இரண்டு பாகங்களும் (அதாவது 2-வது 3-வது பாகங்களும், சேர்த்து எல்லா விஷயங்களையும் உள்ளடக்கியதாக இந்த இரண்டாவது பாகம் வெளிவருகின்றது. இத்துடன் தக்ஷிணகாலிகா உபாஸனாமுறை முழுமையும் இந்த இரண்டு பாகங்களில் சொல்லி முடிக்கப் பட்டிருக்கிறது என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். ஓம் தத் ஸத்

ஆங்கீரஸ ஆஷாட சக்ல சதுர்த்தி
2.8.1992

மேதூநந்த சங்கரன்

ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா உபாஸனை (பூஜை)

முக்கிய தினங்கள்

1. மாதம் — ஆவணி
2. திதி — அஷ்டமி, சதுர்த்தசி, அமாவாஸ்யா
3. வாரம் — செவ்வாய், சனி
4. நஷ்டத்திரம் — பரணி

ஆவணி பரணி மிகவும் முக்கியமான தினமாகும்.

॥ अनुक्रमणिका ॥

द्वितीय भागः

| अध्यायः | विषय | पृष्ठम् |
|---------|---|---------|
| 31 | श्रीदक्षिणकालिका त्रिशती स्तोत्रम् | 1 |
| 31 | श्रीदक्षिणकालिका त्रिशती नामावलि | 91 |
| 31 | श्रीदक्षिणकालिका त्रिशती नामावलिः अकारानुक्रमणिका | 113 |
| 31 | श्रीदक्षिणकालिका सप्तार्चनाक्रमः | 128 |
| 32 | श्रीदक्षिणकालिका अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् | 130 |
| 32 | „ अष्टोत्तरशतनामावलि | 154 |
| 33 | „ कवचम् | 164 |
| 34 | „ हृदयम् | 183 |
| 35 | „ कर्पूरस्तोत्रम् | 199 |
| 35 | „ शङ्करमन्त्रव्याख्यानं कालिकाष्टकम् | 199 |
| 36 | „ लपरायणसमापणस्तोत्रम् | 217 |
| 37 | श्रीमहाकालाष्टाक्षरीमहामन्त्रजपविधि | 231 |
| 38 | श्रीमहाकाल अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् | 237 |
| 39 | श्रीमहाकाल अष्टोत्तरशतनामावलि | 248 |
| 40 | श्रीमहालम्ब नवाक्षरीमहामन्त्रजपविधि | 258 |
| 41 | „ अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् | 263 |
| 42 | „ अष्टोत्तरशतनामावलि | 271 |
| 43 | „ बहिर्मातृकान्यासविधि | 281 |
| 44 | „ अन्तर्मातृकान्यासविधि | 291 |
| 45 | श्रीसरस्वति अष्टादशाक्षरीमहामन्त्रजपविधिः | 302 |
| 46 | श्रीमातृकासरस्वत्यष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् | 308 |
| 47 | श्रीमातृकासरस्वती अष्टोत्तरशतनामावलिः | 318 |
| 48 | श्रीराष्टार्णमहामन्त्रजपविधिः | 328 |
| 49 | „ प्राणायामः | 334 |
| 50 | सूर्याष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् | 338 |
| 51 | सूर्याष्टोत्तरशतनामावलिः | 347 |

| अध्यायः | विषयः | पृष्ठम् |
|---------|--|-------------|
| 52 | श्रीशक्तिमहागणपतिमहामन्त्रजपविधिः | ... 357 |
| 53 | „ अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् | .. 366 |
| 54 | „ अष्टोत्तरशतनामावलिः | ... 375 |
| 55 | श्रीदुर्गा नवधाक्षरीमहामन्त्रजपविधिः | ... 385 |
| 56 | „ अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् | ... 391 |
| 57 | „ अष्टोत्तरशतनामावलिः | ... 399 |
| 58 | श्रीसुब्रह्मण्य द्वादशाक्षरीमहामन्त्रजपविधिः | ... 409 |
| 59 | „ अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् | ... 415 |
| 60 | „ अष्टोत्तरशतनामावलिः | .. 424 |
| 61 | श्रीषडव्यस्र अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् | ... 430 |
| 62 | „ अष्टोत्तरशतनामावलिः | .. 434 |
| 63 | „ श्रीदक्षिणकालिकालघुपूजाक्रमः | . 441 |
| 64 | श्रीकुमारीकालिकामहामन्त्रजपविधिः | ... 515 |
| 65 | „ अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् | .. 541 |
| 66 | „ अष्टोत्तरशतनामावलिः | ... 531 |
| 67 | श्रीदक्षिणकालिका अंगल | .. 541 |
| 68 | श्रीदक्षिणकालिका कोरुकम् | ... 550 |
| 69 | „ शापोद्धार | ... 559 |
| 70 | „ खड्गमाला | ... 562 |
| 71 | „ अष्टावरणपूजाविधिः | ... 580 |
| 72 | श्रीकालीशणवतिहोमविधिः | ... 596&600 |
| 73 | श्रीदक्षिणकालिकाहोमविधिः | ... 608&616 |
| 74 | श्रीदक्षिणकालिका तपणविधिः | ... 639 |
| 75 | योगिनीनां वाराधनक्रमः | ... 640 |
| 76 | मन्त्रोपदेशक्रम | ... 687 |
| 77 | कलावतीदीक्षा | ... 698 |
| 79 | श्रीदक्षिणकालिकासप्तावरण वट्टिका | ... 715 |

பொருளடக்கம்

பாகம்—2

| அத்பாயம் | விஷயம் | பக்கம் |
|----------|---|------------------|
| 31 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா த்ரிசத்ரீ ஸ்தோத்ரம் | 1 |
| 32 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா த்ரிசத்ரீ நாமாவலி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 91 |
| 33 | 33 33 | தமிழ் 99 |
| 34 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா அக்ர வரிசை த்ரிசத்ரீ நாமாவலி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 113 |
| 35 | 35 35 | தமிழ் 120 |
| 36 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா ஸக்ஷார்ச்சனை முறை | 128 |
| 37 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா அஷ்டோத்தர சதநாமஸ்தோத்ரம் | 130 |
| 38 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா அஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 154 |
| 39 | 39 39 | தமிழ் 158 |
| 40 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா அஷ்டோத்தர சதநாமாவலி முதற்குறிப்பகராதி | 162 |
| 41 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா கவசம் | 164 |
| 42 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா ஹ்ருதயம் | 183 |
| 43 | ஸ்ரீ கர்ப்பூ ஸ்தோத்ரம் | 199 |
| 44 | ஸ்ரீ ஆதிசங்கரரின் காலிகாஷ்டகம் | 199 |
| 45 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா அபராதக்ஷமாபண ஸ்தோத்ரம் | 217 |
| 46 | ஸ்ரீ மஹாகாலிகா ஷடாக்ஷீ மஹாமந்திர ஜபவிதி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 231 |
| 47 | 47 47 | தமிழ் 234 |
| 48 | ஸ்ரீ மஹாகால அஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம் | ஸம்ஸ்கிருதம் 237 |
| 49 | 49 49 | தமிழ் 242 |
| 50 | ஸ்ரீ மஹாகால அஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 248 |
| 51 | 51 51 | தமிழ் 253 |
| 52 | ஸ்ரீ பத்ரா த்மஜ நக்ஷத்ரீ மஹாமந்திர ஜபவிதி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 258 |
| 53 | 53 53 | தமிழ் 260 |
| 54 | ஸ்ரீ பத்ரா த்மஜ அஷ்டோத்தர சதநாமஸ்தோத்ரம் | ஸம்ஸ்கிருதம் 263 |
| 55 | 55 55 | தமிழ் 267 |
| 56 | ஸ்ரீ பத்ரா த்மஜ அஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 271 |
| 57 | 57 57 | தமிழ் 276 |
| 58 | பஹிர்மாத்ருகா நயாஸவிதி. | ஸம்ஸ்கிருதம் 281 |
| 59 | 59 59 | தமிழ் 286 |
| 60 | ஸ்ரீ அதர்மாத்ருகா நயாஸவிதி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 291 |
| 61 | 61 61 | தமிழ் 296 |

| அத்யாயம் | விஷயம் | பக்கம் |
|----------|---|------------------|
| 45 | ஸ்ரீஸரஸ்வதி அஷ்டாதசாக்ஷரீ மஹாமந்திர ஜபவிதி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 302 |
| 46 | ஸ்ரீமா த்ருகா ஸரஸ்வதி அஷ்டோத்தர சதநாமஸ்தோத்ரம்: | தமிழ் 305 |
| 46 | ஸ்ரீமா த்ருகா ஸரஸ்வதி அஷ்டோத்தர சதநாமஸ்தோத்ரம்: | ஸம்ஸ்கிருதம் 308 |
| 47 | ஸ்ரீமா த்ருகா ஸரஸ்வதி அஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | தமிழ் 313 |
| 47 | ஸ்ரீமா த்ருகா ஸரஸ்வதி அஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 318 |
| 48 | ஸௌராஷ்ட்ராரண மஹாமந்திர ஜபவிதி: | தமிழ் 323 |
| 48 | ஸௌராஷ்ட்ராரண மஹாமந்திர ஜபவிதி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 328 |
| 49 | ப்ரானாயாம: | தமிழ் 331 |
| 49 | ப்ரானாயாம: | ஸம்ஸ்கிருதம் 334 |
| 50 | ஸுலர்யாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம் | தமிழ் 335 |
| 50 | ஸுலர்யாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம் | ஸம்ஸ்கிருதம் 338 |
| 51 | ஸுலர்யாஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | தமிழ் 342 |
| 51 | ஸுலர்யாஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 347 |
| 52 | ஸ்ரீசக்தி மஹாகணபதி மஹாமந்திர ஜபவிதி: | தமிழ் 352 |
| 52 | ஸ்ரீசக்தி மஹாகணபதி மஹாமந்திர ஜபவிதி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 357 |
| 53 | ஸ்ரீசக்தி மஹாகணபதி அஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம் | தமிழ் 361 |
| 53 | ஸ்ரீசக்தி மஹாகணபதி அஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம் | ஸம்ஸ்கிருதம் 366 |
| 54 | ஸ்ரீசக்தி மஹாகணபதி அஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | தமிழ் 370 |
| 54 | ஸ்ரீசக்தி மஹாகணபதி அஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 375 |
| 55 | ஸ்ரீதுர்கா நவாக்ஷரீ மஹாமந்திர ஜபவிதி: | தமிழ் 380 |
| 55 | ஸ்ரீதுர்கா நவாக்ஷரீ மஹாமந்திர ஜபவிதி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 385 |
| 56 | ஸ்ரீதுர்காஷ்டோத்தர சதநாமஸ்தோத்ரம் | தமிழ் 388 |
| 56 | ஸ்ரீதுர்காஷ்டோத்தர சதநாமஸ்தோத்ரம் | ஸம்ஸ்கிருதம் 391 |
| 57 | ஸ்ரீதுர்காஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | தமிழ் 395 |
| 57 | ஸ்ரீதுர்காஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 399 |
| 58 | ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மண்ய த்வாதசாக்ஷரீ மஹாமந்திர ஜபவிதி: | தமிழ் 404 |
| 58 | ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மண்ய த்வாதசாக்ஷரீ மஹாமந்திர ஜபவிதி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 409 |
| 59 | ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மண்ய அஷ்டோத்தர சதநாமஸ்தோத்ரம் | தமிழ் 412 |
| 59 | ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மண்ய அஷ்டோத்தர சதநாமஸ்தோத்ரம் | ஸம்ஸ்கிருதம் 415 |
| 60 | ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மண்ய அஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | தமிழ் 419 |
| 60 | ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மண்ய அஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 424 |
| 61 | ஸ்ரீவேதவ்யாஸ அஷ்டோத்தர சதநாமஸ்தோத்ரம் | தமிழ் 427 |
| 61 | ஸ்ரீவேதவ்யாஸ அஷ்டோத்தர சதநாமஸ்தோத்ரம் | ஸம்ஸ்கிருதம் 430 |
| 62 | ஸ்ரீவேதவ்யாஸ அஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | தமிழ் 432 |
| 62 | ஸ்ரீவேதவ்யாஸ அஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 434 |
| | | தமிழ் 437 |

| அத்யாயம் | விஷயம் | டக்டம் |
|----------|---|----------------------|
| 63 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா லகுபூஜாக்ரமம் | ஸம்ஸ்கிருதம் 441 |
| 63 | 63 | தமிழ் 475 |
| 64 | ஸ்ரீகுமாரீகாலிகா மஹாமத்தரஜபவிதி | ஸம்ஸ்கிருதம் 515 |
| 64 | 64 | தமிழ் 518 |
| 65 | 65 அஷ்டோத்தர சதநாமஸ்தோத்ரம் | ஸம்ஸ்கிருதம் 521 |
| 65 | 65 | தமிழ் 536 |
| 66 | 66 அஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 531 |
| 66 | 66 | தமிழ் 536 |
| 67 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா அர்க்கவ: | ஸம்ஸ்கிருதம் 541 |
| 67 | 67 | தமிழ் 545 |
| 68 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா கிலகம் | ஸம்ஸ்கிருதம் 550 |
| 68 | 68 | தமிழ் 554 |
| 69 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா சாபோத்தாரம் | ஸம்ஸ்கிருதம் 559 |
| 69 | 69 | தமிழ் 560 |
| 70 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா கட்டமாலா | ஸம்ஸ்கிருதம் 569 |
| 70 | 70 | தமிழ் 570 |
| 71 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா ஸபநாவரண பூஜாவிதி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 580 |
| 71 | 71 | தமிழ் 587 |
| 72 | ஸ்ரீ காலீகணபதி நேஹாமவிதி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 596௫௫0 |
| 72 | 72 | தமிழ் 598௫604 |
| 73 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா நேஹாமவிதி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 608௫616 |
| 73 | 73 | தமிழ் 612௫623 |
| 74 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா தர்ப்பணவிதி: | ஸம்ஸ்கிருதம் 639 |
| 74 | 74 | தமிழ் 639 |
| 75 | யோகினிகள் ஆவரண பரிவார தேவதைகள்) ஆராதனைக்ரமம் ஸம்ஸ்கிருதம் | 640 |
| 75 | 75 | தமிழ் 671 |
| 76 | மந்தரங்களின் உபதேசக்ரமம் | ஸம்ஸ்கிருதம் 687 |
| 76 | 76 | தமிழ் 693 |
| 77 | கனாவதி தீசை | ஸம்ஸ்கிருதம் 698 |
| 77 | 77 | தமிழ் 704 |
| 78 | காலீ உபாஸனையில் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய பொது விதிகள் | தமிழ் 711 |
| 79 | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா ஸபநாவரணபட்டியல் | ஸம்ஸ்கிருதம் 715 |
| 79 | 79 | தமிழ் 716 |
| | காலீ வித்யாக்ரமத்தில் அறுசரிக்கப்படும் முற்றுகளின் விளக்கம் | தமிழ் A |



अथ श्रीसर्वमङ्गलविद्या नाम

॥ श्रीदक्षिणकालिकात्रिशतीस्तोत्रम् ॥

अथ समष्टिन्यासाः—

ॐ (ह्रीं) अस्य श्रीसर्वमङ्गलविद्याया नाम श्रीदक्षिणकालिकात्रिशतीस्तोत्र-
महामन्त्रस्य श्रीकालभैरव ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । श्रीदक्षिणकालिका देवता । ह्रीं
बीजम् । हूं शक्तिः । क्रीं कीलकम् । श्रीदक्षिणकालिकाप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः ॥

அத ஸ்ரீஸர்வமங்கலவித்யா நாம

ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா த்ரிசதீஸ்தோத்ரம் ॥

அத ஸமஷ்டி ந்யாஸா:—

ॐ (ह्रीं) अस्य श्रीसर्वमङ्गलविद्याया नाम श्रीदक्षिणकालिकात्रिशती-
स्तोत्रमहामन्त्रस्य श्रीकालभैरव ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । श्रीदक्षिण-
कालिका देवता । ह्रीं बीजम् । हूं शक्तिः । क्रीं कीलकम् । श्रीदक्षिणकालिका-
प्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः ॥

“ஸர்வமங்கலவித்யா” என்ற சிறப்புப் பெயர் கொண்டது ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா
த்ரிசதீஸ்தோத்ரம் இந்த க்ரந்தத்தில் “க்ரீம் (கீ) காரம்” முதலிய இருபத-
திரண்டு பீஜங்கள்கொண்ட வித்யாராஜ்ஜீ என்ற காலி வித்யையின் ஒவ்வொரு பீஜத்-
துக்கும் பதினான்கு நாமங்கள் வீதம் முக்தூற்றெட்டு நாமங்கள் கேட்கப்பட்டிருக்-
கின்றன. ஆக இது ஒரு மகத்ரமே வீக்ரஹமான க்ரந்தமாகும்.

இதன் குவி ஸ்ரீ காலபைரவர். குவி சந்தஸ், தீவதை, முதலிய ந்யாஸங்க-
ளின் செய்முறை 144.145 பக்கங்களில் பாகாக ஆனால் ஒரு வித்தியாஸம். மூல-
மந்த்ரத்தில் ஸக்தியை ஸ்தனங்களில் ந்யாஸம் செய்பவென்றியிருக்க, ஸஹஸ்ர-
நாமம், த்ரிசதீ, அஷ்டேடாத்ரஸதம், கவசம், ஹ்ருதயம் ஆகியவற்றில் ஸக்தியைப்
பாதங்களில் ந்யாஸம் செய்யவேண்டும்.

अथ ऋष्यादिन्यासाः—

ॐ (ह्रीं) श्रीकालभैरवर्षभे नमश्शिरसि । अनुष्टुप्छन्दसे नमो मुखे । श्री-
दक्षिणकालिकायै देवतायै नमो हृदये । ह्रीं बीजाय नमो गुह्ये । हूं शक्तये नमः पादयोः ।
श्री कीलकाय नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्सर्वाङ्गे ॥

मूलेन करो सशोध्य ॥

அத ஸ்ரீஷ்டபாதிநயாஸா:—

ॐ (ஹ்ரீம்) ஸ்ரீகாலபைரவாஷ்யே நமஸ்ச்ஸிரஸி । அநுஷ்டுப்சநதஸே நமோ
முதே । ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாயை தேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே ஹ்ரீம் பீஜாய நமோ
குஹ்யே ஹம் பாதயே நம: பாதயே । ஹ்ம் கீலகாய நமோ நாபிௌ ।
விநியோகாய நமஸஸர்வாங்கே ॥

முலைன கரெள ஸம்ஸோத்ய ॥

இதன் செயமுறையை 145ம் பக்கத்தில் பார்க்க.

अथ करन्यासाः—

क्रौं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । क्रौं तर्जनीभ्यां नमः । क्रू मध्यमाभ्यां नमः ।
क्रै अनामिकाभ्यां नमः । क्रौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । क्र करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

அத கரநயாஸா:—

கராம அங்குஷ்டாபயாம் நம: । கர்ம தாஜனீபயாம நம: கரூம் மத்யமரபயாம்
நம । க்ரைம் அநாமிகாபயாம் நம: । க்ரெளம் கனிஷ்டிகாபயாம் நம । க்ர:
கரதலகரபகுஷ்டாபயாம் நம: ॥

இதன் செயமுறையை 146ம் பக்கத்தில் பார்க்க.

अथ अङ्गन्यासाः—

क्रौं हृदयाय नमः । क्रौं शिरसे स्वाहा । क्रू शिखायै वषट् । क्रै कवचाय
हूं । क्रौं नेत्रत्रयाय वौषट् । क्रः अस्ताय फट् ॥

அத அங்கநயாஸா: —
2 3

கராம ஹ்ருதயாய நம: ! கீரீம் ஸிரஸே ஸவாஹா ! க்ரூம் ஸிகாயை வஷட்
கரைம் கவசாய ஹூம் ! க்ரெஸய நேத்ரதரயாய வெளஷட் ! க்ர: அஸ்த்ராய பட் !
2

இதன் செய்முறையை 146ம் பக்கத்தில் பார்க்க.

अथ दिग्बन्धः—

श्री भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्बन्धः ॥

அத திக்பந்த:—
2 3 3 3 4

கீரீம் பூர்பபுவஸஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ॥
4 4 3 3 4

மூலமந்தரத்தில் ஹ்ரீமகாரத்தால் திக்பந்தனம். ஸஹஸரநாமம், த்ரிபதி, அஷ்டோததரஸாதம், நவாம் மந்தரம் ஆகியவற்றில் கீரீம் காரத்தால் திக்பந்தனம்.

अथ ध्यानम्—

शवारुढां महाभीमां घोरदंष्ट्रां हसन्मुखीम् ।

चतुर्भुजां खड्गमुण्डवराभयकरां शिवाम् ॥ १ ॥

मुण्डमालाधरां देवीं ललज्जिह्वां दिग्म्बराम् ।

एवं सच्चिन्तयेत्कालीं श्मशानालयवासिनीम् ॥ २ ॥

ध्यायेत्कालीं महामायां त्रिनेत्रां बहुरूपिणीम् ।

चतुर्भुजां ललज्जिह्वां पूर्णचन्द्रनिभाननाम् ॥ ३ ॥

नीलोत्पलदलप्रख्यां शत्रुसङ्घविदारिणीम् ।

नरमुण्ड तथा खड्गम् अभय वरदं तथा ॥ ४ ॥

बिभ्राणां रक्तबदनां वण्ट्रालीं घोररूपिणीम् ।

अट्टाट्टहासनिरतां सर्वदा च दिग्म्बराम् ॥ ५ ॥

शवासनस्थितां देवीं मुण्डमालाविभूषिताम् ।

महाकालेन साङ्घோर्द्धम् उपविष्टरतातुराम् ॥ ६ ॥

नागयज्ञोपवीतां च चन्द्रार्द्धकृतशेखराम् ।
 आद्या सदा नवां घोरां कृष्णरूपां परात्मिकाम् ॥ ७ ॥
 मुण्डमालां विशालाक्षी ककासबीजरूपिणीम् ।
 प्रेतवाहां सिद्धिलक्ष्मीम् अनिरुद्धा सरस्वतीम् ॥ ८ ॥
 काकरूपां कलातीतां कामिनीं कृष्णसोदरीम् ।
 ह्रीं ह्रींस्वरूपिणीं श्रेष्ठாं कपालिप्राणनायिकाम् ॥ ९ ॥
 कुण्डगोलप्रियां देवीं स्वयम्भूकुसुमे रताम् ।
 रतिप्रियां महारौद्री कठिनां खड्गधारिणीम् ॥ १० ॥
 दूतीप्रियां महादूतीं दूतीयोगेश्वरीं पराम् ।
 दूतीयोगोद्भवतां दूतीरूपां करालिकाम् ॥ ११ ॥
 श्यामाङ्गी दिग्वसाना शवशिवहृदयस्था सदा लोलजिह्वा
 दोर्हृण्डैः क्लृप्तकाञ्चीं विकसितवदनां भीमदंष्ट्रां त्रितेजाम् ।
 मुण्डस्त्रभूषणां हस्तविधृतवरदाभीतिनिस्त्रिंशमुण्डां
 व्यायेत्प्रेम्णा महाकालरतिपरसुखी दक्षिणां कालिकां ताम् ॥ १२ ॥

அத த்யானம்—

ஸவாக்ருட₄ரம் மஹா₄ரீமாம் கோ₄ரதம்ஷட்₃ராம் ஹஸன்₂ முகீம் ।
 சது₄ர்ப்புஜாம கட்க₂முண்டவர₃பயகராம் சிவாம் ॥ 1 ॥
 முண்ட₃மாலாதராம் தே₄வீம் லலஜ₂ஜி₃ஹ்வாம் திக₃ம்பராம் ।
 ஏவம் ஸஞ்சிந்தயே₄த்தகாலீம் ஸம்ஸா₃னாலயவா₃ஸீனீம் ॥ 2 ॥
 த்யாயே₄த்தகாலீம் மஹாமாயாம் திரி₃நே₃தராம் பஹு₃ரூபிணீம் ।
 சது₃ர்ப்புஜாம லலஜ₃ஜி₄ஹ்வாம் பூர்₃ணசந்த்ர₃நிபர₃னனாம் ॥ 3 ॥
 நீலோ₃த்பலதவ₂ப்ரக்₂யாம் ஸத்ரு₄ஸங்க₃விதா₃ரிணீம் ।
 நரமுண்ட₃ம் ததா₂ கட்க₂ம் அபய₄ம் வரத₃ம் ததா₂ ॥ 4 ॥
 பிப்ரா₃னாம் ரக்தவ₃தனாம் தமஷட்₃ராலீம் கோ₄ரூபிணீம் ।
 அட்டா₃ட்ட₃ ஹா₃ஸநிரதாம் ஸர்₃வதா₃ ச திக₃ம்பராம் ॥ 5 ॥

ஸவாஸனஸ்திதாம் தேவீம் முண்டமாலாவிபூஷிதாம் ।
_{2 3 2 4}

மஹாகாலேன ஸார்த்தோர்த்த்வம் உபவிஷ்டரதாதுராம் ॥ 6 ॥
_{1 4 3 4}

நாகயஜ்ஞோபவீதாம் ச சந்தார்த்தக்ருதஸோகராம் ।
_{3 3 3 4 2}

ஆதயாம் ஸதா நவாம் கோராம் க்ருஷ்ணரூபாம் பராத்மிகாம் ॥ 7 ॥
_{3 1 4}

முண்டமாலாம் விபாஸாஸுமீம் கங்காலபீஜரூபினீம் ।
_{3 3}

பரேதவாஹாம் விரித்திபக்ஷமீம் அநிருத்தாம் ஸரஸ்வதீம் ॥ 8 ॥
_{1 4 3 4}

காகரூபாம் கலாதீதாம் காமினீம் க்ருஷ்ணஸோதரீம் ।
₃

ஹீம்ஹீம்ஸ்வரூபினீம் ஸ்ரேஷ்டாம் கபாலிப்ராணநாயிகாம் ॥ 9 ॥
₁

ஞாடகோலபரியாம் தேவீம் ஸவயம்புகுஸுமே ரதாம் ।
_{3 3 3 4}

ரதிரியாம் மஹாரௌதீம் கடினாம் கட்கதாரினீம் ॥ 10 ॥
_{3 2 2 3 4}

தூதரியாம் மஹாதூதீம் தூதீயோகேஸ்வரீம் பராம் ।
_{3 3 3}

தூதீயோகோதபவாதாம் தூதீரூபாம் கராலிகாம் ॥ 11 ॥
_{3 3 4 3}

ஸபாமாங்கீம் திகவஸாஹம் ஸவஸிவஹருதயஸதாம் ஸதா லோலஜிஹ்வாம்
_{3 3 3 3 2 3}

தோர்த்தண்டை: க்லுப்தகாஞ்சீம் விகஸிதவதனாம் பீமதம்ஷட்ராம் த்ரிநேதராம் ।
_{3 3 3 3 4 3}

முண்ட ஸரக்ஷுபுனாம் ஹஸதவித்ருதவரதாபீதிரிஸ்திரிம்ஸமுண்டாம்
_{3 3 4 4 3 4 3}

த்யாபேதபரேம்னா மஹாகாலரதிபரஸுமீம் தக்ஷிணாம் காலிகாம் தாம் ॥ 12 ॥
_{4 2 3}

மூலமந்த்ரத்தின் த்யானத்தின் ஆரம்பத்தில் அஹந்த “ஸவாரூபம்...” என்று தொடங்கும் முதல இரண்டு ஸ்லோகங்கள் ஸஹஸரநாமம், தரீஸத் அஷ்டோத்தரஸ்தம் ஆகியவற்றின் ஆரம்பத்திலும் அமைந்திருக்கின்றன. மூலமந்த்ரத்யானத்தில் குறிப்பிட்ட கருததுக்களே பெரும்பாலும் இங்கும் கூறப்படுகின்றன. உபரியாகப் பின்வரும் கருததுக்களும் கூறப்படுகின்றன:—

நாம் விளைத்துக்கூடப் பார்க்க முடியாதபடி பல “நபங்கள்” எடுக்கவல்லவன்; பூர்ணசந்த்ரணபபோல அழகாகவும், ப்ரகாஸமாகவும் குளிர்ந்த கோக்கு உள்ளதுமரண முகமண்டலம் கொண்டவன்; கருங்குவளைப் புஷ்பம்போல அழகிய கரிய சாயல்கொண்டவன்; ஸாபபததை யஜ்ஞோபவீதமாக அணிந்திருப்பவன்; சந்திர கலையைத் தலையில் அணிகலனாக அணிந்திருப்பவன், இவ்வெல்லா அண்டங்களும் தோன்று-

வதற்கு மூலகாரணமாக, அநாதிகாலமாயத் தன் ஸக்தியை ப்ராஸரிககச செய்து-
கொண்டிருப்பவன் ஆயினும் எப்பொழுதும் புதிய பொலிவுடன் இலங்கிக-
கொண்டிருப்பவன், எல்லா ஜீவராசிகளையும் தன்பால் ஈர்த்துக் கொண்டிருப்பவன்,
வ்யக்தாவ்யக்தமான எல்லா ப்ரக்ருதிகளுக்கும் மேலான பரமாத்ம ஸ்வரூபினியா-
பிருப்பவன்; “க” (क) காரமாகிய கால ஸகதி மாதருகா பீஜஸ்வரூபினியாயிருப்பன்,
எல்லா எரித்திகளையும் பக்தர்களுக்கு மழையெனப் பொழிபவன்; எங்கும் எதிலும்
எஞ்ஞான்றும் தடைபற்ற கதி உள்ளவன், யாவாலும் முற்றிலும் உணரமுடியாத
அருவுருவானவன், அவாந்மானஸகேசரமானவன், அனுபத்து நான்கு கலைகளின்
செயல்பாடுகளுக்கு அப்பாற்பட்டவன், மந்த்ர மாத்ருகாஸ்வரூபினியானவன்,
கருஷணபரமாத்மாவின் (அதாவது மஹாவிஷ்ணுவின்) ஸஹோதரியாய்த தோன்றி
அருளியவன், மாயாபீஜமாகிய “ஹ்ரீம்” (ह्रीं) காரத்தின இரடன - வடிவின் அநா-
வது “ஆதமஜ்ஞானம் - மோக்ஷம்” ஆகிய இவ்விரண்டின் இணைப்பைச் சுட்டிக
காட்டுபவன்; எல்லா தேவதைகளிலும் உத்தமமானவன்; ஸ்ரீ மஹாகாலரால தன்
உயிருக்குயிராய ஆராதிகப்படுபவன் ஸ்வஸிங்க ஆராதனையில் பெரிதும் விரும்பம்
கொண்டவன்; ஐம்பத்தொரு ப்ரக்ருதிகளிலும் தின்புறுபவன், அதிலும் “க” (क)
காரத்திலும், “கீர்ட” (कीर्त) காரத்திலும் விசேஷ ஜீனப்ம் கொண்டு அபற்றிலையே
எககாலத்திலும் ஊடாடி விரும்பவன்; யோகநிஷ்டையில் முலாக்னிந்யக் கிளப்பி
மேலை ஸஹஸராரத்தை நோக்கி இயக்கி ஜ்வலிக்கச் செய்யும் யோகிகளிடம் அபார
ஸக்தோஷம் கொளபவன்; தன் நிலையிலிருந்து ஒரு பொழுதும் வழுவாதவன், தன்
தோழிகளுடன் விலைகளில் தினைத்து நக்திகேஸ்வரரைச் சிவனிடம் தூது அனுப்பி-
பவன், சிவசமயம் பரமசிவனைப் தூது அனுப்பி அசசமயம் தானே சிவமயமாகி-
விடுபவன் நாடகனுக்குத் தான் அனுப்பிய தூது சரிபாக நடந்ததை அறிந்து
எந்தோஷிப்பவன், ஆனந்த நீலகத்தில் தனனை மறந்து அந்த ஆனந்த உணர்ச்சி
ஆவேசத்தில் தினைத்திருப்பவன் எப்போதும் மாறாமல் தொடர்ந்து கொண்டே-
யிருக்கும் நவயௌவனப் பருவத்தில் தன் நாடகனுக்கு இஷ்ட பத்னியாக இருந்து-
கொண்டு நாயகனின் சேர்க்கையிலேயே ஆழ்ந்திருப்பவன்.

अथ पञ्चोपचारपूजा—

ॐ पृथिव्यात्मनं गन्धं कल्पयामि नमः ।

हं आकाशात्मन पुष्पाणि कल्पयामि नमः ।

य वाय्वात्मने धूप कल्पयामि नमः ।

र अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि नमः ।

वं अमृतात्मनं अमृत महानंवेद्य कल्पयामि नमः ।

सं सर्वात्मने सर्वोपचारान् कल्पयामि नमः ॥

அத பஞ்சோபசாரகூஜா—
2

லம் ப்ருதிவ்யாத்மனே கந்தம் கல்பயாமி நம: |
2 3 4

ஹம் ஆகாஸாத்மனே புஷ்பரணி கலபயாமி நம: |

யம் வாட்வாத்மனே தூபம் கலபயாமி நம: |
1

ரம் அகன்பாத்மனே தீபம் கலபயாமி நம: |
3 3

வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் மஹாநைவேத்யம் கல்பயாமி நம: |
3

ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசாரான கலபயாமி நம: ||

இதன் செய்முறையை 150 ஆம் பக்கத்தில் பார்க்க.

यन्किञ्चिन्मद्यमांसादिप्रतिनिधित्वेन मकरन्दमिश्रितमाहिषदधिमूलकसितार्द्र-
कद्राक्षामाषगाक्षीरलशुनखर्जूररसपानपूर्णचषकं देव्या दक्षिणपाश्वे आदध्यात् ।
(आहितम्) ॥

योनिमुद्रा¹ मत्स्यमुद्रा² च प्रदर्श्य श्रोविद्याराज्ञामहामन्त्र द्वाविंशत्यन्यूनसङ्ख्यं
जप्त्वा त्रिशतीनामस्तोत्रपारायण कुर्यात् । पारायणारम्भपूर्वं पारायणपूर्य्यतन्तरञ्च
यथाशक्ति उपचारवरिवस्यापूर्वक स्वात्मार्पणाहुतिमन्त्रं षड्वारं जपेत् ॥

யதக் ௩௪௧ ஸ்மத்யமாம்ஸாதிப்ரதிநிதித்வேன மகரந்தமிஸ்ரிதமாஹிஷததிமூலக-
3 3 4 3 3 4
னிதார்த்ராகதாாக்ஷாமாஷ்ரீரஸபாநபூர்ணசஷகம் 3 தேவயா
3 3 3 2 3
தஸிணபாஸர்வே ஆதத்யாத் || (ஆஹிதம்) ||
3 3

யோனி முத்ராம் மதஸ்ய முத்ராம் ச ப்ரதர்ஸ்ய ஸ்ரீவிதடாராஜாமஹாமந்த்ரம்
3 3 3
தவாஸிம்ஸத்ய ப்ருணஸங்க்யம் ஜபத்வா த்ரிஸதீநாமஸ்தோத்ரபாராயணம் குரயயாத |
பாராயணரம்பபூாவம் பாராயணபூர்த்த்யனந்தரஞ்ச யதாஸக்தி உபசாரவரிவஸ்பா-
4 2
காவகம் ஸவாத்மராப்பணாஹ=திமந்தரம் ஷட்வாரம் ஜபேத் ||
3

ஸஹஸ்ரநாம க்ரமத்தில் கூறியபடி சஷகம் தயாரித்து தேவிக்கு வலது பக்கத்-
தில் வைக்கவேண்டும். யோனி முத்திரையும் மதஸ்ய முத்திரையும் காட்டி வித்யா-

¹யோனி முத்திரையின் செய்முறையை பக்கம் 28 இல் அடிக்குறிப்பில் காண்க.

²மதஸ்ய முத்திரையின் செய்முறையை பக்கம் 183இல் காண்க.

ராஜ்ஞியை இருபத்திரண்டு ஆவருத்திகளுக்கும் குறையாமல் ஜபித்து த்ரிஸதஸ்தேகாத்ர-
பாராயணம் செய்யவேண்டும். பாராயணத்துக்கு முன்னும் பின்னும், யதாஸக்தி
ஸகல உபசாரங்களுடன், ஸ்வாத்மார்பபணுஹுதி மந்தரத்தை ஆறு ஆவருத்தி
ஜபிக்கவேண்டும்.

अथ आत्मशुद्धिः—

ॐ (ह्रीं) कीं हूं ह्रीं नमःश्रीदक्षिणकालिकायै ॥

अहं सुखे पितरमस्य मूर्द्धन्मम योनिरस्वन्तस्समुद्रे । ततो विनिष्ठे भुवनानि

विश्वोत्तमं चा वर्मणोपस्पृशामि ॥

அத ஆத்மஸுத்தி. —

ॐ (ஹ்ரீம்) கீர்ம் ஹஹம் ஹ்ரீம் நமஸுநீதக்ஷிணகாலிகாயை ॥

இந்த மந்தரத்தால் ஸாதகன தன் மனஸஸைச் சுத்தப் படுத்திக்கொள்ள-
வேண்டும். மனஸஸை இங்ஙனம் சுத்திகரித்துக்கொள்ளல விரியம் பெறுவதற்காக
“அஹம் ஸுவே” என்ற குக்கை ஒரு தடவை மனத்தூய்மையுடன் உச்சரிக்க-
வேண்டும்.

அஹம் ஸுவே பிதர்மஸய மூர்ததன்மம யோனிரப்ஸ்வந்தஸஸமுதரே ।

ததோ விதிஷ்டே புவணஸி விஸ்வோதாமம் த்யாம் வர்ஷமணோபஸ்ப்ருஸாமி ॥

अथ स्वात्मार்பणाहतिः— मूलेन शङ्खापूरणम्—

ॐ नमो भगवति अखिलाण्डकोटिब्रह्माण्डनायिके - कीं कालिके - श्रीमहा-
कालरमणविलम्बानन्दे कै कौ हुं फट्-आह्वाह—असह असह-एहि एहि - मम सर्वरोगा-
विच्छिन्धि विच्छिन्धि - मम ओज ऊर्ज्य ऊर्ज्य - मम सर्वारिष्टं शमय शमय - मम
सर्वशत्रून् मारय मारय-मम आयुर्वर्द्धय वर्द्धय-मम सर्वकार्याणि साधय साधय-वरं देहि
वरं देहि - कीं कीं कीं हुं हुं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके कीं कीं कीं हुं हुं ह्रीं ह्रीं स्वाहा ॥

ஸ்வாத்மார்பபணுஹுதி மந்தரத்தை முதல் தடவை உச்சரித்துக் கொண்டே,
அதன் மத்தியில் மூலத்தை ஜபித்துக் கொண்டே, தேவிக்கு இரு பார்வங்களிலும்
ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள இரு ஸங்கங்களுக்கும் சுத்த ஜலத்தால், அதாவது கலச ஜலத்-
தால், கிரப்பவேண்டும்.

அத ஸ்வாத் மாபபனாஹுதி — ஸுலேன ஸங்காபூரணம்—

மும் நமோ பகவதி அக்ஷரண்ட கோடிப்ரஹ்மாண்டநாயிகே - க்ரீம் காலிகே -
 ப்ரீமஹாகாலமணக்ஸின்னாணக்தே - கரைம் க்ரிரளம் ஹும் பட் - ஆஹ ஆஹ -
 அஸத் அஸதி - ஏஹி ஏஹி - மம ஸாவரோகாம்ஸசிநதி சசிந்தி - மம ஓஜ ஊஜ்ய
 ஊர்ஜ்ய - மம ஸாவாரிஷ்டம் ஸமய ஸமய - மம ஸாவஸத்ருன் மாய மாய -
 மம ஆயர்வர்த்தய வர்த்தய - மம ஸாவகார்ப்யாணி ஸாதய ஸாதய - வரம் தேஹி
 வரம் தேஹி - க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே - க்ரீம்
 க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸவாஹா ||

इमं स्वात्मार्पणाहुतिमन्त्रं षड्वार जप्त्वा त्रिगतीस्तोत्रपारायणं कुर्यात् ।

இமம் ஸ்வாத்மாப்பனாஹுதிமந்த்ரம் ஷட்வாரம் ஜப்தவா த்ரிஸதீஸதோத்ரா-
 பாராயணம் குர்யாத் ||

இந்த ஸ்வாத்மாப்பனாஹுதி மந்த்ரத்தை ஆறுதடவை ஜபித்து த்ரிஸதீ-
 ஸதோத்திர பாராயணம் செயப்பவேண்டும்.

इति पूर्वभागः ॥

இதி பூர்வபாக: ||

இங்ஙனமாக பூர்வபாகம் முடிவடைகிறது.

காலி ஸபதாவாண பூஜாபத்தியில் ஸாதகனும் ஆராதிக்கப்பட வேண்டிய
 தேவதைகள் முதலியன பின்வருமாறு — ஆபரணம், ஸூபம், பாக்ருதி, தேவதை,
 பீஜம், சக்ரம், ஸ்வாமினி, யோகினி, ஸக்தி தேவதை, எடுத்தி, முத்ரா, வாஸனை :

आवरण स्वरूपश्च प्रकृतिं देवतां तथा ।

बीजं चक्रं स्वामिनीश्च योगिनीशक्तिदेवता ॥

सिद्धि मुद्रा तथा चैवाराधयेद्वासनां क्रमात् ॥

ஆவரணம் ஸவரூபஞ்ச பாக்ருதிம தேவதாம் ததா

பீஜம் சக்ரம் ஸ்வாமினீஞ்ச யோகினிஸக்திதேவதா ||

எடுத்திம முத்ராம் ததா சைவாராதயேத்வாஸனாம் க்ரமாத :

—காலீதேவதாம்,

॥ अथ श्रीदक्षिणकालिकात्रिशतीस्तोत्रप्रारम्भः ॥

॥ ॐ ॥ ह्री ॥ क्रीकारो क्रीपदाकारा क्रीकारमन्त्रपूरणा ।
 क्रीमती क्रीपदावासा क्रीबीजजपतोषिणी ॥ १ ॥
 क्रीकारसत्त्वा क्रोमात्मा क्रीभूषा क्रीमनुस्वराट् ।
 क्रीकारगर्भा क्रीसज्ञा क्रीकारध्येयरूपिणी ॥ २ ॥
 क्रीकारात्तमनुप्रोढा क्रीकारचक्रपूजिता ।
 क्रीकारलालनानन्दा क्रीकारालापनाशिनी ॥ ३ ॥
 क्रोकलानादबिन्दुस्था क्रीकारचक्रवामिनी ।
 क्रीकारलक्ष्मीः क्रीशक्तिः क्रीकारमनुमण्डिता ॥ ४ ॥
 क्रीकारानन्दसर्वस्वा क्रीज्ञेयलक्ष्यमात्रगा ।
 क्रीकारबिन्दुपीठस्था क्रीतारनादभोदिनी ॥ ५ ॥
 क्रीतत्त्वज्ञानविज्ञेया क्रीकारयज्ञपालिनी ।
 क्रीकारलक्षणानन्दा क्रीकारलयलालसा ॥ ६ ॥

அத ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகரத்ரிசதீஸ்தோத்ரப்ராரம்ப:—

ॐ (ஹ்ரீம், க்ரீம்காரீ க்ரீமபதா₃காரா க்ரீம்காரமநதரபூரணா₄) ।
 க்ரீம்மதி₃ க்ரீம்பதா₃வாஸா க்ரீம்பீஜஜபதோஷிணீ ॥ 1 ॥
 க்ரீம்காரஸத்தவா க்ரீமாத்மா க்ரீம்பூஷா₄ க்ரீம்மதுஸவராட் ।
 க்ரீம்காரகாபபா₃ க்ரீமஸம்ஜ்ஞா₄ க்ரீம்காரத்யேயரூபிணீ₃ ॥ 2 ॥
 க்ரீம்காராததமநுபரௌடா₄ க்ரீம்காரசக்ரபூஜிதா ।
 க்ரீம்காரலாலனாநதா₃ க்ரீம்காராலாபதோஷிணீ₄ ॥ 3 ॥

கரீம்கலாதாபிந்துஸ்தா கரீம்காரசக்ரவாலினீ ।

3 3 3 2

கரீம்காரலக்ஷமீ கரீம்ஸகதி கரீம்காரமநுமன்ஸிதா । 4 ॥

3

கரீம்காரானந்தஸாவஸவா கரீம்ஜ்ஞோபலக்ஷபமாத்ரகா ।

1

3

கரீம்காரபிந்துபீடஸதா கரீம்தாரகாதமோதினீ ॥ 5 ॥

3

3

2

2

3

3

கரீம்தத்த்வஜ்ஞானவிஜ்ஞோர கரீம்காரபஜ்ஞபாலினீ ।

கரீம்காரலக்ஷணாஸந்தா கரீம்காரலபலாலஸா । 6 ॥

3

1. கரீகாரி—கரீம்காரீ—

“கரீம்” என்ற பீஜத்தை நமக்கு உதவாகவிக கொடுப்பவன்; “கரீம்” என்ற பீஜத்தால் மட்டும் ஆக சிறப்பான ஏகாக்ஷர மந்திரத்தை உரியவன்.

2. கரீபதாசார—கரீம் பதாசாரா—

3

“கரீம்” என்ற பதமே தன் சிறப்பான உருவாகக் கொண்டவன்; “கரீம்” என்ற மந்திர ஜபத்தால் தன் பக்தாசுக்கு மோக்ஷபதம் (பதவி) அளித்தருளும் அவ்யாஜ கருணாழ்ந்த.

3. கரீகாரமந்நபூரண—கரீம்காரமந்நபூரண—

கரீம்காரத்தை நாம் ஜபிக்கும் போது அந்த ஒரு பீஜமே பூரணமந்த்ரமாக உருவாகிறது. இதனால் இந்த பீஜ ஏகாக்ஷர மந்த்ரமாக, பிண்டமந்த்ரமாக நிறைவு பெற்று முழு ஸக்திபடன இயங்குகிறது. ஆக, ஆதிபராஸக்திபாகிய காலிகை ஸக்த தத்துவங்கொடலாம் முழுமையாக ஒருங்கே ப்ரவழிகும் இந்த மந்த்ரத்தின் அபர ஸவருபினிடே ஆவாள்.

4. கரீமதி—கரீமமதி—

“கரீம்” என்ற பீஜம் அவளது உடைமை, அவளது பூரணஸவருபம், கடைமுறையில் நம் வாழ்க்கையின் நமக்கு உரியதெல்லாம் நம் வசமாக இருப்பதில்லை; ஆனால், பீஜம் பூரண ஜபத்தானததுடன் நானே உபாஸிக்கும் பீஜமிகளான யோகினிகளுக்கு இவ்வெல்லாம் பிறப்புத் தந்த “ரஸஜ்ஞா” என்ற ஸாக்த மந்த்ரமானது தன் கேவல ஸக்தியினாலேயே வசமாக்கிக் கொடுக்கும்; அதற்குக் காரணம், பீஜம் உபாஸனையின் மனவாக யோகினியின் மனத்தில்காலிகையின் அவிச்சின்னமான ஸாந்நிததியமே. நம் பீஜமையே உதவான காலிகையே நம் வசமாவாள்.¹

1. “ரஸஜ்ஞா” என்ற பரிபாஷைப் பதம் கரீம் (कौ)காரத்தின் சிறப்பு பெயர் :

रसम्—एहिकामुष्मिकरस्य—जानाति इति रसज्ञा रसिन् जानति—वासिन् जन्मिन्—यद्यदस्य—शय—भवति तत्तज्ज्ञायते अनया इति रसज्ञा । रससर्वस्वम्—एतज्जगज्जन्मन्यनु भाव्य सर्वं—पूर्णतो जायते-अनुभूयत अनया इति च ।

5. कौपदावासा—क्रीम्पतृवावासा—

மஹாகாலருடைய ஓறருதயத்தில் "க்ரீம்" என்ற பீஜத்துக்குள் அதன் ஒளி வடிவாக நிரந்தரமாக வலிப்பவன்.

6. कौबीजजपतोषिणी—क्रीम्பीज्जपतोषिणी—

க்ரீம்கார ஜபத்தால் அதிகம் ஸந்தோஷிப்பவன்; அதனை ஜபிப்பவர்களை அதிகம் மகிழ்விப்பவன்.

7. कौकारसत्त्वा—क्रीम्कारसत्त्ववा—

க்ரீம்காரத்தின் ஒலியிலேயே தன் பூர்ண ஸக்தி நிறைவாகப் பொருந்தியவன்.

8. कौमात्मा—क्रीमात्मा—

க்ரீம் காரத்தின் ஒலியை ரஷிப்பதிலேயே தன் மனம் லயித்தவன். ஆகவே இந்த பீஜத்திற்கு "ரஸஜ்ஞா" என்பது சிறப்புப் பெயர்.

9. कौष्मा—क्रीम्पूष्मा—

புவகு க்ரீம் என்ற பீஜம் முண்டமாலைகளைக் குறிக்கிறது. அதாவது, தம்மாந்தர காமமோக்ஷங்களைக் கொடுக்கவல்ல க்ரீம்காரமே தனக்கு ஆபரணமாகக் கொண்டவன்.

10. कौमुस्वराट्—क्रीम्मुस्वराट्—

பாபஞ்சத்தில் கணக்கற்று விரவி இயங்கிக் கொண்டிருக்கும் ஸகல அண்டங்-களையும் க்ரீம்கார மந்திர ஒலியினாலேயே நிர்வஹித்தருளும் விராட் ஸ்வரூபினி.

11. कौकारगर्भा—क्रीम्कारगर्भा—

க்ரீம்கார நாதமாகிய அரிய மறை பொருளைத் தன்னுள் கொண்டவன், அதாவது அந்த பீஜத்தின் ஒலிவடிவமே தன் வயத்த ரூபமாகக் கொண்டவன்.

12. कौस्र्वा—क्रीम्स्र्वा—

க்ரீம்காரமே தன் அடையாளமாகவும் (ஸங்கேதம்) சிறப்புப் பெயராகவும் கொண்டவன்: அதாவது இந்த பீஜத்தை உச்சரித்த மாத்திரத்திலேயே தன் பூரண ஸ்வரூபம் புகதன் மனதில் ஆவிப்பவிக்கச் செய்யவன்.

13. कौकार्य्यरूपिणी—क्रीम्कार्य्यरूपिणी—

கரீம்காரத்தின் ஒலிவடிவத்திலேயே பக்தர்கள் த்யானிகக வேண்டிய தன் பூர்ண ஸகுண ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபம் பொருந்தியவனாதலால் அதனை பரேம த்யானத்-
துடன் ஐபிகமும் உபாஸகனை ஆட்கொண்டருளும் மாதருகாக்ஷர ஸ்வரூபிணி.

14. श्रीकारात्मनुप्रोक्त — கரீம்காராத்மனுப்ரொக்தா —

கேவலம் கரீம்காரத்தால் ஆன பின்னட மக்தர்த்தின் நாதமய ஸ்வரூபத்-
திலேயே தன் ஸாக்தி முழுமையும் விரவியவன்

15. श्रीकारचक्रपूजिता — கரீம்காரசக்ரபூஜிதா —

கரீம்காரத்தை ப்ரதான பீஜமாகக் கொண்ட “வித்யாராஜஞ்” என்ற மக்தரத்-
தின் நிரூபணமாக அமைந்த காலீ சக்ரத்தல க்ரமப்படி ஜ்ராதிக்ரபபிபவன்;
அதாவது, தன் பரிவார தேவதைகள் தன் சக்ரத்தில ஆங்காங்கு, ஸடநாவரண
க்ரம ப்ரகாரம் அந்த அந்த ஸ்தானங்களில் பாநிஷ்டையாகி அமர்ந்துள்ள நிலையில்,
அவர்களை முறைப்படி ஸாதகன் ஆராதித பிறிக தனக்குச் செய்யும்
ஆராதனத்தை ஏற்று மகிழ்வவன்.¹

16. श्रीकारलालनानन्दा — கரீம்காரலாலனானந்தா -

கொஞ்சப்பட்ட குழந்தை அக்கணமே மனமலாச்சிபும மகிழ்ச்சியும் அடைந்து
விடுவது போல், கரீம்காரத்தை பரேம ஸதத்துடன் ஐபித்த மாதத்தித்திலேயே
ஸாஸவ பாவத்தில பொங்கும் ஆனந்தம் கொண்டருளும் ப்ரேம ஸாத்தி.

17. श्रीकारालापतोषिणी — கரீம்காரலாபதோஷிணி —

கரீம்காரத்தின் ஐபத்தால் மட்டுமல்லாமல் அந்த மக்தர்த்தின் விமாஸததாலும்
பெரிதும் உகப்பு அடைபவன்: அதாவது, தன் பகதர்கள் தம் குருவுடனும்,
அவருடைய ஸநிதானத்தில் தம் ஸஹயோகினிகளுடனும், நாளைப் பற்றிய
(ஸக்திஸிணி) தத்துவங்களை விஸதாரமாக வயவஹார விமாசம் பெய்து உணமைகள்
அறிந்து தெளிவதைக் கண்டு பெரிதும் மகிழ்வடைபவன்.²

¹आराधनं देवतानां चक्रावरणकल्पशः । तत्तत्स्थानस्थितानां च वामतः परितः क्रमात् ॥

विचारानीप्रयोगेण पद्धत्या मन्त्रपूर्व्या । निर्वृत्य पूजयोद्दिष्टी देवी दक्षिणकालिकाम् ॥

—காலீதருத்ரம்.

²आलापः—परस्परकथने । एकस्य कश्चित्प्रति कथने तेन तत्कथनप्रेरणात् तं प्रति कथ्यते—
इति परस्परकथनस्य इतरेतरकथनप्रयोज्यत्वात् तथात्वम् । परस्परकथनोपकथने वाभाषणे
प्रवृत्तिहेतुत्वं प्रतीयते ॥

—வாசஸ்பத்யம் — 823

स्यादाभाषणमालापः ॥

அமரகோஸம்-341

19. श्रीकारखत्वासिनी—**கீர்காரசக்ரவாளினி—**

கீர்காரத்தை முக்கிய பீஜமாகக் கொண்ட 'வித்யாராஜனீ' என்ற மந்தரத்தின் பரஸ்தரமான காலீ சகரத்தில் மகிழ்ச்சியாக உறைபவன். அதாவது, காலீ சக்ரத்தில் பூபரம முதற்கொண்டு அதன் பிந்து ஸ்தானம் வரையில் எல்லா ஸ்தலங்களிலும் விவாஸமாக உறைந்தருள்பவன்.

20. श्रीकारलक्ष्मीः—**கீர்காரலக்ஷ்மி.—**

கீர்காரத்தின் ஒலியாகிய வித்யுத் ஸக்தி ஒரு மஹாஸ்போடமாகி மின்னனின் பேரொளியாகி, கண்ணுல பார்க்கமுடியாமல் கூசும்படி ஜ்வலிக்கும் பேரழகி

21. श्रीशक्तिः—**கீர்மஸக்தி—**

கீர்காரத்தின் ஒலியின் ஓட்டத்திலேயே தன் ஸர்வ ஸக்தியும் பரஸரித்து மலிமும் பராசக்தி மூர்த்தி

22. श्रीकारमनुमण्डिता—**கீர்காரமநுமண்டிதா**

கீர்கார மந்த்ரமே தன் ப்ரதான பூஷணமாகக் கொண்டவள். அதாவது, அக்ஷரமாவதில் மேருமணி மிக ப்ரதானமாவதுபோல், மாத்ருகா மண்டலத்திலிருந்து உத்தாரணம் செய்து உருவாக்கப்பட்ட பீஜங்களைக் கீர்காரமே தனக்கு மிக உகந்த ஆபரணமாகப் பூணுபவள்.

23. श्रीकारानन्दसर्वस्वा—**கீர்காரானந்தஸர்வஸ்வா—**

கீர்காரத்தை ஜபிப்பதால் உண்டாகும் பேரானந்தமே வடிவானவள். அதாவது, புநஷாத்தங்களுள் மோக்ஷமே நிரதிசயானந்தம் ஆனதால் கீர்காரத்தின் ஜபத்தால் விளையும் பேரானந்தத்தையே தன் பூரண ஸ்வரூபமாகக் கொண்ட ஆனந்த மூர்த்தி.

24. श्रीज्ञेयस्यमात्रा—**கீர்மஜ்ஞேயஸக்யமாத்ரகா—**

"கீர்ம்" என்ற மந்தரத்தை ஜபிப்பதன் மூலம் நாம் அடையக்கூடிய ஆகமஜ்ஞானமும் அதன் வாயிலாக அடையக்கூடிய மோக்ஷஸம்மர்ஜபத்தையும் கமக்கு அளித்தருளும் அனபே வடிவான தாய்.

25. श्रीकारविन्दुपीठस्था—**கீர்காரபிந்துபீடஸ்தா—**

கீர்காரத்தை ப்ரதான பீஜமாகக் கொண்ட வித்யாராஜ்ஞியின் சக்ரமேருவின் பிந்துஸ்தானமே தனது ஸாஸ்வதமான பீடமாகக் கொண்டருளும் மந்த்ரமூர்த்தி.

26. श्रीकारनादमोदिनी—**கீர்காரநாதமோதினி—**

காலீப்ரணவமாகிய கீர்காரத்தின் சும்பீரமான நாதத்தில் பேருவகை கொண்டு அருளும் நாதரூப ஸந்தரீ.

27. சீதஸ்வகானவிஜ்ஜயா -சீம்தத்தவஜ்ஞாநாவிஜ்ஞேயா—

கீமகாரமாகிய காலிப்ரணவத்தின் தத்தவரஹஸ்யத்தின் விஸுதமான ஜ்ஞானத்தின் மூலமாகவே ஒருவாறு அறியத்தக்கவள்.¹

28 **சீகரயஜுபாலினி—கீமகாரயஜுபாலினி—**

கீழ்க்காணும் பாயோசிததுச் செய்பவன் பஞ்சுங்களை (மாநாடு ஜடத்தை) பரிபாலித்து விதித்திருப்பான்².

29 श्रीकारलक्ष्मणानन्दा—கீழ்க்காண்கள்—

கீழ்க்காற மந்திரத்தின் விமர்சனத்தால் பெரிதும் கணிப்புக் கொண்டு ஸாதகனை ஆட்கொண்டருளும் கருணாமூர்த்தி.

30. **कौकिलयलालता**—**கேரீ மகா ரஸ்யலாலனா**—

கீழ்க்காணும் மந்திரத்தைப் பாராசிப்பவர்களை ஆனந்தமாகக் கொஞ்சுவவர்: அநாவது, பாராக இருந்தாலும் கெயலம் இருத மந்திரத்தை ஐபிபதால மட்டுமே, மழலையாகப் பேசும் தன் சிறு குழந்தையைத் தாயானவன் கொஞ்சுவதுபோல் தன் பக்தனை ஆட்கொண்டு அவனுக்கு ஜீவன் முக்தி அருளும் கிருபைக்கடல.

ॐ मेरुमध्यगास्थाना ॐ काराद्यवरार्णभः ।

श्रींकारविवस्थाद्वयः श्रींकारगानलोलूपाः ॥ ७ ॥

श्रीकारनादसम्पत्ता श्रीकारैकाक्षरात्मिका ।

क्रीमादिगुणवर्गतिव्रितयाद्याहृतिप्रिया ॥ ८ ॥

१शद्धप्रणव ओङ्कारो ह्रीं शक्तिप्रणवस्तथा । श्रीं कालोप्रणवो ज्ञयो ब्रह्मणो ध्येयजन स्मृतम् ॥

की हि साक्षात्परं ब्रह्म की शक्तिवर्धनं शिवम् ।

—சுரீதர்தீரம்

2. அப-மந்நாபேராவதீ । —வரதஸபத்யம்—303।

यज्ञानां जपयज्ञोऽस्मि ॥ —பகவதகீதை X-25

मनस्संदृष्ट्य विषयान्मन्त्रार्थगतमानसः । न द्रुतं न विलम्बञ्च जपेन्मौक्तिकपङ्क्तिवत् ॥ जपस्स्या-
दक्षरावृत्तिर्मानसोपांशवाचकः । धिया यदक्षरश्रेणी वर्णस्वरपदात्मिकाम् ॥ उच्चरेदर्थमुद्दिश्य
मानसस्त जपस्मृतः । जिह्वोष्ठी चालयेत्किञ्चिद्देवतागतमानसः ॥ किञ्चिच्छ्रवणयोग्यस्स्यादुपांशु-
स्त जपस्मृतः । मन्त्रमुच्चारयेद्वाचा वाचिकस्त जपस्मृतः ॥ उच्चैर्जपाद्विशिष्टस्स्यादुपांशुर्दश-
भिर्गुणैः । जिह्वाजपश्चतसृणस्तस्यो मानसस्मृतः ॥ जिह्वाजपस्त त्रिजगत् केवलं जिह्वया बध्ने ॥

— திருத்தர்ஸாரம்.

क्रीं विलन्नरमणानन्दमहाकालवराङ्गता ।
 क्रीं लास्यताण्डवानन्दा क्रीं कारभोगमोक्षदा ॥ ९ ॥
 क्रीं कारयोगिनीसाध्योपास्तिसर्वस्वगोचरा ।
 क्रीं कारमातृकासिद्धविद्याराज्ञीकलेवरा ॥ १० ॥
 हंकारमन्त्रा हूं गर्भा हंकारनादगोचरा ।
 हंकाररूपा हंकारज्ञेया हंकारमातृका ॥ ११ ॥
 हूफट्कारमहानादमयी हंकारशालिनी ।
 हंकारवपसम्मोदा हंकारजापवाक्प्रदा ॥ १२ ॥

க்ரீம்மேருமத்யகாஸ்தாஸூ க்ரீம்காராத்யவரார்ணபூ ।
 க்ரீம்காரவரிவஸ்யாட்யா க்ரீம்காரகானலோலுபா ॥ 7 ॥
 க்ரீம்காரநாதஸம்பன்ஸூ க்ரீம்காரைகாக்ஷராத்திகா ।
 க்ரீமாதிஞ்ஞாவர்க்காத்தத்தரிதயாத்யாஹு=திபரியா ॥ 8 ॥
 க்ரீம்க்லின்னரமணுனந்தமஹாகாலவராங்குனா ॥
 க்ரீம்லாஸ்யதாண்டவானந்தா க்ரீம்காரபோகமோக்ஷதா ॥ 9 ॥
 க்ரீம்காரபேரகினிஸாத்யோடாஸ்திஸாவஸவகோசரா ।
 க்ரீம்காரமாத்ருகாணித்தவித்யாராஜஞீகலேவரா ॥ 10 ॥
 ஹலிம்காரமந்த்ரா ஹலிம்கர்ப்பா ஹலிம்காரநாதகோசரா
 ஹலிம்காரரூபா ஹலிம்காரஜ்ஞேபா ஹலிம்காரமாத்ருகா ॥ 11 ॥
 ஹலிமபடகாரமஹாநாதமயீ ஹலிம்காரராஸினீ ।
 ஹலிம்காரஜபஸம்மோதா ஹலிம்காரஜாபவாக்ப்ரதா ॥ 12 ॥

31. श्रीमहमयणास्याना—க்ரீம்மேருமத்யகாஸ்தாஸூ—

க்ரீம் காரத்தைப் ப்ரதான பிஜமாகக் கொண்ட வித்யாராஜ்ஞியின் சக்ரயந்திர
 மேருவின் மத்யஸ்தானமாகிய பிறது பீடத்தைத் தன் உறைவிடமாகக் கொண்டு
 அங்கேயே நித்யவாஸம் செய்தருளும் சக்ரேஸ்வரீ.

32. சீகாராவரணம்—கீம்காரதயவராரணம்—

எல்லா அண்டங்களிலும் விரவியுள்ள ஸகல சேதனர்களின் எண்ண அலைகளினூடே பாயந்தோடும் ஒலிகள் எல்லாம், இந்த சராசரங்களுக்கெல்லாம் ஆதி மூல ஸக்தியாகிய காலியின் பரணவமாகிய கீம்(கீ)காரத்திலிருந்து சுருது ப்ரவஹிப்பன. மேலும் இந்த கீம்(கீ)காரத்தானையில ஆதியில் அமரந்துள்ள க(க)கார வர்ணத்தின் ஒலியே தேவியின் வித்யுத ஸக்தியின் உத்பத்தி ஸ்தானமாகும். இதினின்று ஸ்பரித்து நாற்புறமும் சிதறிச் சூழ்ந்து பரவும் சுடர்க் கதிர்களும் நாத அலைகளுமே இந்த எல்லா அண்டங்களையும் ஆற்றுவதித்தலான், இந்த க(க)கார மாத்ருகையே, ஆதி பராஸக்தியின் வழிபாட்டில் பரதானபூதமாக அமைந்த வத்பாராஜ்ஜீ மஹாமந்தரத்துக்கு அச்சாணி என்று பெறப்படுகிறது. ஆக, இவ்வுண்மாக, இந்த க(க)காரத்தின் நாத ப்ரவாஹத்தின் ஸ்வரூபிணியானவன்—என்பது இந்த நாமத்தின் தார்பர்யமாம்.

33. சீகாரவரிவஸ்யாதயா கீம்காரவரிவஸ்யாட்யா—

கீம்காரம ஊடாடிக்கொண்டிருக்கும் தனது பூஜாபத்ததியில் பூரணத்துத்தியுடன உலபாஸமாக இருந்துகொண்டு பலவகைத்தான லீலைகளைப் புரிந்து கொண்டு, தன விதையை உபாஸிக்கும் பாக்கியசாலியான தன பக்தனை மஹாயோகியாக ஆக்கி அருளும் கருணாரசு வந்தது.

34. சீகாரானலோபா—கீம்காரகானலோபா—

“பரபஞ்சத்தில் ப்ரவஹிக்கும் ஒலிகளெல்லாம் தேவியின் ப்ரணவமாகிய கீம்காரத்தின் ப்ரவாஹ பரிணாமங்களே” என்ற மஹத்தான உண்மையின் உணர்ச்சியுடன் நிகழும் கானத்தில் மகிழ்பவன்: அதாவது, வைதிக, லௌகிக கானங்களின் அதிஷ்டான தேவதை.

35. சீகாராடஸ்யா—கீம்காரநாதஸம்பன்னா—

கீம்காரத்தின் நாதம் எழும்பிய மாத்திரத்திலேயே பக்தர்களின் உபாஸனைக்கு எளிதாகக் கிடைத்ததிடுபவளான ஸௌலட்சிய மூர்த்தி.

36. சீகாரைகாஷரமிகா—கீம்காரகைகாஷராதமிகா—

“கீம்” என்ற பீஜத்தின் ஒலியின் ஒட்டத்தின் மூலமே எல்லா அண்டங்களிலும் விரவி அவற்றை நிர்வஹிப்பவன்.

37. சீமாடியுணவாஸ்தியாஹுதிஸித்யா — கீமாதிருணவர்க்காரத்தந்திரியாத்யா— ஹுதிப்பரியா—

வித்யாராஜ்ஞியும் காலீ காயத்ரியும் ஸம்புடிதமான ஸவாத்மாப்பண்ணுஹி¹தி மந்த்ரத்தின் 132 - 396 - 484 - 792 - 1188 - 1452 - 2376 - 2904 - 3564 - 4366 - 4752 - 5808 - 7128 - 8712 - 10,692 - 11,616 - 13,068 - 14, 256—... ..—என்றவாறு உருவாகும் கணக்கிலான ஆவர்த்த ஸங்க்ஷை அளவில் செய்யப்படும் ஹோமங்களில் பெரிதும் மகிழ்வன.*

38. **कीर्तिनरमणानन्दमहाकालचरणानां** கீர்தின்னரமணானந்தமஹாகால-
வரங்களு—

வீர்பமும் இன்பமும் ஒருங்கிணைந்து ப்ரவஹிக்கும் “ரஸஜ்ஞா” என்ற “கீர்தி”¹ கார பீஜம் ஆதியில் பரதிஷ்டையாகியுள்ள வித்யாராஜ்ஞியை மிக பரேமையுடன் ரஸித்து இடையறாது உபாஸிக்கும் மஹாகாலருடன் எப்பொழுதும் இரண்டறக் கலந்து அவிச்சின்னமான சேர்க்கையில் இனபுறுபவளான ஆதிபராஸகதி முர்த்தி.

39. **कीलास्यताडवानान्दा**—கீம்லாஸ்யதாண்டவானுந்தா—

எப்பொழுதுமே தன் விருப்பப்படியே நடந்து கொண்டு எவ்வகையிலும் தன் பூரண வஸுத்திலேயே இயங்கி மகிழ்விக்ரம தன் அன்பு நாயகரான ஸ்ரீமஹாகாலரின் ஹருதயத்தையே நடன அரங்காகவும் கீர்த்காரத்தையே தாளகதியாகவும் கொண்டு ஸ்த்ரீ நடனமாகிய லாஸ்யமும் புருஷ நடனமாகிய தாண்டவமும் மாறிமாறி வரும் பர்பாய க்ரமமாக ஸதா ஆனந்த கடனம் புரிந்து மகிழ்வனர்.

40. **कीकारमोगमोक्षदा**—கீர்காரமோகமோக்ஷதா—

வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகர்களுக்கு போகங்கள் நிறைந்த வாழ்வும் ஜீவன் முக்தி-யையும், அதாவது இஹபர ஸுகங்களை, அவிச்சின்னமாக அருளபவள்.

41. **कीकारयोगिनीसाधोपास्तिसर्वस्वगोचरा**—கீர்காரயோகினீஸாத்யோபாஸ்தி-
ஸர்வஸ்வகோசரா—

வரிவஸ்யா க்ரமத்தில் நடுநாயகமாக விளங்கும் முலமந்த்ரமானது தன் னுடைய அபர ஸ்வரூபமே ஆவதால், தன்னுடைய எல்லா ஶக்திகளுமே அப்படியே பூரண உருவமாக உள்ள வித்யாராஜ்ஞியை உபாஸிக்கும், தன் பரேமை பொங்கி வழியும், யோகினிகளின் எல்லா பூஜாக்ரமங்களிலும் வீராவிலாஸமாக ஊடாடி மகிழும் ப்ரேமமுர்த்தி.

*सविदाऽथाब्रह्मदूर्वाकंदलीकरवीरकैः । कञ्जरक्तजपाहोमैर्योगिन्याहुतिमोदिता ॥...

दाशविशत्यङ्गषट्कृतिकवर्गगुणसङ्ख्यया । शायस्त्रीसम्पुटस्वात्मार्षणाहुत्या च नद्धया ॥

दिताऽर्घ्या च कुमाऽर्घ्यास्तु विद्याराज्योपबृंहया ॥

—காலீதந்த்ரம்

42. श्रीकारमातृकासिद्धविद्याराज्ञीकलेवरा — श्रीம்காரமா³த்ருகா⁴ணித்தனித்யாராஜ்ஞீ³—
கலேவரா—

अ मा इ ई ऊ ए ५ (அ ஆ இ ஈ உ ஏ ம்) என்ற ஏழு ஸ்வரங்களும், க ண ட ர ச வ
ச ஹ ள (க ண த ர ல வ ஸ ஹ ள) என்ற ஒன்பது வ்யஞ்ஜனங்களுமாகச் சேர்ந்து
பதினாறு மாத்ருகைகளால் உருவாகிய இருபத்திரண்டு பீஜங்களாலான வித்யாராஜ்ஞீ
என்ற மஹாமந்த்ரமே தன் உடம்பாகக் கொண்டவள்.

கவளிக்க: இதற்கு ப்ரமானம் பக்கம்-I-399 அடிக்குறிப்பில் காண்க.¹

43. ஹீமம்—ஹீமம்காரமந்த்ரா—

“ஹீமம்” என்ற பீஜத்தால மட்டும் ஆன பிண்ட மந்த்ரஸவருபிணி.

44. ஹீமம்—ஹீமம்காரப்பரா—
^{3 3 4}

ஹீமம் காரத்தினுள் உறைபவள் மேலும் வித்யாராஜ்ஞியில் முன்னும
பின்னும் கடனமாதிபுள்ள பீஜ நடப்தகததின கோவையின் மத்தியில் அமர்ந்துள்ள
இந்த பீஜத்தில் தக்ஷிணகாலிகை மகிழ்வுடன் உறைகிறாள் என்பதின் தாத்தர்ய-
மாவது சக்தி தத்துவமானது சிவதத்துவத்தில் கம்பீரமாக ஊடுருவிப் பாய்ந்து
முற்றிலும் சக்தி ப்ராதான்யமாக (அதாவது சக்தி—சிவ தத்துவமாக) மாற்றி-
விடுகிறது என்ற உண்மையை இந்த நாமம் உணர்த்துகிறது.

45. ஹீமநாதோவரா—ஹீமகாரநாதகோசரா —
^{3 3}

1. குறிப்பு:—உபாஸகனின் சிர்ஸஸில் ஹைஸ்தளகமல மத்தியில் ப்ரஹ்மமந்த்ரத்தில்
அகராதி ஷக்ராரத்தமான ஐம்பத்தொரு மாத்ருகா சக்தி தேவதைகள் வாமகதியாக வயா-
வர்த்தன ஆவேஷ்டன-வர்த்தன மண்டலாகாசமாக, பெளர்வாபர்யய க்ரமத்தில் ப்ரதிஷ்டை-
யாகி வீற்றிருந்தருளும் தேவிகளை அவள், அநுக்ரம ரீதியாக, ப்ரேம த்யானத்துடன் மானஸிக-
மாக ஆராதித்து வருங்கால், அந்த மாத்ருகா சக்தி தேவதைகளின் வ்யக்திகளில் தாளே
ஊடுருவிப் பாய்ந்து, அந்த மண்டலத்தின் ஸாரூப்தமாக உத்தாரணமாகி அருளும் ஷோடச
மாத்ருகைகளின் ஸமஷ்டி வ்யக்தி ரூபமேற்று அங்குணமாக பூர்த்தி வித்யையாக உருவாகும்
ஷோடச மாத்ருகாங்கியான வித்யாராஜ்ஞியில் தான் பூசண ஸாத்தித்தியத்துடன் எழுந்தருளி,
அவளை அநுக்ரஹித்து ஆட்கொண்டருள்கிறாள் காமகலா விவாஸினியும், ப்ரேமமயே உருவான
வளும், ஆளந்த மூர்த்தியுமான தேவி ஸ்ரீ தக்ஷிண காலிகை—என்பது கருத்து.

पञ्चाशद्वर्णरूपाङ्गसकलतनुभाव्याप्तविश्राण्डराज्ञि

विद्याराज्ञीप्रसारां शवशिवहृदयोत्लासिनीं प्रेममूर्तिम् ।

दयायेदानन्दकालीं दशशतदलगां मातृकाषोडशाङ्गीं

मूलाद्याधारसर्वस्वरपरविहितां मामृकामारतीं ताम् ॥

—காலேதந்த்ரம்.

ஹும் காரத்தின் இனிய ஒலியின் மூலம் ஒருவாறு உணரத்தக்கவன். அதாவது, ஸாதாரணமாக நேத்திர-ச்ரோத்திராதி இந்திரியங்கள் மூலமாக, ரூப-ரஸாதி லிஷயங்கள் வாயிலாக, டர்சக்தியின் உணமையான, இடல்பான ஸ்வரூபத்தை யாவராலும் உணர்முடியாதுதான்—காரணம், அது நிர்க்குணமாதலின். ஆனால், ஹும்காரம் கர்ப்பமான காலீ த்ரிதாரிபானது பீஜஸப்தகமாகப் பெருகி, இரட்டிப்பாக-அதாவது சக்தி—சிவ தததுவ ப்ரதிபாதயமாக —ப்ரதிஷ்டையாகியுள்ள நித்ய-ராஜ்ஞியானது தன் வித்யுதசக்தியை ஸாதகன் மனதில் “ரயி” என்ற அரிவார்யமான வேபன வேகத்தின் தாக்குடன் பாய்ந்து, அவனை ஒரே நாதமயமான ப்ரக்ருதியாக உருவாக்கிவிடுவதை த்வ்ரமான ப்ரேம த்யான ஜபத்தில் வயித்துள்ள உபாஸகன் உணர்வான்: இது நிச்சயம்:

दुर्ज्ञेया सा पराशक्तिरिन्द्रियैर्विषयादिभिः । तथापि कूच्वर्गभेषा द्वितारी कालिकापरा ॥
बीजसप्तकविस्तीर्णा विद्याराज्ञीप्रतिष्ठिता विद्योपासकचित्ते हि विबुच्छक्ति प्रसारयेत् ॥
तथा नादमयो जातस्स भवेत्कालिकातनुः ॥

காலீதந்த்ரம்.

46. हंकाररूपा—ஹும்காரரூபா—

ஹும்காரத்தின் இனிய ஒலி ஒட்டமே உருவெடுத்து வந்தாற்போல், கம்பீரமான ஆனந்த த்வனிமயமாக உயர்கி ஸகல சீவானிகளையும் அவாவர்க்குரிய செயலபாடுகளில் ஆற்றுவிததருளும் கரியாசக்தி ழுந்தி.

47. हंकारशेया—ஹும்காரஜ்ஞேயா—

“ஹும” என்ற கூர்ச்ச பீஜத்தின் நாதத்தின் மூலம் தேனியின் ஆறு பாதானமான குணங்களாகிய ஜஞானம், ஸக்தி, பலம், ஐஸ்வாயம், வீர்யம், தேஜஸ் ஆகியவற்றை ஒருவாறு உணர்லாகும்.

48. हंकारमातृका—ஹும்காரமாத்ருகா—

ஹகாரம், ஊகாரம், அநுஸவாரம் ஆகிய மூன்று மாத்ருகைகளாலானது “ஹும” என்ற தாராபீஜம். இதன் மத்தியிலுமானத “ஊ” காரம் காலபாவியின் மாத்ருகையாகும். வித்யாராஜ்ஞியின் ருஷியின் பத்னீயான அவனோ காலியின் அபர ஸ்வரூபிணி ஆவதால் உபாஸகர்களபால தன் அன்பைக் கொட்டும் ப்ரேமமயமானவள்.

49. हंकारमहानादमयी—ஹுமபட்காரமஹானாதமயீ—

ஹும் காரத்தின் ஒலியுடன் “பட்” காரமாகிய அஸத்ர மந்த்ரத்தின் ஒலியைச் சேர்த்து உச்சரிக்கும்போது உண்டாகும் வீரயமான நாதத்தில் உறைபவள்.

50. हंकारशालिनी—ஹ உம்கார ஶாலினி—

“தாக்கவாம” என்ற சிறப்புப் பெயர் கொண்ட “ஹ உம்” கார பீஜத்தின் ஒலியின் ஓட்டத்தால் தன் ஸ்ருஷ்டியாகிய எல்லா அண்டங்களையும் நடத்தி, கொண்டு செலுத்துபவன்.

51. हंकारजपसम्भोदा—ஹ உம்கார ஜபஸம்மோதா—

ஹ உம் காரத்தை ஜபிப்பதால் மிக ஸந்தோஷிப்பவன்:

குறிப்பு.—வித்யாசூத்தி ப்ரகாசிப்பதைக் கண்டு பூரிப்பவன் குருபத்னி. ஹ உம்கார கர்ப்பமான ஹகாரம் காலபைரவியின் பீஜம். காலியின் அபரமூர்த்தியாக ஆவிர்ப்பவித்தவன் காலபைரவி.

52. हंकारजापवाक्त्रवा—ஹ உம்கார ஜாபவாக்ப்ரதா—

ஹ உம் காரத்தை ஜபிப்பவர்களுக்கு அதயாச்சாயமான வாக் ஸத்தியைக் கொடுப்பவன்.

हंकारहोमसम्प्रीता हंकारतन्त्रवाहिनी ।

हंकारतत्त्वविज्ञानजातृज्ञेयस्वरूपिणी ॥ १३ ॥

हंकारजापजाड्यघ्नी हंकारजीवनाडिका ।

हंकारमूलमन्त्रात्मा हंकारपारमार्थिका ॥ १४ ॥

हंकारघोषणाह्लादा हंकारैकपरायणा ।

हंकारबीजसक्लृप्ता हंकारवरदायिनी ॥ १५ ॥

हंकारद्योतनज्योतिर्हंकारनीलभारती ।

हंकारालम्बनाधारा हंकारयोगसौख्यदा ॥ १६ ॥

हंकारज्ञङ्कृताकारा हंकाराश्वितवाग्वहरी ।

हंकारचण्डीपारीणानन्दशिलीस्वरूपिणी ॥ १७ ॥

ह्रींकारमन्त्रगायत्री ह्रींकारसार्वकमिकी

ह्रींकारसामसर्वस्वा ह्रींकारराजयोगिनी ॥ १८ ॥

ஹ உம்காரஹோமஸம்ப்ரீதா ஹ உம்காரதந்த்ரவாஹினி ।

ஹ உம்காரதத்தவவிஜ்ஞான ஜ்ஞாத்ருஜ்ஞேயஸ்வரூபினி ॥ 13 ॥

ஹ உம்காரஜாபஜா₃ட்யக்₄னீ ஹ உம்காரஜீவநாடி₃கா ।
 ஹ உம்காரமூலமநத்ராத்மா ஹ உம்காரபாரமாத்திகா₂ ॥ 14 ॥
 ஹ உம்காரகோஷ₄னா₃ஹலாதா ஹ உம்காரைகபராயனா ।
 ஹ உம்காரபீஜஸங்க்ஷுபதா₃ ஹ உம்காரவரதாயினீ₃ ॥ 15 ॥
 ஹ உம்காரத்யே₃பாதனஜயோதிர்ஹ உம்காரநீலபாரதீ₄ ।
 ஹ உம்காராலம்பனாதாரா₃ ஹ உம்காரயோகஸௌக்யதா₃ ॥ 16 ॥
 ஹ உம்காரஜங்கருதாகாரா₄ ஹ உம்காராஞ்சிதவாக்ஜீ₃ரீ ।
 ஹ உம்காரசன்மபாரீ₃னா₃னந்தஜிலஸவருபினீ₄ ॥ 17 ॥
 ஹ₃ரீம்காரமநதரகாயத்தீ₃ ஹ₃ரீம்காரஸார்வகாமிகீ ।
 ஹ₃ரீம்காரஸாமஸர்வஸ்வா ஹ₃ரீம்காரராஜயோகினீ₃ ॥ 18 ॥

53. हंकारहोमसस्त्रीना — ஹ உம்காரஹோமஸம்ப்ரீதா —

ஹ உம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியால ஹோமம் செய்து தனக்கு அர்ப்பணிக்கும் வித்யோபாஸகர்களிடம் பெரிதும் தருபதி அடைந்து அநுக்ரஹிக்கும் பெருவள்ளல்

54. हंकारतन्त्रवाहिनी — ஹ உம்காரதந்தரவாஹினீ —

ஹ உம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை ப்ரதான மந்த்ரமாக அமைத்து ப்ரயோகிக்கப்படும் தந்த்ரதுஷ்டான க்ரமங்களினூடே வியக்கங்கைபோல ப்ரவஹிப்பவள; அதாவது அவற்றின் எல்லா அங்கங்களிலும் தானே மகிழ்ச்சியுடன் ஸாக்ரித்தியம் கொண்டு ஸாதகனை ஆட்கொண்டருளும் ஸௌப்பிய மூர்த்தி.

55. हंकारतन्त्रविज्ञानशालयेत्यरिणी — ஹ உம்காரதத்த்வவிஜ்ஞானஜ்ஞாந்ருஜ்ஞேயஸ்வருபினீ —

ஹ உம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை ஜபிப்பதன மூலம் நாம் அறியும் தத்துவப்பொருளாகவும், அறியும் செயலாகவும், அறியும் உபாஸகனாகவும் ஒளிர அருளும் ஜ்ஞானும்பிகை.

56. हंकारजायजाक्यम् — ஹ உம்காரஜாபஜா₃ட்யக்₄னீ —

ஹ உம்காரத்தை ஜபிப்பவர்களின் அஜ்ஞானத்தை அழித்து ஆத்மஜ்ஞானம் அருளி அவர்களுக்கு ஜீவன்முக்தி அருளும் ஓளதார்ப மூர்த்தி.

57. ஸ்காரஜிவநாடிகா—ஹ உம்காரஜீவநாடிகா—

ஹ உம்கார ஜபத்தால மகிழ்ந்து அதனை ஜபிப்பவர்கள் புத்தியில் வித்யுத் தகதியைப் ப்ரஸரிகைச் செயது உடாஸகர்களை ரகித்து அருளும் பக்தரகாஸமணி.

58. ஸ்காரமலமநாட்மா—ஹ உம்காரமூலமநத்ராத்மா—

‘ஹ உம்’காரம் ஸம்புடமான மூலமநத்ரமாகிய வித்யாராஜ்ஞியே தன் பூர்ண ஸவருபமாகக் கொண்டவளாதலால அந்த மநத்ரத்தை உடாஸகிக்கும் பக்தனையும் அந்த மநத்ரஸவருபியாக ஆக்கி அவனிடயம் தானே பூர்ண ஸாந்நித்யம் கொண்டருளும் வித்யாமபிகை.

59. ஸ்காரபாரமார்த்திகா—ஹ உம்காரபாரமார்த்திகா—

தன் மூலமநத்ரமாகிய வித்யா ராஜ்ஞியில் ‘ஹ உம்’காரம் ஸம்புடக்ருதமானதே தன் பூர்ண ஸவருபம் வ்யக்தமாவதற்கு மூலகாரணமாகக் கொண்ட தன்மயத்வ-
ராஸி.

60. ஸ்காரவோஷாஹா—ஹ உம்காரகோஷாஹவ்லாதா—

‘ஹ உம்’காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ ப்ரதானமாக அமர்ந்த ஸ்வாத்-
மார்ப்பணஹுதி மநத்ரத்தை ஹோம காலத்தில் யோகினிகள் கோஷிக்கும் போது அந்த கோஷடியின் ஸமஷ்டி நேதத்தில் பெரிதும் மகிழ்ந்து அந்த ஹோமஸந்நி-
வேசத்திலேயே ஆனந்தமாக தாண்டவம் புரிந்து மகிழும் உல்லாஸினி.

61. ஸ்காரைகபராயணா—ஹ உம்காரைகபராயணா—

பிண்டமநத்ரமான ‘ஹ உம்’ காரத்தை ப்ரேமையுடன் ஜபித்தலே தன்னை-
யடைய மேலான கதியாக பக்தனுக்கு அநுகஹிராகும் அவ்யாஜ கருணாமூர்த்தி.

62. ஸ்காரவிஜஸ்க்லா—ஹ உம்காரபீஜஸம்க்லுட்தா—

புரீ தாராதேவியின் ப்ரதான பீஜமாகிய “ஹ உம்”காரத்தின் தாரகாதத்தில் பூர்ண விருபபத்துடன் உறைபவளாதலாலும் தாராதேவியும் தன் அபர ஆவிர்ப்பாவ-
மாதலாலும் “ஹ உம்”காரநாதம் எழுந்த மாததிரததிலேயே ஸாதகனை ஆட்கொண்-
டருளும் பெரிய நாயகி.

63. ஸ்காரவாஸினி—ஹ உம்காரவாதாஸினி—

‘ஹ உம்’காரத்தை ப்ரேமையுடன் ஜபிப்பவர்கள் விரும்பும் எல்லா வரங்களையும் அககணமே வரையாது வழங்கும் பெருவள்ளல்.

64. ह्येकारघोतनस्योतिः—ஹ உம்காரத்தீயோதனஜ்யோதி:—

ஹ உம்காரத்தை ஜபிப்பவர்களின் புத்தி ஸக்தி கொழுந்துவிட்டு எரியும் பெரும் அக்ஷி ஜ்வாலையோல ஜ்வலிக்க, அவர்கள் த்யானத்தைப் பெரும் ஜ்யோதிஸ்-ஸுடன் ஒளிஞமாறு அவர்கள் த்யானத்தில் வித்யுத் சக்தியைப் ப்ரஸரிக்கச் செய்து அவர்களை அவவண்ணமே ஜ்யோதிர்மயமாக்கி அருளும் உதாரசானினை.

65. ह्येकारनीलधारती—ஹ உம்காரநீலபாரதி—

ஹ உம்காரத்தின் ஒளி ப்ரவாஹத்தினின்று ஸ்ரீதாரா தேவியாக ஆவிர்ப்பவித்து ஒரே ஜ்யோதிஸ் பிழம்பாக ஜ்வலித்தருளிய மஹாத்யுதிஜ்வாலினை.

66. ह्येकारपलम्बनाधारा—ஹ உம்காராலம்பலாதாரா—

“ஹ உம்” காரத்தை ஒரு தனி பிண்ட மந்த்ரமாக ப்ரேமையுடன் ஜபித்துச் சரணமடையும் உபாஸகர்களை அனபுடன் ஆதரித்துக் கரையேற்றுபவன்.

67. ह्येकारयोगसौख्यदा—ஹ உம்காரயோகஸௌக்யதா—

“ஹ உம்” காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் தேவதையான தக்ஷிண-காலிகையை ஸகுணப்ரஹ்ம ஸாக்ஷாத்காரமாக த்யானித்து குண்டலினி யோகம் செய்யும் உபாஸகர்களுக்கு நிரந்தர ஸௌக்கியமான மோக்ஷம் அருளும் அபார கருணா ஸமுத்ரம்.

68. ह्येकारपञ्चकृताकारा—ஹ உம்காரபஞ்சக்ருதாக்காரா—

ஹ உம் காரத்தின் மதுரமான தும் வீர்யமான துமான ஜங்காரத்தின் ப்ரவண-ரஞ்ஜனமான நாத அலைகளில் ஊடாடி மகிழும் நிரதிஸாயானந்த மூர்த்தி.

69. ह्येकारवित्तवाञ्छरी—ஹ உம்காராஞ்சிதவாக்ஷரி—

“ஹ உம்” காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை ப்ரேமையுடன் ஜபிக்கும் உபாஸகர்களின் வாயிலிருந்து, நீர்வீழ்ச்சி போலும் மடைதிறந்த வெள்ளம் போலும் வேதஸாரமாக ப்ரவஹிக்கும் அம்ருதவாவமயமான கருணா ஸுதானிதி.

70. ह्येकारवण्डोपारीणानन्दवित्तलीस्वरूपिणी—ஹ உம்காரசன்மபாரீணானந்தஜில் லீ-ஸ்வரூபிணி—

‘ஹ உம்’ காரத்தின் ப்ரசண்ட நாதத்திலிருந்து ஸர்வதேவதா ஜ்யோதிஸ்ஸ-பூர்த்திபான சாமுண்டாவாகவும் ஜ்ஞானானந்தஸ்வரூபினியான தாராவாகவும் ஆவிர்ப்பவித்து அருளிய பரஞ்ஜ்யோதிர் மூர்த்தி.

71. ஹீகாரமந்வாயத்ரி—ஹ்ரீம்காரமந்த்ரகாயத்தீ—

காலிகா உபநிஷத்தில் பரதிபாதிக்கப்பட்டதும் ஸக்தி ப்ரணவமான “ஹ்ரீம்” காரம் ஸம்புடமான துமான காளீ காலத்தீ மஹா மந்த்ரஸவருபினீ தானே ஆவதால் அதன் பீஜாக்ஷரங்களில் தன் வித்புத் ஸக்தியை பரஸரிக்கச் செய்து, அதனை பரேமைபுடன் ஜபிக்கும் உபாஸகனை “ஸோஹம்” பாவம் ஸ்புரிக்கும் ஜ்யோதிஷ்-மாஸூக ஆக்கி அருளும் வேதமூர்த்தி.

72. ஹீகாரசர்வகாமிகி—ஹ்ரீம்காரஸாரகாமிகீ—

“ஹ்ரீம்” காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகர்களின் ஸகல விருப்பங்-களையும் பூர்த்தி செய்து வைத்தருளும் அவ்ஹாஜ கருணாமூர்த்தி.

73. ஹீகாரசாமஸவ்ஸா—ஹ்ரீம்காரஸாமஸாவஸவா—

ஸக்தி ப்ரணவமான ஹ்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் அபர-ஸவருபமான ஸாமவேதமே உருவானவள்.

74. ஹீகாரராயோகினி—ஹ்ரீம்காரராயஜ்யோகினீ—

“ஹ்ரீம்” காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் ஜபத்தினூடே நிகழும் த்யானஸவருபமான ராஜ்யோகமே வடிவானவளாதலால் தன் ஸவருபத்தில் தன்மய-மாக லயித்து நிற்கும் ட்ரேம பக்தர்களை ப்ரத்யக்ஷ தேவதாமூர்த்திகளாக்கியருளும் யோக வாய்மூர்த்தி.

ஹீகாரஜ்யோதிஹமா ஹீகாரமூலகாரணா ।

ஹீகாரோத்தஸபர்யாஹி ஹீகாரதந்நமாதூகா ॥ ௧௯ ॥

ஹீஜஹ்லக்ஷணாஹ்ஜ்ஜி ஹீகாரஹ்ஸனாதினி ।

ஹீகாரதாரிணிவித்யா ஹீகாரஹ்வநேஸ்வரி ॥ ௨௦ ॥

ஹீகாரகாலிகாமூத்திஹீகாரநாதசுந்நரி ।

ஹீகாரஜ்ஞானவிஜ்ஞா ஹீகாரகாலமோஹினி ॥ ௨௧ ॥

ஹீகாரகாமபீதஸ்தா ஹீகாரஸஸ்குதாஸ்திலா ।

ஹீகாரவிஸ்வஸம்ஹாரா ஹீகாராமூதஸாஸாரா ॥ ௨௨ ॥

ஹீகாரமந்நஸந்நதா ஹீகாரஸபூர்ணா ।

ஹீகாரமாயாவிர்மாவி ஹீகாரஸரசீஹா ॥ ௨௩ ॥

ह्रींकारकलत्वाधारा ह्रींकारवेदमातृका ।

ह्रींकारज्ञानमन्दारा ह्रींकारराजहसिनी ॥ २४ ॥

ஹ்ரீம்காரஜ்யோதிருத்தாமா ஹ்ரீம்காரமூலகாரணா ।

ஹ்ரீம்காரோத்தஸடர்யயாட்யா ஹ்ரீம்காரதந்த்ரமாத்த்ருகா ॥ 19 ॥

ஹ்ரீம்ஜஹல்லக்ஷணப்ருங்கீ ஹ்ரீம்காரஹம்ஸநாதினீ ।

ஹ்ரீம்காரதாரிணீவித்யா ஹ்ரீம்காரபுவனேஸ்வரீ ॥ 20 ॥

ஹ்ரீம்காரகாலிகா மூர்ததிரஹ்ரீம்காரநாதஸுந்தரீ ।

ஹ்ரீம்காரஜ்ஞானவிஜ்ஞானா ஹ்ரீம்காரகாலமோஹினீ ॥ 21 ॥

ஹ்ரீம்காரகாமபீடஸ்தா ஹ்ரீம்காரஸமஸ்க்ருதாதிலா

ஹ்ரீம்காரவிஸ்வஸம்பாரா ஹ்ரீம்காராம்ருதஸாகரா ॥ 22 ॥

ஹ்ரீம்காரமந்த்ரஸந்ததா ஹ்ரீம்காரரஸபூர்ணகா ।

ஹ்ரீம்காரமாயாவொப்பாவா ஹ்ரீம்காரஸரஸீகுஹா ॥ 23 ॥

ஹ்ரீம்காரகலனாதாரா ஹ்ரீம்காரவேதமாத்த்ருகா ।

ஹ்ரீம்காரஜ்ஞானமந்தாரா ஹ்ரீம்காரராஜஹம்ஸினீ ॥ 24 ॥

75 ह्रींकारव्योतिरुदामा—ஹ்ரீம்காரஜ்யோதிருத்தாமா—

ஹ்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞானப் பரேமையுடன் ஜபிக்கும் உபாஸகர்களின் ஜ்ஞான ஜ்யேஷ்டிஸஸை அதி கம்பீரமாகவும் அத்யுக்ரமாகவும் இயக்கி அதில் தீர்மானம் காட்டு மகிழும் அபார ஸக்தி மூர்த்தி.

76. ह्रींकारमूलकारणा—ஹ்ரீம்காரமூலகாரணா—

“ஹ்ரீம்”காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ, மஹாகாலா, காலபைரவர், விநாயகர் முதலான ஆதி குருமார்களின் புத்தியில் ஸ்பேஷ்டமாவதற்கு மூலகாரணமானவள்.

77. ह्रींकारोत्सर्पव्याध्या—ஹ்ரீம்காரோத்தஸடர்யயாட்யா—

“ஹ்ரீம்”காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை ப்ரயோகித்து அநுஷ்டிகுப்படும் பூஜாக்ரமங்களில் தன் கருணையை மழையெனப் பொழிந்து அதனில் லீலா-விலாஸமாக ஊடாடி மகிழும் லீலாவிலாஸினீ.

78. ஹீகாரதஸ்வசாஸூகா - ஹ்ரீம்காரதநத்ரமாத்ருகா -

*“ஹரி” கரம ஸம்புடமான வித்யாராஜனியின் தத்துவங்கள் பொதிந்த அநுஷ்டான கரமங்களின் மூலஸ்தானமான மாத்ருகைகளே வடிவானவளாதலால் அவற்றின் இனிய ஒலியின் ஒட்டமே தன் வ்யக்தியாகக் கொண்டு அவற்றை அநுஸந்திக்கும் உபாஸகளை ஆட்கொண்ட குளும் மஹானாதருபிணீ.

79 தீர்வுகூறுதல் - மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் -

“ஹீம்” காரம் ஸ்பீடமான ஸப்தபரஹ்மத்தில் அடங்கிய எந்த ஒரு சொல்லிலும் (புஷ்பத்திலும்) வ்யவஹாரத்தில் இல்லாத, மிக உள்ளாழமான ரஹஸ்ய தத்துவார்த்தங்ளை (தேனை) விருமபி ரஸிக்கும பெண் வண்டு போன்றவள்.

80 ஹீகாரஹ்ஸநாதினி ஸ்ரீமகாஸூத்ரம்ஸாநாதீனி—

குருபாதுகா தத்துவ பரதிபாதகமான "அஹம் ஸ:" என்ற வாக்யம் மூல-
வாசகமாகப் பொருந்திய ஸம்ஸ மஹா மந்த்ரத்தின் பீஜாக்ஷரக்கோவைபாக
மலானத ஹம்ஸ காயத்தர்யை, வித்யாராஜஞ் உபாஸகர்கள் ஜபிக்கும்போது, அதன்
ஒலியின் வடிவினனாகவே ஆவிர்ப்பவித்து அநுக்ரஹிக்கும் பரம கருணாமூர்த்தியான
குருஸுவரூபினீ. 2

81. ஹீகர்தாரிணிவித்யா—ஹ்ரீமகாரதாரணீவித்யா—

“ஹரீம்” காரம் ஸமபுடமான விதயரராஜனீ உபரஸகர்களை அகத வித்தியோபா-
ஸனம் மூலமாகவே ஸமஸாரக் கடலைத் தாண்டிவிக்கும் ஓடம் டோர்னுவன்.

¹शक्यार्थमनन्तर्भाव्य यत्रार्थान्तरस्य प्रतीतिस्तत्र जहत्लक्षणा ।। --வேதாந்தபரிபாஷை-

२हस-अजयामन्त्ररूपे वर्णे ॥

—வரசஸபத்யம்—5395

ஹகாரேண வஹிரியதி சகாரேண விசேதபுந । ஹசேதி சதத ம-ந ஜீவோ ஜபதி சர்வதா ॥ -காஸ்தீதாந்தரம்.

प्राणस्य हंसपदार्थत्वे हेतुरुक्तः ॥

—பதார்த்த தாயகம்.

उच्छ्वासे चैव निश्वासे हस इत्यक्षरद्वयम् । तस्मात्प्राणस्तु हसात्मा आत्माकारेण संस्थितः ॥
नाभेरुच्छ्वासनिश्वासादुदयाग्रे व्यवस्थितः ॥ जपति प्रत्यहं प्राणी सान्द्रानन्दमयी पराम् ।
विना जपेन देवेशि जपो भवति मन्त्रिणः ॥ अजपेयं तत्, प्रोक्ता भवपाशनिःकुन्तली ।

—தூரகாம்புதஸாசிரம்.

हंसहंसाय विद्महे सोऽहं हंसाम धीमहि । तन्नो हंसः प्रचोदयात् ॥

காயத்தீ மக்தீர கோஸம்-II-15.

இடநாடீஸ்திதश्चन्द्रः पिङ्गलाभानुवाहिनी । सुषुम्णा शम्भुरूपेण शम्भुर्हसस्वरूपकः ॥
 हकारो निर्गमे प्रोक्त सकारस्तु प्रवेशकः । हकारशशम्भुरूपेण सकारशशक्तिरुच्यत ॥ शक्तिरूप-
 स्थितश्चन्द्रो वामनाडीप्रवाहकः । दक्षनाडीप्रवाहे तु शम्भुरूपी दिवाकरः ॥—தாரகாம்ருதஸாகரம்.

82. ह्रींकारसुवनेश्वरी—ஹ்ரீம்காரபுவனேஸ்வரீ—

“ஹ்ரீம்” காரத்தின் ஒலியின் ப்ரவாஹத்தினின்று ஸ்ரீபுவனேஸ்வரீ தேவியாக ஆவிர்ப்பவித்தவள்.

குறிப்பு:— இதற்கு ப்ரமானம் முதற்பாகம் 121, 122 பக்கங்களில் காலிகா உபதிஷத் வினக்கத்தில் காண்க.

83. ह्रींकारकालिकामूर्तिः—ஹ்ரீம்காரகாலிகாமூர்த்தி:—

காலீ த்ரிதாரியின் மூன்று பீஜங்களில் ஒன்றாகிய “ஹ்ரீம்” காரத்தின் ஒலியின் ப்ரவாஹத்தில் ஊடாடுபவள்.¹

84. ह्रींकारनावसुन्वरी—ஹ்ரீம்காரநாதஸுந்தரீ—

“ஹ்ரீம்” காரத்தின் இனிய நாதத்தின் ப்ரவாஹத்தினின்று ஆவிர்ப்பவித்த அஸாதாரணமான பேரழகி.²

85. ह्रींकारज्ञानविज्ञाना—ஹ்ரீம்காரஜ்ஞானவிஜ்ஞானா—

ஹ்ரீம் காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகர்களுக்கு விசேஷமான ஸாஸ்த்ரஜ்ஞானம் அருளி, வேத வேதாந்த விசாரம் செய்யும் அவர்களின் விமர்சு புத்தியில் ஊடாடுபவள். [17-வது நாமத்தின் பொருளை ஒப்பு நோக்குக].

86. ह्रींकारकालमोहिनी—ஹ்ரீம்காரகாலமோஹினீ—

“ஹ்ரீம்” காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகர்களுக்கு வசமாகி, கால வரம்பின்றி ஸாஸ்வதமாகவே அவர்களுக்கு அதீனமாக இருந்து கொண்டு அவர்கள் மனம்போல் நடப்பவள்.³

87. ह्रींकारकामपीठस्था—ஹ்ரீம்காரகாமபீடஸ்தா—

“ஹ்ரீம்” காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் வடகதஸ்வரூபினியாக, அந்த மஹாமந்த்ரத்தின் ப்ரஸ்தாரமான காலீசக்ரமேருவின் பிந்து பீடத்தில் ஐம்பத-தொரு மாத்ருகைகளின் ஒலிவடிவினளாக வீற்றிருப்பவள்.⁴

1अवटनवटनशक्तौ ह्रींकारः ॥

—வேதாந்த பரிபாஷை.

ह्रीं कृपायाम् ॥ —மேதினீ.

2ह्रीं लक्ष्म्याम् ॥ —மேதினீ.

3विद्याराज्ञीयोगिनीना सव्यञ्छन्दानुवर्तिनी ॥

—காலீதந்தம்.

4. காலீ சக்ரத்தில் பிந்து ஸ்தானத்தில் வித்யாராஜ்ஞீ மஹாமந்த்ரத்தால் மஹாகாலருடனும் பத்திராத்மஜருடனும் கூடின தேவிஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகையை மாணஸிகமாக ப்ரதிஷ்டை செய்து ஆராதிக்க வேண்டும் என்று காலிகோபநிஷத்

88. ஹீகாரஸ்குதாஸிலா—ஹ்ரீம் காரஸம்ஸக்ருதா கிலா— 2

“ஹ்ரீம்” காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் ஸபோடமான அகில அண்டங்களையும் தன் யோகினிகளின் ஸாக்ரித்தியத்தால் தூய்மையாக்கிக் கொண்டே இருப்பவள். அதாவது ஸகல அண்டங்களிலும் தன் யோகினிகள் வ்யாபிததிருப்பதால் அவ்வெல்லா இடங்களும் தூய்மை பெறுவதைக்கண்டு மகிழும் ஆனந்த மூர்த்தி.

89. ஹீகாரவிஷ்வஸ்யாரா—ஹ்ரீம் காரவிஸ்வஸம்பாரா— 4

“ஹ்ரீம்” காரத்தின் ஓரி ஓட்டத்தின் மூலம் ஸகல அண்டங்களின் கிரீவாஹத் திற்குத் தேவையான எல்லாப் பொருள்களையும் உதபத்தி செய்து அருள்பவள்.

90. ஹீகாரமூதஸாரா—ஹ்ரீம் காராம்ருதஸாகரா— 3

“ஹ்ரீம்” காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியாகிய அமுதக் கடலுருவினள்.

91. ஹீகாரமஹ்ஸாரா—ஹ்ரீம் காரமந்த்ரஸந்த்ரதா— 4

“ஹ்ரீம்” காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகாக்களின் மந்த்ரயுக்த ப்ரயோகங்களுக்குக் கட்டுப்பட்டு அவர்கள் விருப்பப்படி நடப்பவள்.

குறிப்பு:- 86-வது நாமத்தின் பொருளை ஒப்பு தோக்குக.

92. ஹீகாரஸபூர்ணா—ஹ்ரீம் காரஸபூர்ணகா— 3

ஹ்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகாக்கள் உணராதது அநுபவிக்குப் நவரஸங்களின் செயல்பாடுகளில் ஸம்பூர்ண ஸர்க்ரித்தியத்துடன் ஊடாடி மகிழும் ஸௌலப்பிய மூர்த்தி.

காலீ தந்த்ரம் முதலிய க்ரந்தங்களில் ஆணையிடப்பட்டிருக்கிறது. இந்தத் தத்துவத்தின் ஸூசகமே “க்ரீம் ஹம் ஹ்ரீம்” (கீஹ்ரீ) என்ற த்ரிதாரி. “பிந்து” என்ற தத்துவமே அந்த அந்த தேவதையின் மூலமந்தர பீஜஸமஷ்டியின் ஸாவஸவ ஸாராமசம். அதனால், வித்யாராஜ்ஞியின் பீஜமாகிய “ஹ்ரீம்” கார (ஹீகார:) மானது இந்த த்ரிதாரிக்கு முன வைக்கப்படுவதால், அதற்கு அபாரமான வீர்யம் உண்டாகின்றமையினால், “ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹம் ஹ்ரீம்” (ஹீகீஹ்ரீ) என்ற சதுஸ்தாரி-யானது காலிகையின் ஆராதன அநுஷ்டான கரமங்களில் ஒவ்வொரு வாசகத்துக்கும் முந்தி வைக்கப்பட்டு அநுஸந்திக்கப்படுகிறது.

ॐ विन्दौ महाकालबद्धात्मजयुतां सदा ।

ता प्रतिष्ठाप्य मनसा कालीमाराधयेन्मुदा ॥

—காலீ தந்த்ரம்.

93. हींकारमायाविर्भाव—ஹீம்காரமாயாவிர்ப்பாவா—

34

மாபாபீஜமாகிய “ஹீம்” காரத்தின் ஒலிப்ரவாஹத்தினின்று “ஹ்ருல்லேகா” என்ற வித்யா ரூபத்தில் புவனேஸ்வரியாக ஆவிர்ப்பவித்தவள்.

குறிப்பு—84 ஆவது நாமத்தின் பொருளை ஒப்பு நோக்குக.

94. ஹீகாரசரசீரஹ—ஹீம்காரஸரஸீருஹா—

“ஹீம்” காரத்தின் ஒலிப்ரவாஹத்தினின்று தோன்றி ஹிமாசலத்தின் மத்தியில் மானஸ ஸாஸனில் உத்பலபுஷ்டத்தில் பார்வதியாக ஆவிர்ப்பவித்தவள்.¹

95. ஹீகாரகலநாஸாரா—ஹீம்காரகலஞாதாரா—

“ஹீம்” காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உருவாவதற்கு மூலகாரணமானவள். அதாவது நிற்குண பரப்ரஹ்மமானது சாகதி - ஸ்வ தத்துவத்தின் ஸ்போட - வயஞ்ஞனமான பராசாகதி மூர்த்தியான தக்ஷணகாலிகையின் உருவத்தில் ஆவிர்ப்பவித்தவள்.

96. ஹீகாஸ்தேதமாதுகா—ஹீம்காரவேதமாதருகா—

“ஹீம்” காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ வேதஸாரம். அதன் அதிஷ்டான தேவதையான தக்ஷிணகாலீ வேதநாயகி. ஆதலின் வேதமந்த்ரங்களில் அமுகத மாத்ருகாக்ஷரங்களின் ஸவருபிணீ. அதாவது அகாராதி க்ஷகாராந்தமான ஐம்டத்தொரு மாத்ருகைகளின் பரிணாமங்களாக உருவான வேதங்களின் ஒலிகளில் ஊடாடி மகிழும் காதருபிணீ.

97. ஹீகாரஜானமந்தாரா—ஹீம்காரஜ்ஞானமந்தாரா—

“ஹீம்” காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் உபாஸகர்களுக்கு ஆத்மஜ்ஞானம் அருளவதில் மந்தார (கலப) வருக்ஷம் போன்றவள்.

98. ஹீகாராஜஹ்சினி—ஹீம்காரராஜஹம்ஸினீ—

“ஹீம்” காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் உபாஸகர்களுக்கு மஹாவாக்ய தத்துவோபதேசம் செய்யும் ஸ்வகுருவாகப் பரிணமித்து ஆவிர்ப்பவித்து அருள்பவள்.

1 तस्यैवं तस्यमानस्य निहारपृथिवीभूतः ॥ १५ ॥

व्यतीयाय महान् कालः प्राप्तसाद शिवा तदा ।

तस्मिन् सरसि सम्प्राप्ते मानसे स्नातुमद्विषे ॥ १६ ॥

देवी बालेव सञ्जाता स्वच्छयैवोत्पलोपरि ।

—ஸ்கந்தபுராணம் - ஸங்கர ஸம்ஹிதை - ஸ்ரீவரஹஸ்ய கண்டம் - ஸம்பவ காண்டம் - அத்தியாயம் - III - ஸ்லோகம் - 15-17.

दन्तुरा दक्षयज्ञघ्नी दया दक्षिणकालिका ।
 दक्षिणाचारसुप्रीता दंशभीरुबलिप्रिया ॥ २५ ॥
 दक्षिणाभिमुखी दक्षा दत्तोत्सेकप्रदायिका ।
 दण्डघ्नी दशंकुह्वष्टमीयाम्याराधनप्रिया ॥ २६ ॥
 दर्शनप्रतिभूर्दम्भहन्त्री दक्षिणतल्लजा ।
 क्षित्यादितत्त्वसम्भाव्या क्षित्युत्तमगतिप्रदा ॥ २७ ॥
 क्षिप्रप्रसादिता क्षिप्रा क्षितिबद्धनसंस्थिता ।
 क्षिप्रागङ्गादिनद्यम्भःप्रवाहवासतोषिणी ॥ २८ ॥
 क्षितिजाहर्निशोपासाजपपारायणप्रिया ।
 क्षिद्रादिग्रहनक्षत्रज्योतीरूपप्रकाशिका ॥ २९ ॥
 क्षितीशादिजनाराध्या क्षिप्रताण्डवकारिणी ।
 क्षिपाप्रणयनुज्ञात्मप्रेरिताखिलयोगिनी ॥ ३० ॥

தந்தூரா தக்ஷயஜ்ஞக்ஷீ தயா தக்ஷிணகாலிகா ।
 தக்ஷிணாசாரஸூப்ரீதா தம்ஸபீருடலிப்ரியா ॥ 25 ॥
 தக்ஷிணாபிமுகீ தக்ஷா தத்ரோத்ஸேகப்ரதாயிகா ।
 தர்ப்பக்ஷீ தர்ஸகுஹ்வஷ்டமீயாம்யாராதனப்ரியா ॥ 26 ॥
 தர்ஸனபரதிபூததமபஹந்தீ தக்ஷிணதல்லஜா ।
 ஸ்வித்யாதிதத்த்வஸம்பாய்யா ஸ்வித்யுத்தமகதிப்ரதா ॥ 27 ॥
 ஸ்விபரபரஸூதிதா ஸ்விபரா ஸ்விதிவர்த்தனஸம்ஸ்திதா ।
 ஸ்விப்ராகங்காதிநதபம்டப்ரவாஹவாஸதோஷிணீ ॥ 28 ॥
 ஸ்விதிஜாஹர்நிஸோபாஸாஜபாராயணப்ரியா ।
 ஸ்வித்ராதிக்ரஹநக்ஷத்ரஜ்யோதிருபப்ரகாஸிகா ॥ 29 ॥
 ஸ்விதீஸாதிஜனாராத்யா ஸ்விப்ரதாண்டவகாரிணீ ।
 ஸ்விபாப்ரணயநுஞ்ஜாத்மப்ரேரிதா கிலயோகிணீ ॥ 30 ॥

99. वस्तुरा—தந்துரா—

வேளிவந்துள்ள இரு நீண்ட கோரப்பற்கள் கொண்டவள்.¹

100. दक्षयज्ञी—தகஷயஜ்ஞக்ஷீ—

தகஷயுடைய யாகத்தை அழித்தருளிய பராஸக்தி.

101. दया - दया —

அவ்யாஜகருணையே வடிவானவள்.

102. दक्षिणकालिका—தகஷிணகாலிகா—

ஆதியில் பரிசுராக்தி ஆவிர்ப்பவித்த முதல் முர்த்தி; அண்ட சராசரங்கள் பாலுற்றையும் முதனமுதலில் தோற்றுவித்த ஜகன்மாதா. அனபே வடிவானவள் ஆதலால் தகஷிணா; காலம் முதலான (காலம், தேசம், ப்ரக்ருதி, வ்யஞ்ஜனம் முதலிய) ஸக்திகளே வடிவானவள் ஆதலால் காலிகா.

103. दक्षिणाचारसुमीता—தகஷிணாசாரஸ=ப்ரீதா—

ஸ்வதர்மத்தினின்று வழுவாமல் வேதங்களில உபதேசிக்கப்பட்ட ப்ரகாரம் பஞ்ச தத்துவ பூனை செய்யும் உபாஸகர்களிடம் பரம ப்ரீதி கொண்டு அருள்பவள்.²

104. दशभीरुलिखिता—தம்ஸாபீருபலிப்பியா—

க்ரோதமாகிய கொடிய அரக்கனைப் பழிக்கும் ³உபாஸகர்களிடம் பரமப்ரீதி கொண்டு அருள்பவள்.⁴

१शिवारूढां महाभीमां घोरदंष्ट्रां हंसमुखीम् ॥

—காலித்யானம்.

अभिनवजलदवदना घनस्तनी कुटिलदंष्ट्रा शवासना . . ॥ —காலிகா உபலிஷத்-II-7

२स्वधम्मनिरतो भूत्वा पञ्चतत्त्वेन पूजयेत् ।

स एव दक्षिणाचारश्शिवो भूत्वा शिवां यजेत् ॥

—ஆசாரபேத தந்த்ரம்.

श्रेयान् स्वधम्मो विगुणः परधम्मोस्स्वनुष्ठितात् ।

स्वधम्मो निघनं धेयः परधम्मो भयावहः ॥

—பகவத்கீதை-III-35.

३सलोमास्त्रिस्वैरं पल्लमपि भार्जारमसिते परं चीष्टं मेघं नरमहिषयोश्छागमपि वा ।

बलिं ते पूजयामयि वितरतां मर्त्यवसतां सतां सिद्धिस्सर्वा प्रतिपदमपूर्वा प्रभवति ॥

—கர்ப்பூர ஸ்தோத்திரம்-19.

४दशभीरुमंहिषे ॥

—ஹேமசந்த்ரன்.

எருமைக்கடா கோபத்தின் சின்னம்:

காலி-5

105. த்ஷிணாபிமுஷி—தக்ஷிணபிமுஷி—

தம்மராஜனான யமனுடைய அதிஷ்டான திக்காகிய தெற்கு திசையை அன்பாக வேக்கி அநுகரணிகமும் பரம கருணாமூர்த்தி.

106. த்ஷா—தக்ஷா—

மஹாகாலருக்கு த்ருபதி அளிப்பதிலும் ஸகல அண்டங்களையும் நிர்வஹிப்பதிலும் பஞ்சக்ருத்யங்களிலும் அஸாதாரண ஸாமர்த்தியம் கொண்டவன்.¹

107. த்ஷோஸேகப்ரதாயிகா—தத்ரேஸ்த்ஸேகப்ரதாயிகா—

பகதர்களுக்குப் பொன்னை மழையாகப் பொழிந்து பொருட் செல்வத்தைப் பெருக்கி அருள்பவன்.²

108. த்ஷா—தர்ப்பக்ஷீ—

பகதர்களை வாட்டும் மதமாகிய கொடிய அரக்கனை அழித்து அருள்பவன்.

109. த்ஷங்குஷ்மீயாஸ்யாராஹஸ்யா—தர்ஸகுஹ்வஷ்டமீயாம்யாராத்நப்ரியா—

பஹுலாஷ்டமீ, சிவாராத்ரி சந்த்ரகலை மிகச் சிறிதே தெரியும் ஸமயம், அமாவாஸ்யா, பரணீ நக்ஷத்திரம் ஆகிய வேளைகளில் ஆராதிததலால் மிக-ஸந்தோஷிப்பவன்.

குறிப்பு—ஸஹஸ்ரநாம பலக்ருதி ச்லோகங்கள் 29, 45, 46, 47, 49, 97, 98, அஷ்டேத்ரஸதநாம ஸ்தோத்திரம் பலக்ருதி ச்லோகங்கள் 4, 5, த்ரிசதீநாமம் 119 பார்க்க.

110. த்ஷ்நபிமு—தர்ஸநப்ரதிபு—

1. த்ஷே து ஸ்துரபேஷலபடவஸூர்யான ஸ்ணேஷ ॥

—அமரகோசம் 1966.

ஜேஷு கந்ஷேஷு சிபஸிஷ்தேஷு சக்ஷ எவ ஜாதும் கருத்வ ச சமயே படீ ॥

—மேதீனி.

ஸ்வேஹ்ஸ்வேஷபிதேஹ் சிவ தேவானாம் ॥

—யஜுர்வேதஸம்ஹிதை - XIV - 3

ஸ்வேஹ்ஸ்வேஷபிதேஹ் சிவ தேவானாம் ॥ த்ஷபிதா த்ஷ விஷ்யீ ஸிவீதி ஸிவீதி ॥

—வேததிபிகை.

2. த்ஷ் ஹிஷ்யே ॥

—நிருக்தம்.

யோ த்ஷ்வாஸிஷஸி ந ப்ரதீகம் ॥

—ருக்வேதஸம்ஹிதை - VI - 50-8

பக்தர்கள் எங்கு எந்த தேவதா மூர்த்தியைத் தரிசித்தாலும் அந்த அந்த மூர்த்தி ரூபத்தில் அதனதன் ஆதார சக்திபாகவே தான் பரிணமித்து அருள்பவன்.¹

111. इम्भहन्त्री—தம்பஹந்தரீ—

பகதர்களை வருத்தும் கர்வம், ஆடம்பரம், அஹம்பாவம், படாபோபம், செருக்கு ஆகிய துர்க்குணங்களை அறவே அழித்து அருள்பவன்.

112. दक्षिणतल्लजः—தக்ஷிணதல்லஜ்;

அன்புடன் பக்தர்களை ஆதரித்து அருள்வதிலேயே எப்பொழுதும் கண்ணும் கருத்துமாய உள்ள அஸாதாரணமான கருணாமூர்த்தி.²

113. दिव्यादित्तत्त्वसम्भाव्या—கவித்யாதித்தத்வஸம்பாவ்யா—

பூமித்தாவம் முதல் சிவத்தாவம் வரையிலான முப்பத்தாறு தத்துவங்களிலும் இன்றும் எல்லா தத்துவங்களிலும் ஊடுருவி இயங்கி அருள்பவன்.

114. दिव्योत्तमगतिप्रदा—கவித்யுத்தமகதிப்ரதா—

பூர்வ கர்மபலமாக இப்பூமியில காம் தேஹமெடுத்து ஜனிததுவிட்ட போதிலும், தன்பக்தர்களுக்கு உததமமான வாழ்க்கையும மோக்ஷமும் அருள்பவன்:

१ ये यथा मां प्रयच्छन्ति तस्मिन् भजाम्यहम् ॥

—பகவத்கீதை-IV-11.

यो यो या यां तन् भक्त्यर्थदयाचितुमिच्छति ।

तस्य तस्याचलां श्रद्धां तामिव विदधाम्यहम् ॥

—பகவத்கீதை-VII 21.

2"தக்ஷிண" என்றால் "அன்பர்கள் மனம்போல் நடந்துகொள்பவன்; ஸரணமான போக்கு உள்ளவன்; உதார சீலம் உள்ளவன்" என்று பொருள். "தலலஜ்" என்றால் "மிகச் சிறப்பான" என்று பொருள்: ஆனால் ஒரு விசேஷம் என்ன வென்றால் ஏதேனும் ஒரு கூட்டுச்சொல்லின் முடிவில் வரும் இச்சொல் எப்பொழுதுமே ஆண்பாலாகவே வரும். அதனால் "தக்ஷிணதல்லஜ்" (दक्षिणतल्लजः) என்பது இந்த நாமம். இந்த விசேஷம்சத்துக்கு "அஜஹலலிங்கம்" (अज्ञहल्लिङ्गम्) என்று பெயர்:

दक्षिणे सरलोदारी ॥

—அமர்கோசம் - 2041

दक्षिण-परच्छन्दानुवर्त्तिनि पराभिप्रायानुवर्त्तिनि । सरले ॥

வாசஸபத்யம் - 3409-

मतल्लिका मर्चिका प्रकाण्डमूढतल्लजौ । प्रशस्तवाचकाऽयमूनि ॥

—அமர்கோசம் - 268; 269-

प्रशंसावचनं च ॥

—பாணினியின் அஷ்டாங்கியை - II - 1 - 68-

प्रशस्ता चासौ दक्षिणा च दक्षिणतल्लजः ॥

அதாவது, இஹைப்ர ஸௌகல்யம் அளித்து பகதர்களைக் கடைத்தேற்றும் உத்தம உதாரச்சீலை.

115. शिखसादिता—शुक्लिप्रप्रसादतिता—

தனனைச் சரணடைந்த பகதர்களிடத்தில அகசுண்ணம் மட்டிலா மகிழ்ச்சி கொண்டு உடனே அபரஹ்மான அருளைக் கொட்டுபவன்.

116. शिखा—शुक्लिप्र—

மனதால் நினைத்துக்கூடப் பார்க்கமுடியாதபடி அதிவேகமான கதி உள்ளவன் ; உஜ்ஜயினி நகரத்திற்கருகே ப்ரவஹிக்கும் சுஷிப்ராகதோபிணி.

117. शितिकृन्तनसंस्थिता शुक्लिप्रवर्तितनஸம்ஸ்திதா—

பூமிதத்த்வம் முதல் ஸிவதத்த்வம் வரையிலான முப்பத்தாறு தத்துவங் களினூடே, ப்ரவாஸ்யுநரோத்தரம் என்றபடி, ஒன்றனைப்படுத்து ஒன்று மேலடடியாக, மேன்-மேலும் ஆரோஹணக்ரமமாகவே, உபாஸகனை உயர்த்திக்கொண்டே போய், தேவதாஸாயுஜ்யம் பெற்று, கரபேண பரமமங்கலமான மோக்ஷம் அடைவிக்கும் அபார கருணைமுர்த்தி.

118. शिखाश्लादिनयस्मःप्रवाहवासतोषिणी—शुक्लिप्रாகणककातिनयम्पःप्रवाह- वाஸतोषिणी—

சுஷிப்ரா, கங்கா முதலிய புண்ப நதிகளின் ப்ரவாஹத்தில் வளர்ப்பதில் மிக ஆனந்தம் அடைபவன்: அதாவது அந்த நதிகளின் ப்ரவாஹத்தின் புண்ப தீர்த்த-

¹अयोध्या मधुरा माया काशी काञ्ची ह्यवन्तिका । पुरी डारवती चैव सप्तैता मोक्षदायिका ॥

என்ற புராணவசனபசடி "அவந்தி" என்றும் "உஜ்ஜயினி" என்றும் அழைக்கப்படும் மஹானகரம் மோக்ஷமளிக்கும் ஏழு ஷைவதீர்த்தங்களிலொன்றாகும். அது சுஷிப்ரா நதி தீர்த்தில் அமைகதுள்ளது. இங்கு நவாதார ஜ்யோதிர்லிங்கங்களில் ஒருவரான மஹாகாலர் கோயில்கொண்டு ஸைவமபூ ஸிங்கருபியாக எழுந்தருளி இருக்கிறார்.

अवन्तिकायां विहितावहार मुक्तिप्रदानाय च सज्जनानाम् ।

वकालमृत्योः परिरक्षणार्थं वन्दे महाकालमहं सुरेशम् ॥

—ஸங்கர பகவத்பாதரின் த்வாதஸூங்க ஸதோத்திரம்-3

असी महाकालनिकेतनस्य वसन्नदूरे किल चन्द्रमोले: ॥

காளிதாஸரின் ரகுவமஸம் - VI - 34

தில் தன் தயானத்துடன் நிராடும் பக்தர்களுக்கு ஸத்யோ முக்தி அளித்தருளும் காருண்யஜலநிதி.¹

119. क्षितिजाहर्निशोपासाजपपारायणप्रिया—**க்ஷிதிஜாஹர்நிசோபாஸஜபாராயணபரியா—**

செவ்வாயக்கிழமைகளில் இரவு நேரத்தில் உபாஸகர்கள் செய்யும், பூஜை, ஜபம், பாராயணம் ஆகியவற்றில் பெரிதும் மகிழ்பவள்.

120. सिद्धादिप्रह्वनक्षत्रयोतीरुपकाशिका—**சித்திராதிப்ரஹ்நக்ஷத்ராஜ்யோதீரூபப்ரகாஸிகா—**

ஸூரியன் முதலிய க்ரஹங்கள், அஸ்வினீ முதலிய நக்ஷத்ரங்களின் ஜ்யோதிஸ்ஸில் உறைபவள்; அதாவது, க்ரஹ நக்ஷத்திரங்களின் ஜ்யோதிஸ்ஸில் தானே உறைவதால் அவர்களை ஆராதிக்கும் பக்தர்களுக்கு அவர்கள் தனனை ஆரதித்தால் ஏற்படும் பலனை அப்படியே அருளும் தயாரிதி.

121. क्षितीशदिजनाशया—**க்ஷிதீஸாதிஜனாந்யா—**

ஜாதி, பதம், இருவம், பதவி என்ற டேதமின்றி, அரசன் முதல் கீழ்ப்பக்கள் வரை உவராலும் ஆரதிக்கத்தக்கவள்.

குறிப்பு:—தரிசுதீ நாமம் 125 பார்க்க.

122. क्षिताण्डवकारिणी—**க்ஷிப்டதாண்டவகாரினீ—**

மஹாகாலரின் ஹ்ருதய அரங்கில் எப்பொழுதுமே மிக உத்ஸாஹத்துடன் நடனம் ஆடிக்கொண்டே மகிழ்பவள்.²

1. பொதுவாக, பஞ்ச பூதங்கள் எல்லாமை தேவியின் அபர ஸ்வரூபங்களே; ஆயினும் ஜலததில் காலிகை பரியவாஸம் கொள்கிறாள். மேலும் ஜலத்தின் அதிவேகமான ப்ரவாஹத்திலும் வீழ்ச்சிகளிலும் அவள் அதிக உலலாஸத்துடன் ஊடாடி மகிழ்கிறாள்; காரணம் அதிவேகமான ஜலப்ரவாஹத்தில் வித்யுத் ஸக்தியின் ஸாங்கித்யம் அதிவீரயமாக இருப்பதால். அவள் நத்ப்ரவாஹங்களிலேயே அதிமனோஹாரமாக உறைந்து மகிழ்கிறாள் என்பது கருதது.

सुजलजलविमये बाह्वोर्गिरिस्थतोऽस्मात् । सलिलभरनिभानात् विद्युत्सरस्फूर्ति कृताः ॥
—ஸ்ரீபதி

2. அதாவது, சிவதத்துவமும் ஸக்தி தத்துவமும் இணையுங்கால், ஸக்தி தத்துவம் சிவதத்துவத்தைத் தன் அதீனமாக்கிக் கொண்டு, தானே அதிவீரயமாகச் செயல்படுகிறது என்பது தாத்பாயம் :

शिवशक्तयोर्गैलनस्यावसरे शक्तिरेव हि । अतिवीर्यप्रसारेण वशयेच्छिवमञ्जसा ॥

—காலீதந்தம்.

123. क्षिपा¹प्रणय²नुज्ञा³त्मभे⁴रिता⁵खिलयोगिनी — क्ष⁶ति⁷पा⁸प्र⁹णय¹⁰नु¹¹ज्ञ¹²த்¹³ம்¹⁴ப்¹⁵ரே¹⁶ரி¹⁷தா¹⁸கி¹⁹ல-
யோ²⁰கி²¹னீ²²

தன் மனதாலேயே தன் பரிவார தேவதைகளையும் பக்தர்களையும் ஸத்த்கார்யங்-
களில் தூண்டிச் செயலாற்றுவாள்.¹

क्षितिप्रतिष्ठिताराध्या क्षितिदेवादिपूजिता ।

क्षितिवृत्तिसुसम्पन्नोपासकप्रियदेवता ॥ ३१ ॥

णकाररूपिणी नेत्री नेत्रान्तानुग्रहप्रदा ।

नेत्रमारस्वतोन्मेषा नेजिताखिलसेवका ॥ ३२ ॥

णकारज्योतिराभासा नेत्रत्रयविराजिता ।

नन्नाञ्जनसवर्णाङ्गी नेत्रविन्दूज्ज्वलत्प्रभा ॥ ३३ ॥

णकारपर्वतेन्द्राग्रसमुद्यदमृतद्युतिः ।

नेत्रातीतप्रकाशाच्चिरशेषजनमोहिनी ॥ ३४ ॥

णकारमूलमन्त्रार्थरहस्यज्ञानदायिनी ।

णकारजपसुप्रोता नेत्रानन्दस्वरूपिणी ॥ ३५ ॥

काली कालशवारूढा कारुण्यामृतसागरा ।

कान्तारपीठसस्थाना कालभैरवपूजिता ॥ ३६ ॥

क्ष²தி³ப⁴ர⁵தி⁶ஷ⁷டி⁸ தா⁹ரா¹⁰த்¹¹பா¹² க்¹³ஷ¹⁴தி¹⁵தே¹⁶வா¹⁷தி¹⁸பூ¹⁹ஜி²⁰தா²¹ ।

க்²ஷ³தி⁴வ்⁵நு⁶த⁷தி⁸ஸு⁹ஸம்¹⁰ப¹¹ன்¹²டே¹³பா¹⁴ஸ¹⁵க¹⁶ப¹⁷ரி¹⁸ய¹⁹தே²⁰வ²¹தா²² ॥ 31 ॥

¹क्षिपाया क्षेपणम् [प्रेरणम्] । —அமரகோசம் - 2272.

क्षिप प्ररण ॥ —பாணினியின் தாதுபாடம்.

“கேஷபணம்” என்றால் “ப்ரேரணம்”, அதாவது செயல்பாடுகளில் தூண்டுதல். க்ருஷ்ண பரமாத்மா அாஜு-னனைக் காமாவைச் செய்யத் தூண்டினார், அவனுடைய நன்மைக்காக.

அதாவது, தேவி தக்ஷிண காலிகைபானவன், தன் குழந்தைகளாகிய ஜீவர்கள் கர்மாக்கள் மூலம் ஜ்ஞானம் பெற்று, அதன் வாயிலாக மோஷம் அடைய அவர்களைத் தொடர்ந்து செயல்பாடுகளில் தூண்டித் தூண்டி ஈடுபடுத்தி முக்தி-மார்க்கத்தை அவலம்பிக்கச் செய்து அருள்கிறாள் - என்பது தாத்பர்யம்.

ணைகாரஞபிணி நேத்ரீ நேத்ராந்தாதுக்ரஹப்ரதா ।

நேத்ரஸாரஸ்வதோன்மேஷா நேஜிதாகிலஸேவகா ॥ 32 ॥

ணைகாரஜ்யோதிராபாஸா நேத்ரத்ரயவிராஜிதா ।

நேத்ராஞ்ஜனஸவாணங்கீ நேத்ரபிக்தாஜ்வலத்ப்ரபா ॥ 33 ॥

ணைகாரபர்வதேந்த்ராகரஸமுத்யதம்ருதத்யுதிः ।

நேத்ராதிதபரகாஸார்ச்சிரசேஷஜனமோஹினீ ॥ 34 ॥

ணைகாரமூலமந்த்ரார்த்தரஹஸ்யஜனானதாயினீ ।

ணைகாரஜடஸுப்ரீதா நேத்ரானந்தஸ்வரூபினீ ॥ 35 ॥

காலீ காலஸவாருடா காரூண்யாம்ருதஸாகரா ।

காந்தாரபீடஸம்ஸதானா காவடைரவபூஜிதா ॥ 36 ॥

124. क्षितिप्रतिष्ठिताराध्या—க்ஷிதிப்ரதிஷ்டிதாராத்யா—

பூமியிலிருந்து கிடைக்கும் கல், மண், உலோகம் முதலியவற்றாலான பம்பு மூர்த்திகளில் ப்ரதிஷ்டித்து ஆராதிப்பதில் மிக ஸந்தோஷிப்பவள்.¹

125. क्षितिदेवादिपूजिता—க்ஷிதிதேவாதிபூஜிதா—

வர்ணம், ஆஸ்ரமம், வயஸ, பர்வம், பாத்ரம், ஆண, பெண் என்ற பாத்ர பேதங்கள் இன்றி பாவராலும் ஆராதிக்கத்தக்கவள்.

குறிப்பு:—தரிசுத் தாமம் 121 பார்க்க.

126. क्षितिचिंतुसर्वज्ञोपासकसिद्धदेवता—க்ஷிதிவ்ருத்திஸுஸம்டன்ஞோபாஸக-
ப்சிடதேவதா—

“பூமியில் எல்லாப் பொருளும் தேவியே” என்ற மனோபாவம் த்ருடமாக மனதில் ஊன்றி, இந்தச் சரீரத்தினால் அனன்யரார்ப்பணமாகச் செய்யும் எந்த அதுஷ்டானத்திலும் பூர்ண த்ருப்தி அடைந்து பக்தனை அன்புடன் கரைபெற்று ஆனந்த மூர்த்தி.

1 शीवर्णी राजती वापि ताम्री रत्नमयी तथा । शैलदारमयी वापि लीहशङ्खमयी तथा ॥
रीतिकाघातयुक्ता च ताम्रकांस्यमयी तथा । शुभदारमयी वापि देवतार्चि प्रशस्यते ॥

—தேவதாப்ரதிஷ்டா தத்துவம்—

127. ஸ்காரகாபிணி - ஸ்காரகாபிணி -

“உமாகாந்தன்” என்ற குத்ரமூர்த்திக்குரிய “ஸ்கா” (ஸ) கார மாத்ருகையில் ஜ்ஞானமும்ருத ஸம்ருத்தி ரூபினியாக வீற்றிருந்து அருளும் வர்ணரூபினி.

128. நேரி நேதீ—

ஸதீர்யன் ஜ்வலிகதம் ஆகாசவீதியில் அலையும் தன் நீண்ட நாக்கின் அசைவுகளால் அமுத மழையைப் பொழிந்து ஜீவர்களின் சீர ஸௌக்கியத்தைக் காத்தருள்பவள்; மேலும் தன் கண் பார்வையினால் அவர்களுடைய லோகயாத்ரா ஸாதனங்களையும் ஆத்மஜ்ஞான ஸாதனங்களையும் கண்காணித்து அவர்களை நல்வழிப்படுத்தும் ஜகன்மாதா.¹

129. நேதிராநுபந்தா—நேதிராநுபந்தா—

தன் கடைக்கண் பார்வையாலேயே தன் அன்பான பக்தர்களை அநுகரணித்துக் காக்கும் பரம கருணாமூர்த்தி.²

130. நேதிராநுபந்தா—நேதிராநுபந்தா—

தன் கடைக்கண் பார்வையாலேயே பக்தர்களுக்கு ஆத்ம ஜ்ஞானமும் அபரிமிதமான வாக்ப்ரகாசமும் மலரச் செய்பவள்.

131. நேதிராநுபந்தா—நேதிராநுபந்தா—

தன் கடைக்கண் பார்வையாலேயே பக்தர்களின் அந்த:கரணத்தின் மாசுகளை நீக்கித் தூய்மையாகப்பவள்.

132. ஸ்காரகாபிணி—ஸ்காரகாபிணி—

“உமாகாந்தன்” என்ற குத்ர மூர்த்திக்குரிய “ஸ்கா” (ஸ) காரம்” ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை ஆயிரக்கணக்காக ஜபிக்குங்கால வித்யுஜ்ஜ்வலனம்போல் பளிச்சிடும் ஜ்ஞானஜ்யோதியில் மூலமாக உபாஸகனின் புத்தி பாக்தியைத் தூண்டி அருள்பவள்.³

¹लोकपालासाधिवित्री ह्यात्मज्ञानस्य साधिका । ऐहिकामुष्मिके नेत्री मुक्तिमागदिलखने ॥
जननी सर्वजगतां सर्वकार्येषु साधिका ॥ —காலீ தந்திரம்.

²नेत्रान्तम्--देव्याः अपाङ्गदेशे ॥

नेत्रान्तं पादकमलं करतालोऽस्तास्तथैव च । जिह्वा नखाश्च देव्या हि दशनाम्भुजप्रदाः ॥
—காலீ தந்திரம்.

³ (உ-ம்) வேதவ்யாஸர், ஸ-கப்ரஹ்மம், காளிதாஸர், முககவி, ஆதிசங்கரர், காளமேகப்புவலர், ராமக்ருஷ்ண பரமஹம்ஸர் முதலியோர்.

133. नेत्रत्रयविराजिता—நேத்ரத்ரயவிராஜிதா—

ஸ்திரீயன், சந்த்ரன், அக்ஷி ஆகிய முச்சுடாகளைத் தன் கண்களாகக் கொண்டு ஓளிர்பவள்.¹

134. नेत्राञ्जनसवणीनी—நேத்ராஞ்ஜன ஸவர்ணங்கீ—

கண் மையைப் போல் கரிய பளபளப்பான சரீரச்சாயல் கொண்ட வள்.

135. नेत्रविक्षुब्धलक्षणा—நேத்ரவிங்ஷு₃வலத்₃பரபா—

பக்தர்கள் தேவீ பூஜை செய்யும்போது அவர்களின் கண்களில் தோன்றும் ஆணந்தக் கண்ணீர்த்துளிகளில் ஜ்வலிக்கும் தன் ட்ரத்திபிம்பத்தின் பேரோளியாய் அவர்களுக்கு ஜ்ஞான பரகாசம் அருளாவள்.

136. णकारपर्वतेऽज्ञाप्रसमुद्यदमृतयुतिः णैकाराபர்வதேந்த்ராக்ரஸமுத்யதம்ருத-
த்யுதி:—

ஆகாஸ சாகதி மாத்ருகையான “ஊ”(ஏ) காரத்தின் மீது ஏறிய “ஜிண்டிரான்” என்ற ருத்ர மூர்த்திக்ருதிய “ஏ” காரமாகிய மேரு பர்வத மாத்ருகையின் உச்சியில் உதயமாகும் பூர்ண சந்த்ர பிம்பம் போல் அமுத ஓளி வீசும் ஜ்யோதிர்மூர்த்தி (சந்த்ர-மேருவில் பிங்கு) (வித்யாராஜ்ஞியில் பத்தாவது பீஜம் “ணை” காரம்).²

137. नेत्रातीतप्रकाशचिरशेषजनमोहिनी—நேத்ரா₃தீதப்ரகாஸா₃ர்ச்சிரஸேஷஜன-
மோஹினீ—

ஜீவர்கள் கண்ணுல பார்க்கக்கூட முடியாதபடி, கண் கூசும் ஓளியுடன் யாவரையும் ப்ரமிக்கவைக்கும் லாவண்யம் படைத்தவள்.

138. णकारमूलमन्त्रार्थरहस्यज्ञानदायिनी—ணைகாரமூலமந்த்ரார்த்த₂ரஹஸ்யஜ்-
ஞானதாயினீ—

“சக்தி-ஸ்ரீவம்” என்ற தத்துவம் கர்ப்பமான “ணை” காரம் மத்தியிலமர்ந்த வித்யாராஜ்ஞியின் ப்ரேமையான ஜபமூலம் அதன் ரஹஸ்யார்த்தங்களின் ஜ்ஞானத்தை உபாஸகர்களுக்கு புத்தியில் ஸபூரிகக வைத்து அருள்பவள்.

1देवीं व्यायेत्सदा काली सोमसूर्याग्निलोचनाम् ॥

—காலீதந்த்ரம்.

2त्रिनेत्रो मानुषी व्योम ॥

—வர்ணாபிதானம்

एकारो वास्तवं शक्तिशिष्टीशोष्ठी भगं मरुत् ॥

—வர்ணாபிதானம்.

139. ஸ்னேகாரஐபஸுபிரீதா—

ஸ்னேகாரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் பரேமையான ஐபத்தால் விசேஷப் பிரீதி அடைந்து பக்தாகஸிடத்தில் தன்மயமாகி, பூர்ண ஸாக்ஷித்தியம் கொண்டு அருள் மழை பொழிபவன்.

140. நேனாந்ஸ்வரூபினி—நேத்ராநந்தஸ்வரூபினி—

வித்யாராஜ்ஞியின் பரேமையான ஐபத்தினூடே அவள் ஸ்வரூபத்தை தயானித்து அகக்கண்ணுல கண்டு களிக்குங்கால் நம் மனத்தினுள் நாம் அறியாமலே ஆனந்தப் பூரிப்பை அருள்பவள்.

141. காலி—காலீ—

காலனின் ஸக்தி; காலத்தின் ஆத்ஸக்தி; உபாஸனம் (கலனம்) செய்பவரிடம் தன்மயமாகிவிடும் அதி ஸுலப, ஆஸுதோஷியான ஐகன்மாதா.*

*உபாஸனம் எனபது தீவிரமான ஏகாக்ர சித்தத்துடன் ஒரு தேவதையைக் குறித்து அனன்ய ஸாஸ்தியுடனும் தனப்பதவ பாவத்துடனும் இடைவிடாத ஆழ்ந்த சிந்தனத்துடன் அந்த தேவதையின் மந்தாததை பரேம தயானத்துடன் ஐபித்துக்கொண்டே அந்த தேவதையின் தத்துவத்திலும் ஸ்வரூபத்திலும் பூர்ணமாக லயித்துப்போய் ஆனந்தம் பொங்கிவழிதலேயாகும். காலீபகதன் எப்பொழுதுமே, அதாவது பந்து மித்திரர்களின் ஜனன காலத்திலும் மரண காலத்திலும் கூட, வித்யாராஜ்ஞியை அவிச்சினனமான ஐபத்துடன் உபாஸிக்கவேண்டும் எனபது நியமமான விதியாகும்.

नियमः कालिकाविद्यासाधकानां विशेषतः । जनने मरणे चैव न त्यजयुर्जपाच्च ॥

—காலீதந்தரம்.

उपासनञ्च चिन्तनापरपरपर्यायमननात्मिका मानसी क्रिया । निर्गुण ब्रह्मणि सगुणत्वाद्या-
रोपेण निर्गुणस्य ब्रह्मणो रूपारोपेणैव उपासनोवते ॥ —வாசஸ்பத்யம் - 1356.

ईश्वरप्रणिधानाद्वा ॥

—பாதஞ்ஜல யோகஸுசித்ரம்.

काली भगवती देवी कृत्तिषोडशकात्मिका ॥

—காலீதந்தரம்.

“பகவான்”, “பகவதீ” என்றால் “பகம்” எனப்படும் பதினாறு தைவிக ஸக்திகளா படைத்தமையைக் குறிக்கும். அவையாவன : (1) ஸ்ரீ (2) ஐஸ்வர்ய்யம் (3) வீராயம் (4) வைராக்யம் (5) யோனி (6) இச்சா (7) க்ரியா (8) ஜ்ஞானம் (9) யஸஸ் (10) ஸௌபாக்யம் (11) மாஹாத்ம்யம் (12) வ்யஞ்ஜனம் (13) தேஸம் (14) காலம் (15) ப்ரக்ருதி (16) காந்தி—

श्रीश्रयं तथा वीर्यं वैराग्यं योनिरेव च । इच्छा क्रिया तथा ज्ञानं यशस्वीभाग्यमेव च ॥

माहात्म्यं व्यञ्जनं तेजः कालः प्रकृतिरेव च । कान्तिश्चैताश्शक्तयो हि भगवोडशकं स्मृतम् ॥

—தாயகம்ருதஸாகரம்.

अगम् अस्य अस्ति इति भगवान् ॥ भगम् अस्या. अस्ति इति भगवती ॥

குறிப்பு:—தரிசுதீநாமம் 102 பார்க்க

142. काशशिवारूढा—காலசுவாருடா—
4

ஸ்வம் போல கிடக்கும் மஹாகாலரின் ஹ்ருதயத்தில் தக்பிண பாத திணை
செய்து, சுவத்தை சிவமாக்கும் மஹாமங்கல தேவதை.¹

143. कारुण्यामृतसागरा—காருண்யாம்ருதஸாகரா—
3

அம்ருதமயமான கருணாஸம் டெருசி அலைமோதும் கடலபோல பக்தர்களைப்
பேரன்புடன் ஆதரித்து அருளபவள்.

144. कान्तारपीठसंस्थाना—காந்தாரபீடஸம்ஸ்தானா—
2 2

பெருங்காடு போன்ற நம் இழிவான தேஹத்தில், ஹ்ருதயத்திலும், ஸஹஸரா-
7த்திலும் நமமை ஆட்கொள்ளத் திருவுள்ளம் கொண்டு அன்பாக வந்து அமரபவள்.

145. कालभैरवपूजिता—காலபைரவபூஜிதா—
4

கால சக்ரத்தில் முதன்மையான ஸ்தானம் வஹிப்பவரும், வித்யாராஜ்ஞியின்
ருஷியும் ஆன ஸ்ரீகாலபைரவரால் வெகு சிறப்பாக ஆராதிக்கப்படுபவள்.

काशी काश्मीरकाम्पित्यकाञ्चीकैलासवासिनी ।

कामाक्षी कालिका कान्ता काष्ठाम्बरसुशोभना ॥ ३७ ॥

कालहृन्नटनानन्दा कामाख्यादिस्वरूपिणी ।

काव्यामृतरसानन्दा कामकोटिविलासिनी ॥ ३८ ॥

लिङ्गमूर्तिसुसम्पृक्ता लिष्टाङ्गचन्द्रशेखरा ।

लिम्पाकनादसन्तुष्टा लिङ्गिताष्टकलेवरा ॥ ३९ ॥

लिकारमन्त्रससिद्धा लिगुलालनशालिनी ।

लिक्षामात्राणुसूक्ष्माभा लिङ्गिलिङ्गप्रदोषिनी ॥ ४० ॥

लिखिताक्षरविन्यासा लिप्तकालாङ्गशोभना ।

लिङ्गोपहितसूक्ष्मार्थद्योतनज्ञानदायिनो ॥ ४१ ॥

लिपिलेखप्रमाणादिलक्षितात्मस्वरूपिणी ।

लिकाराञ्चितमन्त्रप्रजापजीवनवर्द्धिनी ॥ ४२ ॥

1शिवारूढां महाभीमां चोरदंष्ट्रां हसन्मुखीम् ॥

—காலீ தயானம்.

காஸீ காஸ்மீரகாம்பில்பகாஞ்சீகைலாஸவாஸினீ |
காமாஷீ காலிகா கான்தா காஷ்டாம்பரஸுமேராபனா || 37 ||

காவஹருநாடனானந்தா காமாக்யாதிஸவருபினீ |
காவ்யாம்புதரஸானந்தா காமகோடிவிலாஸினீ || 38 ||

லிங்கமூர்த்திஸுஸம்பநுத்தா லிஷ்டாங்கசந்த்ரஸேகரா |
லிம்பாகநாதஸுதுஷ்டா லிங்கிதாஷ்டகலேவரா || 39 ||

லிகாரமந்த்ரஸம்ஸித்தா லிகுலாலனஸாஸினீ |
லிக்ஷாமாத்ராஸுஸலிஷ்டமாபா லிங்கிலிங்கபரதீபினீ || 40 ||

லிகிதாஷ்டாவிந்யாஸா லிப்தகாலாங்கஸோபனா |
லிங்கேரபஹிதஸலிஷ்டமா தத்தயேரதனஜ்ஞானதாயினீ || 41 ||

லிபிலேக்யப்ரமாணாதிலக்ஷிதாத்மஸவருபினீ |
லிகாராஞ்சீதமந்த்ரபாஜாவனவந்ததினீ || 42 ||

146. காஸீகாஸீரகாஸ்யகாஸிக்ஸசயாஸினீ— காஸீகாஸ்மீரகாம்பில்பகாஞ்சீ- கைலாஸவாஸினீ—

காஸீ, காஸ்மீரம், காம்பிலயம், காஞ்சி ஆகிய கேஷத்திரங்களில் தான கைலா-
ஸத்தில் இருப்பதற்கு கடான ஸாந்தித்தியத்துடன் வஸிபடவன்.

147. காமாஷீ—காமாஷீ—

ஐம்பத்தொரு மாத்ருகைகளைக் குறிக்கும் ஐம்பத்தொரு முண்டங்களை அக்ஷரங்-
களாக (உணிகளாக)க் கோதத மாஸையை அணிந்தவன் ; மேலும் தன கடாஷை
மாத்திரத்தாலேயே பக்தர்களின் விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்து அருள்பவன்.

குறிப்பு:- ஸஹஸ்ரநாமம் 603, 653, 703, 707, 709, 721, 759 ஆவது நாமங்களைப்
பார்க்க.

148. காலிகா—காலிகா—

வித்யதஸக்தியாகப் பரிணமித்து ஸகல அண்டங்களையும் இயக்கி அருளும்
விராட்சக்தியாகிய ஆத்யாபராஸகதி.

149. कान्ता—काந்தा—

ககாரத்தை ஆதியிலும் அந்தத்திலும் கொண்ட காலிகா என்ற திருநாமம் பூண்டு காலத்தின் கதையைச் சமைப்பவளாயினும் அதன் இயக்கத்திற்கு அப்பாற்பட்டவளும் எந்த ஸக்திக்கும் தான் கட்டுப்படாதவளும் ஆன அப்புத பராஸக்தி மூர்த்தி.

150. काष्ठाम्बरसुशोभना—காஷ்ட²அம்பரஸு³ஸோப⁴னா—

திக்குகளையே வஸ்த்ரமாகத் தரிக்கும் நிர்க்குண ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபினியாயினும் பக்தனுடைய த்யானத்தில் எப்பொழுதும் அஸாதாரணமான பேரழகியாகவும், மங்கல ரூபினியாகவும் இலங்குபவள்.

151. कालह्वयनानन्दा—காலஹ்ரு³க்நடனா³னந்தா—

மஹாகாலரின் ஹ்ருதயத்தில் வலது பாதம் வைத்து ஊழிக் கூத்து ஆடிக் கொண்டிருப்பதில் பொங்கும் ஆனந்தம் கொண்டவள்.

152. कामाख्यादिस्वकृषिणी—காம²க்ஷாதி³ஸ்வரூ³பிணி—

போனி பிடஸகதி ஆஷிப்பவிதது காமரூபதேசத்தில் (அஸஸாம்) மஹா-வைபவத்துடன் விளங்கும் காமாக்ஷா தேவி வடிவிலும், தினனும் இதுபோல உஜ்ஜயினி சேஷததிரத்தில் சாமுண்டா வடிவிலும், காஞ்சியில் காமாக்ஷி வடிவிலும், இன்னும் காசர், மூகாமபிகா, கன்யாகுமாரி முதலான ஸக்தி பீடங்களில் அந்த அந்த ஸக்தி வடிவிலும் பகதர்களுக்கு அருள்பவள்.

குறிப்பு:—ஸஹஸ்ரநாமம் 646-வது நாமம் பார்க்க.

153. काव्यामृतरसानन्दा—காவ்யா³மூ³தரஸா³னந்தா—

காவ்யம், ஸாகம், அலங்காரம், நாட்டியம் முதலிய நுண் கலைகளின் அழகிய ப்ரயோகங்களில் உள்ள அமுதமயமான ரஸப்ரவாஹங்களை ஆனந்தமாக அநு-பவித்து அருளும் பெரிய ரஸிகை.¹

१रसो वै सः ॥

—தைத்திரிய உபநிஷத்-II-7-6.

மனத்தால உணர்ந்து நுகரப்படும் எந்த உணர்ச்சியும் ‘‘ரஸம்’’ எனப்படும் .
अस रस इति कः पदार्थः , उच्यते – आस्वाद्यत्वात् ।

—பரதரின் நாட்யஸாஸ்தரம்.

शृङ्गारहास्यकण्ठरोद्वीरभयानकाः ।

IV – 31 – டிப்பணி.

बीभत्साद्भुतसजो चेत्यष्टौ नाट्ये रसास्मृताः ॥

—நாட்ய ஸாஸ்தரம்-VI-15.

निर्वेदस्थायिभावोऽस्ति शास्त्रोऽपि नवमो रसः ॥

-மம்மட பட்டரின் காவ்யப்ரகாஸம்— 4

160. लिपुलालनशालिनी - विपुलालनशालिनी

மான் டோல் சஞ்சலமான பக்தர்கள் ஹ்ருதயத்தைக் கொஞ்சி ஆதரித்து அவர்கள் விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்பவள்.

161. लिखामात्राणुसूत्रमात्रा - लिखामात्राणुसूत्रमात्रा

பேன் முட்டையை (ஈறு) விட சிறிய ஸ்வரூபமாக (அணுவாக) இருந்து கொண்டு அதி ஸலக்ஷ்மமான விஷயங்களைக் கவனித்துச் சிர்மை செய்து பக்தனுக்கு உதவுபவள்.

162. लिङ्गलिङ्गप्रदीपिनी - लिङ्गलिङ्गप्रदीपिनी

ஸர்வமங்கல புருஷனும் அருவமூர்த்தியும் ஆன பரமேஸ்வரனைக் கண்ணுக்குத் தெரியும்படி அடை யாளம் காட்டக் கூடிய ஜ்யோதிர்லிங்கமூர்த்திபாகப் பக்தர்களுக்குத் தர்ஸனம் சமைத்துக் கொடுக்கும் தயாவதி.*

163. लिखिताक्षरविन्यासा - लिखिताक्षरविन्यासा

எழுதாக்ளவியான வேதங்களின் தத்துவங்களும், எழுதப்பட்ட ஸாஸ்த்ரங்களின் தத்துவங்களும் விரவியுள்ள, என்றுமே அதியாத மாத்ருகைகளில் கல்டமாயுள்ள மந்தர ஸக்தி ஸ்வரூபினி.

164. लिखिताक्षरविन्यासा - लिखिताक्षरविन्यासा

தன் பராண நாயகராகிய மஹாகாலரின் உடலில் இரண்டறக் கலந்த நிலையில் மஹாமங்கலமாக ப்ரகாசிப்பவள்.

* அடையாளம் கண்டுகொள்ள இயலாத ஸலக்ஷ்ம விஷயங்களைக் கூட ஸ்தூலாமஸ லக்ஷிதமான டொருள்களைக் கொண்டு—அதாவது லக்ஷண - பரமாணங்களைச் சுட்டிக் காட்டி—விதர்ஸனம் செய்வது “லிங்கிலிங்கப்ரதீபனம்” என்ற நயாயமாம் : இதன் லக்ஷணம் பின் வருமாறு :—

लक्षणप्रमाणभ्यां हि वस्तुसिद्धिरिति न्यायः—सजातीयविजातीयव्यावर्त्तको लक्ष्यवस्तुगत कश्चिल्लोके वेदे वा प्रसिद्धो धर्मः लक्षण तेन लक्ष्ये वस्तुनि सम्भावनाया जातायां प्रमातृमुद्युक्त प्रमाणेन तदवगच्छति यथा ताभ्यां वस्तुसिद्धिस्तद्व्यवहारयोग्यतया ज्ञानं तथा च यथा गन्धवत्त्वादिलक्षणेन प्रत्यक्षादिप्रमाणेन च पृथिव्यादिसिद्धिस्तथा यत्र विवक्षा तत्रास्य प्रवृत्तिः ॥

—வாசஸ்பத்யம் - 4167.

165. लिङ्गोपहिंसामाद्यं दोषान्नदायिनी—³विबुधैः²पण्डितैः⁹सुखी²मार्ततत्त⁹यैः²
தளஜ்ஞானதாயினீ—

பரந்த வானத்தினிடையே பெருகி இயங்கும் இந்த ப்ரபஞ்சம் ஸுசிக்கும் மிக ஸுகீழ்மமான குண்டகோல தத்துவ ரஹஸ்ய ஜ்ஞானத்தைப் பகதர்களுக்கு அருளும் குருஸ்வரூபினீ.

குறிப்பு:—ஸஹஸ்ரநாமம் 808, 809; 810, 812; 813, 814; 815 ஆவது நாமங்கள் பார்க்க.

166. लिपिलेख्यप्रमाणादित्तिशिरात्मस्वरूपिणी—²विपिले³ख्य³प्रमा³णा³दि³त्ति³शि³रा³त्मा³त्म³स्व³रू³पि³णी³—
ஸ்வரூபினீ—

மாக்குகாணு விரயாஸம் ஸுசிக்கும் நாத தன்மாத்திரையின் விமர்சமுலம் ஆத்மஜ்ஞான பரகட்சத்தைப் பகதர்களுக்கு அருளும் குரு ஸ்வரூபினீ.

167. लिकाराचितमन्त्रप्रज्ञापरजीवनवर्द्धनी विकाराஞ்சि³த⁴ம⁴ந்⁴ர⁴ப⁴ர⁴ஜ⁴ப⁴ஜீ⁴வ⁴ன-
வாததனீ—

க்ரியா சக்தி பீஜமான "லிகாரம்" [லிகார:] ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞ உபாஸகர்களுக்குச் சதுர்வித புருஷார்த்தங்களையும் அருளும் பெருவள்ளல.¹

लिङ्गकेष्टाशषड्वक्त्रप्रियसूनुमतल्लिका ।

केलिहासप्रियस्वान्ता केवलानन्दरूपिणी ॥ ४३ ॥

केदारादिस्थलावासा केकिनर्त्तनलोलुपा ।

केनाद्युपनिषत्सारा केतुमालादिवर्षणा ॥ ४४ ॥

केरलीयमतान्तस्स्था केन्द्रबिन्दुत्वगोचरा ।

केनत्याद्युज्ज्वलक्रीडारसभावजलालसा ॥ ४५ ॥

1. தர்மம், அர்த்தம், காமம் ஆகிற மூன்று புருஷார்த்தங்களின் செயல்பாடுகளின் போக்கு 'ப்ரவ்ருத்தியில்' (प्रवृत्तिः) அடங்கும். மேலாஷ மாரக்கத்தை அவலம்பிக்கும் செயல்பாடுகளின் டோக்கு 'நிவ்ருத்தி' (निवृत्तिः) எனப்படும். இங்னான்கு புருஷார்த்தங்களையும் சட்டும் வாயிலாக, ஜீவர்கள் உயிர் வாழ்ந்து தம் வாழ்க்கையின் பயனாக இஹபரஸங்கங்களை அனுபவித்து, ஆனந்தம் அடைந்து உய்ய சிறப்பான எளிய மார்க்கம் வித்யாராஜ்ஞியின் அனன்ய உபாஸனையே என்பது இந்த நாமத்தின் கருத்து.

प्रवृत्तिश्च निवृत्तिश्च तथा जीवन्कारणम् ॥

—பாஷா பரிச்சேதம்

केयूरनूपुरस्थानमणिबन्धाहिभूषिता ।
 केनारमालिकाभूषा केशवादिसमर्चिता ॥ ४३ ॥
 केशकालाभ्रसौन्दर्या केवलात्मविलासिनी ।
 क्रींकारभवमोक्षुक्ता क्रींकारैकपरायणा ॥ ४४ ॥
 क्रींमुक्तिदानमन्दारा क्रींयोगिनीविलासिनी ।
 क्रींकारसमयाचारतत्परप्राणधारिणी ॥ ४५ ॥

நீங்ககேஷ்டாஸஷட்வக்த்ரப்ரியஸுநுமதல்ஸிகா ।
 கேலிஹாஸப்ரியஸ்வரந்தா கேவலானந்தரூபிணி ॥ 43 ॥
 கேதாராதிஸ்தலாவாஸா கேகிநர்த்தனலோலூபா ।
 கேனாதுபுபகிஷத்ஸாரா கேதுமாலாதிவர்ஷபா ॥ 44 ॥
 கேரஸ்யமதாந்தஸஸ்தா கேந்த்ரபிந்துத்வகோசரா ।
 கேனத்பாத்யஜ்ஜ்வலக்ரீடாஸபாவஜ்ஞலாலஸா ॥ 45 ॥
 கேயூரநூபுரஸ்தானமணிபந்தா ஹிபூஷிதா ।
 கேனாரமாலிகாபூஷா கேஸவாதிஸமர்ச்சிதா ॥ 46 ॥
 கேஸகாலாப்ரஸௌந்தாய்யா கேவலாத்மவிலாஸிணி ।
 க்ரீம்காரபவனோதுபுக்தா க்ரீம்காரைகபராயணா ॥ 47 ॥
 க்ரீம்முக்திதானமந்தாரா க்ரீம்போகிணிவிலாஸிணி ।
 க்ரீம்காரஸமயாசாரதத்பரப்ராணதாரிணி ॥ 48 ॥

169. लिङ्गकेयाशब्दस्त्रयिसु तुमरल्लिका—लिङ्गकेयुड्दाशषट्वक्त्रप्रिय-
 षु निनुमतल्लिका—

உத்தமோத்தமமான புதலவர்களான கணபதி, ஸ்கந்தன் ஆகியோரால
 ஆதர்ஸமான ப்ரேமபாவத்துடன் ஆரதிக்கப்படுபவள்.¹

¹मतरल्लिका मर्चिषा प्रकाण्डमुद्रतल्लज्जी ॥

—அமரகோஸம் - 268.

लिङ्गकः कपित्थवृक्षे ॥

—ஸப்தசந்த்ரிகா.

169. கெலிதாஸபிரியஸ்தா—கேலிஹாஸபிரியஸ்தா—

கைலாஸத்தில் தன் பராண நாயகரான மஹாகாலருடன் ஸதா ஸ்ருங்கார ஹாஸ்யமாகவும், அந்தரங்கமாகவும் ஸல்லபித்து கேளிகைகள் புரிந்து மகிழ்வனர்: கைலாஸமே கேளிகைகளின் இருப்பிடமாகும்.¹

170. கெலாநந்தரூபி—கேலாநந்தரூபி—

கலப்படமில்லாத ஆனந்தத்தை ஸதா தானும் அனுபவித்துக்கொண்டு தன் பக்தர்களையும் இன்பகடலில் முழுகச்செய்து அவர்களுக்கு மகவலய முக்தி அருளும் ஓளதார்ப் முர்த்தி.²

171. கெதாதிஸ்தலாவஸா—கேதாதிஸ்தலாவஸா—

கேதாதி முதலிய புண்பு சேஷத்திரங்குளில் பூண ஸாந்தித்தியத்துடன் விளங்குவவர்.

172. கெகிவந்தலோபா—கேகிவந்தலோபா—

மயில்பால் ஆடுவதிலும் மயிலின் ஆட்டத்தைக்கண்டு களிப்பதிலும் பெருமகிழ்ச்சிகொண்டவள்.

குறிப்பு:—ஸஹஸ்ரநாமம் 965ஆம் நாமம் பார்க்க

173. கெநாபுநிஸ்தா—கேநாபுநிஸ்தா—

கேன, கட, முண்டக, மாண்டக முதலிய உபநிஷத்துக்களின் ஸாரமே வடிவானவள்.

174. கெதுமலாதிவர்பா—கேதுமலாதிவர்பா—

¹केलीनां समूह कैलम् । कैलेन आस्यते अस्मिन्निति कैलास ॥

²कैवल्यम् — आत्यन्तिकदुःखविमर्शरूपे मुक्तिभेदे ॥

—வாசஸபத்யம் - 2256.

इतश्चास्ति पुरुष इत्याह कैवल्यार्थं प्रवृत्तेषु सास्त्रकाराणां महर्षीणाञ्च दिव्यलोचनानां कैवल्यश्चात्यन्तिकदुःखत्रयप्रशमनक्षण न बुद्ध्यादीनां सम्भवति ते हि दुःखाद्यात्मकाः कथं स्व-
भावोद्विग्नोद्विग्नं शक्यन्ते तदतिरिक्तस्य त्वेतात्मन आत्मनस्ततो वियोगः शक्यसम्पादः तस्मा-
त्कैवल्यार्थं प्रवृत्तेरागमानां महर्षीणाञ्चास्ति बुद्ध्याद्यतिरिक्त आत्मेति सिद्धम् ॥

—தத்வ கௌமுதி.

கேதுமாலம், குரு, ஹிரண்மயம், பாரதம், இலாங்குதம் முதலிய ஒன்பது பெரும் நிலப்பகுதிகளையும், (இவற்றின் வ்யபதேஸமாக) எல்லா உலகங்களையும் ரஷித்து அருள்பவன்.¹

175. केरलीयमतान्तस्था - केरलीयमतान्तस्था -

கேரல தேஸாசாரத்திலும் (இதன் வ்யபதேஸமாக) எல்லா மதாசாரங்களிலும் பூர்ண ஸார்நித்தியத்துடன் விளங்குபவன்.

176. केन्द्रविन्दुलोचरा - केन्द्रविन्दुलोचरा -

சக்ரமேருவின் பிந்து ஸதானத்தில் மட்டுமல்லாது பரிவாரதேவதைகள் ப்ரதிஷ்டையாகி இருக்கும் கோணங்கள், ரேகைகள் பத்மதளங்கள், வ்ருத்தம், அந்தராலங்கள், பூபுரஸ்தானங்கள், கேந்த்ரங்கள் முதலிய எல்லா ஸ்தலங்களிலும் பூர்ண ஸார்நித்தியத்துடன் விளங்குபவன்.

177. केनत्यायुज्ज्वलक्षीरसमावक्षणा - केनत्यायुज्ज्वलक्षीरसमावक्षणा -

மஹாகாலருடன் ஊடல் முதலான பலவிதமான ஸ்ருங்கார லீலைகள் புரிந்து மகிழ்பவன்.

178. केयनपुरस्थानमणिबन्धादिभविता - केयनपुरस्थानमणिबन्धादिभविता -

மணிக்கட்டு, கணுக்கால, தோள், கழுத்து, இடை முதலிய அங்கங்களில் ஸாப்பங்களை ஆபரணமாகப் பூண்டு மகிழ்பவன்.

179. केनारमालिकाभूषा - केनारमालिकाभूषा -

ஐம்பத்தொரு மாத்ருகைகளை ஸூசிக்கும் முண்டங்களைக் கோத்த மாலையைக் கண்டத்தில் ஆபரணமாகத் தரிப்பதில் மட்டிலா மகிழ்ச்சி கொள்பவன்.

1. பூமியின் நிலப்பரப்பில் முக்கியமான பெரும் பகுதிகள் “வர்ஷங்கள்” என்று அழைக்கப்படுவன. அத்தகைய ஒன்பது வர்ஷங்கள் (௧௨ வர்ஷங்கள்) ப்ரஸித்தமானவை. அவையாவன, (1) குரு (2) ஹிரண்மயம் (3) ரம்யகம் (4) இலாங்குதம் (5) ஹரி (6) கேதுமாலம் (7) பத்ராஸ்வம் (8) கின்னரம் (9) பாரதம் ;

भारतवर्षमिदं ह्युदयस्मात्किञ्चनवर्षमतो हरिवर्षम् । सिद्धपुराञ्च तथा कुरु तस्माद्विद्वि हिरण्य-
रम्यकवर्षं । ...नीलशैलनिषधावधी च तावन्तरालमनयोरिलावृतम् । मात्यवज्जलधिभक्ष्यवति
यत्तत् भद्रतुरगं जगुर्बुधाः । गन्धशैलजराक्षिमध्यग केतुमालकमिलाकलाविदः ॥

—வாசஸ்பத்யம் - 1094.

180. கௌவாதிஸமர்ச்சிதா—கௌவாதிஸமர்ச்சிதா -

மஹாவிஷ்ணு முதலிய முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களாலும் ஆராதிக்கப் படுபவள்.

181. கௌகாலாபுரஸௌந்தரியா—கௌகாலாபுரஸௌந்தரியா—

நீருண்ட கரிய மேகம்போல் அழகான கூந்தற பரப்பைக் கொண்ட பேரழகி

182. கௌலாஸிவாஸினி—கௌலாஸிவாஸினி—

பக்தர்களுக்குத் தெளிவான ஆத்மஜ்ஞானமும் அதன் மூலம் கைவலய முக்தி மிததியும் அருள்பவள்.

183. கௌகாலாபுரஸௌந்தரியா—கௌகாலாபுரஸௌந்தரியா—

கீழ்க்காணும் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் ஸ்போடனத்தால் பெருகிய கால சக்ரத்தில விடாஸமாக லீலைகள் புரிந்து மகிழ்பவள்.

184. கௌகாலாபுரஸௌந்தரியா—கௌகாலாபுரஸௌந்தரியா—

அவளது மகத்தரங்களில் ஸம்புடமாகி உள்ள எல்லா பீஜங்களிலும் மிகபுத்தானமான கீழ்க்காணும் மட்டுமே எளிதில் அடையத்தக்கவள்.

185. கௌகாலாபுரஸௌந்தரியா—கௌகாலாபுரஸௌந்தரியா—

கீழ்க்காணும் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் உபாஸகர்களுக்கு முக்தி அருள்வதில் கலப்பக் விரும்பும் போன்றவள்.

186. கௌகாலாபுரஸௌந்தரியா—கௌகாலாபுரஸௌந்தரியா—

கீழ்க்காணும் ஸ்போடமாகிப் பெருகிய வித்யாராஜ்ஞியின் உபாஸகர்களாகிய யோகிகளுடன் சக்ரத்தின் எல்லா இடங்களிலும் விடாஸ லீலைகள் புரிந்து மகிழ்பவள்.

187. கௌகாலாபுரஸௌந்தரியா—கௌகாலாபுரஸௌந்தரியா—

கீழ்க்காணும் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞி உபாஸன அநுஷ்டான க்ரமத்தில் லயித்துள்ள யோகிகளுக்கு தூக்காயுஸ்ஸம், புருஷார்த்த மிததியும், பின் முக்தியும் அருள்பவள்.

1. எவதம்ம ஆசரணம், மருதி எம்ருதிகளில் தம் தம் இனத்தவர்க்கு விதிக்கப்பட்ட கர்மநுஷ்டான க்ரமங்கள், இவற்றினின்று சற்றும் வழுவாமல்,

क्रीजपासक्तहृद्देशवासिनी क्रीमनोहरा ।
 क्रीकारमन्त्रालङ्कारा क्रीचतुर्वर्गदायिका ॥ ४९ ॥
 क्रीकौलमार्गसम्पन्नपुरश्चरणदोहदा ।
 क्रीकारमन्त्रकूपारोत्पन्नपीयूषशेवधिः ॥ ५० ॥
 क्रीकाराद्यन्तहूं ह्रीं फट्स्वाहादिपरिवर्त्तनी ।
 क्रीकारामृतमाधुर्यरससारसनामगा ॥ ५१ ॥
 क्रीजापदिव्यराजीवभ्रमरी क्रीहुताशनी ।
 क्रीकारहोमकुण्डान्निजिह्वाप्रत्यक्षरूपिणी ॥ ५२ ॥
 क्रीसम्पुटार्चनाधारणानन्दस्वान्तलासिनी ।
 क्रीकारसुमनोगन्धमालिकाप्रियधारिणी ॥ ५३ ॥
 क्रीकारैकाक्षरीमन्त्रस्वाधीनप्राणवल्लभा ।
 क्रीकारबीजसन्धानजपध्यानवशवदा ॥ ५४ ॥
 क्रीकारोज्जुम्भनादान्तमन्त्रमात्रस्वतन्त्रगा ॥ ५४½ ॥

க்ரீமஜபாஸக்தஹ்ருத்₉தேசவாஸினீ க்ரீம்மநோஹரா ।

க்ரீம்காரமக்₃த்ராலங்காரா க்ரீம்ச₃ தூர்வர்க்கதாயிகா ॥ 49 ॥
 3 3 3

க்ரீம்கௌலமர்க்கஸம்பன்₃ன புரஸ்சரணதோ₃ஹதா ।
 3 3 3

க்ரீம்காரமநத்ரகூபாரோ₄த்₄பன்₄னபீயூஷோ₄ஸவதி₄ . ॥ 50 ॥
 4

ஸகதி தேவதை உபாஸனம் சிகழ்த்ததும் ஆசாசனை முறைக்கு “குலாசாரம்” என்று பெயர். அதுவே “ஸமயாசாரம்” எனப்படும் .

अथाचारं प्रवक्ष्यामि गृह्यतेऽमृतमश्नुते सर्वभूतहिते युक्तस्समयाचारपालकः ॥ अनित्यकर्म-
 सन्यासी निस्थानुष्ठानतत्परः । मन्त्रारोधनमात्रेण शिवभावन तत्परः ॥ परस्यो देवतायां तु
 सर्वकर्मनिवेदकः । अन्यमन्त्रार्चनश्रद्धाम् अन्यमन्त्रप्रपूजनम् ॥ कुलस्त्रीवीरनिन्दाञ्च तद्द्रव्य-
 स्यापहारणम् । स्त्रीषु रोषं प्रहारञ्च वर्जयेन्मतिमान् सदा । स्त्रीमयञ्च जगत्सर्वं स्वयम्भूवत्तथा
 भवेत् । पेयञ्चर्व्यं तथा चूष्यं भक्ष्यं लेह्यं गृहं सुखम् ॥ सर्वञ्च युवतीरूपं भावयेन्मतिमान् सदा ।
 कुलजां युवतीं बोध्य समस्कुयान्समाहितः । यदि भाग्यवशाद्देवि कुलदृष्टिः प्रजायते । तदैव
 मानसीं पूजां तत्र तासां प्रकल्पयेत् ॥

காலத்தந்தரம்.

கரீம்காராத்யந்தஹுமஹீம்பட்ஸவாஹாதிபரிவர்த்தனீ ।
₃ ₂ ₃

கரீம்காராமருதமாதூர்யபரஸஜ்ஞாஸனாக்ரகா ॥ 51 ॥
₄ ₃ ₃

கரீமஜாபதிவ்யராஜீவப்ரமரீ கரீம்ஹாதாஸனீ ।
₃ ₄

கரீம்காரஹோமகுணடாக்னிஜிஹவாப்ரத்யக்ஷகுபிணீ ॥ 52 ॥
₃ ₃

கரீமஸம்புடார்ச்சனாதாரணானந்தஸவாந்தலாஸினீ ।
₄ ₃

கரீம்காரஸாமனோக்ரந்தமாவிகாப்ரியதாரினீ ॥ 53 ॥
₃ ₂ ₄

கரீம்காரைகாஷீமந்த்ரஸ்வாதீனப்ராணவல்லபா ।
₄ ₄

கரீம்காரபீஜஸந்தானஜபத்யானவஸம்வதா ॥ 54 ॥
₃ ₄ ₄ ₃

கரீம்காரோஜ்ஜ்ஞம்பநாதாந்தமந்த்ரமாத்ரஸ்வதந்த்ரகா ॥ 54½ ॥
₄ ₃ ₃

188. கரீம்காராத்யந்தஹுமஹீம்பட்ஸவாஹாதிபரிவர்த்தனீ —

கரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜனியை பிரேமையுடன் ஜபிக்கும் போகினிகளின் ஹ்ருதயத்தில் ஸதா வாசித்தருளும் மந்த்ரமூர்த்தி ¹

189. கரீம்காராத்யந்தஹுமஹீம்பட்ஸவாஹாதிபரிவர்த்தனீ —

1. ஜபம் செய்யும்பொது, பொன், அல்லது முத்து, பவளம் முதலிய ரத்ன-மணி அல்லது ருத்ராக்ஷம், ஸ்படிகம், தாமரை மணி—இவற்றுலான அக்ஷமாலையைக் கையிற் கொண்டு—அல்லது, இவை இல்லாத நிலையில் சுரமாலையைக் கொண்டு, ஒவ்வொரு ஸங்கடையுக்கு ஒவ்வொரு அக்ஷமாக [அல்லது பர்வ (வீரதகணு) வாக] உருட்டிக் கொண்டு, வஸதரத்தால திரு கைகளையும் மறைத்துக்கொண்டு, மாயபகத தின் மத்தியில், ஹ்ருதய ஸ்தானத்தில், ஸங்கடைய எண்ணும் வஸது கையை வைத்துக் கொண்டு, நிதானமாக, ஸங்கடையை விடாமல், எண்ணிக்கொண்டு, தயான ஸ்லோகத்தில் நிதந்தேவரிக்கப்பட்ட ஸவருபத்தைப் பிரேமையுடன் மானஸிகமாக தபானித்துக்கொண்டே, மௌனமாக ஜபிக்கவேண்டும்.

मुक्ताफलैर्विद्रुमण वद्राक्षैस्फटिकेन वा । हिरण्यरत्नमणिभिर्जप्ता शतगुण भवत् ।

.. .गणना सर्वथा कार्य्या सम्यग्ङ्गुलिपर्वभिः । ..असङ्ख्यातन्तु यज्जपत् सर्वं तदफल

स्मृतम् । ..हृदये हस्तमारोप्य त्रिव्यंकुट्वा कराङ्गुली । . आञ्जलिं वाससा हस्ते

दक्षिणेन सदा जपेत् ॥

—அக்ஷரி புராணம்.

கீம்காரத்தின் ஸ்போடமாகப் பெருகியுள்ள இந்த ப்ரபஞ்சத்திலுள்ள எல்லா ஜீவர்களின் மனதையும் தன்பால் ஈர்க்கும் ஆதிபராசக்தி.¹

190. श्रीकारमन्त्रालङ्कारा—கீம்காரமந்த்ராலங்காரா—

கீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியைப் பூஷணமாகக் கொண்டு இலங்குபவன்.

191. श्रीचतुर्वन्दायिका—கீம்சதுர்வர்க்கதாயிகா—
3 3 2

கீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் உபாஸகர்களுக்கு சதுர்வித புருஷார்த்தங்களுடைய வாரி வழங்கும் பெருவள்ளல்.

192. श्रीकौलमागंसम्पन्नपुरश्चरणबोद्धा—கீம்கௌலமார்க்கஸம்பன்னபுரஸ்சரண-
3 3
தோஹதா—

காலீத்ரிதாரியினின்று ஸ்போடமான உத்தமமான கௌலமார்க்கத்தின் விதிமுறை வழுலாமல் பக்தர்கள் அநுஷ்டிக்கும் உபாஸனத்தில் அளவுகடந்த பரேமை கொண்டவன்.²

²குறிப்பு:—ஸஹஸ்ரநாமம் நாமங்கள் 856, 855, 866, 875, 876, 880, 881, 904, 983, 984, 985, 986, 989 பார்க்க.

193. श्रीकारमन्त्रकूपारोत्पत्तिपिप्लवः—கீம்காரமந்த்ரகூபாரோத்பன்னபீபூஷ-
ஸோவதி:—

கீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியாகிய ஸமுத்ரத்திலிருந்து அதன் ஸாராம்ஸமாக வெளிக்கிளம்பிய அம்ருதமயமான பொக்கிஷ வடிவானவன்.

194. श्रीकारचन्तर्ह्रीफटस्वादादिपरिवर्त्तनी—கீம்காராதுயந்தஹ்ரிம்ஹ்ரீம்பட்
2
ஸ்வாஹாதிபரிவர்த்தனீ—

கீம்(கீ)காரத்தை முன்னும பின்னும வைத்து “ஹ்ரிம் ஹ்ரீம் பட்ஸ்வாஹா” என்பது போன்ற பல வகைகளில் மாற்றியமைத்துக் கோவைப்படுத்தப்பட்ட தேவியின் பல்வேறு மந்த்ரங்களில் தன் ஸகல ஸக்திகளுடன் பூர்ணஸாந்நித்தியமாக இயங்குபவன்.

195. श्रीकारामृतमाधुर्यंसञ्चारसनाम्ना—கீம்காராம்ருதமாதூர்யஸஜ்ஞாஸ-
னாகரகா—
3 3

1. ஸஹஸ்ரநாமம் 1000 ஆவது நாமத்தில் மறைந்துள்ள தத்துவம் : பரமாத்மா எல்லா ஜீவர்களையும் தன்பால் ஈர்க்கும் சீலம்: कृष विज्ञेयन्। विज्ञेयम् आकर्षणम्

“रसज्ज्ञा” என்ற சிறப்புப்பெயர் கொண்ட க்ரீம(க்ரீ)காரத்தை பரேமையுடன் ஜபித்து அம்குதத்துக்கு ஒப்பான அதன் சுவையை ரஸித்து மகிழும் யோகினி-களின் நுனி நாக்கில் எப்பொழுதும் உறைபவன்.

196. क्रीडापद्विराजीवधमरी - க்ரீம்ஜாபதிவ்யராஜீவபரமீ—

க்ரீம்காரம ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை பரேமையுடன் ஜபித்து மகிழும் யோகினிகளாகிய தேவகங்கையில் மலரும் அவர்களின் ஹருதயமாகிய கமலத்தின் தேனை ரீங்காரத்துடன் (க்ரீம்காரத்துடன்) ரஸித்துக்கொண்டே சுழலும் பெண் வண்டு போன்றவன்.

197. क्रीडाशरी - க்ரீம்ஹுதாஸரீ—

க்ரீம்காரம ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை பரியோகித்துச் செய்யப்படும் ஆஹுதிகளைத் தானே பரதயக்ஷமாக அந்த ஹோமாகனி ஸவரூபத்தில் வந்து உட்கொண்டு அருள்பவன்.¹

198. क्रीडाशरीक्रीडाशरीक्रीडाशरीक्रीडाशरी - க்ரீம்காரஹோம தண்டாக னிஜிஹ்வா- பரதயக்ஷரூபினீ—

க்ரீம் (க்ரீ) காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை பரியோகித்துச் செய்யப்படும் ஆஹுதிகளில் ஹோமாகனியின் ஜ்வாலைகளாலாகிய ஏழு நாகுகளில் (1) விஸ்வ-மூர்த்தி (2) ஸ்புரிங்கினீ (3) தாமரவாண (4) மனோஜவா (5) லோஹிதா (6) கராஸீ (7) கரஸீ] பரதயக்ஷமாக வந்து தானே ஹரிஸ்ஸுகளை உட்கொண்டு அருள்பவன்.²

199. क्रीडाशरीक्रीडाशरीक्रीडाशरीक्रीडाशरी - க்ரீம்ஸம்புடார்ச்சனாதாரணாந்த- ஸவாந்தஸரீ—

க்ரீம்காரம ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை அதுவுடனான க்ரமங்களில் பரியோகித்து தானே ஆழ்ந்த பரேம த்யானத்துடன் உபாஸிக்கும் யோகினிகளின் மனதில் ஸதா ஆனந்தமாக லீலைகள் புரிந்து மகிழ்பவன்.³

1हिरण्यरेता हुतभुङ्क्षु ह्यवाहन. ।

—அமரகோசம் - 110

2विश्वभूतिस्फुलिङ्गिन्यो धूम्रवर्णा मनोववा ।

लोहितान्या कराली च काली तामस्य ईरिता. ॥

ஸாரதாதிலகம்.

3. “தாரண” என்பது ஆழ்ந்த தியானமாகும். அதாவது சித்தத்தின் வ்யாபாரத்தை ஒருமுகப்படுத்தி நிலை கிறுத்தல். இது தொடர்ந்து, நீண்ட காலம் நிற்கவேண்டும். இது பதஞ்ஜலி மஹாஷிபிஸ்தில் உபதேசிக்கப்பட்ட யோகதர்ஸனத்தின் ஆறுவது அங்கமாகும்.

200. श्रीकारसुमनोयस्यमालिकाप्रियवாரिणी — க்ரீம்காரஸுமனோயச்யமா₂லிகா₂ப்ரிய-
தாரிணி—
4

க்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியில் அடங்கிய பீஜங்களின் விளக்க-
மான நூல்களைத் தனக்கு இஷ்டமான மாலைகளாகத் தரிப்பவள்.

201. श्रीकारैकाक्षरीमन्त्रस्वाधीनमाणवल्लभा — க்ரீம்காரைகா₃க்ஷரீ₄மந்த்ரஸவா₄தீன-
ப்ராணவல்ஸபா—
4

க்ரீம்காரம் மட்டுமே தனித்து உருவான பிண்ட மந்த்ரத்தை உபாஸித்துத்
தன் ப்ராண வல்லபரான மஹாகாலரைத் தன வசப்படுத்தியவள்.

202. श्रीकारवीजसन्धानजयस्यानवशंचदा — க்ரீம்கார₃வீஜஸந்தா₄னஜபத்யா₄னவஸம்-
வதா —
3

க்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை ப்ரேமையான த்யானத்தன்
ஜயிக்கும் யோகினிகளுக்கு வசப்பட்டவள்.

203. श्रीकारोज्ज्वलनादान्तमन्त्रमात्रस्वतन्त्रगा — க்ரீம்காரோஜ்ஜ்₄ரூம்பநாதா₃நதமந்த்ர -
மாத்ரஸ்வதந்த்ரகா—
3

க்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ ஒரு மஹானாதமயமாக மலர்ந்து,
யோகினியின் ஆஜ்ஞைக்கும் ப்ரஹ்மரந்த்ரத்திற்கும் இடையிலுள்ள ஒன்பது உபா-
திஸ்தானங்களில் ஐந்தாவது மத்திய ஸ்தானமாகிய நாதாந்தத்தில் உபாஸகனின்
ஏகாக்ர த்யானத்தால், ஸகுண ப்ரஹ்மரூபினியாக தானும் யோகினி மயமாகி
ஸ்வதந்த்ரமாக மஹாகாலரைத் தன் வசப்படுத்தி குரு-குருபத்தினியாக உபாஸக-
னின் ப்ரஹ்மரந்த்ரத்தில் ஆனந்தமாக நித்தியவாஸம் செய்து மகிழ்வவள்.*

श्रीकारोन्नतविद्याङ्गशाक्ताचाराभिनन्दिनी ॥ ५५ ॥

श्रीरन्ध्रगुह्यभावज्ञयोगिनीपरतन्त्रगा ।

श्रीकालीतारिणीसुन्दर्यादिविद्यास्वरूपिणी ॥ ५६ ॥

योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः ॥ ... सयोग योगमित्याहुर्जीवात्मपरमात्मनोः ॥ ... यमनियमा-
सनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधयोऽष्टावङ्गानि ॥ ... देशबन्धश्चित्तस्य धारणा ॥...
नाभिकके हृदयपुण्डरीके सूक्ष्मे ज्योतिषि नासिकाग्रं जिह्वाग्रे इत्येवमादिषु देशेषु बाह्ये वा विषये
चित्तस्य वृत्तिमात्रेण बन्ध इति बन्धो धारणा ॥ —பாதஞ்ஞலயோக ஸூத்திரபாஷ்யம்-

*முதற்பாகம் 18ஆம் பக்கம் பார்க்க.

காலீ-8

க்ரீகாரபஞ்சமபூதாत्मபாபசிககுடும்பினி ।
 க்ரீகாரோவ்யாதிநிஷேஷதர்வகூடவிஜும்பினி ॥ 53 ॥
 க்ரீகாரமந்த்ரவிக்ரமபிரவியஸ்தகூடபஞ்சகா ।
 க்ரீகாரவிஷயவிஷயாண்டகூடபிரவியஸ்தகூடபஞ்சகா ॥ 54 ॥
 க்ரீகாரவிஷயவிஷயபிரவியஸ்தகூடபஞ்சகா ।
 க்ரீகாரமாத்மபூதாதிநிஷேஷதர்வகூடவிஜும்பினி ॥ 55 ॥
 க்ரீகாரயோகஸ்தோதரகூடபிரவியஸ்தகூடபஞ்சகா ।
 க்ரீகாரவிஷயவிஷயபிரவியஸ்தகூடபஞ்சகா ॥ 56 ॥

க்ரீம்காரோநந்தவித்யாங்குலாக்ரீகாரபஞ்சகா ॥ 55 ॥
 க்ரீம்காரோநந்தவித்யாங்குலாக்ரீகாரபஞ்சகா ॥ 56 ॥
 க்ரீம்காரோநந்தவித்யாங்குலாக்ரீகாரபஞ்சகா ॥ 57 ॥
 க்ரீம்காரோநந்தவித்யாங்குலாக்ரீகாரபஞ்சகா ॥ 58 ॥
 க்ரீம்காரோநந்தவித்யாங்குலாக்ரீகாரபஞ்சகா ॥ 59 ॥
 க்ரீம்காரோநந்தவித்யாங்குலாக்ரீகாரபஞ்சகா ॥ 60 ॥
 க்ரீம்காரோநந்தவித்யாங்குலாக்ரீகாரபஞ்சகா ॥ 60 ॥

204. க்ரீகாரோநந்தவித்யாங்குலாக்ரீகாரபஞ்சகா—
 க்ரீம்காரோநந்தவித்யாங்குலாக்ரீகாரபஞ்சகா—

* கர்மகாரம் ஸம்புடமான மஜேறாந்தமன மந்த்ரமாகிய வித்யாராஜ்ஞியை உபாஸிக்கும் யோகினிகள் அநுஷ்டிக்கும் உபாஸன மார்க்கங்களில் அளவு கடந்த மகிழ்ச்சி அடைபவள்.

205. கீர்னஸுத்யமாவயோகினிபரதந்ரகா—கீர்மந்த்ரகுஹ்யபாவஜ்ஞயோகினிபர-
தந்த்ரகா—

கர்மகாரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் உபாஸனத்தின் அநுஷ்டான க்ரமங்களின் மர்மங்களை நன்கு அறிந்த யோகினிகளுக்கு வசப்பட்டவள்.

206. கீர்காலிதாரிணிஸுந்த்யாதிவியாஸரூபினி—கீர்மகாலிதாரிணிஸுந்தர்யயாதி-
வித்யாஸ்வரூபினி—

கர்மகாரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ ஆகிய காலி வித்யை, தாரா, ஸுந்தரீ முதலிய தாமஹா வித்யைகள் எல்லாவற்றின் சக்திகளும் ஒருங்கே கடனமான ஸமஷ்டி வித்யுத்சக்தி ஸ்வரூபினி.

207. கீர்காபஜ்ஞாஸமாபஜிகதூஷினி—கீர்மகாபஞ்சபூதாதமப்ராபஞ்சிக-
குடும்பினி—

கர்மகாரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் ஒலி ஓடத்தால், பஞ்சபூதங்-களின் ஸபேரடமாகப் பெருகியுள்ள இந்த பரபஞ்சம் பூராவும் விரவியுள்ள எல்லா ஜீவஸமுஹங்களாகிய தன பெரும் குடும்பத்தைப் பராமரித்து அருளும் ஜகன்மாதா.

208. கீர்காலிநிஷிஷேபதவகூடவிஜ்ஞினி—கீர்மகாலிநிஷிஷேப-
தத்தவகூடவிஜ்ஞினி—

கர்மகாரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் ஜபத்தால் மகிழ்ந்து ப்ருதிவீ முதலிய முபபததாறு தத்துவங்களையும் வீரயமாக மலர்ந்து இயங்கச் செய்து அருளும் பராசக்தி மூர்த்தி.

209. கீர்காஸந்ரகிஷிஷிஸ்தாபஜகா—கீர்மகாஸந்த்ரகிஷிஷிஸ்தா-
கீருத்யபஞ்சகா—

கர்மகாரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் வீரப் ப்ரபாவத்தால் இந்த எல்லா அண்டங்களையும் ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம், அநுக்ரஹம், திரோதனம், ஆகிய ஐந்தொழில்கள் மூலம் பராமரித்து ரக்ஷித்து அருள்பவள்.

210. श्रीनिर्वसितविष्वाण्डकल्पप्रलयसाक्षिणी — கீர்கீர்வர்த்திதவிஸ்வாண்டகல்ப-
ப்ரயஸாஷிணி —

கீர்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜனியின் ஸபோடமாகப் பெருகியுள்ள எல்லா அண்டங்களையும் ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் முதலிய ஐந்து தொழில்களைச் செய்து கொண்டே கால சகர ப்ரமணத்தை அதன் கீரம் பரகாரம் நிகழ்த்தி அருளும் பராஸக்தி மூர்த்தி.

211. श्रीकारविचूर्णक्तिप्रगुप्तसचंजगत्त्रिया — கீர்காரவித்யுச்சக்திப்ரஹுந்நஸர்வ-
ஜகதகரியா —

எல்லா அண்டங்களினூடே ஓடி இயங்கும் மின்சக்தி மூலமாக நிகழும் எல்லாச் செயல்பாடுகளுக்கும் மூல காரணமான கீர்காரத்தின் ஒலி ஒட்டமே வடிவானவள்.

212. श्रीकारमानस्यादिसर्वलोकप्रवासिनी — கீர்காரமாத்ரஸத்யாதிஸர்வலோக-
ப்ரசாலினி —

கீர்காரத்தின் ஒலி ஒட்டத்தின் ஸக்தியினால் மட்டுமே ஸத்யலோகம் முதலிய ஸகல லோகங்களும் அடங்கிய எல்லா அண்டங்களையும் நடத்திச் செல்பவளான கீர்வாஹமூர்த்தி.

213. श्रीकारयोगसंलीनद्वाराकाशभासिनी — கீர்காரயோகஸம்லீனதஹராகாஸ-
பாஸினி —

கீர்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜனீ உபாஸகர்களின் பேராக நிஷ்டையில அவர்களின் தஹராகாஸமான ஹருதய குகையில் ஸஞ்சயினப் போல எப்போதும் ஒலி வீசிக்கொண்டிருப்பவளான ஜ்யோதிஷ்மதி.

214. श्रीसलक्ष्यरकोटिसदयामभ्रसपप्रिया — கீர்ஸல்க்ஷபர:கோடிஸங்க்யாமந்த்ர-
ஜபப்ரியா —

கீர்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜனியைக் கோடிக் கணக்கில் ஜபிப்பவள்-களிடம் அத்யந்தபரிதி கொண்டு அவர்களுக்கு ஜ்ஞானமும் ஆனந்தமும் மோகமும அளித்தருளும் கருணைககடல்.

215. श्रीकारविन्दुषट्कोणवकोणप्रतिष्ठिता — கீர்காரபிந்துஷட் கோணவகோண-
ப்ரதிஷ்டிதா —

கீர்காரத்தின் ஸ்போடமான காலீ சக்ரத்தின் பிறகு, ஷட்கோணம், நவகோணம், வ்ருத்தம், அஷ்டதளம், பூபுரம், ரேகைகள், அந்தராலங்கள் ஆகிய எல்லா ஸ்தலங்களிலும் கண்ணுகுப புலப்படாத, தயான மூலமே ஸாக்ஷாத்நிகரிகக் கூடிய கீர்கார ஒலி வடிவாகவே தூர்ண ஸாந்நித்தியமாக விளங்குபவள்.

कींकारवृत्तपद्याष्टदलभूपुरनिष्ठिता ॥ ६१ ॥

कींकारजापमक्तौघनित्यनिस्सीमहर्षदा ।

कीलिपञ्चारचक्रस्था कींकाल्युग्रादिसेविता ॥ ६२ ॥

कींकारजापहृद्योमचन्द्रिका कींकरालिका ।

कींकारब्रह्मरन्ध्रस्थब्रह्मज्ञेयस्वरूपिणी ॥ ६३ ॥

कींबाह्वीनारसिंहादियोगिन्यावृतसुन्दरी ।

कींकारसाधकौन्त्यसामोदसिद्धिदायिनी ॥ ६४ ॥

हंकारतारा हंबीजजपतत्परमोक्षदा ।

हृत्रैविद्यधराम्नायास्वीक्षिक्यादिप्रदायिका ॥ ६५ ॥

हंविद्यासाधनामात्रचतुर्वर्गफलप्रदा ।

हंजापकद्वयस्त्रिंशत्कोटिदेवप्रपूजिता ॥ ६६ ॥

हंकारबीजसम्पन्ना हंकारोत्तारणाम्बिका ॥ ६६½ ॥

கீர்ம்காரவ்ருத்தபத்மாஷ்டதலபூபுரநிஷ்டிதா ॥ 61 ॥

கீர்ம்காரஜாபபக்ஞௌகநிதயநிஸஸீமஹாஷதா ।

கீர்ம்த்ரிபஞ்சாரசக்ரஸ்தா கீர்ம்காலயுகராத்தேஸவிதா ॥ 62 ॥

கீர்ம்காரஜாபஹ்ருத்வயோமசந்ததிகா கீர்ம்கராலிகா ।

கீர்ம்காரப்ரஹ்மரந்த்ரஸ்தப்ரஹ்மஜ்ஞேயஸவருபிணி ॥ 63 ॥

கீர்ம்ப்ராஹ்மீநாரஸிம்ஹயாதியோகின்யாவ்ருதஸுநதரீ ।

கீர்ம்காரஸாதௌகநத்யஸாமோதஸித்திதாயினீ ॥ 64 ॥

ஹும்காரதாரா ஹுமபீஜஜபதத்பரமோக்ஷதா ।

ஹும்த்ரைவிதயதராம்னயாந்விக்ஷிக்யாதிப்ரதாயிகா । 65 ॥

ஹ₃உ₃ம₃வி₃த்யா₄ஸா₄த₄ஸு₄மா₄த்ர₃ச₃து₃ர்₃வா₃க்₃க₃ப₃ல₃ப₃ர₃தா₃ ।

ஹ₃உ₃ம₃ஜா₃ப₃க₃த்ர₃ய₃ஸ₃த்ரி₃ம₃ஸ₃த₃கோ₃டி₃தே₃வ₃ப்₃ர₃பூ₃ஜி₃தா₃ ॥ 66 ॥

ஹ₃உ₃ம₃கா₃ர₃பீ₃ஜ₃ஸ₃ம்₃ப₃ன்₃னா₃ ஹ₃உ₃ம₃கா₃ரோ₃த்தா₃ர₃ண₃ம்₃பிகா₃ ॥ 66½ ॥

216. श्रीकारवृषणाष्टदशमपुरनिष्ठिता—க₃ரீ₃ம₃கா₃ர₃வ₃ரு₃த₃ப₃த₃மா₃ஷ₃ட₃த₃ல₃பூ₃பு₃ர-
நி₂ஷ்டி₂தா—

க₃ரீ₃ம₃கா₃ர₃த்தின் ஸ்போடமான காலீ சக்ரத்தின் பிந்துவிலும், கோணங்களிலும் மட்டுமல்லாது, வருத்தம், அஷ்டதளம், பூபுரம், அந்தராலம் ஆகிய ஸ்தலங்களிலும் ஆங்காங்கு பரதிஷ்டையாகி இருக்கும் பரிவார ஸக்தி தேவதா ஸ்வரூபமாகவே ஸாதகன் த்யானத்தில் ப்ரத்யக்ஷமாக விளங்குபவள்.

குறிப்பு. ஸஹஸ்ரநாமம் 672 ஆவது நாமம், உபநிஷத் 2 ஆவது அநுவாகம், ஸஹஸ்ரநாம பலசூத்ரி—முதற்பாகம் பக்கம் 463; 464; 465 பார்க்க.

217. श्रीकारजापमकौघनित्यनिस्तीमहपंदा—க₃ரீ₃ம₃கா₃ர₃ஜா₃ப₃ப₃க்₃த₃ள₃க₃ரி₃த்ய₃நி₃ஸ்₃ஸீ₃ம-
ஹ₃ர்₃ஷ₃தா—

க₃ரீ₃ம₃கா₃ர₃ம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் உபாஸகர் குழாங்களுக்கு நிரந்தரமான, எல்லையற்ற ஆனந்தமும் மோக்ஷ ஸாம்ராஜ்யமும் அதுக்ரஹிததருளும் அவ்யாஜ கருணாமூர்த்தி.

218. श्रीविषाचक्रस्या—க₃ரீ₃ம₃த்ரி₃பஞ்சா₃ர₃ச₃க்₃ர₃ஸ்தா—

க₃ரீ₃ம₃கா₃ர₃ம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் ஸ்போடமாகப் பெருகியதும், மத்தியில் பிந்துவிற்கு அடுத்தபடி பதினைந்து கோண அமைப்புக் கொண்டுள்ளதும் ஆன காலீ சக்ரத்தில் அசிந்த்ய ஸக்தி கதியுடன் விளங்குபவள்.¹

219. श्रीकाल्युमादिसेविता—க₃ரீ₃ம₃கா₃ல்யு₃க்₃ரா₃தி₃ஸே₃வி₃தா—

காலீ சக்ரத்தில் பிந்துவைச் சுற்றிலும் ஆங்காங்கு ப்ரதிஷ்டையாகியிருக்கும் காலீ, கபாலினி, உக்ரா, உக்ரப்ரபா முதலிய பரிவாரஸக்தி தேவதைகளால் க₃ரீ₃ம₃கா₃ர₃ம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை, ப்ரயோகித்து ஆராதிக்கப்படும் மந்தர மூர்த்தி.

1 विषाचारे पीठे शिवशिवहृदि स्पेरवदना महाकालेनोच्चैर्मन्दनरसलावण्यविरताम् ।

समासक्तो नक्त स्वयमपि रतानन्दनिरतो जनो यो ध्यायेत्त्वामपि जननि स स्यात्स्मरहृत् ॥

—கர்ப்பூர ஸ்தோத்திரம் - 18

220. क्रींकारजापहृद्योमचन्द्रिका—क्रींमकारजापहृद्युत्तव्योमसन्तृप्तिका—

க்ரீமகாரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை ப்ரேமைபுடன் ஜபிக்கும் போகினி-
களின் ஹருதயாகாசத்தில் குளிர்ச்சியான ஜ்யோதிஸ்ஸுடன் ப்ரகாசிக்கும்
சந்த்ரனின் நிலவொளிபோல் ஜ்வலித்தருளும் ஜ்யோதிஷ்ப்ரகாஸ மூர்த்தி.

221. क्रींकारलिका—क्रींमकारलिका—

தீய ஒழுக்கமுள்ளவர்களை க்ரீம்காரத்தின் ஒலி மூலம் தண்டித்து அவர்களை
நலவழிப்படுத்தி அருளும் தாம மூர்த்தி.

222. क्रींकारमन्त्रस्वस्वस्वस्वस्वरूपिणी—क्रींमकारप्रह्ममन्त्रस्वस्वस्वस्वरूपिणी—

க்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் ஜபத்தினூடே ஸஹஸராரமத்தி-
யில் த்வாதாஸதள கமல மத்தியில் குரு ஸ்வரூபினியாக வீற்றிருப்பவளாகத்
தியானிப்பதன் மூலம் ஒருவாறு உணரத்தக்கவள்.

223. क्रींमन्त्रादिसिद्ध्यादियोगिन्याश्वासुन्दरी—क्रींमन्त्रादिसिद्ध्यादियोगिन्याश्वासुन्दरी—

காலீ சக்ரத்தில் அஷ்டதளங்களில் ப்ரதிஷ்டையாகி இருக்கும் ப்ராஹ்மீ,
நாராயணீ, நாரஸிம்ஹீ முதலிய எல்லா பரிவாரமாகத் தேவதைகளாலும் வித்யா-
ராஜ்ஞியை ப்ரயோகித்து ஆராதிக்கப்படும் பேரழகி.

224. क्रींकारसाधकौन्त्यसामोदसिद्धिदायिनी—क्रींमकारसाधकौन्त्यसामोदसिद्धिदायिनी—

வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகர்களுக்கு மஹோநந்த பதனியையும் மந்த்ர ஸித்தியை-
யும் நிலைத்த ஆனந்தத்தையும் அருளும் ப்ரஹ்மானந்த ஸ்வரூபினீ.

225. ह्रींकारतारा—ह्रींमकारतारा—

ஹ்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகர்களின் த்யானத்தில்
தாரா தேவியாகவும் ஸாங்கித்தியம் கொள்ளும் விஸ்வரூபினீ.

226. ह्रींजीजपतत्परमोक्षदा—ह्रींमजीजपतत्परमोक्षदा—

ஹ்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகர்களுக்கு மோக்ஷ ஸாம்-
ராஜ்யம் அருளும் அபார கருணாமூர்த்தி.

227. **ஹ்ருவித்யவராமநாயாஸ்விசிஷ்யாதிபுடாயிகா** — ஹ்ரு₃ உம்₄ த்ரை₃ வி₄ த்ய₃ தராம்₄ னாயா₃ ன்₄ —
சுதி₃ க்யா₃ தி₃ ப்ர₃ தா₃ யிகா —

ஹ்ரும்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகர்களுக்கு வேதவேதாந்த ஸம்ருதி ஸாஸத்ர விமர்சனஜ்ஞானம் அருளும் வித்யாவிநோதினீ.¹

1. ரூக், பஜு=ஸ், ஸாமன் ஆகிய மூன்று வேதங்களின் கூட்டு “த்ரைவித்யம்” எனப்படும்.

ஹ்ருவித்ய—வேதவ்யாபிஜ்னே ॥ —வாசஸ்பத்யம் 3395.

ராஜா கृத்வா பூரே ச்யானம் ப்ராஹ்மணாந் ந்யஸ்ய தந் து ।

ஹ்ருவித்யம் க்ருதிமத்யூயாத் சுவஹ்மம்: பாலயதாமிதி ॥

—பாஜ்ஞவல்க்யஸம்ருதி.

திசுணா வித்யாநா சமாஹார: த்விவித்யம் । த்விவித்யமேவ ஹ்ருவித்யம் । சுவாஹ் அநு ॥

—வாசஸ்பத்யம்-3395.

ஹ்ருவோ யஜூஷி சாமானி ஹ்ருவித்யம் தந் திஷ்ணதி । ॥

சுவாஹ்யேன வத்ஹோமேஸ்த்வித்யேனேஜ்யயா சூத: । மஹாயஜ்ஞே யஜ்ஞே ப்ராஹ்மணிய க்ருதே தந: ॥

—மநுஸம்ருதி.

“ஆமனாபம்” என்பது ப்ராசீன காலத்திலிருந்து தொடங்கு வரும் ஸம்ப்ரதாயமான படிப்பு; —அதாவது ஆழமான ஆராய்ச்சி விமர்சனங்களு ன் தொடர்ச்சி-யாகச் செய்யும் ஸாங்கோபாங்கமான வேதப்படிப்பு:

அஸ்நாயவசன சத்யமித்யய லோகசஜ்ஜஹ: । அஸ்நாயேஹ: பூநவ்ஹ: ப்ரஸூதாஸசர்வதோமுகா: ॥

—மஹாபாரதம் - ஸாந்தி பர்வம் - அத் -261.

“ஆநவிக்ஷிகி” என்பது ந்யாய ஸாஸ்த்ர விதிமுறைகளை யநுஸரித்துச் செய்யப்படும் ஆத்ம லக்ஷண விமர்சன காமம்; அதாவது, ஆத்ம வித்யை. இந்த ஸாஸத்ரம் கௌதம மஹர்ஷியினால் கலபிக்கப்பட்டு நிறுவப்பட்டது; அக்ஷ-பாதரால இயற்றப்பட்ட ‘பஞ்சாத்யாயீ’ என்ற நூல் இந்த ஸாஸத்ரத்தை விரிவாக விளக்குகிறது; மேலும், ஸ்ரீ க்ருஷ்ணபரமாத்மா பகவத்கீதையில், விபூதியோகாத்யாயத்தில, உலகத்திலுள்ள எல்லா வித்யைகளுள் தாம் அதயாத்ம வித்யா ஸ்வரூபியாக விளங்குவதாகக் கூறுகிறார்:

அஸ்வோக்ஷிகி—அவணாதநு இஷா பர்யாலோசனா । சா ப்ரயோஜனமஸ்யா: । க்ரு । தர்க்வித்யாயாம் ।
மோதமப்ரணோதாயாம் அஸ்மவித்யாயாம் । தத்ப்ரதிபாஷகமந்யஜ் அக்ஷபாஷேன ப்ராஹ்மணிய ரசித: ॥

—வாசஸ்பத்யம்-734.

அஸ்வோக்ஷிகி டண்டனிதிஸந்வித்யாஸாஸ்த்ரயோ: ॥ —அமரகோசம்-320

அஸ்வாஸவித்யா வித்யானாம் ॥ —பகவத்கீதை-X-32.

228. हृविद्यासाधनामाश्रयतुर्गंगलप्रदा—ஹ உம்வித்யாஸாதனாமா₃த்ரசதுர்வர்க்க-
பலப்ரதா—
2

ஹ உம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகர்களுக்கு சதுர்வித புருஷார்த்தங்களையும் அவயாஜமாக அருளும் கருணாமூர்த்தி.

229. हृजापकश्यस्त्रिंशत्कोटिदेवप्रपूजिता -ஹ உம்ஜாபகத்ரயஸ்த்ரிம்ஸத்கோடிதேவ-
ப்ரபூஜிதா—

ஹ உம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞிபைப பிரேமையாக ஜபித்து உபாஸிக்கும் முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களாலும் விதிப்படி ஆராதிக்கப்படும் விஸ்வமூர்த்தி.

230. हंकारवीजसम्पदा—ஹ உம்காரவீஜஸம்பன்மா—

ஹ உம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ மக்த்ரமே வடிவானவள்.

231. हंकारोत्तारनाम्बिका—ஹ உம்காரோத்தாரனாம்பிகா—

ஹ உம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகர்களை ஸம்ஸாரக் கடலைத் தாண்டிவித்து மோகை ஸாம்ராஜ்யம் அளித்துக் கரையேற்றும் ஜகன்மாதா.

हृफट्कारसुधामूर्तिहृफट्स्वाहास्वरूपिणी ॥ ६७ ॥

हंकारवीजगूढात्मविज्ञानवेभवाम्बिका ।

हंकारश्रुतिशीर्षोक्तवेदान्ततत्त्वरूपिणी ॥ ६८ ॥

हंकारबिन्दुनादान्तचन्द्रार्द्धव्यापिकोन्मनी ।

हंकाराज्ञासहस्रारजाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिगा ॥ ६९ ॥

हंप्राग्दक्षिणपाश्चात्योत्तरान्वयचतुष्कया ।

हंवह्निसूर्यसोमाख्यकुण्डलिन्यात्तशक्तिका ॥ ७० ॥

हृकारेच्छाक्रियाज्ञानशक्तिव्रितयरूपिणी ।

हृरसास्थिवसामांसासृङ्मज्जाशुक्रनिष्ठिता ॥ ७१ ॥

हंकारवनतीलांशुमेघनादानुलासिनी ।

हृकारजपसातन्दपुरश्चरणकामदा ॥ ७२ ॥

हंकारकलनाकाजनेगुण्यनिष्क्रियात्मिका ॥ ७२ ॥

ஹ உம்பட் காரஸு தாமு²ரீ⁴த்தி⁴ஹ உம்பட் ஸ வா⁶ஹாஸவருபிணி || 67 ||

ஹம்ஸகாரபீஜஸடா த்மவீஜ்ஞானவைபவாம்பிகா ।
 3 3 4 4 3

ஹ அம் கார ஸ்ருதி ஸ்ரீ ஷோக்த வேதாந்த தத் தவ ரூபிணி || 68 ||

ஹிம்கா சபிந்துநாதாநதசந்தராததவ்யாபிகோனமஸி :

ஹ உம்காரா ஜ்ஞாஸஹஸ்ராரஜாக்ரத்ஸவப்னஸுஷுபதிகா || 69 ||

ஹ உம்ப்ரா க்த் தக்ஷிண பாஸ்சா த்யோ த்தராக்வயச் சதுஷ்கொ 1

ஹ-உம்வஹ்னிஸ-லாபயஸோமாய்குண்ட-நிளபாததஸாக்திகா || 70 ||

ஹம்மகாசேசசாகரிபாஜஞானமக்தித்ரிதபருபிணி ।

ஹ உம்ரஸாஸ்திவஸாமாஸாஸ்துநாமஜ்ஜாஸாக்ரநிஷ்டதா || 71 ||

ஹிம்காரவனநீலாம்பரம்=மேகந்தாதுலாஸிஸீ ।

ஹுமீக் காரஜுபஸானதபுரீச்சரணகாமதா || 72 ||

ஹலிம்காரகலனாகாலனாகருணயந்ஷகநியரத்மிகர || 72 ||

292. **ஹ்ருத்காரஸுதாமூர்தி:—** ஹ்ருதம்படகாரஸுதாமூர்த்தி:—

“ஹலிமபட” என்ற மந்திரத்தை ப்ரேமையுடன் ஜபிப்பவர்களுக்கு ஆனந்த-மரகிய அம்ருதத்தை வாரி வழங்கி மகிழும் அன்பு வடிவிலுள்ள.

233. **ஹ்ருத்ஸாஹாஸ்யரூபினி**—ஹ்ருதிமபுட்ஸ்வாஹாஸ்வரூபினி—

“ஹலிம்பட்ஸ்வாஹா” என்ற மஹா மந்திர வடிவினளாதலால் அதனைப் பேரமையுடன் ஜபித்து உபாஸிப்பவர்களின் ஹிருதயத்தில் தன் பூர்ண ஸ்வரூபத்துடன் நித்ய வாஸம் செய்து மகிழ்பவன்.

234. हुंकारवीजगूदात्मविज्ञानवैभवगमिका—ஹும்காரபீஜகூடாத்மவிஜ்ஞான-

வைபவரம்பிகா—

ஹலிம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞி உபாஸகர்களுக்கு பரமரஹஸ்யமான ஆத்மஸ்வரூபத்தை உணர்த்தும் ட்ரஹ்மஜ்ஞானமாகிய வைபவத்தை அருளும் ஐகன்மாதர.

235. ஐகாரஸ்திசிவிகவேதாஸ்தவரூபினி—ஹுமிம்காரஸ்குதி ஸிர்ஷோக்தவேதா-ந்த
தத்த்வருபினி—

ஹுமிம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகர்களுக்கு வேதவேதாந்த
விமர்சனஞ்ஞானம் அளித்து அவர்கள் புத்தியில் ப்ரஹ்ம வித்யாதத்துவ விவேக
ஜ்யோதி ரூபினியாக ஆவியப்பவித்து அருளும் ஜ்ஞானப்ரஸுதினும்பிகை.

236. ஐகாரவிநுநாடாஸ்தவரூபினி—ஹுமிம்காரபிநதுநாதாந்தசந்த்ரார்த்த-
வ்யாபிகோன்மனீ—

ஹுமிம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் மலர்ச்சியாக உபாஸகனின்
ஆஜ்ஞைக்கும் ஸஹஸ்ரரததுகதம் இடையிலுள்ள ஒன்பது சிதாநாஸ ஸதானங்-
களாகிய பிநது, அர்த்தசந்தான், ரோதினீ, நாதம், நாதாந்தம், ஸக்தி, வ்யாபிகா,
ஸமநா, உன்மனீ ஆகிய ஸதலங்களினூடே உபாஸகனை மேனமேலும் உயர்த்தி
கடைசியில் அவாந்மா ஸஸ கோசரமான உன்மனீ ஸ்தானத்தை எளிதில் அடைவித்து
அருளும் பரமகருணாமூர்த்தி.

237. ஐகாரவாஸஹாஸாஸ்தவரூபினி—ஹுமிம்காராஜ்ஞாஸஹஸ்ராரஜாக்ரத-
ஸவப்னஸுஷுப்திகா—

ஹுமிம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகனைச் சிதாநாஸ ஸதானங்-
களினூடே மேனமேல் உயர்த்தி அவனுடைய ஜாகரத், ஸவப்ன, ஸுஷுப்தி
அவஸ்தைகளைத் தூயமையாகக் கிட்டுத்து துரிய, துரியாத், அவஸ்தைகள் மூலம்
ப்ரஹ்ம ஸாக்ஷாதகாரம் அடைவித்து அருளும் வ்யாகமூர்த்தி.

238. ஐமாஹிஸிபாஸ்தவரூபினி—ஹுமிம்காராஜ்ஞாஸஹஸ்ராரஜாக்ரத-
தராவயசதுஷ்ககா—

கிழக்கேயும், மேற்கேயும், தெற்கேயும், வடக்கேயும், அந்தரத்திலும் அமர்ந-
துள்ள தேவதைகளின் வர்க்க பரமபரைகளில் ஊடாடிக்கொண்டு ஹுமிம்கார ஒளி
மூலம் இந்த ப்ரபஞ்சத்தை அருகாவறித்துக்கொண்டு இருப்பவனான விஸ்வ-
வ்யாபினி மூர்த்தி.

239. ஐவஹிஸிபாஸ்தவரூபினி—ஹுமிம்காராஜ்ஞாஸஹஸ்ராரஜாக்ரத-
குண்டலினியாத்தஸக்திகா—

கடாச்ச பிஜ ஜப வியாததால் இடா, பிங்கலா, ஸுஷுமனா நாடிகளான
சந்த்ரன், ஸுரீயன், அக்னி ஆகிய முச்சுடர்களில் தன் வித்யுத் ஸக்தியை ப்ரஸரிக்-
கச் செய்து உபாஸகனை உய்வித்து அருளும் பரம கருணாமூர்த்தி.

हूकारनिर्गुणब्रह्मचित्स्वरूपप्रकाशिका ।
 हूंनिर्विकारकालात्मा हूशुद्धसत्त्वभूमिका ॥ ७६ ॥
 ह्रीमष्टभैरवाराध्या ह्रीबीजादिमनुप्रिया ।
 ह्रींजयाद्यङ्कपीठार्यशक्त्याराध्यपदाम्बुजा ॥ ७७ ॥
 ह्रीमहर्त्सिहृषीम्नादिभैरव्यचितपादुका ।
 ह्रींजपाकरवीराकंपुष्पहोमार्चनप्रिया ॥ ७८ ॥
 ह्रींकारनैगमाकारा ह्रींसर्वदेवरूपिणी ॥ ७८½ ॥

ஹ உம்கார ப்ர ஹ்மவித்யா திகுருத்தமஸ்வரூபிணி ॥ 73 ॥
 ஹ உம்காரஸபோட ஹுனந்தஸப்தப்ரஹ்மஸ்வரூபிணி ।
 ஹ உம்காரஸாக்ததந்த்ராதீபரமேஷ்டிகுருத்தமா ॥ 74 ॥
 ஹ உம்காரவேதமந்திராக்தமஹாவித்யாப்ரபோதிணி ।
 ஹ உம்காரஸ்தூலஸூக்ச்மாத்மபரப்ரஹ்மஸ்வரூபிணி ॥ 75 ॥
 ஹ உம்காரநிராக்ஞாப்ரஹ்மசித்ஸ்வரூபப்ரகாஸிகா ।
 ஹ உம்நிர்விகாரகாலாத்மா ஹ உம்ஸுத்தஸதத்வபூமிகா ॥ 76 ॥
 ஹரீமஷ்டபைரவாரத்யா ஹரீம்பீஜாதிமநுப்ரியா ।
 ஹரீம்ஜயாத்யங்கபீடாகயஸகத்யாராத்யடதாம்புஜா ॥ 77 ॥
 ஹரீம்ஹதஸிம்ஹதூமராதிபைரவ்யர்ச்சிதடாதுகா ।
 ஹரீம்ஜடாகரவீராரக்கபுஷ்டஹோமார்ச்சனப்ரியா ॥ 78 ॥
 ஹரீம்காரகைகமாகாரா ஹரீம்ஸர்வதேவரூபிணி ॥ 78½ ॥

245. हूकारब्रह्मविद्यादिगुरुत्तमस्वरूपिणी— ஹ உம்காரப்ரஹ்மவித்யாதிகுருத்தம-
 ஸ்வரூபிணி—

ஹ உம்காரத்தின் ஒலி ஓட்டமூலம், வித்யார்த்திகளாகிய வித்யாராஜ்ஞ உபாஸகர்களுக்கு அத்யாத்ம வித்யை—அதாவது, ப்ரஹ்மத்தின் ஸுத்த சைதன்ய ஸ்வரூப லக்ஷணம்—முதலிய எல்லா வித்யைகளையும் போதிகளும் உத்தம குரு வடி-

வினாக்கள் ஆயிரப்படித்து, அவர்கள் அப்யஸிக்கத் தலைப்படும் எல்லா விதங்களையும் சீக்கிரமே அவர்களுக்குப் பூர்ணமாக ஸித்திக்க அருளும் கருணை மூர்த்தி.

246. हूकारसोऽनानन्दशब्दस्यपिणी ஹுமகாரஸ்போடஞானந்தஸபதப்ரஹ்ம -
ஸவருபிணீ—

ஹும்காரத்தின் ஒலி ஓடமுலம், சொலின் த்வனி, அதன் பொருள், அவற்றின் ஸம்பந்தம்—இவற்றின் உணர்ச்சியிலுள்ள ஆனந்தம், இவற்றை எல்லாம் ஜிஜ்ஞாஸுவிறகு உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி போல தெளிவாக உணர்த்தி அருளும் ஐஞான குபிணீ.

247. हूकारशाक्तान्नादिरमेष्टिगुक्तमा—ஹுமகாரஸாக்ததந்தரோதிபரமேஷ்டி
குருத்தமா—

ஹுமகாரத்தின் ஒலி ஓடமுலம் ஸாக்தம் முதலிய புரஸாரண தாதரங்களை உபாஸகர்களுக்கு போதிக்கும் குருத்தம் ஸவருபிணீ.*

248. हूकारवेदमशोकमहाविद्याश्रित्य—ஹுமகாரவேதமந்தரோகதமஹாவித்யா-
ப்ரபோதினீ—

ஹும்காரத்தின் ஒலி ஓடமுலம் வேதங்களினின்று உருவான தரமஹாவித்யைகளைப் போதிக்கும் குருஸவருபிணீ.

* உலகத்திடை நடைமுறையிலுள்ள உபாஸன ஆசரண மார்க்கங்களுள் ஸாக்த உபாஸனமே மஹோநந்தமானது என்று பல தந்த்ரங்கள் கூறுகின்றன : உதாரணமாக முண்டமாலா தந்த்ரமானது எல்லா உலகங்களிலும், குறிப்பாக ஸ்வர்க்கம், பூலோகம், பாதாலம் ஆகிய லோகங்களில் ஸாக்தத்துக்கு மேலான அல்லது சமமான உபாஸன மார்க்கமே கிடையாது என்றும், ஸாக்தமே சைவத்துக்கும் மேலானது என்றும் அறுதிபிட்டுக் கூறுகிறது :

स्वर्गं मर्त्यं च पाताले नास्ति शाक्तादपरः प्रियः ।

सीराणां गणपत्यानां वैष्णवानां तथैव च ॥

शैवान्ते चैव शाक्तश्च क्रमशः क्रमशः प्रिये ॥

—முண்டமாலா தந்த்ரம்—2-ஆவது படலம்.

அங்ஙனமே, ஸாக்த ஆராதனம் செய்த பிறகு, எந்த ஓர் உபாஸனையும் வேறு எந்த உபாஸனமும் செய்வது குற்றமாகும் என்று கந்தர்வ தந்த்ரம் எச்சரிக்கை செய்கிறது :

अस्थाश्वाराधनं कृत्वा नान्यस्याराधनं चरेत् ; अन्यस्य स्मरणाद्देवि योगिनी सापमालभेत् ॥

—கந்தர்வ தந்த்ரம்

249. ஹ்ங்காரஸ்யஸூக்ஷ்மாபரஸூக்ஷ்மநிஷி—ஹ்ம்காரஸ்தூலஸூக்ஷ்மாத்ம-
பரப்ரஹ்மஸ்வரூபிணி—

ஹ்ம்காரத்தின் ஒலி ஓட்டமூலம் உபாஸகனுடைய ஸ்தூலம், ஸூக்ஷ்மம், காரணம், ஆகிய மூன்று சரீரங்களும் யோகம் மூலமாகப் பரப்ரஹ்மத்தில் லயிக்கச் செய்து, அதன் வாயிலாக அவன் ப்ரஹ்ம ஸாக்ஷாத்காரம் அடைந்து ஜீவன் முக்தி அடைய அருள்பவன்.

250. ஹ்ங்காரநிர்஘்ரஹிஸ்வரூபகாஸிகா—ஹ்ம்காரநிர்க்குணப்ரஹ்மசித்-
ஸ்வரூபப்ரகாஸிகா

ஹ்ம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞீ உபாஸகர்களின் புத்தியில் சிதக்னியின் ப்ரேரணத்தால் ஆத்மஜ்ஞானச் சுடர் ஜ்வலிக்கச் செய்து அவர் களை ப்ரஹ்ம ஸாக்ஷாத்காரம் அடைவிக்கும் நிர்க்குண ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபிணி; அதாவது, தான் இயல்பாக நிர்க்குணமாயினும், முழுக்ஷாவான ப்ரேமோ-பாஸகன் மீது தானாகவே கருணை சுரந்து மேலிட்டு அவன் நிர்ணிப்தமான துரிய நிலை அடைந்து ஜீவன் முக்தனாக அருளும் கருணா மூர்த்தி.

251. ஹ்நிர்விகாரகாஸமா - ஹ்ம்நிர்நிகாரகாலாத்மா -

ஹ்ம்காரத்தின் ஒலி ஓட்டத்தால் ப்ரபஞ்சத்தின் கல்ப பரலயங்களைத் தன் வித்யுத் ஸகதியின் மூலம் இயக்கி அருளினாலும், அந்நிகழ்ச்சிகளால் தன் இயல்பான நிர்க்குணமான நிலையில் யாதொரு மாறுபாடும் ஏற்படாத வளான கால ஸக்தி மூர்த்தி.*

* प्रकृते, अन्यथाभाव, विकार स निगंतो यस्मात् ॥

निर्विकार जन्मादिषड्भावविकारहीने परमात्मनि ॥ வாசஸ்பத்யம் - 4103.

त्वयेह भवने मह्यं वस्तव्य निर्विकारया ॥ ஹ்ரிவம்ஸம் - 9-வது அத்.

सिद्धयसिद्धधोनिर्विकार. कर्ता सात्त्विक उच्यते ॥—பகவத்கீதை - XVIII - 26.

இந்த சராசர பரபஞ்சமும் இதன் கர்த்தாவாகிய பரமேஸ்வரனும்-யாவும் காலாத்மஸ்வரூபந்தான் என்று மஹாபாரதம் அறுதியிட்டுக் கூறுகின்றது:

कालात्मन् - काल आत्मा अस्य ईति ॥ कालात्मन् - कालस्वरूपे परमेश्वरे ॥

வாசஸ்பத்யம் - 2007.

कालात्मा कालकृद्भिः ॥

ஸூரிய்ய ணித்தாந்தம்.

कालेन तत्कृत आत्मा स्वरूप यस्य सः ॥ ...कालकृतस्वभावके स्थावरजङ्गमादौ ॥

सात्त्विका राजसाश्चैव तामसा ये लोकेष्वन । भावा, कालात्मकास्सर्वे प्रवृत्तं हि जन्तुषु ॥

जङ्गमास्स्थावराश्चैव च दिवि वा यदि वा भुवि । सर्वे कालात्मकास्सर्वे कालात्मकमिदं जगत् ॥

प्रवृत्तयश्च लोकेऽस्मिंस्तथैव च निवृत्तयः । तासां विकृततायाश्च सर्वे कालात्मकं स्मृतम् ॥

—மஹாபாரதம் - ஆதுஸாஸனிக பச்வம் - முதல் அத்.

252. ஹ்ருதஸவ்மிகா — ஹ்ருதஸவ்மிகா —

ஹ்ருதஸவ்மிகா ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் ஸாதகர்களுக்கு ரஜஸ், தமஸ், கலப்படமில்லாத ஸுத்த ஸுத்தவ நிலை எளித்திக்க அருள்பவன்.

253. ஹ்ருதஸவ்மிகா — ஹ்ருதஸவ்மிகா —

ஹ்ருதஸவ்மிகா ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் ஸாதகமாக ஆவிர்ப்பு பவித்து காலீ சக்ரத்தின் பூரத்தின் எட்டு திசைகளிலும் ப்ரதிஷ்டை ஆகி உள்ள. கால, மஹா, ஸிம்ஹ, தூம்ர, பீம, உன்மத்த, வஸீகரண, மேஹன, ஆகிய எட்டு பைரவர்களால் அவரவர்களுடைய ஸக்திகளாகிய பைரவி-களுடன் விதிமுறைப்படி ஆராதிக்கப்படுபவனான பராஸக்தி மூர்த்தி.

254. ஹ்ருதஸவ்மிகா — ஹ்ருதஸவ்மிகா —

இதர பீஜங்களிடையே ஹ்ருதஸவ்மிகா ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் உபாஸகர்களை அளவுகடந்த வாதஸல்யத்துடன் அருக்சுறுரிப்பவனான கருணாமூர்த்தி.

மேலும், ஹ்ருதஸவ்மிகா ஸம்புடமான பிண்ட, கர்த்தர், பீஜ, மந்த்ர, மாலா ஆகிய ஜலகை மந்த்ரங்களை உபாஸிக்கும் ஸாதகர்களிடம் அத்யந்த ப்ரீதி கொண்ட மந்தர மூர்த்தி.

குறிப்பு:—தர்சன நாமம் 263 பார்க்க.

255. ஹ்ருதஸவ்மிகா — ஹ்ருதஸவ்மிகா —

ஹ்ருதஸவ்மிகா — ஹ்ருதஸவ்மிகா —

ஹ்ருதஸவ்மிகா ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் ஸாதகமாகப் பெருகிய காலீ சக்ரத்தின் பீட ஸக்திகளாகிய ஜயா, விஜயா, அஜிதா, அபராஜிதா, நித்யா, விலாஸினி, தோக்தர், அகோரா, மங்கலா ஆகிய ஒன்பது தேவிகளால் விதிப்படி ஆராதிக்கப்படுபவன்.*

*காலீசக்ர மேருவைப் பரிக்கும் சடர்மம் பீடத்தின் அதிபதிகள் ஒன்பதின்மா. அவர்கள் பீடத்தின் எட்டு திசை முனைகளிலும் மத்தியிலும் மாக, தம் தம் ஸக்தி தேவதைகளுடன் ப்ரதிஷ்டையாகி சக்ர - மேருவைத் தாங்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள், முறையே:—1) ஆதிசூர்ம்மர் 2) அனந்தர் 3) ஸக்திகந்தர் 4) ஆதிமூலர் 5) ஹ்ருதஸவ்மிகா 6) அசல-கீலா 7) வீரயயநாலா 8) பத்ரபத்திரர் 9) போகபீடர். அவர்களுடைய ஸக்தி தேவதைகள், முறையே:—1) ஜயா 2) விஜயா 3) அஜிதா 4) அபராஜிதா 5) நித்யா 6) விலாஸினி 7) தோக்தர் 8) அகோரா 9) மங்கலா.

256. ह्रीं महर्षिहृदयप्रदिग्धैर्यच्चित्पादुका — ஹ்ரீம்மஹத்ஸிம்ஹ தூம்ராதிரபரவ்யர் -
ச்சிதபாதுகா —

256வது நாமத்தில் கூறிய எட்டு பைரவர்களின் ஸக்திகளாக, அவரவர்களுடன் கூடவே ஆவிர்ப்பவித்த எட்டு பைரவிகளால் அவர்களுடைய பர்த்தாக்களுடன், திவ்ய தம்பதிகளான காலீ - கால தன்மபத்வ பாவணையில் விதிப்படி ஆரதிக்கப்படுபவள்.

257. ह्रीं जपाकरवीराक्ष्णुपहोमार्चनप्रिया — ஹ்ரீம்ஜபாகரவீராசுக்கபுஷ்பஹோமார்ச்சனபரியா —

ஹ்ரீம்காரம் ஸம்புடமான விதயாராஜ்ஞியை ப்ரயோகித்து செம்பருத்தி, அலரி, எருக்கு, ஆகிய புஷ்பங்களும் இதர விசேஷமான ஹோம த்ரவ்யங்களும் கொண்டு முறைப்படி செய்யப்படும் ஹோமங்களிலும், அர்ச்சனைகளிலும் பெரிதும் மகிழ்வளான மஹாவித்யா மூர்த்தி.

258. ह्रीं कारनैमाकारा — ஹ்ரீம்காரநைகமாகாரா —

ஹ்ரீம்காரம் ஸம்புடமான விதயாராஜ்ஞியின் ஸ்பேடமாக மலர்ந்த வேதங்கள், ஸம்ருதிகள் புராண இதிலாஸங்கள் முதலியவற்றில் கிர்த்தேசீககப்பட்டபடி முறைப்படி செய்யப்படும் பூஜை, ஹோமம், தர்ப்பணம் முதலிய க்ரமங்களில பரத்யக்ஷமாகி அருள்பவளான ஸாவாம்ஸ்ய மூர்த்தி.

259. ह्रीं सर्वदेवरूपिणी — ஹ்ரீம்ஸாவதேவரூபினீ —

ஹ்ரீம்காரத்தின் ஸ்பேடமாக ஆவிர்ப்பவித்த கணபதி முதலான எல்லா தேவதைகளிலும் தானே ஸாம்நித்தியமாகி நிற்பவள்.

ह्रीं कूर्चकालिकाकूटवाक्प्रसिद्धिप्रदायिका ॥ ७९ ॥

ह्रीं कारबोजसम्पन्नविद्याराज्ञोसमाधिना ।

ह्रीं कारसच्चिदानन्दपरब्रह्मस्वरूपिणी ॥ ८० ॥

आदिकूर्मा ह्यन्तश्च शक्तिरन्दस्तुतायकः । चतुर्थ आदिमूलाख्य ऊर्जस्वत्यश्च पञ्चमः ॥
षष्ठो ह्यवतकालाख्या वीर्यनालश्च सप्तमः । अष्टमो भद्रपद्माख्या नवमो योगपीठकः ॥
नवमे कूर्मपीठाधिनायकाश्शक्तिप्रमुताः । जया च विजया चैव ह्यजिता चापराजिता ॥
नित्या विलासिनी दाया नारायाण व मङ्गला । आराध्या कालिका च पीठशक्त्यधिदेवता ॥

—காலீதகத்ரம்.

ह्रीहृल्लेखाख्यमन्त्रात्मा ह्रीकुण्डरक्तमानिनी ।
 ह्रीं पिण्डकर्तरीबीजमालादिमन्त्ररूपिणी ॥ ८१ ॥
 ह्रीनिर्वणिमयी ह्रीकारमहाकालमोहिनी ।
 ह्रीमती ह्रीपराह्लादा ह्री ह्रीकारगुणावृता ॥ ८२ ॥
 ह्रीमादिसर्वमन्त्रस्था ह्रीकारज्वलितप्रभा ।
 ह्रीकारोज्जितपूजेष्टा ह्रीकारमातृकाम्बिका ॥ ८३ ॥
 ह्रीकारध्यानयोगेष्टा ह्रीकारमन्त्रवेगिनी ।
 ह्रीमाद्यन्तविहीनस्वरूपिणी ह्रीपरास्परा ॥ ८४ ॥
 ह्रीभद्रात्मजरोचिष्णुहस्ताब्जवरवणिनी ॥ ८४½ ॥

ஹ்ரீம்க்ஷர்ச்சகாலிகாஷ்டவாகபரஸித்திப்ரதாயிகா ॥ 79 ॥
 3 4 3

ஹ்ரீம்காஃபீஜஸம்பனாவித்யாராஜ்ஜீஸமாதிகா ।
 3 3 4 3

ஹ்ரீம்காரஸச்சித்ரானந்தபரப்ரஹ்மஸவநபிணி ॥ 80 ॥
 3 3 3

ஹ்ரீம்ஹ்ருலலேகாக்ஷமந்த்ராத்மா ஹ்ரீம்க்ருஷ்ணரக்தமானிளி ।
 2 2

ஹ்ரீம்பிண்டகர்த்திரீஜமாலாதிமந்த்ரூபிணி ॥ 81 ॥
 3 3 3

ஹ்ரீம்நிர்வாணமயீ ஹ்ரீம்காரமஹாகாலமோஹிளி ।

ஹ்ரீம்மதீ ஹ்ரீம்பராஹ்ஸாதா ஹ்ரீம் ஹ்ரீம்காரகுணாவருதா ॥ 82 ॥
 3 3

ஹ்ரீமாதிஸர்வமந்த்ரஸ்தா ஹ்ரீம்காஃஜ்வலிதப்ரபா ।
 3 2 4

ஹ்ரீம்காரோர்ஜ்ஜிதபூஜேஷ்டா ஹ்ரீம்காரமாத்ருகாம்பிகா । 83 ॥
 3

ஹ்ரீம்காஃதயானபேசகேஷ்டா ஹ்ரீம்காரமந்த்ரவேகிளி ।
 4 3 3

ஹ்ரீமாத்தபந்தவிஹீனஸ்வரூபிணி ஹ்ரீம்பராத்மரா ॥ 84 ॥
 3

ஹ்ரீம்பத்ரா தமஜரோசிஷ்ணுஹஸ்தாபுஜவரவர்ணிளி ॥ 84½ ॥
 4 3 3

260. ह्रीकुञ्चकालिकाकूटवाक्प्रसिद्धिप्रदायिका — ஹ்ரீம்க்ஷர்ச்சகாலிகாஷ்டவாகப்-
 பரஸித்திப்ரதாயிகா
 3 4 3

ஹ்ரீம்காரம் ஸம்புடமான காலீத்ரிதாரிஸை ப்ரேமையுடன் ஜபிக்கும் உபாஸகர்களுக்கு தலைசிறந்ததான வாகபரபாவத்தை அருள்பவளான மஹாவாங்மய மூர்த்தி.¹

261. ஹ்ரீகாரவிஜயஸாஸிஸமாஸிஸா - ஹ்ரீம்கார³பீஜஸம்பன்னவித்யாராஜ³ஜ்ஞ-

ஸமாதி⁴கா--³

ஹ்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் உபாஸகர்களுக்கு எளிதில் ஸமாதிநிலை ஸித்திகை அருளும் யோகேஸ்வரி.

262. ஹ்ரீகாரஸச்சிதானந்தபரப்ரஹ்மஸ்வ-³³³
ருபிணி-

ஹ்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞி உபாஸகர்களுக்கு ஸச்சிதானந்த அநுபூதியும் பரப்ரஹ்ம ஸாஷாதகாரமும் எளிதில் ஸித்திக்கை அருளும் விராட் ஸ்வரூபிணி.²

1. கரீம் (கீ) காரத்திற்கு "காலீ" (காலி) அல்லது "காலிகா" (காலிகா) என்றொரு சிறப்புப் பெயர். ஹலிம் (ஹ்) காரத்திற்கு கூர்ச்சம் (கூச்சம்) என்றொரு சிறப்புப் பெயர். ஹ்ரீம் (ஹ்ரீ) காரத்திற்கு "மாயா" (மாயா) என்றொரு சிறப்புப் பெயர். "கரீம் ஹலிம் ஹ்ரீம்" (கீ ஹ் ஹ்ரீ) என்ற இந்த மூன்று தாள்களின் (பீஜங்களின்) கூட்டு தகவின் காலியின் "தரிதாரி" (திராரி) எனப்படும்.

காலிகூச்சமாஸுக்மாஸாஸூபதேஸத । ஸ்ரவாஸ்ச்ரவோஸிஸி நமாஸி ஸூபாதுகே ॥

—குருபாதுகாமஹாமந்த்ர பீடிகை.

குறிப்பு:—முதற்பாகம் பக்கம் 13; 14, 301 பார்க்க.

இங்கு "காலிகா கூடம்" (காலிகாசூத்ம்) என்றால் "காலீத்ரிதாரி" (காலிஸிவாரி) என்று பொருள்.

2. எனறும் நிலத்து மாஸ்வதமாக இருப்பதும் (ஸத்), எல்லையற்ற பூர்ண ஜ்ஞானமே வடிவானதும் (சித்), கலப்படமற்ற ஆனந்தமயமானதும் (ஆனந்தம்) ஆன லக்ஷணம் படைத்தது பரப்ரஹ்மம். அதாவது ஸச்சிதானந்த ஸ்வரூபம் உபாஸகனுக்கு, தன் இஷ்ட தேவதையே இந்த லக்ஷணம் பூர்ணமாக அமைந்துள்ள வ்யக்திபாகும். ஆகையால், தகவின் காலிகையானவள், வித்யாராஜ்ஞியை அனன்யமாக உபாஸிகமும் தன் ப்ரேமபகதனை ஸச்சிதானந்த மூர்த்தியாகப் பரிணமிக்கச் செய்து அருளும் அவ்யாஜ கருணாமூர்த்தி ஆவான் எனபது தர்ப்பர்யம். தவிர, தேவி காலிகைக்கு ஸமாப்பிகைப்படும் "சஷகம்" என்ற விசேஷ பானம் ஸச்சிதானந்தத்தின் சின்னம்.

263. श्रीं हृत्लेखाद्यस्त्रमा— ஹ்ரீம் ஹ்ருலேகாகயமந்தராத்மா—

ஹ்ரீம்காரமே வடிவானதும் “ஹ்ருலேகா”, “ஸௌதாமனி”, “சிந்தாமணி” “புவனேசுரசி”, “மாயா”, “லஜ்ஜா”, “பாதாளம்”, என்றெல்லாம் சிறப்புப் பெயர்கள் கொண்டதும் ஆன ஸந்தரீபீஜ பிண்ட மந்தரத்தில் பூண ஸாந்தித்தியத்துடன் விளங்கும் மந்தரமூர்த்தி அதாவது, “ஹ்ரீம்” என்ற அந்த பீஜத்திலேயே தன் பூர்ண ஸவரூபம் அமைந்திருந்தலால், அந்த ஒரே பீஜதராலான பிண்ட மந்தரத்தைப் ப்ரேமையுடன் ஸூசித்து உபாஸிக்கும் பக்தர்களுக்கு, தன் “பூர்த்திவிதைய”யான விதயாராஜருடைய உபாஸிததால் உண்டாகும் பலனை அபடடியே அளித்தருள்கிறான் தேவி—எனபது கருது.

264. श्रीं कृणारक्तमाग्निनी— ஹ்ரீம்க்ருஷ்ணரக்தமானினீ—

மாவராலும் எளிதில் உணர முடியாதவாயினும் ஹ்ரீம்காரத்தின் ஏகாக்ரமான பொய் பூண தபானததால் ஒருவாறு உணரத்தக்கவன் அதாவது இங்கு “கருஷ்ணரகது” என்ற சொல் நிறத்தைக் குறிப்பதல்ல, ஜீவர்களுக்குத் தன் மீது அளவு கடந்த ப்ரேமை உண்டாகச் செய்து அவர்களைத் தன்பால் ஈர்க்கும் காந்தமாகதி படைந்தவன்—எனபது இதன் கருது.

அதாவது, இவரு “க்ருஷ்ண”(குண, எனரூல “ஜீவர்களைத் தன்பால் ஈர்ப்பவன் என்றும் “ரக்த” (रक्त) எனரூல அண்டே வடிவானபன்” என்றும் பொருள். சூம.

265. त्रिपिण्डकर्त्तरीत्रिजमालादिस्वरूपिणी— ஹ்ரீம்பிண்டகர்த்தரீபீஜமாலாதி
மந்தரூபினீ

ஹ்ரீம் காரம் ஸம்புடமான (1) பிண்ட, (2) கர்த்தரீ, (3) பீஜம் (4) மந்தரம், (5) மாலா ஆகிய ஐந்து வகை மந்தரங்களின் வடிவினள்

सन् नित्यं चित् चैतन्यम् आनन्द । नित्यनिरतिशयसुखी । त्रिपदकर्मधारयः ॥ सच्चिदानन्द परमात्मा-सगुण ब्रह्म । तस्य सगुणब्रह्मण व्यक्तस्वरूपिणी इष्टदेवता । विद्याराज्ञी-साधकस्य दक्षिणा कालिका । तस्या अनन्योपासनन उपासक, स्वयमपि सच्चिदानन्दमूर्तिर्भवति । अर्थात् सच्चिदानन्दस्य सगुणब्रह्मण व्यक्तेरेव ओदक्षिणकालिका ।

குறிப்பு—நாமம் 294 பார்க்க. முதற்பாகம் பக்கம் 382; 392, 420; 431, 444 பார்க்க. மேலும் காலிகை சாமுண்டாவாக ஆண்பந்தத் துலஸீரத்தல் அந்த மூர்த்தியின் மூலமந்தரமாயி நவாஷ்டிமில் கடைசியில் உள்ள “விச்சே” என்ற அக்ஷரக் கூட்டு ஸ்சிதானத்தைக் குறிப்பிடுகிறது.

1. மந்தரங்கள் அவற்றில் அடங்கும் பீஜங்களின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்து, (1) பிண்டம் (2) கர்த்தரீ (3) பீஜம் (4) மந்தரம் (5) மாலா என்று ஐந்து வகைப்படும்.

266. हीनिर्वाणमयी—ஹீம்நிர்வாணமயி—

ஹீம்காரம ஸம்புடமான வித்யாராஜஞ் உபாஸகர்களுக்கு எளிதில் பேசின ப ஸ்திதியான முகதி நிலை எரித்திக்க அருளடவள்.²

267. ஹீகாரமஹாகாலமோஹிணி—ஹீம்காரமஹாகாலமோஹிணி—

தன் அளவு கடந்த ப்ரேமையாலும் இணையற்ற பேரழகாலும் ஆனந்த கடனததாலும் அருளிச் செயல்களாலும் மஹாகாலரை மயக்கிக் கொண்டே ஹீம்காரம ஸம்புடமான வித்யாராஜஞ் உபாஸகர்களுக்கும் இந்த ஆனந்தநிலை எரித்திக்க அருளடவள்

அவையாவன: (1) ஒரே ஒரு பீஜம் கொண்டது பிண்ட மந்தரம். (2) இரண்டு பீஜங்கள் கொண்டது கர்த்தரி (3) மூன்றிலிருந்து ஒன்பது பீஜங்கள் வரை கொண்டது பீஜமந்தரம். (4) பத்திலிருந்து இருபது பீஜங்கள் வரை கொண்டது மந்தரம். (5) இருபதுக்கு மேலான பீஜங்கள் கொண்டது மாலா மந்தரம்.

—நித்தியா தந்தரம்.

2एषा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैना प्राप्य विमुह्यति। स्थित्वास्यामन्तकालेऽपि ब्रह्मनिर्वाण-
मृच्छति ॥ —பகவத்கீதை - II - 72

स योगी ब्रह्मनिर्वाण ब्रह्मभूतोऽधिगच्छति ॥ —கீதை - V - 24.

शान्तिं निर्वाणपरमा मत्संस्थामधिगच्छति ॥ —கீதை - VI - 16.

सर्वं दुःखोपरमात्मकत्वात् निरतिशयानन्दरूपत्वाच्च परमपुरुषायैकवैतन्यरूप ब्रह्मनिर्वा-
णम् ऋच्छति इत्यर्थः ॥ —வாசஸ்பத்யம் - 4102.

மூராகத உபாஸகர்கள் யோகாப்பியாஸ முறையில் தேவீ மாதரங்களைத் தம் மூலாதாராதி சக்ர ஸ்தானங்களில் பின்வமாறு ந்யாஸம் செய்து தபாஸம் செய்து நிர்வாண நிலை எரித்திக்கப் பெற்று நித்தியானந்தம் அடைகிறார்கள்—

नाभिदेशे जप्ये प्रणवपुटितमातृकापुटितस्वाभीष्टमात्रे । कुल्लुका मूर्द्धन सञ्जय हृदि सेतु
विचिन्तयेत् । महासेतु विशुद्ध त् षोडशारे समुद्धरेत् । मणिपूरे तु निर्वाण मणिकुण्डलिनीमधः ।
स्वाधिष्ठान कामबीज राकिणीमूर्द्धन सस्थितम् । विचिन्त्य विधिवद्देवि मूलाकाराग्निकाच्छिवे ।
विशुद्धान्तं स्मरेद्देवि विसतन्तु ननीयसीम् ॥ देवीस्थान द्विजिह्वान्त मन्त्रमूलावृत मूहुः ॥

—நிர்வாண தந்தரம்.

तत्र निर्वाणं यथा—अथ वक्ष्यामि निर्वाणं शृणु सारहितानघं । प्रणव पूर्वमुच्चार्य मातृकां समु-
च्छरेत् । मातृकाणां समस्ताश्च पुनः प्रणवमुच्छरेत् । एवं पुटितमूलन्तु प्रजपेन्मणिपूरके ॥ एवं
निर्वाणमीशानि यो न जानाति पामरः । कल्पकोटिसहस्रेषु तस्य सिद्धिर्न जायते ।

—ஆகமவிலாஸ தந்தரம்.

268. ஹீமதி—ஹீம்மதி—

ஹீம்கார பீஜத்தாலான பிண்ட மந்தரத்திற்கு உரியவன், மற்றும் அந்த மந்தரமே வடிவமான மந்தரமூர்த்தி.

269. ஹீராஹா—ஹீம்பராஹ்லாதா—

ஹீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை ஜபிப்பதே நம் வாழ்நாளில மிக உத்தமமான செயல் என்ற எரித்தாந்தத்துடன் உபாஸித்து மகிழும் பேராகினி. களுக்கு எல்லையற்ற பேரானந்தத்தை அருள்பவன்.

270. ஹீ—ஹீம் -

தாமர்த்த காமமேகக்ஷங்களின் ஸவரூபமான ஹீம்காரமே வடிவின். குறிப்பு. - நாமம் 263 பார்க்க. ஸஹஸ்ரநாம நாமம் 173 ஒப்புநோக்குக.

271 ஹீகாரணாதா—ஹீம்காரகுணவ்ருதா -

அடிப்படைபாக நிர்க்குண ஸ்வரூபினி ஆயினும்; ஜகன்மாதாவானதால் த்ரிகுணாகாரமான தன் மாயாவரணத்தால், ஹீம் காரத்தின் ஒலி ஓட்டத்தின் மூலம் பஞ்ச கருத்யம் செய்வதால் ஸகுணமாக இயங்கி அருளுக் கருணாமூர்த்தி.

272. ஹீமாதிசர்வம்—ஹீமாதிஸர்வமந்தரஸ்தா—

ஹீம்காரம் முதலிய ஸாவ பீஜங்களிலும் தானே பூர்ண ஸாந்தித்தியத்துடன் இயங்கி அருளும் ஆதி பரமக்தி மூர்த்தி: அதாவது ஸர்வ மந்தர ஸாந்தித்தியமான மந்தரமூர்த்தி

273. ஹீகாரவிஸயா—ஹீம்காரஜ்வலிதபரபா—

ஹீம்காரத்தின் ஒலி ஓட்டத்தால், ஜஞானம், ஸக்தி, பலம், ஸ்வரூபம், வீர்யம், தேஜஸ், ஆகிய பரமாத்ம குணங்கள் பூர்ணமாக உள்ள மஹாகாலரை வஸப்படுத்திய தன் மாயையின இயல்பால் எவராலும் தாங்கமுடியாத ஜீயாதிஸ் பரபலைய வீசடவன்.

274. ஹீகாரிஸர்வம்—ஹீம்காரேர்ஜ்ஜிதபூஜேந்தா—

ஹீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியை ப்ரபோகித்து சக்ர ஆவரண பூஜை, விக்ரஹ ஆராதனை, ஹோமம், தர்ப்பணம், பாராயணம், கீதாதி உபசாரங்கள், முதலியவற்றுடன் நிகழ்த்தப்படும் உத்ஸவங்களில் பெரிதும் மகிழும் மஹோலாஸ மூர்த்தி.

275. ஹீகாரமாத்ருகாம்பிகா—

ஹ்ரீம்காரக்தையும் அதன் ஸ்டோடமாகப் பெருகிய மாத்ருகா மண்டலத்தை-
யும் ஸ்வ பீஜங்களையும் அவற்றின் பலவகைத்தான கூட்டுக்களாலான கோடிக்
கணக்கான மந்தரங்களையும் உதபத்தி செய்தருளிய மந்தரமூர்த்தி.

276. **ह्रींकारव्यानयोगोऽ—**ஹ்ரீம்காரவ்யானயோகேஷ்டா -
4 3

ஹ்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் ஸ்டோடமாக உபாஸகனின்
ஹ்ருதயத்தில் ஸகுணப்ரஹ்ம ஸாக்ஷாத்கார ஸ்வரூபத்தானம் வீரீடமாகி, ஸமாதி
ஸித்தித்து ஆத்மாவின் நிகருணமான தன்னையில மனம் கரைந்து ஏற்படும்
வய யோகத்தில பெரிதும் மகிழும் யோக மூர்த்தி.

277. **ह्रींकारमन्त्रवेदिनी—**ஹ்ரீம்காரமந்த்ரவேகினீ—
3

ஹ்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் ஜபத்தின் விரயத்திலும் வேகத்-
திலும் உறைந்து மகிழும் நித்யத் சுகதி மூர்த்தி.

278. **ह्रींमाद्यन्तविहीनस्वरूपिणी—**ஹ்ரீமாத்யந்தவிஹீனஸ்வரூபினீ—
3

ஹ்ரீம்காரத்தின் ஸ்டோடமாகப் பெருகிய இந்த ப்ரபஞ்சத்தினூடே, "ஆதி
மத்தியம்-அந்தம்" என்ற டாக்பாடு இல்லாமல் முழுமையாக வயர்பித்து அதனில
நிகழ வேண்டிய பஞ்ச க்ருத்ய காரியங்கள் யாவற்றையும் பராமரித்து நிர்வஹித்-
தருளும் பரம தயாபர மூர்த்தி.

279. **ह्रींपराधरा—**ஹ்ரீம்பராதபரா—

ஹ்ரீம்காரம் ஸம்புடமான வித்யாராஜ்ஞியின் ஸ்டோடமாகப் பெருகிய எல்லா
அண்டங்களுக்கும் மூல காரணமான வித்யத் சுகதிக்கு உத்தத்தி ஸ்தானமான
ஆத்யா பராமர்த்தி மூர்த்தி.

280. **ह्रींपद्मत्रयमजरोचिष्णुस्तज्जवरिणी—**ஹ்ரீம்பத்ரதமஜரோசிஷ்ணுஹஸ்தாபஜ
4 3
வரவரணினீ —

கரத்தில் "பதராத்மஜன" என்ற டெயர் கொண்ட மிக அழகிய தும், ஹ்ரீம்
காரம் ஸம்புடமான கால தரிதாரியின் சின்னமான தும், மிக மகவுமான துமான
பட்டாககத்தியை ஏந்தியவளும், வாயால் வர்ணிக்க முடியாதவளும், மனதால்
நினைத்துக்கூடப் பார்க்க முடியாதவளும், ஆன அலோக ஸாமானியமான உததம்-
மான பேரழகி.

स्वाहाकारात्तहोमेष्टा स्वाहा स्वाधीनवल्लभा ॥ ८५ ॥

स्वान्तप्रसादनैर्मल्यवरदानाभिवर्षिणी ।

स्वाधिष्ठानादिपद्मस्था स्वाराज्यसिद्धिदायिका ॥ ८६ ॥

282. **ஸ்வாஹா—ஸ்வாஹா** —

பரபஞ்சதஹன ஸக்தியாகிய* ஜ்ஞானுகனி ஸக்தி ஸ்வரூபினீ.

283. **சுபாதினவஜ்ஜமா—ஸவாதீனவல்லபா**—

தன் ப்ராணையாகரும மஹோக்ஷதமான யோகிஸாரரும ஆன மஹாகாலரைத் தன வரப்படுத்தி மகிழும் வஸா ழாத்தி.

284. **ஸ்வாத்மஸாதநீர்மீவரதானாசிவ்விணி** — **ஸவாந்தப்ரஸாதநைர்மல்யவரதாநாபி**
வார்ஷினீ—

பக்தர்களுக்காக சுலபமாய் சக்திமம் கோரிய வரங்களும், பிரதிபரயானக்- தமம், கிலத்த மனஸாந்த பும் வரயாது வரங்கி அநுநீ பெருவளளல்.

285. **ஸ்வாதிஸ்தானாதிபஸ்யா** — **ஸ்வாதிஸ்தானாதிபத்மஸ்தா** —

பக்தர்கள் உடலில் அமாந்த ழடாதாரங்களிலும் நிலையாய அமாந்து அவா- களுக்க ஸக்தியும், செயலும், மகிழ்ச்சியும், ஸாந்தியும் வழங்கி அருளும் ஓனதாய ழாத்தி.

286. **ஸ்வாஜயசிஹிதாயிகா** — **ஸவாராஜயனித்திதாயிகா**—

பக்தர்களுக்குத் தம மனத்தையும், புத்தியையும் எப்பொழுதும் வரம்பு கிறுமல் இயங்குமாறு அடக்கி ஆந்ர ஸக்திபையும், தீவப்ரஹ்ம ஸக்திப நித்தியானந்தத்- தையும் வழங்கி அருளபவள்.

287. **ஸ்வாஜயதவரமிதா** — **ஸ்வாத்யாயதத்பரபீதா** —

வேதாத்பயனததில் கனனுங் கந்ததுமாய் உள்ளவளி ம பரீதி கொள்ளும் வேதநாயகி.

288. **ஸ்வாமினி** — **ஸ்வாமினீ** —

எல்லா அண்டங்களுக்கும் தேவ, ராக்ஷஸ, மதுஷ்யாதி ஸகல தீவராசிகளுக்- கும் அதிகாரினியாக ரஜரானி ஸதானம வஹித்து பிரவஹிப்பவள.

289. **ஸ்வாதலுபா** — **ஸ்வாதலோஹபா** —

பக்தர்கள் அனபாக அபபணிக்கும் மிக மதுரமான பக்ய பேரஜ்ஜங்களை மகிழ்ச்சியுடன் சுவைத்து அவர்களுக்க ஆனந்தம் அளித்தருளும் மஹோலஹாஸ ழாத்தி.

*त्वमनर्दाहिका शक्तिमदपत्नी च सुन्दरी ।

दायुं न शक्तस्त्वदूतं हुताशश्च त्वया विना ॥

—பரஹ்மவைவர்தத புராணம்-37.

290. **स्वाच्छस्वरमणविलक्षा—ஸ்வாச்சந்தயரமணக்லின்ஞ—**
2 3

தன் ப்ராணநாதருடைய சேர்க்கையில் தன் இஷ்டம் போல் அவருடன் கலந்து வருங்காற ரஸம் அநுபவிக்கும் ஸ்வாதீன தீகா.

291. **स्वाहीफसरसप्रिया—ஸ்வாதீபஸரஸப்ரியா—**
3 2

திராசைஷப பழாஸத்தைச் சுவைப்பதில் மிகப்ரீதி உள்ளவள்.

292. **स्वास्थ्यलीनजप्रीता—ஸ்வாஸ்தயலீனஜபப்ரீதா—**
2

ஒருவிதமான பதறறமும் இல்லாமல் முழுமனதுடனும் ப்ரேமையுடனும் தன் மந்திரத்தை ஐயிக்கும் பக்தர்களால் மகிழ்ந்து அவர்களுகருட போனாதத்தையும், மன ஸாராதீயையும் முக்தீயையும் வழங்கி அருளும ப்ரேமைய ழுத்தி.

293. **स्वातन्यचरितार्थका—ஸ்வாதந்தர்யசரிதார்ததகா—**
2

பர்த்தாலை வளப்படுத்தியமையில் த்ருபதி அடைந்து மகிழ்பவள்.

294. **स्वादिष्टवचकास्वाद्गमोऽज्ञासितमानसा—ஸ்வாதிஷ்டசஷகாஸ்காதப்ரேமோ—**
3 3 3
ல்லாஸிதமானஸா—

தனக்கு மிக இஷ்டமான சஷகபானத்ததச் சுவைப்பதில் மிக ப்ரீதியும உல்லாஸமும் கொண்டு, பக்தர்களுக்கும் இந்த ப்ராஸாதத்தால் தனனைப் போலவே மகிழ்ச்சியும, ப்ரேமையும உல்லாஸமும் அளித்தது அருளும ஆனாத ழுத்தி.

குறிப்பு:—மூதற்பாசம பக்கம் 182; 392; 420; 131 444 பார்க்க. தரிசதிநாமம் 262 பார்க்க.

295. **हायनाचनिबद्धास्मा—ஹாயனாத்யநிபத்தாதமா—**
3 3 3 4

பிறப்பு, வளர்ச்சி, முதிர்ச்சி, வயது, அழிவு முதலிய பருவ பாதங்களறறும் ஸதா யௌவனம் பருவத்திலேயே இருந்து பரகாச்சுகும் புவன ஸுந்தரி

296. **हार्काद्रिप्रवायिनी ஹாடகாதரிபரதாயிநீ**
3 3

தங்கத்தை - அதாவது வாழ்க்கை வசதிகளை - பக்தர்களுக்கு மலையைப்போல வாரி வழங்கும் பெருவளவள.

297. **हारीकृतनमुण्डाक्षि:—ஹாரீகருதநமுண்டாஷி: -**
3

மனிதர்களின் உடல்களில், சைதன்யதத்திற்கு ஆதாரமான ஸ்ரஸஸுகளைத் தனியாகப் பிரித்த முண்டங்களின் ஸஹஸ்ராரவே மாத்திரசா பண்பீட ஸ்தானமான-

தால, அந்த தாண்டவகளைக் கோத்த மாலையே தனக்கு உகந்த ஆபரணமாகக் கொண்டு அதனைத் தன கண்டத்தில் தரித்து ஆனந்திக்கும் யோகமூர்த்தி.

298. हानिवृद्ध्यादिकारणा - ஹானிவ்ருத்த்யாதிகாரண -

அவரவர் ஊழ்வினைகளேற்ப தீவர்களுக்கு அழிவு-வளர்ச்சி, ஸுகம்-துகம, ஜனனம்-மரணம், ஸம்ஸாரம்-மோக்ஷம் ஆகிய கர்ம பலங்களை வழங்கும் ஜகதீஸ்வரீ.

299. हानदानादिमास्मय्यंदायिना - ஹானதானாதிகாம்பீரய்யதாயினி -

நயாகம், சேகாடை முதலிய தெய்விகப் பண்புகளின் செறிவைப் பக்தர்களுக்கு வழங்கி அருளபவன்.

300. हारिरूपिणी - ஹாரிரூபினி -

நகை பாபநசத்திலேயே எல்லா ஸ்த்ரீகளுக்கும் மேலான எழில கொண்ட- லனாதலால், தானைப் பற்றிய சிந்திப்பவரைக் கூட மயக்கி வசப்படுத்துபவள்.

301. हारहारादिमाधुष्यंमदिरापानलोनुपा - ஹாரஹாராதிமாதுஷ்யம்மதிராபான-
லோலுபா

தராகாரஸம் முதலிய இனிய மதுபானம் பருகுவதில் மிகப்ரீதி கொண்டவர்

302. हाटकेशादिनीयंस्थकालकालमियङ्करी - ஹாடகேசாதிநீய்யஸ்தகாலகால-
பரியங்கரீ -

வடகடிக காசீ, தெற்கே திருவாரூர் முதலிய சேஷத்திரங்களில் எழுந்தருளியுள்ள முர்த்திகளின் ஸகதியாக லாபநித்தியமாகி பக்தர்களை ஆட்கொண்டு அருளும் விசுவ ஸகதிமுர்த்தி.

हाहाहृह्लादिगन्धर्वगानश्रवणलालसा ॥ ९१ ॥

हारिकण्ठस्वरस्थाख्यालापनादिरसात्मिका ।

हाहंस्यन्दिकटाक्षप्रपालितोपासकावली ॥ ९२ ॥

हालाहलाशनप्रेमफलिनो हावशालिनो ।

हासप्रकाशवदनाम्भोरुहानन्दिताखिला ॥ ९३ ॥

ஹாஹாஹுஹிஹ்வாதிகநதாவகான ஸ்வணலாலஸா ॥ 91 ॥

ஹாந்²கண்டஸ்வரஸ்தாய்யா²பாபகுதி³, ஸரத்மிகா ।

ஹார்ததஸ்யந்திகடாக்ஷப்ரபாலிதோபாஸகாவலீ ॥ 92 ॥

ஹாஸாஹலாஸனப்²போமபலினீ ஹாவஸாஸினீ ।

ஹாஸபரகாமாவதன³ம்போருவா⁴னந்திதா²க்லா ॥ 93 ॥

303 हाहाहृहादिगन्धर्वगानध्वनलासाम्— ஹா ஹா ஹ ஹிஹ்வாதிகந்தாவகான-
ஸ்ரவணலாலஸா

ஹாஹா. ஹிஹி. தும்புரு. விஸ்வாவஸு, சிதாததன் முதலிய கந்தர்வர்-
களின் கானசுரதா குட்டு மகிழ்வதில் மிக விருப்பமுள்ள கான முர்த்தி *

*தேவமோகத்திப காயகர்கள் கந்தர்வர்கள் எனப்படுவர். அவர்கள் கை-
களில் வீணை ஏந்தி அதனை வாசித்துக் கொண்டே பாடுபவர். அவர்கள் பல
வர்க்கத்தினர். புவேனாக வாலிகளான சிறந்த காயகர்கள் சிலர் தம் பூர்வ புண்ப
வஸத்தால் மருஷிய கந்தாவாகனாகக் கருதப்படுவர்.

गानास्तुतिरूपा गीतिरूपा वाच धारयति ह्यनि गन्धर्व. । गोग्रमादेश ॥

அதாவது வாக்குகளைக் கானமுறையில் தரிக்கிறார்கள் - ஸ பாஸுகிறார்கள் என்று
பொருள்.

हाहाहृहृस्वमाद्या गन्धर्वान्निदिवीकसाम् । —अपराकौशाम्यम् - 104

हाहा. हृहृः एवमाद्यौ येषां ते तथा निदिवीकसां देवानां गन्धर्वाः गायना ।

आद्यशब्दात् तुम्बुरुविश्वावसुचित्ररथप्रभृतयः ॥

विश्वावसु सामगन्धर्वमायो दक्षगुणोस्तदृतेना व्यायत् ॥— நக்வேத ஸம்ஹிதா-X-139.4

विश्वावसुरभि दक्षो गृणात् दिव्यो गन्धर्वो रजसो विमान ॥

—நக்வேத ஸம்ஹிதா-X-139.5

अस्मिन् कल्पे मनुष्यस्मन् पुण्यपाकविशेषतः । गन्धर्वं च समापन्नो मर्त्यगन्धर्व उच्यते ।

पूर्वकल्पकृतात् पुण्यात् कल्पादावस्य चक्रेवत् । गन्धर्वं च नादृशोऽत्र दिव्यगन्धर्व उच्यते ॥

—சமதார்த்த சிந்தாமணி.

தேவயோனிகந்தாவாகன பின்வருமாறு பதினொருவரவா—

अञ्जाश्लारिवम्हारी सूर्यवर्चस्तथा कृधु । हस्तसुहस्तस्वाम्येव मूर्ध्वाश्च महामना ॥

विश्वावसु कृशानुश्च गन्धर्वकादशो गण ॥ அகனி புராணம்

304. हारिकण्ठस्वरस्थाव्यानापनाविरसात्मिका ஹாரிகண்டஸ்வரஸ்தாப்யாலாப-
 னாதிரஸாத்மிகா

உத்தம காமர்கள் தம இனிய கண்டத்தால் பாடி அப்பணக்கும்
 ஸ்வரஸ்தாயி, ராக ஆலாபனம் முதலாக சிறந்த கான ப்ரேமியாகங்களைக் கேட்டு
 ரஸித்து அவற்றின் மரதூயத்தை ஆழ்ந்து சுவைத்து மகிழ்ந்ததும் உவகித்
 து ஸ்தரமயி.

हाहा हृष्टिन्नरयो ह सो विश्वावसुस्तथा । गोमायुस्तुम्बुरुर्नन्दिरेवमाद्याश्च ते स्मृताः ॥

—ஐடாதா—

தேவ கந்தர்வர்கள் (1) “மௌனேயர்கள்” என்றும் (2) “ப்ராத்தேயர்கள்” என்றும்
 இரு வகைப்படுவர். அதாவது, தஞ்சை மகனும் கல்யாண பதனியுமான “முனி”
 என்பவளிடம் பிறந்தவர்கள் “மௌனேயர்கள்”. அவர்கள் பின்வருமாறு உதின்று
 வரவார்:—

श्रीमसेनाग्रसेनो च सुपर्णो वरुणस्तथा । गोपतिर्धृतराष्ट्रश्च सूर्यवर्चाश्च मातरम् ॥
 सत्यवागकंपर्णश्च प्रयुस्रश्चाभिविश्वम् । भीमश्चित्ररथश्चैव विष्णोः ससर्वविद्वशी ॥
 तथा शालिजिरा राजन् पश्यत्यश्च चतुर्दश । कलिं पञ्चदशस्तेषां नारदश्चैव षोडशः ॥
 इत्येते देवगन्धर्वा मौन्याः परिकीर्त्तिताः ॥

—மஹாபாரதம்-ஆதிபாவம்-அததபாயம் 65.

அங்ஙனமே கல்யாணருக்கு “ப்ராத்த” என்ற மனைவியிடம் பிறந்தவர்கள் “ப்ராத்தேய-
 கள்” எனப்படுவர். அவர்கள் பின்வருமாறு உதின்றவராவார்:—

अथ प्रभूतान्वन्यानि कीर्त्तयिष्यामि भारत । अनवद्यां मत् वशामसुरां मार्गणप्रियाम् ॥
 अनूपा सुभगा मासीमिति प्राधा ध्वजायत सिद्ध पूर्णश्च बर्हीच पूर्णायश्च महायजाः ॥
 ब्रह्मचारी रतिगुणः सुपर्णश्चैव सत्तमः विश्वावसुश्च भानुश्च सुचन्द्रो दशमस्तथा ।
 इ येत देवगन्धर्वाः प्राधयाः परिकीर्त्तिताः ॥

—மஹாபாரதம்-ஆதிபாவம்-அததபாயம் 65.

गन्धर्वाराधनामद्यो गान्धर्वं सिद्धयति ध्रुवम् । सङ्गीतयोगसम्पत्ति कालिकाया प्रसादन ॥

—காலிதந்தம்—

रुद्रस्य बोणा नालम्बी महती नारदस्य च । कच्छपी तु सरस्वत्या गणाना च प्रभावती ॥
 ... विश्वावसोऽन्तु बृहती तुम्बुरोऽन्तु बलावती । महती नारदस्य स्यात्सरस्वत्याऽन्तु कच्छपी ॥

—வைஜயகதி

ஸரமவேதத்தின் உடவேதம் காந்தர்வம்

तदग्न्येदस्यायुर्वेद उपवेद यजुर्वेदस्य घनुर्वेद सामवेदस्य गान्धर्ववेद अधर्ववेदस्य शस्त्र-
 शास्त्राणीति शीतकोक्तचरणव्यूहोक्तदिशायसेयः ॥ —மாதஸ்பத்யம்-933-

30. **ஹர்ஷாநிகதாஸர்பாலிதோபாஸகாவலி** — ஹாரத்தஸ்யநிகதாஸர்பாஸகாவலிதோ-
பாஸகாவலி —

நந்தினை வெள்ளமாகப் பரவலுக்கும் தன் கடைக்கண் பாரையையால் பக்தர்களை
பணித்து அந்நாடு காதுண்டாக்குதல்.

306. **ஹாஹாஸவரமகாலினி** — ஹாலாஹலாஸனபரேமபலினி —

‘ஹாஹாஸ’ என்ற சொல்லை விஷதந்த சிலாகடுஷமார்த்தம் துணை
விழங்கி இருள் பாரகாரக முத்தியாகிய மஹாகாலருடைய பரேமதீப பழுத்து
கருவாகிய ஆத்யாசாஸகதி

307. **ஹாஸாலினி** — ஹாஸவரமபலினி —

மஹாகாநதன் ஸதாகாலநம் ச்ருங்காரஸீலைகள் புரிந்து உல்லாஸமாக
நகிர்ந்து கொண்டு திரும்பும் உல்லாஸ முர்த்தி.

308 **ஹாஸகாஸவதநாமோருஹந்விதாஸிலா** — ஹாஸபரகாஸவதனும்போருஹாஸந்தி-
தாஸகிலா —

தன் மகதஹாஸத்தாலும் அட்டஹாஸததாலும் பேரொளியாக பரகாசிகளும்
தன் வதனத்தாமரைபின் மலாசலியாலும் பக்தர்கள் பாவனையும் ஆனந்தஸாகரத்தில்
முழுகச் செயததாலும் கருபாநிதி.

अथ फलश्रुति.—

विद्याराजावर्णमालाक्रमकल्पितनामकम् ।

कालीसाक्षिध्वसम्पन्न विद्यागूढार्थसम्पुटम् ॥ १ ॥

एतद्यः परया भक्त्या त्रिशतीस्तोत्रमुत्तमम् ।

सर्वमङ्गलविद्याय त्रिशतोऽङ्गयया जपेत् ॥ २ ॥

विश्व कालामय पश्यन् कालोभावसमाहितः ।

पूजाहोमजपध्यानक्रमसम्भृतसाधनः ॥ ३ ॥

गुरुविद्याकालिकात्मतन्मयस्वपरिष्कृतः ।

शुचिस्सौशील्यवान् योगी समाध्यानन्दतत्परः ॥ ४ ॥

विद्यातादात्म्यससिद्धगुप्ततत्त्वज्ञमन्त्रिणः ।

तस्यासाध्य कश्चिन्नास्ति सर्वमङ्गलमाप्नुयात् ॥ ५ ॥

वर्णगूढार्थभावं यो ध्यायन् मन्त्रं जपेत् सदा ॥ ५½ ॥

அத பலருதி —
2 2

விதயாராஜஞ்ஞவாணமாலக்ரமகவசிதநாமகம் ।
3

காலீஸாந்நித்பஸமடன்னம் விதயாகூடார்த்தஸம்புடம் ॥ 1 ॥
4 3 3 4 2

ஏதத்ய: பரயா பக்த்யா த்ரிஸதீஸ் தோதா முதத்தகம் ।
3 4

ஸர்வமங்கலவித்யாக்யம த்ரிஸதீஸங்க்யபா ஜபேத ॥ 2 ॥
3 3 2

விஸ்வம் காலீமயம பஸ்யன் காலீபாவஸமாஹித: ।
4

பூஜாஹோமஜபத்யானகரமஸமபகுதஸாதன: । 3 ॥
4 4

குருவித்யாகாலிகரத்மதன்மதத்வபர்ஷக: 3, 3 ।
3 3

ஸாசிஸ்டிஸஸ, ஸ்யவாஸ யோகி ஸமாத்யானதததபர: ॥ 4 ॥
3 3 3

வித்யாதாதாத்யஸமஸித்குப்தததத்வஜ்ஞமநத்ரிண: ।
3 3 3 3 3

தஸ்யாஸாத்யம க்வசிந்யஸதி ஸாவயநகவமரபந்யாத் ॥ 5 ॥
4 3

வர்ணகூடார்த்தபாவம் யோக த்யாயன்மந்தரம ஜபேத்ஸதா ।
3 2 2 4 4 3

விதயாராஜஞ்யின் பிஜககோனவ கரமப:3 ஒவ்வொரு பீடித்திற்கும் பதினான்கு நாமங்கள் விதம் உபாத்தம் முத்தாந்திரம் நாமங்கள் கீகாத்ததும் தஸிணகாலிகையின் பூர்ண ஸாந்நிதத்யித்தாஸ வீறுவெற்றதுப மந்தாததின் ரஹஸ்யார்தத விளககமானதும், “ஸாவ மங்கல வித்யா” என்ற சிறப்பு பெயர் கொண்டதும் மூல மந்தர விக்ஷயமானதும் ஆன 3,3 உத்தமமான த்ரிஸத் ஸ்தோத்ரகர்த்ததை, எவ்வுருவன், தூத எல்லா அண்ட உத்தர அடங்கிய ப்ரபஞ்சம் எல்லாவற்றை உபகாலீமயமாகவே சண்டி கொண்டு, நான் காலிகையி என்ற உணர்ச்சியுடனும பூஜாஹோம-ஜப-தயான கரம ஸாதனங்களிடுகே குரு மந்தரம-தேவதை—தான் என்ற உதமநிற தன்மதவ பாவதது. இம், தரிகாண ஸாந்திபுடனும, நலவொருக்கத்ததுடனும, ஸமாதியோக ரி டையில் ஆனந்தம் கொண்டவருமவும, மந்தரத்தின் ஒவ்வொரு பீடித்தின் அதிஸூகஷமமான தததுவத- தின் பூண உணர்ச்சியுடனும, எப்பொருதும் காலீ த்யானஸலனாகவும், முந் தாந்திரம் தடவை ஜபித்து மகிழ்ச்சியுடனு. அந்த உபாஸகனால் ஸாதிகக முடிபா தது என்று இந்த பரபஞ்சததது எதுவுமே கிடையாது. அவன் எல்லா மங்கலங்களுந் ஸித்திககப் பெறுவான்.

क्रास्वाहा दक्षिणे चैव कालिके कालिकादलम् ॥ ६ ॥

कालभागास्तु हूकारो ह्रीं कालकालिकाशकः ।

षट्कोण नवकोण च कालिकाचक्रमोरितम् ॥ ७ ॥

गण तु कालचक्र हि कालोकालमय समम् ।

गूढ विज्ञानतः कालो विहरेद्घृदि सर्वदा ॥ ८ ॥

सीभाग्यदायिनी माता प्रेमभक्तिवशवदा ।

योगिनामानसोन्नासा श्रीमहाकालरञ्जनी ॥ ९ ॥

शृङ्गारलोलासम्पुष्पा लालित्यमत्तकाशिनी ।

असमानदयाशीला भक्तलालनलोलुपा ॥ १० ॥

नैव यच्छेदभक्ताय गोपनीयमिमं स्तवम् ।

यस्तु मोहवशाच्चच्छत् पाविष्ठस्स भवेद्ध्रुवम् ॥ ११ ॥

पारायणात्प्रेमभक्त्या लभते क्षेममुत्तमम् ।

कालीमयः पुण्यमूर्तिश्चिरञ्जीवी च मोक्षभाक् ॥ १२ ॥

इति श्रीकालोत्तन्त्रे श्रीसर्वमङ्गलविद्या नाम श्रीदक्षिणकालिकात्रिशतीस्तोत्रं
सम्पूर्णम् ॥

पारायणान्ते उत्तरन्यासादि स्वात्मार्पणाहुतिमन्त्रजपपठ्यन्त निर्वर्त्य आचम्य
समापयेदिति

शिवम् ॥

தரீம் ஸ்வாஹா த்ரஷ்டீன ஸதவ காலிகே காலிகாதலம் । 6 ॥

காலபாகஸ்து ஹ்ருமகாரேஹ ஹ்ரீம் காலகாலிகாஸக: ।

ஷட் கோணம் நவகோணம் ச காலிகாசக்ரமிதம் ॥ 7 ॥

மேஷம து காலசக்ரம் ஹ்ரி காலிகாலமயம் ஸமம் ।

கூடம் விஜ்ஞானத காலீ விஹரேத்த நுதி ஸர்வதா ॥ 8 ॥

ஸௌபாக்யதாயினீ மாதா பரீமபக்திவஸம்ஸதா ।

போகினீமானஸோல்லாஸா ஸ்ரீமஹாகாலரஞ்ஜனீ ॥ 9 ॥

ஸ்ருங்காரலீலாஸமமுக்தா லாலித்யமத்தகாஸினீ ।

அஸமானதயாஸீலா பக்தலாலனலோலுபா ॥ 10 ॥

கைவ வச்சேதபக்தாய கோபனீயமிமம் ஸ்தவம் ।

யயது மோஹவஸாத்யச்சேத பரபிஷ்டஸஸ பவேதத்ருவம் ॥ 11 ॥

பராயணாதப்ரீமபக்தயா லபதே க்ஷேமமுததமம் ।

காலமய புனயமுாத்திஸாசிரஞ்ஜனீ ச மோக்ஷபாக ॥ 12 ॥

இதே ஸ்ரீகால்தருதரே ஸ்ரீஸாவமங்கலவித்யா காம ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாத்ரிஸத்-
ஸ்தோத்ரம ஸம்பூர்ணம் ॥

பாராயணந்தே உத்தராயாஸாதி ஸ்வாத்மார்ப்பணஹுதிமந்தர ஜபபர்யபநதம்
நிவாத்தய ஆசம்ய ஸம்பயேதிதி

சிவம் ॥

விதயாஜ்ஞியில அடங்கிய இருபதிரண்டு அக்ஷரங்களுள் "கரீம் கரீம் கரீம்
தக்ஷிணே காலிகே கரீம் கரீம் கரீம் ஸவாஹா" என்ற பதினான்கு அக்ஷரங்கள்
கொண்ட பகுதி காலிகையின் தளம் ஆகும்.

"ஹரிம ஹரிம ஹரிம் ஹரிம" என்ற நான்கு அக்ஷரங்கள் கொண்ட பகுதி
காலிகைக்கூட ஹாகாலருக்கும் பெருவான் தளம் ஆகும். காலிகைக்குத்
தளமாகும். மஹாகாலின் தளமாகும். சகல முழுவதும் காலிகைக்கும்
காலருக்கும் பொதுவாகும்.

இந்த ஹரிஸ்ததை அறிந்த உபாஸகனின் ஹருதயத்தில், பரீம பக்திகு
வசப்பட வந்த, போகினிகளின் மனதில் உல்லாஸமாக விளையாடும் சீலமுள்ள
வரும், பக்தர்களுக்கு எல்லாவதையும் செலவச் செழிப்பையும் வழங்குபவரும், பக்தா-
களைக் கொஞ்சுபவரும் பக்துகளால் கொஞ்சப்படுவதிலும் ஆசை கொண்டவரும்,
தன் மாயையினால் ஸ்ரீ மஹாகாலரை மோஹக் கடலில் முழுகச் செய்து, அவரை முற-
றிலும் தன் வசப் படுத்தி அவருடன் ஸ்ருங்கார லீலைகள் புரிவதில் பெரிதும் மகிழ்ச்சி
கொண்டவரும், அபாரமான கருணைக்கடலும் ஆன காலீமாதா எப்பொழுதும்

விவாஸபாக உறைந்திருப்பாள். மிக ரஹஸ்யமாகக் காக்க வேண்டிய இந்த ஸ்ரீநாத் திரததை, பக்தி இடலாதவர்களுக்குக் கொடுக்க விரும்புகிறது. மேலும் வசதில் எவனாவது அதற்கையவர்களுக்கு கொடுப்பானேயானால் அப்படி நல்ல மாகப் பெரும் பாபியாவான். ப்ரேம பக்தியுடன் இதனை எவனொருவன் ஸரத்தைய கபலிதா காம் செய்கிறானோ, அப்படி உத்தமமரண சேஷமும் அடைவான். அப்படி காரணிகளை உருவான வனாகவும் புண்ப முரத்தியாகவும் நீண்டகாலம் வாழுகது மறுதியில் கிளக்கவும் அடைவான்.

இங்ஙனம் ஸ்ரீ காலீதந்தரத்திலுடங்கிய ஸ்ரீ ஸர்வமங்கல சித்தா எனப் பெயர் கொண்ட ஸ்ரீ தக்கிண காலிகா தரிஸதீஸதோததரம் முற்றிற்று.

பாராயணம் முடிந்த பிறகு மறுபடியும் ஹ்ருதயாதி அங்கந்யாஸங்கள் முதலான உத்தாந்யாஸங்கள் செய்து, ஸ்வாத்யாயபண்ணுவது மந்தா ஜபம் முடிப நிகழ்த்தி ஆசமனம் செய்து, பூர்த்தி செய்கவேண்டும்.

ஸ்வர.

விதயாராஜஞ்சீர்ப்பத்திசதுஷ்கம்.

மாதா மே ஸ்ரீகாலீ பிதா மஹாகாலஸ்சம்ஸாணஸாமி ।

ஸ்வஜனா: காலிம்மன்யா மாதா விதயாராஜஞ்சீ மே ஸரணம் ॥ 1 ॥

பலவதபிரதிகருராததஷ்டேஹம் காமாதிகாஸஸர்ப்பை: ।

ஜன்மாநதராநுபுததைமாதா விதயாராஜஞ்சீ மே ஸரணம் ॥ 2 ॥

அஹோ அஹோ விஷயிஸ்யுபிரதிசபலமனோநுகதைர்க்கிலிதோஹம் ।

கா வா கதிரித. பரம் மாதா விதயாராஜஞ்சீ மே ஸரணம் ॥ 3 ॥

கலிதம் மே கலேவரம் ததைவ ச ஸமக்ரம் ஸ்ரீணம் மே மன: ।

கதம் வாஹம் நிர்வஹே மாதா விதயாராஜஞ்சீ மே ஸரணம் ॥ 4 ॥

சதுஷ்கமேதத்நிஹரேன் மதுரம் ரஸனாயாம் மே முதாஸதா ।

மாத்ருகாஷோடஸாங்கீ மாதா விதயாராஜஞ்சீ மே ஸரணம் ॥ 5 ॥

—காலிகாஸநத ராஜகோபாலன்

॥ श्रीदक्षिणकालिकात्रिशतीनामावलिः ॥

अथ श्रीदक्षिणकालिकात्रिशतीनामावलिः उपचारवरिवस्यान्तर्गता ॥

आदौ न्यासाद्यात्मार्पणाहुतिमन्त्रजपपर्यन्तं निर्वर्त्य पुष्पकुङ्कुमार्चनं कुर्व्यात् ॥

सर्वत्रादौ ह्रीं की हूँ ह्रीं इति चतुस्तारीसंयोजनम् ॥

डेऽन्तप्रतिनामोच्चारणान्ते नमः पूर्वप्रणवपल्लवितार्चनम् ॥

| | | | | | |
|----|-----------------------------|-------|----|------------------------------|-------|
| १ | ह्रीं की हूँ ह्रीं कीकार्यै | नमः ॐ | २१ | ह्रीं की हूँ ह्रीं कीशक्त्यै | नमः ॐ |
| २ | " " कीपदाकारायै | " | २२ | कीकारमनुमण्डितायै | |
| ३ | कीकारमन्त्रपूरणायै | | २३ | कीकारानन्दसर्वस्वायै | |
| ४ | कीमर्त्यै | | २४ | कीज्ञेयलक्ष्यमाद्वगायै | |
| ५ | कीपदावासायै | | २५ | कीकारबिन्दुपीठस्थायै | |
| ६ | कीबीजजपतोषिण्यै | | २६ | कीतारनादमोदिन्यै | |
| ७ | कीकारसत्त्वायै | | २७ | कीतत्त्वज्ञानविज्ञेयायै | |
| ८ | कीमात्मने | | २८ | कीकारयज्ञपालिन्यै | |
| ९ | कीभूषायै | | २९ | कीकारलक्षणानन्दायै | |
| १० | " " कीमन्स्वराजे | " | ३० | " " कीकारलयलालसायै | |
| ११ | कीकारमर्भायै | | ३१ | कीसेरुमध्यगास्थानायै | |
| १२ | कीसजायै | | ३२ | कीकारालम्बराणभुवे | |
| १३ | कीकारध्येयरूपिण्यै | | ३३ | कीकारवरिवस्याद्विधायै | |
| १४ | कीकारात्तमनुप्रादायै | | ३४ | कीकारगानलोलुपायै | |
| १५ | कीकारचक्रपूजितायै | | ३५ | कीकारनादमम्पत्रायै | |
| १६ | कीकारलालनानन्दायै | | ३६ | कीकारैकाक्षरात्मिकायै | |
| १७ | कीकारालापतोषिण्यै | | ३७ | कीमादिगुणवर्गात्त- | |
| १८ | कीकलानादबिन्दुस्थायै | | | त्रितयाद्याहुतिप्रियायै | |
| १९ | कीकारचक्रवासिन्यै | | ३८ | कीक्लिस्वरमणानन्द- | |
| २० | " " कीकारलक्ष्म्यै | " | | महाकालवराङ्गनायै | |

| | | | |
|----|---|----|---|
| ३९ | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं श्रीलास्यताण्डवानन्दायै | ६३ | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं हूकारवरदायिन्यै नमः ॐ |
| | नमः ॐ | ६४ | हूकारद्योतनज्योतिषे |
| ४० | “ “ श्रीकारभोगमोक्षदायै | ६५ | हूकारनीलभारत्यै |
| ४१ | श्रीकारयोगिनीसाध्यो | ६६ | हूकारालम्बनाधारायै |
| | पास्तिसर्वस्वगोचरायै | ६७ | हूकारयोग सौख्यदायै |
| ४२ | क्रींकारमातृकासिद्ध- | ६८ | हूकारअङ्कृतकारायै |
| | विद्याराज्ञीकलेवरायै | ६९ | हूकाराश्रितवाग्द्वय्यै |
| ४३ | हूकारमन्त्रायै | ७० | “ “ हूकारचण्डीपारीणा- |
| ४४ | हृगभायै | | नन्दझिल्लीस्वररूपिण्यै |
| ४५ | हूकारनादगोचरायै | ७१ | ह्रींकारमन्त्रगायत्र्यै |
| ४६ | हूकाररूपायै | ७२ | ह्रींकारसार्वकामिक्यै |
| ४७ | हूकारज्ञेयायै | ७३ | ह्रींकारसामसर्वस्वायै |
| ४८ | हूकारमातृकायै | ७४ | ह्रींकारराजयोगिन्यै |
| ४९ | हूफट्कारमहानाद- | ७५ | ह्रींकारज्योतिरुद्दामायै |
| | मय्यै | ७६ | ह्रींकारमूलकारणायै |
| ५० | “ “ हूकारशालिन्यै “ | ७७ | ह्रींकारोत्तसप्त्यह्वयायै |
| ५१ | हूकारजपसम्भोदायै | ७८ | ह्रींकारतन्त्रमातृकायै |
| ५२ | हूकारजापवाक्प्रदायै | ७९ | ह्रींजहल्लक्षणाभृङ्ग्यै |
| ५३ | हूकारहोमसम्प्रीतायै | ८० | “ “ ह्रींकारहसनादिन्यै “ |
| ५४ | हूकारतन्त्रवाहिन्यै | ८१ | ह्रींकारस्तारिणी- |
| ५५ | हूकारतत्त्वविज्ञान- | | विद्यायै |
| | ज्ञातृज्ञेयस्वरूपिण्यै | ८२ | ह्रींकारभुवनेश्वर्यै |
| ५६ | हूकारजापजाड्यघ्न्यै | ८३ | ह्रींकारकालिकामूर्त्यै |
| ५७ | हूकारजीवनाडिकायै | ८४ | ह्रींकारनादसुन्दर्यै |
| ५८ | हूकारमूलमन्त्रात्मने | ८५ | ह्रींकारज्ञानविज्ञानायै |
| ५९ | हूकारपारमाधिकायै | ८६ | ह्रींकारकालमोहिन्यै |
| ६० | “ “ हूकारघोषणाह्लादायै | ८७ | ह्रींकारकामपीठस्थायै |
| ६१ | हूकारैकपरायणायै | ८८ | ह्रींकारसंस्कृताखिलायै |
| ६२ | हूकारबीजसङ्कलृ- | ८९ | ह्रींकारविश्वसम्भारायै |
| | प्तायै | ९० | “ “ ह्रींकारामृतसागरायै |

| | | | |
|-----|---|-----|--|
| ९१ | ह्रीं कीं हूं ह्रीं ह्रींकारमन्त्रसन्नद्धायै नमः ॐ | ११९ | ह्रीं श्रीं हूं ह्रीं क्षितिजाहनिशोपा- साजपपारायणप्रियायै नमः ॐ |
| ९२ | ह्रींकाररसपूर्णगायै | १२० | ” ” क्षिद्रादिग्रहनक्षत्र- ज्योतीरूपप्रकाशिकायै |
| ९३ | ह्रींकारमायाविर्भावायै | | क्षितिशादिजनाराध्यायै |
| ९४ | ह्रींकारसरसीरुहायै | १२१ | क्षिप्रताण्डवकारिण्यै |
| ९५ | ह्रींकारकलनाधारायै | १२२ | क्षिपाप्रणयनूनात्म- प्रेरिताखिलयोगिन्यै |
| ९६ | ह्रींकारवेदमातृकायै | १२३ | क्षितिप्रतिष्ठिताराध्यायै |
| ९७ | ह्रींकारज्ञानमन्दारायै | | क्षितिदेवादिपूजितायै |
| ९८ | ह्रींकारराजहंसिन्यै | १२४ | क्षितिवृत्तिसुसम्पन्नो- पासकप्रियदेवतायै |
| ९९ | दन्तुरायै | १२५ | षेकाररूपिण्यै |
| १०० | ” ” दक्षयज्ञघ्न्यै ” | १२६ | नेत्र्यै ” |
| १०१ | दयायै | | नेत्रान्तानुग्रहप्रदायै |
| १०२ | दक्षिणकालिकायै | १२७ | ” ” नेत्रसारस्वतोन्मेषायै |
| १०३ | दक्षिणाचारसुप्रीतायै | १२८ | नेजिताखिलसेवकायै |
| १०४ | दंशभीरुबलिप्रियायै | १२९ | षेकारज्योतिराभासायै |
| १०५ | दक्षिणाभिमुख्यै | १३० | नेत्रत्रयविराजितायै |
| १०६ | दक्षायै | १३१ | नेत्राञ्जनसवर्णाङ्ग्यै |
| १०७ | दन्तोत्सेकप्रदायिकायै | १३२ | नेत्रबिन्दुज्ज्वलप्रभायै |
| १०८ | दर्पघ्न्यै | १३३ | षेकारपर्वतेन्द्राग्र- समुद्यदमृतद्युतये |
| १०९ | दर्शकुल्लुष्टमीयाम्या- राघनप्रियायै | १३४ | नेत्रातीतप्रकाशाचि- रणेषजनमोहिन्यै |
| ११० | ” ” दर्शनप्रतिभुवे ” | १३५ | षेकारमूलमन्त्रार्थ- रहस्यज्ञानदायिन्यै |
| १११ | दम्भहन्त्र्यै | | षेकारजपसुप्रीतायै |
| ११२ | दक्षिणतल्लजायै | १३६ | ” ” नेत्रानन्दस्वरूपिण्यै ” |
| ११३ | क्षित्यादितत्त्वसम्भाव्यायै | | काल्यै |
| ११४ | क्षित्युत्तमगतिप्रदायै | १३७ | |
| ११५ | क्षिप्रप्रसादितायै | १३८ | |
| ११६ | क्षिप्रायै | १३९ | |
| ११७ | क्षितिवर्द्धनसंस्थितायै | १४० | |
| ११८ | क्षिप्रागङ्गादिनद्यम्भः- प्रवाहवासतोषिण्यै | १४१ | |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|-----|--|
| १४२ | ह्रीं कीं हूं ह्रीं कालशवरूढायै नमः ॐ | १६८ | ह्रीं कीं हूं ह्रीं लिङ्गकेष्टाशषड्वक्त्र- |
| १४३ | कारुण्यमृतसागरायै | | प्रियसूनुमतल्लिकार्यै नमः ॐ |
| १४४ | कान्तारपीठसंस्थानायै | १६९ | केलिहासप्रियस्वान्तायै |
| १४५ | कालभैरवपूजितायै | १७० | ,, ,, केवलानन्दरूपिण्यै ,, |
| १४६ | काशीकाश्मीरकाम्पित्य- | १७१ | केदारादिस्थलावासायै |
| | काञ्चीकेलासवासिन्यै | १७२ | केकिनर्तनलोलुपायै |
| १४७ | कामाक्ष्यै | १७३ | केनाद्युपनिषत्सारायै |
| १४८ | कालिकार्यै | १७४ | केतुमालादिवर्षणायै |
| १४९ | कान्तायै | १७५ | केरलीयमनान्तस्स्थायै |
| १५० | ,, ,, काष्ठाम्बरसुशोभनायै ,, | १७६ | केन्द्रविन्दुत्वगोचरायै |
| १५१ | कालहृन्मदनानन्दायै | १७७ | केनत्याद्युज्ज्वलक्रीडा- |
| १५२ | कामाख्यादिस्वरूपिण्यै | | रसभावजलालसायै |
| १५३ | काव्यामृतरसानन्दायै | १७८ | केयूरनूपुरस्थानमणि- |
| १५४ | कामकोटिविलासिन्यै | | बन्धाहिभूषितायै |
| १५५ | लिङ्गमूर्तिसुसम्पृक्तायै | १७९ | केनारमालिकाभूषायै |
| १५६ | लिङ्गलिङ्गचन्द्रशेखरायै | १८० | ,, ,, केशवादिसमञ्चितायै |
| १५७ | लिम्पाकनादसन्तुष्टायै | १८१ | केशकालाभ्रसौन्दर्यायै |
| १५८ | लिङ्गिताष्टकलेत्रायै | १८२ | केवलात्मविलासिन्यै |
| १५९ | लिकारमन्त्रममिद्धायै | १८३ | क्रीकारभवनाद्युक्तायै |
| १६० | ,, ,, लिङ्गुलालनशालिन्यै | १८४ | क्रीकारैकपरायणायै |
| १६१ | लिङ्गामात्राणसूक्ष्माभायै | १८५ | क्रीमुक्तिदानमन्दारायै |
| १६२ | लिङ्गलिङ्गप्रदापिन्यै | १८६ | क्रियायिनीविलासिन्यै |
| १६३ | लिङ्गिताक्षरविन्यासायै | १८७ | क्रीकारसमयाचार- |
| १६४ | लिङ्गकालाङ्गशोभनायै | | तत्परप्राणधारिण्यै |
| १६५ | लिङ्गोपहितसूक्ष्मार्थ- | १८८ | क्रीजपासक्तहृद्देशवासिन्यै |
| | द्योतनजानदायिन्यै | १८९ | क्रीमनोहरायै |
| १६६ | लिखितेख्यप्रमाणादि- | १९० | ,, ,, क्रीकारमन्त्रालङ्कारै |
| | लक्षितात्मस्वरूपिण्यै | १९१ | क्रीचतुर्वर्गदायिकायै |
| १६७ | लिकाराश्वितमन्त्र- | १९२ | क्रीकीलमार्गसम्पत्त- |
| | प्रजापजोवनवद्विन्यै | | पुरश्चरणदोहदायै |

| | | | |
|-----|---|-----|--|
| १९३ | ह्रीं कीं हूं ह्रीं कीकारमन्त्रकूपारो- त्पन्नपीयूषशेषेवै नमः ॐ | २०८ | ह्रींकींहूंह्रीं कीकारोर्व्यादिनिशेष- तत्त्वकूटविजृम्भिष्ये नमः ॐ |
| १९४ | कींकाराद्यन्तहूं ह्रीं- फट्स्वाहादिपरिवर्त्तन्यै | २०९ | कींकारमन्त्रशक्ति- प्रविन्यस्तकृत्यपञ्चकायै |
| १९५ | कींकारामृतमाधुर्यं रसज्ञारसनाश्रगायै | २१० | ” ” कीनिर्वर्त्तितविश्वाण्ड- कल्पप्रलयसाक्षिण्यै |
| १९६ | कींजापविध्यराजीव- भ्रमर्यै | २११ | कींकारविद्युच्छक्तिप्रणुन्न- सर्वजगत्क्रियायै |
| १९७ | कींहुताशन्यै | २१२ | कींकारमात्रसत्यादि- सर्वलोकप्रचालिन्यै |
| १९८ | कींकारहोमकुण्डाग्नि- जिह्वाप्रत्यक्षरूपिण्यै | २१३ | कींकारयोगसलीन- दहराकाशभासिन्यै |
| १९९ | कींसम्पुटार्चनाधारणा- नन्दस्वान्तलासिन्यै | २१४ | कींसलग्नपर कोटि- सङ्ख्यामन्त्रजपप्रियायै |
| २०० | ” ” कींकारसुमनोग्रन्थ- मालिकाप्रियधारिण्यै | २१५ | कींकारबिन्दुषट्कोण- नवकोणप्रतिष्ठितायै |
| २०१ | कींकारैकाक्षरीमन्त्र- स्वाधीनप्राणवत्लभायै | २१६ | कींकारवृत्तपद्याष्ट- दलभूपुरनिष्ठितायै |
| २०२ | कींकारबीजसन्धान- जपध्यानवशंवदायै | २१७ | कींकारजापभक्तौघ- नित्यनिस्सीमहर्षदायै |
| २०३ | कींकारोज्जृम्भनादान्त- मन्त्रमात्रस्वतन्त्रगायै | २१८ | कींत्रिपञ्चारचक्रस्थायै |
| २०४ | कींकारोन्नतविद्याङ्ग- शास्ताचाराभिनन्दिन्यै | २१९ | कींकाल्युग्रादिसेवितायै |
| २०५ | कींरन्ध्रगुह्यभावज- योगिनीपरतन्त्रगायै | २२० | ” ” कींकारजापहृदयोम- चन्द्रिकायै |
| २०६ | कींकालीतारिणी- सुन्दर्यादिविद्यास्वरूपिण्यै | २२१ | कींकरालिकायै |
| २०७ | कींकारपञ्चभूतात्म- प्रापञ्चिककुटुम्बिन्यै | २२२ | कींकारब्रह्मरन्ध्रस्थ- ब्रह्मज्ञेयस्वरूपिण्यै |
| | | २२३ | कींब्राह्मीनारसिन्हादि- योगिन्यावृतसुन्दर्यै |
| | | २२४ | कींकारसाधकौन्नत्य- सामोदसिद्धिदायिन्यै |

| | | | |
|-----|--|-----|--|
| २६१ | ह्रीं कीं हूं ह्रीं ह्रींकारबाजसम्पन्न- विद्याराज्ञीसमाधिगार्यै नमः ॐ | २८४ | ह्रीं कीं हूं ह्रीं स्वान्तप्रसादनर्मल्य- वरदानाभिवर्षिण्यै नमः ॐ |
| २६२ | ह्रींकारसच्चिदानन्द- परब्रह्मस्वरूपिण्यै | २८५ | स्वाधिष्ठातादिपञ्चस्थायै |
| २६३ | ह्रीं हृल्लंखाख्यमन्त्रात्मनः | २८६ | स्वाराज्यसिद्धिदायिकायै |
| २६४ | ह्रींकृष्णरक्तमानिन्यै | २८७ | स्वाध्यायतत्परप्रीतायै |
| २६५ | ह्रीं पिण्डकर्तरीबीज- मालादिमन्त्ररूपिण्यै | २८८ | स्वाभिन्यै |
| २६६ | ह्रीं निर्वाणमय्यै | २८९ | स्वादलोलुपायै |
| २६७ | ह्रींकारमहाकालमोहिन्यै | २९० | ” ” स्वान्छन्दरमणक्लिष्टायै |
| २६८ | ह्रींमत्यै | २९१ | स्वाहोक्तरसप्रियायै |
| २६९ | ह्रींपराह्लादायै | २९२ | स्वास्थ्यलीनजपप्रीतायै |
| २७० | ह्रीं ” | २९३ | स्वातन्त्र्यचरितार्थकायै |
| २७१ | ह्रींकारगुणावृतायै | २९४ | स्वादिष्टचषकास्वाद- प्रेमोल्लासितमानसायै |
| २७२ | ह्रींमादिसर्वमन्त्रस्थायै | २९५ | हायनाद्यनिबद्धात्मने |
| २७३ | ह्रींकारज्वलितप्रभायै | २९६ | हाटक्यादिप्रदायिन्यै |
| २७४ | ह्रींकारोजितपूजेष्टायै | २९७ | हारीकृतनृमुण्डाल्यै |
| २७५ | ह्रींकारमातृकाम्बिकायै | २९८ | शान्निवृद्ध्यादिकारणायै |
| २७६ | ह्रींकारध्यानयोगेष्टायै | २९९ | हानदनादिगाम्भीर्य- दायिन्यै |
| २७७ | ह्रींकारमन्त्रवर्णिन्यै | ३०० | हारिरूपिण्यै ” |
| २७८ | ह्रींमाद्यन्तविहीन- स्वरूपिण्यै | ३०१ | हारहारादिमाधुर्य- मदिरापानलोलुपायै |
| २७९ | ह्रींपरान्तरस्यै | ३०२ | हाटकेशादितीर्थस्थ- कालकालप्रियङ्गुयै |
| २८० | ह्रींमद्रात्मजरोचिष्णु- हस्ताब्जवरवर्णिन्यै | ३०३ | हाहाहृह्लादिगन्धर्वगान- श्रवणलालसायै |
| २८१ | स्वाहाकारात्तद्गोमेष्टायै | | |
| २८२ | स्वाहायै ” | | |
| २८३ | स्वाधीनवल्लभायै | | |

| | | | |
|-----|--|-----|---|
| ३०४ | हारिकण्ठस्वरस्थाय्या- लापनादिरसात्मिकायै | ३०६ | हालाहलाशनप्रेम- फलिन्यै |
| ३०५ | हार्दस्यन्दिकटाक्षप्रपा- लितोपासकावल्यायै | ३०७ | हावशालिन्यै |
| | | ३०८ | हासप्रकाशचदनाम्भो- रुहानन्दिताखिलायै |

इति श्रीदक्षिणकालिकात्रिशतीनामावलिस्समाप्ता ॥

अर्चनान्ते धूपदीपनैवेद्यताम्बूलनीराजनमन्त्रपुष्पाञ्जलिप्रदक्षिणनमस्काराद्यु-
पचारानन्तरम् अर्घ्यप्रदानोत्तरन्यासादि निर्वर्त्य आचम्य समापयेदिति
शिवम् ॥

ஸ்ரீகாலீபரபத்திபஞ்சகம் ॥

ஸதா ஸைரஸை: காலமுக்ஷய: ப்ரசஸ்தாம்
3 4 2

மஹாகாலஹருக்ஷஸ்பலீலாநீராதாம் ।
3

ரஸஜ்ஞாதிபீஜாததவித்யாதிராஜநீம் அஜஸரம்
3 3 3 4

ப்ரபத்யே முதா காலிகாம் தாம்
3 3

॥ 1 ॥

சதுர்ப்பாஹுயுகதாமயீதிம் வரஞ்ச தரந்தீம் பராம் தக்ஷஹஸ்தாப்யயுக்தே ।
3 3 4 3 3 3 3

ந்ருமுண்டஞ்ச கட்கம் ததா வாமபாகே ஹயஜஸ்ரம் ॥ 2 ॥
3 2 3 2 4 3

ஸதா யோகினீபருந்தஸேவாப்ரஹர்ஷாம்
3 3 3 3

ஸிவாம் விஸ்வதாதீம் ஸிவாராதிதாம் தாம் ।
4 4

ஸிவாரண்யலோலாம் கலே முண்டமாலாம் அஜஸ்ரம் ॥ 3 ॥
2 3

த்ரிபஞ்சாரசக்ரஸ்தஸர்வஸ்தலேஷு பரமோதோலலஸத்ப்ரேம-
2 2 3

கேலீவிலாஸாம் ।

ஸதானந்தஸமபூர்ணமத்த்ருத்விஹாராம் அஜஸ்ரம் ॥ 4 ॥
3 3 3 4 3

கடௌ ப்ரேதபாஹ்வாவலீமேகலாட்யாம் ருசா வித்யுதோஜஸ்வினீமப்ர-
3 2 4 3 3 4

காந்திம் ।

கடாக்ஷப்ரபுஷ்டாநிலப்ராணீலோகாம் அஜஸ்ரம் ॥ 5 ॥
2

—காலிகானந்த ராஜகோபாலன்.

அத ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாத்ரிசத்நாமாவலி:

உபசாரவரிவஸ்யாந்தர்க்கதா ॥

ஆதென ந்யாஸாத்பாத்மாடபனாஹுதிமந்த்ரஜபர்டயந்தம் நிரவர்த்தய
புஷ்பகுங்குமார்ச்சனம் குர்ப்யாத் ।

ஸர்வதராதென ஹரிம க்ரிம் ஹும் ஹரிம இதி சதுஸ்தாரீஸமயோஜனம் ।
நேசநதபரதிநாமோச்சாரணந்தே நம: பூர்வப்ரணவபல்லவிதார்ச்சனம் ॥

- | | | | |
|-----|-------------------------|----------------------------|---------|
| 1. | ஹரிம் க்ரிம் ஹும் ஹரிம் | க்ரீம்காராய்யை | நம: ஓம் |
| 2. | | க்ரீம்பதாகாராய்யை | |
| 3. | | க்ரீம்காமந்த்ரபூரணாய்யை | |
| 4. | | க்ரீம்மத்யை | |
| 5. | | க்ரீம்பதாவாஸாய்யை | |
| 6. | | க்ரீமபீஜஜபதோஷிண்யை | |
| 7. | | க்ரீம்காரஸத்த்வராய்யை | |
| 8. | | க்ரீமாத்மனே | |
| 9. | | க்ரீம்ஸுஷாய்யை | |
| 10. | | க்ரீம்மநுஸ்வரஜே | .. |
| 11. | | க்ரீம்காரகர்ப்பாய்யை | |
| 12. | | க்ரீம்ஸம்ஜ்ஞாய்யை | |
| 13. | | க்ரீம்காரத்யேயஸூபிண்யை | |
| 14. | | க்ரீம்காராததமநூபரௌடாய்யை | |
| 15. | | க்ரீம்காரகக்ரபூஜிதாய்யை | |
| 16. | | க்ரீம்காரலாலனாந்தராய்யை | |
| 17. | | க்ரீம்காராலபதோஷிண்யை | |
| 18. | | க்ரீம்கலாநாதபிந்நுஸ்தாய்யை | |
| 19. | | க்ரீம்காரசக்ரவாளிண்யை | |
| 20. | | க்ரீம்காரலக்ஷ்மீய்யை | .. |

| | | | |
|-----|---------------------|---|---------|
| 45 | ஹும் கீம் ஹும் ஹும் | ஹும்காரகாதகோசராயை 3 3 | நம' ஹம் |
| 46. | | ஹும்காரபாயை | |
| 47. | | ஹும்காரஜ்ஞேயாயை | |
| 48. | | ஹும்காரமாத்ருகாயை | |
| 49 | | ஹும்பட்காரமஹாநாதமய்யை 2 3 | |
| 50. | ” | ஹும்காரஸாவின்யை | ” |
| 51. | | ஹும்காரஜபஸம்மீமாதாயை 3 | |
| 52. | | ஹும்காரஜபவாக்ப்ரதாயை 3 | |
| 53. | | ஹும்காரஜஹாமஸம்பரீதாயை | |
| 54. | | ஹும்காரததத்ரவாஹின்யை | |
| 55. | | ஹும்காரதத்த்வஜிஞ்ஞானஜ்ஞாத்ருஜ்ஞேய- ஸ்வரூபின்யை | |
| 56. | | ஹும்காரஜபஜாட்யகன்யை 3 4 | |
| 57. | | ஹும்காரஜ்வகாடிகாயை 3 | |
| 58. | | ஹும்காரமூலமக்த்ராத்மனே | |
| 59. | | ஹும்காரபாரமாத்ரீகாயை 2 | |
| 60 | ” | ஹும்காரகோஷஹ்லாதாயை 4 3 | ” |
| 61. | | ஹும்காரகைபராயணாயை | |
| 62. | | ஹும்காரபீஜஸங்க்லப்தாயை 3 | |
| 63. | | ஹும்காரவரதாயின்யை 3 | |
| 64. | | ஹும்காரத்யோதனஜ்யோதிஷே 3 | |
| 65. | | ஹும்காரநீலபாரத்யை 4 | |
| 66. | | ஹும்காராலம்பனாதாராயை 3 4 | |
| 67. | | ஹும்காரயோகஸௌக்யதாயை 3 2 3 | |
| 68. | | ஹும்காரஜங்க்ருதகாராயை 4 | |
| 69. | | ஹும்காரஞ்சிதவாக்ஜய்யை 3 4 | |

70. ஹரீம் கரீம் ஹலிம் ஹரீம் ஹலிம்காரசண்டிடாரீனாநந்த-
3 3 நம: ஓம்
ஜிலலீஸ்வரூபின்யை 4
71. ஹலிம்காரமந்தாகாயத்தர்யை
3
72. ஹரீம்காரஸார்வகாமிச்யை
73. ஹரீம்காரஸாமஸர்வஸவாயை
74. ஹரீம்காரசாஜ்யோகின்யை
3
75. ஹரீம்காரஜ்யோதிருத்தாமாயை
3 3
76. ஹரீம்காரமூலகாரனாயை
77. ஹரீம்காரோத்தஸபர்ப்யாட்பாயை
4
78. ஹரீம்காரதந்த்ரமாத்தருகாயை
4
79. ஹரீமஜ்ஜஹல்வக்ஷணப்ருங்க்யை
4 3
80. " " ஹரீம்காரஹம்ஸநாதின்யை
3
81. ஹரீம்காரதாநிணீவித்யாயை
3
82. ஹரீம்காரபுவனேச்வர்ப்யை
4
83. ஹரீம்காரகாலிகாமூர்த்த்யை
84. ஹரீம்காரநாதஸந்தர்ப்யை
3 3
85. ஹரீம்காரஜ்ஞானவிஜ்ஞானாயை
86. ஹரீம்காரகாலமோஹின்யை
87. ஹரீம்காரகாமபீடஸதாயை
2 2
88. ஹரீம்காரஸம்ஸக்ருதாலிலாயை
2
89. ஹரீம்காரவிச்வஸம்பாராயை
4
90. " " ஹரீம்காராம்ருதஸாகராயை
3
91. ஹரீம்காரமந்த்ரஸந்தத்தாயை
3 4
92. ஹரீம்காரசஸ்பூர்ணகாயை
2
93. ஹரீம்காரமாயாவிர்ப்பரவாயை
3 4
94. ஹரீம்காரஸரளீகுஹாயை

| | | | |
|------|-------------------------|---|---------|
| 95. | ஹரீம் கரீம் ஹலிம் ஹரீம் | ஹரீம் ³ கரீ ³ கல ³ ஹு ⁴ தர ³ ராயை | நம: ஓம் |
| 96. | | ஹரீம் ³ காரவே ³ தமா ³ த்ரு ³ காயை | |
| 97. | | ஹரீம் ³ காரஜ்ஞா ³ னமந்த ³ ராயை | |
| 98. | | ஹரீம் ³ காரராஜ ³ ஹமஸி ³ ன்யை | |
| 99. | | தந்த ³ ராயை | |
| 100. | २२ | தக்ஷ ³ பஜ்ஞக் ⁴ ன்யை | २२ |
| 101. | | தய ³ ராயை | |
| 102. | | தக்ஷிண ³ காலிகா ³ யை | |
| 103. | | தக்ஷி ³ ஞா ³ சாரஸ ³ ப்ரீ ³ தாயை | |
| 104. | | தம்ஸ ³ பீரு ⁴ பலி ³ ப்ரிய ³ ராயை | |
| 105. | | தக்ஷி ³ ஞா ⁴ பி ² முக் ² யை | |
| 106. | | தக்ஷ ³ ராயை | |
| 107. | | தத்தீ ³ ராத் ³ ஸே ³ கப்ர ³ தாயி ³ னாயை | |
| 108. | | தர்ப ³ பக் ⁴ ன்யை | |
| 109. | | தர்ஸ ³ குஹ்வ ³ ஷ்ட ³ மீ ⁴ பா ⁴ ம் ⁴ பா ⁴ ராத ⁴ னப்ரிய ⁴ ராயை | |
| 110. | २२ | தர்ஸ ³ னப ⁴ ரதி ⁴ புவே | २२ |
| 111. | | தம்ப ³ ஹந்த் ⁴ ர்யை | |
| 112. | | தக்ஷி ³ ண ³ தல ³ லஜா ³ யை | |
| 113. | | க்ஷி ³ த்யா ³ தி ³ தத்த ³ வ ⁴ ஸம் ⁴ பாவ ⁴ யாயை | |
| 114. | | க்ஷி ³ த்யு ³ த்த ³ மக ³ திப்ர ³ தாயை | |
| 115. | | க்ஷி ³ ப்ர ³ பரஸா ³ தி ³ தாயை | |
| 116. | | க்ஷி ³ பரா ³ யை | |
| 117. | | க்ஷி ³ தி ³ வர்த்த ⁴ னஸம் ² ஸ்தி ² தாயை | |
| 118. | | க்ஷி ³ பரா ³ க ³ வ ³ கா ³ தி ³ ந ³ த்ய ³ ம் ³ ப ³ ப்ர ³ வா ³ ஹ ³ வா ³ ஸ ⁴ தோ ⁴ ஷி ⁴ ன்யை | |
| 119. | | க்ஷி ³ தி ³ ஜா ³ ஹ ³ ந் ³ நி ³ ஸோ ³ பா ³ ஸா ³ ஜ ³ பா ³ ராய ³ ண ³ ப்ரிய ³ ராயை | |

120. ஹரீம் கரீம் ஹஓம் ஹ்ரீம் சுஷிதராதிக்ரஹஸகஷதரஜ்யோதிநுபப்ரகாஸிகாயை
3 3 3 நம: ஓம்
121. சுஷிதீஸாதிஜ்ஜராத்யாயை
3 4
122. சுஷிப்ரதாண்டவகாஸினாயை
3
123. சுஷிபாபாஸாய நுனஞ்ஞத்மபரேரிதாசிலயோசினாயை
2 3
124. சுஷிதிப்ரதிஷ்டதாராத்யாயை
2 4
125. சுஷிதிதேவாதிபூஜிதாயை
3 3
126. சுஷிதிவ்ருத்திஸம்ஸம்பன்னோபாஸகப்ரியதேவதாயை
3
127. ஜேனகாரஞபினாயை
128. நேத்ராயை
129. நேத்ராந்தாநுக்ரஹப்ரதாயை
3 3
130. " " நேத்ரஸாரஸவதோன்மேஷாயை "
131. நேஜிதாசிலஸேவகாயை
2
132. ஜேனகாரஜ்யோதிராபாஸாயை
4
133. நேத்ரத்ரயஹிராஜிதாயை
134. நேத்ராஞ்ஜனஸவர்ணாங்காயை
3
135. நேதாபிநதாஜஜவலத்ப்ரபாயை
3 4
136. ஜேனகாரபாவதேநத்ராக்ரஸமுத்யதம்ருதத்யதயே
3 3 3 3 3
137. நேத்ராதீதப்ரகாஸாசசிரசேஷஜனமோஹினாயை
138. ஜேனகாரமுலமந்த்ரார்த்ததரஹஸ்யஜ்ஞானதாயினாயை
2 3
139. ஜேனகாரஜபஸம்ப்ரிதாயை
140. " " நேத்ரானந்தஸ்வரூபினாயை "
141. காலாயை
142. காலஸவாருடாயை
4
143. காரூண்யாம்ருதஸாகராயை
3
144. காந்தாரபீடஸம்ஸ்தானாயை
2 2
145. காலபரவபூஜிதாயை
4

171. ஹரீம் க்ரீம் ஹரீம் ஹரீம் கேதாராதிஸ்தலாவாஸாயை நம: ஓம்
_{3 3 2}
172. " " கேகிநர்த்தனலோலுபாயை "
173. கேனோதுபந்ஷதஸாராயை
₃
174. கேதுமாலாதிவ்ஷபாயை
₃
175. கேரலீடமதாந்தஸஸ்தாயை
₂
176. கேந்த்ரபிநதுதவகேசராயை
_{3 3 3 3}
177. கேனத்யரத்யுஜ்வலக்ரீடாரசஸபாவஜ்ஞலாலஸாயை
_{3 3 4}
178. கேயூரநாபுரஸ்தானமணிபந்தாஹிபூஷிதாயை
_{2 3 4 4}
179. கேனோரமாலிகாபூஷாயை
₄
180. " " கேசவாதிஸமர்ச்சிதாயை "
₃
181. கேஸகாலாபரஸௌந்தர்ய்யாயை
_{4 3}
182. கேவலாத்மவிலாஸின்யை
183. க்ரீம்காரபவனோதுபக்தாயை
_{4 3}
184. க்ரீம்காரைகபரசபனாயை
185. க்ரீம்முகதிதானமந்தாராயை
_{3 3}
186. க்ரீமயோகினீவிவாஸின்யை
₃
187. க்ரீம்காரசமயாசரததபரப்ரணதாரின்யை
₄
188. க்ரீமஜபாஸக்தஹருத்தேசவாஸின்யை
_{4 3}
189. க்ரீம்மனோஹராயை
190. " " க்ரீம்காரமந்த்ராலங்காராயை "
191. க்ரீமசதுர்வர்க்கதாயிகாயை
_{3 3 3}
192. க்ரீம்கௌலமாகஸமபன்னபுரஸ்சரண-
_{3 3} தோஹதாயை
_{3 3}
193. க்ரீம்காரமந்த்ரகபாரேரதபன்னபீயுஷஸேவதயே
₄
194. க்ரீம்காராத்யமதஹரீம்ஹரீம்-
₃ பட்ஸ்வா ஹாதிடர்வர்த்ததஸ்யை
_{2 3}

195. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் க்ரீமகாராமருதமா துர்யதரஸஜ்ஞாரஸஞாக்ரகாயை
3 3 3 3
நம: ஓம்
196. " " க்ரீம்ஜாபதிவ்யராஜீவப்ரமர்யயை 3 4 3
197. க்ரீமஹுதாஸன்யை
198. க்ரீம்காரதேஹாமருண்டாக்னிஜிஹ்வாப்ரத்யக்ஷ-
3 3
ருபிண்யை
199. க்ரீம்ஸம்புடார்க்சஞாதாரணானகதஸ்வாந்தலரஸின்யை
4 3
200. " " க்ரீம்காரஸுமஞாக்ரந்தமாலிகாப்ரியதாரிண்யை 3 2 4 3
201. க்ரீம்காரகாக்ஷமீமந்த்ரஸவாதினபராணவல்லபாயை
4 4
202. க்ரீம்காரபீஜஸந்தானஜபத்யானவஸமவதாயை
3 4 4 3
203. க்ரீம்காரோஜ்ஜ்ஞும்பநாதாந்தமந்த்ரமாத்ர-
4 3
ஸ்வதந்த்ரகாயை
3
204. க்ரீம்காரோநந்தனித்யாங்குராக்தாசாராபிநந்தின்யை
3 3 4 3
205. க்ரீமரந்த்ரகுஹ்யபரவஜ்ஞயோகினிபரதந்த்ரகாயை
4 5 4 3 3
206. க்ரீம்காலீதாரிணீஸுந்தர்யயாதிவித்யாஸ்வருபிண்யை
3 4 3
207. க்ரீம்காரபஞ்சபூதாத்மப்ராபஞ்சிககுடும்பின்யை
4 3
208. க்ரீம்காரோர்வயாதிகிஸ்ஸேஷதத்தவக்ஷட-
3
விஜ்ஞுமபின்யை
4
209. க்ரீம்காரமந்த்ரஸக்திப்ரவிந்யஸ்தக்ருத்யபஞ்சகாயை
210. " " க்ரீம்நிர்வர்த்திதவிஸ்வாண்டகலபபரலயஸாக்ஷிண்யை
3
211. க்ரீம்காரவித்யுச்சக்திப்ரணுன்னஸர்வஜகத்க்ரியாயை
3 2 3
212. க்ரீம்காரமாத்ரஸத்யாதிஸர்வலோகப்ரசாலின்யை
3
213. க்ரீம்காரயோகஸம்லீனதஹ்ரா காரபாஸின்யை
3 3 4
214. க்ரீம்ஸம்லக்ஷபர:கோடிஸங்க்யாமந்த்ரஜபப்ரியாயை
3 2
215. க்ரீம்காரபிந்த்ருஷட்கோணநவகோணப்ரதிஷ்டிதாயை
3 3 2

216. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரிம் ஹ்ரிம் க்ரீம்காரவருத்தபத்மாஷ்டதலபூபுரவிஷ்டிதாயை
3 4 2 நம: ஓம்
217. " " க்ரீம்காரஜாபபக்தௌகநித்யகிஸஸீமஹர்ஷதாயை
4 4 3
218. க்ரீமத்ரிபஞ்சாரசகரஸ்தாயை
4
219. க்ரீம்காரபுகராதிஸேஸிதாயை
3 3
220. " " க்ரீம்காரஜாபஹருத்வ்யோமசந்த்ரிகாயை " "
3 3
221. க்ரீம்கரால்தாயை
222. க்ரீம்காரபாஹமரந்த்ரஸ்தப்ரஹமஜ்ஜோய-
3 4 2 3
ஸ்வரூபிணைய
223. க்ரீம்ப்ராஹமீநாரஸிமஹபாதிபோகின்பாஸ்துத-
3 3 3
ஸுநதர்த்நயை
224. க்ரீம்காரஸாதகௌநந்த்யஸாமேரதஸித்திதாயிணயை
4 3 3 4 3
225. ஹ்ரிம்காரதாராயை
226. ஹ்ரிம்பீஜஜபதத்ரமேரகஷதாயை
3 3
227. ஹ்ரிம்தரைவிதயதராமனாயநவீக்ஷிக்யாதி-
3 4 3
பரதாயிகாயை
3
228. ஹ்ரிம்வித்யாஸாதனாமாதரசதுர்வர்க்கபலபரதாயை
3 4 3 2 3
229. ஹ்ரிமஜாபகத்ரயஸ்தரிம்ஸத்தீகோடிதேவப்ரபூஜிதாயை
3
230. " " ஹ்ரிம்காரபீஜஸம்பன்னாயை " "
3
231. ஹ்ரிம்காரேரத்தாரனாமபிகாயை
3
232. ஹ்ரிமபடகாரஸுதாமூர்த்தயை
2 4
233. ஹ்ரிமபடஸ்வாஹாஸவரூபிணயை
2
234. ஹ்ரிம்காரபீஜகடாதமவிஜ்ஞான-
3 3 4
வைபவரமபிகாயை
4 3
235. ஹ்ரிம்காரஸ்ருதிஸ்ரீஷோக்தவேதாந்த-
3
தத்த்வரூபிணயை

236. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் காரபிநதுநாதாந்தசகத்ராத்தவ்யபி-
3 3 3 3 3 4
கோன்மன்யை நம. ஓம்
237. " " ஹ்ரீம் காரஜ்ஞாஸஹஸராரஜாக்ரதஸ்வபி-
3
ஸுஷுப்திகாயை
3
238. ஹ்ரீம் ப்ராக்தக்ஷிணபாஸ்சாத்யோத்தராக்வய-
3 3
சதுஷ்ககாயை
3
239. ஹ்ரீம் வஹ்நிஸுதிர்ப்யஸோமாக்யகுண்டலின்-
2 3
யாத்தஸகதிகாயை
240. " " ஹ்ரீம் காரேச்சாக்ரியாஜ்ஞானஸக்தித்ரிதயருபிண்யை
1
நிஷ்டிதாயை
2
241. ஹ்ரீம் ரஸாஸதிவஸாமாஸாஸஞ்ஞம்ஜஜாஸாக்ர-
2
நிஷ்டிதாயை
2
242. ஹ்ரீம் காரவனலோம்ஸாமேகநாதாநுலாஸிண்யை
4 3
243. ஹ்ரீம் காரஜபஸானந்தபுரஸசரணகாமதாயை
1 3
244. ஹ்ரீம் காரகலஞ்சாலமந்தகுணயகிஷ்கரியாத்மிகாயை
3 3
245. ஹ்ரீம் காரபரஹ்மவித்யாதிகுருத்தமஸவருபிண்யை
3 3 3 3
246. ஹ்ரீம் காரஸ்டோடஞ்ஞனந்தஸப்தப்ரஹ்மஸ்ருபிண்யை
2 3 3 3 3
247. ஹ்ரீம் காரஸாக்ததந்த்ராதிபரமேஷ்டிகுருத்தமாயை
3 2 3
248. ஹ்ரீம் காரவேதமந்த்ரோக்தமஹாவித்யாபரபோதிண்யை
3 3 3 4
249. ஹ்ரீம் காரஸ்தூலஸுக்ஷ்மாத்மபரப்ரஹ்ம-
2 3
ஸவருபிண்யை
250. " " ஹ்ரீம் காரநிர்குணப்ரஹ்மசிதஸவருப-
3 3 3
ப்ரகாஸிகாயை 1
251. ஹ்ரீம் நிர்விகாரகாலாத்மனே
252. ஹ்ரீம் ஸுத்தஸத்தவபூமிகாயை
3 4 4
253. ஹ்ரீம் ஷ்டபைரவாராத்யாயை
4 4

254. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹலிம் ஹரீம் ஹ்ரீம்பீஜாதிமநுப்ரியாயை நம: ஓம்
_{3 3}
255. " " ஹ்ரீம்ஜயாத்யங்கபிடாக்ஷஸக்த்யாராத்யபதாம்புஜாயை
_{3 2 2 4 3 3}
256. ஹ்ரீம்மஹத்தஸிம்ஹதூம்ராதிபரவ்யர்ச்சித-
_{4 3 4} பாதுகாயை
₃
257. ஹ்ரீம்ஜபாகரவீரர்க்கபுஷ்பஹோமார்ச்சனப்ரியாயை
258. ஹ்ரீம்காரணைகமகாராயை
₃
259. ஹ்ரீம்ஸர்வதேவரூபினாயை
₃
260. " " ஹ்ரீம்க்ஷர்ச்சகாலிகாக்ஷடவாக்ப்ரஸித்திபரதாயிகாயை
_{3 4 3}
261. ஹ்ரீம்காரபீஜஸம்பன்னவித்யாராஜ்ஞேஸமாதிகாயை
_{3 3 4 3}
262. ஹ்ரீம்காரஸச்சிதானந்தபரப்ரஹ்மஸ்வரூபினாயை
_{3 3 3}
263. ஹ்ரீம்ஹ்ருவ்வேகாக்ஷமந்த்ராத்மனே
_{2 2}
264. ஹ்ரீம்க்ருஷ்ணரக்தமானினாயை
265. ஹ்ரீம்பிண்டகர்த்தரீபீஜமாலாதிமந்த்ரரூபினாயை
_{3 3 3}
266. ஹ்ரீம்நிர்வாணமய்யை
267. ஹ்ரீம்காரமஹாகாலமோஹினாயை
268. ஹ்ரீம்மத்யை
269. ஹ்ரீம்பராஹ்ஸாதாயை
₃
270. " " ஹ்ரீம் "
271. ஹ்ரீம்காரகுணவ்ருதாயை
₃
272. ஹ்ரீமாதிஸர்வமந்த்ரஸ்தாயை
_{3 2}
273. ஹ்ரீம்காரஜ்வலிதப்ரபாயை
₄
274. ஹ்ரீம்காரோஜ்ஜிதக்ஷேஷ்டாயை
275. ஹ்ரீம்காரமாத்ருகாம்பிகாயை
₃
276. ஹ்ரீம்காரத்யானயோகேஷ்டாயை
_{4 3}

277. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் காரமந்த்ரவேகின்யை கம: ஓம்
3
278. " " ஹ்ரீ மாதபந்தவிஹீனஸ்வரூபின்யை "
3
279. ஹ்ரீ ம்பராத்பரஸ்யை
280. ஹ்ரீ ம்பத்ராத்மஜரேசசிஷ்ணு- "
4 3
ஹஸ்தாபஜவரவாணின்யை
||
281. ஸ்வாஹாகாராத்மேஹாமேஷ்டாயை
282. ஸ்வாஹாயை
283. ஸ்வாதீனவல்லபாயை ||
4
284. ஸ்வாநதப்ரஸாதகைநர்மல்யவரதாநூபிவர்ஷின்யை ||
3 3 4
285. ஸ்வாதிஷ்டாநூதிபத்மஸ்தாயை ||
4 2 3 3 2
286. ஸ்வாராஜ்யவநித்திதாமிகாயை ||
3 4 3
287. ஸ்வாத்யாயதத்பரப்ரீதாயை ||
288. ஸ்வாமின்யை
289. ஸ்வாதலோலுபாயை ||
290. " " ஸ்வாசசநத்யரமணாகலின்னாயை "
2 3
291. ஸ்வாத்விபலரஸப்ரியாயை ||
3 2
292. ஸ்வாஸ்த்யனேனஜபப்ரீதாயை ||
3
293. ஸ்வாதந்த்ரயசரிதார்த்தகாயை ||
294. ஸ்வாதிஷ்டசஷகாஸ்வாதப்ரேமோல்லா- ||
3 2 3
ஸிதமானஸாயை
295. ஹாயநூத்யவிபததாத்மனே ||
3 3 3 4
296. ஹாடகாத்ரிபரதாயின்யை ||
3 3
297. ஹாரீக்ருதந்ருமுண்டால்யை ||
3
298. ஹானிவருதத்யாதிகாரனாயை ||
3 4 3

299. ஹீம் கீம் ஹீம் ஹீம் ஹீம் ஹீம் தாருதி காம்பீர்ய்யதாபின்யை நம: ஓம்
3 3 3 4 3
300. ஹாரிக்ருபின்யை 39
301. ஹாரஹாராதிமா துர்ய்யமதிராபானலோலுபாயை
3 4 3
302. ஹாடகேசாதிதீர்த் தஸ்தகாலகாலப்ரியங்கர்ய்யை
3 2 2
303. ஹாஹாஹ உஹ்வா திகந்தர்வகானஸ்ரவண-
3 3 4 3
லாலஸாயை
304. ஹாரிகண்டஸவரஸ்தாய்யாலாபனா திரஸா த்மிகாயை
2 2 3
305. ஹாரத்தஸயநதிகடாக்ஷப்ரபாஸிதோபாஸகாவல்யை
3 3 3
306. ஹாலாஹலாஸனப்ரேமபலின்யை
2
307. ஹாவஸாலின்யை
308. ஹாஸப்ரகாஸவதனம்போருஹானந்திதா கிலாயை
3 4 3 2

இதி ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாத்ரிஸ்தீநாமாவலிஸ்ஸமாப்தா ||

அர்ச்சனாகதே தூபதீபணைவேத்யதாமபூலகீரா ஜனமந்தரபுஷ்பாந்ருஜிபரதக்ஷிண-
4 3 3 3 3
நமஸ்காராத்யுபசாரானந்தரம் அர்க்யப்ரதானோத்தரந்யாஸாதி கிாவர்த்த்ய ஆசம்ய
3 4 3 3
ஸமாபயேதிதி
3

|| சீவம் ||

स्त्रिनयनपद्मेविलासिनीं वरदाभीतिखड्गमुण्डधारिणीं

दयितमहाकालहृन्वटी विचलज्जिह्वया रसप्रवाहिणीम् ।

शवकरकाञ्चीं मनोरमाद्भुतसौन्दर्य्यशेवधिं कलावतीं

प्रथितशिरोमालिकाविभूषितकण्ठां सदाभयामि कालिकाम् ॥

த்ரிநயனபதமைர்விலாஸினீம் வரதாபீதி கட்கமுண்டதாரினீம்
3 3 4 2 3 3 3 4

தயிதமஹாகாலஹ்ருந்ஹமம் விசலஜ்ஜிஹ்வயா ரஸப்ரவாஹினீம் ।
3

சவகரகாஞ்சீம் மனோரமாத்புதஸௌந்தர்ய்யசேவதிம் கலாவதிம்
3 4 3 4

க்ரதிதஸிரோமாலிகாவிபூஷிதகண்டரம் ஸதாஸ்ரயாமி காலிகாம் ||
3 2 4 2 3

—காலிகானந்த ராஜகோபாலன்.

अथ श्रीदक्षिणकालिकात्रिशतीनामावलिः

नाम्नाम् अकाराद्यनुक्रमणिका

| अ. संख्या | नाम | नामसंख्या | अ. संख्या | नाम | नामसंख्या |
|-----------|--|-----------|-----------|---|-----------|
| १ | कान्ता | १४९ | २३ | केरलीयमतान्तस्स्था | १७५ |
| २ | कान्तारपोठसस्थाना | १४४ | २४ | केलिहासप्रियस्वान्ता | १६९ |
| ३ | कामकोटिविलासिनी | १५४ | २५ | केवलात्मविलासिनी | १८२ |
| ४ | कामाक्षी | १४७ | २६ | केवलानन्दरूपिणी | १७० |
| ५ | कामाख्यादिस्वरूपिणी | १५२ | २७ | केशकालाभ्रसीन्दर्या | १८१ |
| ६ | कारुण्यामृतसागरा | १४३ | २८ | केशवादिसमर्चिता | १८० |
| ७ | कालभैरवपूजिता | १४५ | २९ | क्रीकरालिका | २२१ |
| ८ | कालशवालुढा | १४२ | ३० | क्रीकलानादबिन्दुस्था | १८ |
| ९ | कालहृत्तटनानन्दा | १५१ | ३१ | क्रीकारगर्भा | ११ |
| १० | कालिका | १४८ | ३२ | क्रीकारगानलोलुपा | ३४ |
| ११ | काली | १४१ | ३३ | क्रीकारचक्रपूजिता | १५ |
| १२ | काव्यामृतरसनानन्दा | १५३ | ३४ | क्रोकारचक्रवासिनी | १९ |
| १३ | काशोकाश्मीरकाम्पित्य- काश्चोकैलासवासिनी | १४६ | ३५ | क्रीकारजापभक्तौघनित्य- निस्सीमहर्षदा | २१७ |
| १४ | काष्ठाम्बरसुशोभना | १५० | ३६ | क्रीकारजापहृदयोभचन्द्रिका | २२० |
| १५ | केकिनर्तनलोलुपा | १७२ | ३७ | क्रीकारध्येयरूपिणी | १३ |
| १६ | केतुमालादिवर्षपा | १७४ | ३८ | क्रीकारनादसम्पन्ना | ३५ |
| १७ | केदारादिस्थलावासा | १७१ | ३९ | क्रीकारपञ्चभूतात्मप्रापञ्चिक- कुटुम्बिनी | २०७ |
| १८ | केनत्याद्युज्ज्वलक्रीडारस- भावज्जलालसा | १७७ | ४० | क्रीकारबिन्दुपीठस्था | २५ |
| १९ | केनाद्युपनिषत्सारा | १७३ | ४१ | क्रीकारबिन्दुषट्कोणतटकोण- प्रतिष्ठिता | २१५ |
| २० | केनारमालिकाभूषा | १७९ | ४२ | क्रीकारबीजसन्धानजप- ध्यानवशंवदा | २०२ |
| २१ | केन्द्रबिन्दुत्वगोचरा | १७६ | | | |
| २२ | केयूरनूपुरस्थानमणिबन्धाहि- भूषिता | १७८ | | | |

| अ. संख्या | नाम | नामसंख्या | अ. संख्या | नाम | नामसंख्या |
|-----------|--|-----------|-----------|--|-----------|
| ४३ | क्रींकारव्रह्मरन्ध्रस्थव्रहा- जेयस्वरूपिणी | २२२ | ६३ | क्रींकारसत्त्वा | ७ |
| ४४ | क्रींकारभवनीद्युक्ता | १८३ | ६४ | क्रींकारसमयाचारतत्पर प्राणधारिणी | १८७ |
| ४५ | क्रींकारभोगमोक्षदा | ४० | ६५ | क्रींकारसाधकौघ्रत्यसामोद- सिद्धिदायिनी | २२४ |
| ४६ | क्रींकारमनुमण्डिता | २२ | ६६ | क्रींकारसुमनोग्रन्थमालिका- प्रियधारिणी | २०० |
| ४७ | क्रींकारमन्त्रकूपारोत्पन्न- पीयूषश्लेवधिः | १९३ | ६७ | ह्रींकारहोमकुण्डाग्नि- जिह्वाप्रत्यक्षरूपिणी | १९८ |
| ४८ | क्रींकारमन्त्रपूरणा | ३ | ६८ | क्रींकारासमनुप्रौढा | १४ |
| ४९ | क्रींकारमन्त्रशक्तिप्रविन्यस्त- कृत्यपञ्चका | २०९ | ६९ | क्रींकाराद्यन्तहंहीफट्स्वाहादि- परिवर्तनी | १९४ |
| ५० | क्रींकारमन्त्रालङ्कारा | १९० | ७० | क्रींकाराद्यवरार्णभूः | ३२ |
| ५१ | क्रींकारमानृकासिद्धविद्या- राजीकलेवरा | ४२ | ७१ | क्रींकारानन्दसर्वस्वा | २३ |
| ५२ | क्रींकारमात्रसत्यादिसर्वलोक- प्रचालिनी | २१२ | ७२ | क्रींकारामृतमाधुर्यरसज्ञा- रसनाग्रगा | १९५ |
| ५३ | क्रींकारयज्ञपालिनी | २८ | ७३ | क्रींकारालापतोषिणी | १७ |
| ५४ | क्रींकारयोगसलीनदहराकाश- भासिनी | २१३ | ७४ | क्रींकारी | १ |
| ५५ | क्रींकारयोगिनीसाध्योपास्ति- मर्धम्बगोचरा | ४१ | ७५ | क्रींकारैकपरायणा | १८४ |
| ५६ | क्रींकारलक्षणानन्दा | २९ | ७६ | क्रींकारैकाक्षरादिमका | ३६ |
| ५७ | क्रींकारलक्ष्मीः | २० | ७७ | क्रींकारैकाक्षरीमन्त्रस्वाधीन- प्राणवत्तभा | २०१ |
| ५८ | क्रींकारलयलालसा | ३० | ७८ | क्रींकारोज्जृम्भनादान्तमन्त्र- मात्रस्वतन्त्रगा | २०३ |
| ५९ | क्रींकारलालनानन्दा | १६ | ७९ | क्रींकारोन्नतविद्याज्ञाता- चाराभिनन्दिनी | २०४ |
| ६० | क्रींकारवरिवस्याढ्या | ३३ | ८० | क्रींकारोर्व्यादिनिशेषतत्त्व- कूटविजृम्भिणी | २०८ |
| ६१ | क्रींकारविद्युच्छक्तिप्रणुन्न- सर्वजगत्क्रिया | २११ | | | |
| ६२ | क्रींकारवृत्तपद्माष्टदलभूपुर- निष्ठिता | २१६ | | | |

| अ. सङ्ख्या | नाम | नामसङ्ख्या | अ. सङ्ख्या | नाम | नामसङ्ख्या |
|------------|--|------------|------------|--|------------|
| ८१ | क्रींकालीतारिणीमुन्दर्यादि- विद्यास्वरूपिणी | २०६ | १०४ | क्रींमेरुमध्यगास्थाना | ३१ |
| ८२ | क्रींकाल्युग्रादिसेविता | २१९ | १०५ | क्रीयोगिनीविलासिनी | १८६ |
| ८३ | क्रींकौलमार्गसम्पन्न- पुरश्चरणदीहदा | १९२ | १०६ | क्रींरन्ध्रगुह्यभावज- योगिनीपरतन्त्रगा | २०५ |
| ८४ | क्रीमात्मा | ८ | १०७ | क्रींलास्यताण्डवानन्दा | ३९ |
| ८५ | क्रीमादिगुणवर्गित्तितया- द्याहुतिप्रिया | ३७ | १०८ | क्रींशक्तिः | २१ |
| ८६ | क्रींविलम्बरमणानन्दमहा- कालवराङ्गना | ३८ | १०९ | क्रींसंज्ञा | १२ |
| ८७ | क्रींचतुर्वर्गदायिका | १९१ | ११० | क्रींसम्पुटाचंनाधारणानन्द- स्वान्तलासिनी | १९९ |
| ८८ | क्रींजपासक्तहृद्देशवासिनी | १८८ | १११ | क्रींसलग्नपर.कोटिसङ्ख्या- मन्त्रजपप्रिया | २१४ |
| ८९ | क्रींजापदिव्यराजीवअमरी | १९६ | ११२ | क्रींहुताशनी | १९७ |
| ९० | क्रींजेयलक्ष्यमात्रगा | २४ | ११३ | क्षितिजाहर्निशोपासाजप- पारायणप्रिया | ११९ |
| ९१ | क्रींतत्त्वज्ञानविजेया | २७ | ११४ | क्षितिदेवादिपूजिता | १२५ |
| ९२ | क्रींतारनादमोदिनी | २६ | ११५ | क्षितिप्रतिष्ठिताराध्या | १२४ |
| ९३ | क्रींत्रिपञ्चाग्न्यस्थिता | २१८ | ११६ | क्षितिबर्द्धनसंस्थिता | ११७ |
| ९४ | क्रींनिर्वर्तितविश्वाण्ड- कल्पप्रलयसाक्षिणी | २१० | ११७ | क्षितिवृत्तिसुसम्पन्नोपासक- प्रियदेवता | १२६ |
| ९५ | क्रींपदाकारा | २ | ११८ | क्षितीशादिजनाराध्या | १२१ |
| ९६ | क्रींपदावाया | ५ | ११९ | क्षित्यादितत्त्वसम्भाव्या | ११३ |
| ९७ | क्रींबीजजपतोषिणी | ६ | १२० | क्षित्युत्तमगतिप्रदा | ११४ |
| ९८ | क्रींब्राह्मीनारसिंहादि- योगिन्यावृतसुन्दरी | २२३ | १२१ | क्षिद्रादिग्रहनक्षत्रज्योती- रूपप्रकाशिका | १२० |
| ९९ | क्रींभूषा | ९ | १२२ | क्षिपाप्रणयनुज्ञात्मप्रेरि- ताखिलयोगिनी | १२३ |
| १०० | क्रीमती | ४ | १२३ | क्षिप्रताण्डवकारिणी | १२२ |
| १०१ | क्रीमनुस्वराट् | १० | १२४ | क्षिप्रप्रसादिता | ११५ |
| १०२ | क्रींमनोहरा | १८९ | १२५ | क्षिप्रा | ११६ |
| १०३ | क्रीमुक्तिदानमन्दारा | १८५ | | | |

| अ. सङ्ख्या | नाम | नामसङ्ख्या | अ. सङ्ख्या | नाम | नामसङ्ख्या |
|------------|---|------------|------------|---|------------|
| १२६ | क्षिप्रागङ्गादिनद्यम्भ - प्रवाहवासतोषिणी | ११८ | १५१ | नेत्रातीतप्रकाशाञ्चि- रशेषजनमोहिनी | १३७ |
| १२७ | णकारजपसुप्रीता | १३९ | १५२ | नेत्रानन्दस्वरूपिणी | १४० |
| १२८ | णकारज्योतिराभासा | १३२ | १५३ | नेत्रान्तानुग्रहप्रदा | १२९ |
| १२९ | णकारपर्वतेन्द्राग्र- समुद्यदमृतद्युतिः | १३६ | १५४ | नेत्री | १२८ |
| १३० | णकारमूलमन्त्रार्थरहस्य- ज्ञानदायिनी | १३८ | १५५ | लिकारमन्त्रससिद्धा | १५९ |
| १३१ | णकाररूपिणी | १२७ | १५६ | लिकाराञ्चितमन्त्र- प्रजापजीवनवर्द्धनी | १६७ |
| १३२ | दशभोरुबलिप्रिया | १०४ | १५७ | लिङ्गामात्राणुसूक्ष्माभा | १६१ |
| १३३ | दक्षयज्ञघ्नी | १०० | १५८ | लिखिताक्षरविन्यासा | १६३ |
| १३४ | दक्षा | १०६ | १५९ | लिङ्गुलालनशालिनी | १६० |
| १३५ | दक्षिणकालिका | १०२ | १६० | लिङ्गकेष्टाशषड्वक्त्र- प्रियसूनुमतल्लिका | १६८ |
| १३६ | दक्षिणतल्लजः | ११२ | १६१ | लिङ्गमूर्तिसुसम्पृक्ता | १५५ |
| १३७ | दक्षिणाचारसुप्रीता | १०३ | १६२ | लिङ्गिताष्टकलेवरा | १५८ |
| १३८ | दक्षिणाभिमुखी | १०५ | १६३ | लिङ्गिलिङ्गप्रदोपिनी | १६२ |
| १३९ | दन्तोत्सेकप्रदायिका | १०७ | १६४ | लिङ्गोपहितसूक्ष्मार्थ- द्योतनज्ञानदायिनी | १६५ |
| १४० | दन्तुरा | ९९ | १६५ | लिपिलेख्यप्रमाणादि- लक्षितात्मस्वरूपिणी | १६६ |
| १४१ | दम्भहन्त्री | १११ | १६६ | लिप्तकालाङ्गशोभना | १६४ |
| १४२ | दया | १०१ | १६७ | लिम्पाकनादसन्तुष्टा | १५७ |
| १४३ | दर्पघ्नी | १०८ | १६८ | लिष्टाङ्गचन्द्रशेखरा | १५६ |
| १४४ | दर्शकुह्लष्टमोयाम्या- राघनप्रिया | १०९ | १६९ | स्वान्छन्द्यरमणकिलक्षा | २९० |
| १४५ | दर्शनप्रतिभूः | ११० | १७० | स्वातन्त्र्यचरितार्थका | २९३ |
| १४६ | नेजिताखिलसेवका | १३१ | १७१ | स्वादलोलुपा | २८९ |
| १४७ | नेत्रत्रयविराजिता | १३३ | १७२ | स्वादिष्ठवषकास्वादप्रेमो- ल्लालितमानसा | २९४ |
| १४८ | नेत्रबिन्दूज्ज्वलत्प्रभा | १३५ | १७३ | स्वादीफलरसप्रिया | २९१ |
| १४९ | नेत्रसारस्वतोन्मेषा | १३० | | | |
| १५० | नेत्राञ्जनसवर्णाङ्गी | १३४ | | | |

| अ. संख्या | नाम | नामसंख्या | अ. संख्या | नाम | नामसंख्या |
|-----------|---|-----------|-----------|---|-----------|
| १७४ | स्वाधिष्ठानादिपदस्था | २८५ | १९६ | हाहाहूह्वादिगन्धर्वगान- श्रवणलालसा | ३०३ |
| १७५ | स्वाधीनवल्लभा | २८६ | १९७ | हंकारकलनाकालनेर्गुण्य- निष्क्रियात्मिका | २४४ |
| १७६ | स्वाध्यायतत्परप्रीता | २८७ | १९८ | हंकारघोषणाह्लादा | ६० |
| १७७ | स्वान्तप्रसादनैर्मत्थवरदा- नाभिर्षिणी | २८४ | १९९ | हूकारचण्डीपारीमानन्द- क्षिल्लीस्वरूपिणी | ७० |
| १७८ | स्वामिनी | २८८ | २०० | हूकारजपसम्मोदा | ५१ |
| १७९ | स्वाराज्यसिद्धिदायिका | २८६ | २०१ | हूकारजपसानन्दपुरश्चरण- कामदा | २४३ |
| १८० | स्वास्थ्यलीनजपप्रीता | २९२ | २०२ | हूकारजापजाड्यघ्नी | ५६ |
| १८१ | स्वाहा | २८२ | २०३ | हूकारजापवाक्प्रदा | ५२ |
| १८२ | स्वाहाकारात्तहोमेष्टा | २८१ | २०४ | हूकारजीवनाडिका | ५७ |
| १८३ | हाटकाद्रिप्रदायिनी | २९६ | २०५ | हूकारज्ञेया | ४७ |
| १८४ | हाटकेशादितीर्थस्थकाल- कालप्रियङ्करी | ३०२ | २०६ | हूकारजङ्कृताकारा | ६८ |
| १८५ | हानदानादिगाम्भीर्यदायिनी | २९९ | २०७ | हूकारतत्त्वविज्ञानज्ञातु- ज्ञेयस्वरूपिणी | ५५ |
| १८६ | हानिवृद्ध्यादिकारणा | २९८ | २०८ | हूकारतन्त्रवाहिनी | ५४ |
| १८७ | हायनाद्यनिबद्धात्मा | २९५ | २०९ | हूकारतारा | २२५ |
| १८८ | हारहारादिमाधुर्यमदिरा- पानलोलुपा | ३०१ | २१० | हूकारद्योतनज्योतिः | ६४ |
| १८९ | हारिकण्ठस्वरस्थाय्या- लापनादिरसात्मिका | ३०४ | २११ | हूकारनादगोचरा | ४५ |
| १९० | हारिरूपिणी | ३०० | २१२ | हूकारनिर्गुणब्रह्मचित्स्वरूप- प्रकाशिका | २५० |
| १९१ | हारोक्तनृमुण्डालिः | २९७ | २१३ | हूकारबीजगूढात्मविज्ञान- वैभवाम्बिका | २३४ |
| १९२ | हार्दस्यन्दिकटाक्षप्र- पालितोपासकावली | ३०५ | २१४ | हूकारबीजसङ्कलृप्ता | ६२ |
| १९३ | हालाहलाशनप्रेमफलनी | ३०६ | २१५ | हूकारब्रह्मविद्यादि- गुरुत्तमस्वरूपिणी | २४५ |
| १९४ | हावशालिनी | ३०७ | | | |
| १९५ | हासप्रकाशवदनाम्भोरुहा- नन्दिताखिला | ३०८ | | | |

| अ. संख्या | नाम | नामसंख्या | अ. संख्या | नाम | नामसंख्या |
|-----------|--|-----------|-----------|---|-----------|
| २१६ | हंकारवेदमन्त्रोक्तमहाविद्या- प्रबोधिनी | २४८ | २३७ | हंकारेच्छाक्रियाज्ञानशक्ति- त्रितयरूपिणी | २४० |
| २१७ | हंकारनीलभारती | ६५ | २३८ | हंकारैकपरायणा | ६५ |
| २१८ | हंकारपारमाथिका | ५९ | २३९ | हंकारोत्तारणाम्बिका | २३९ |
| २१९ | हंकारबिन्दुनादान्त- चन्द्रार्द्धव्यापिकोन्मनी | २३६ | २४० | हंगर्भा | ४४ |
| २२० | हंकारशाक्ततन्त्रादिपरमेष्ठि- गुरुत्तमा | २४७ | २४१ | हंजापकलयस्त्रिंशत्कोटि- देवप्रपूजिता | २२९ |
| २२१ | हंकारश्रुतिशीर्षोक्तदेदान्त- तत्त्वरूपिणी | २३५ | २४२ | हूत्रविद्यधराम्नाया- न्वीक्षिक्यादिप्रदायिका | २२७ |
| २२२ | हंकारस्थूलसूक्ष्मात्मपरब्रह्म- स्वरूपिणी | २४९ | २४३ | हूनिर्विकारकालात्मा | २५९ |
| २२३ | हंकारस्फोटनानन्दशब्द- ब्रह्मस्वरूपिणी | २४६ | २४४ | हूप्रान्दक्षिणपाश्चात्योत्तरा- न्वयचतुष्कगा | २३८ |
| २२४ | हंकाराभासहस्तरजाग्र- हस्वप्नसृष्टिगा | २३७ | २४५ | हूफट्कारमहानादमयी | ४९ |
| २२५ | हंकारबीजसम्पन्ना | २३० | २४६ | हूफट्कारसूधामूर्तिः | २३२ |
| २२६ | हंकारमन्त्रा | ४३ | २४७ | हूफट्स्याहास्वरूपिणी | २३३ |
| २२७ | हंकारमातृका | ४८ | २४८ | हूबीजजपतत्परमोक्षदा | २२६ |
| २२८ | हंकारमूलमन्त्रात्मा | ५८ | २४९ | हूँरसास्थिवसामांसा- मृड्मज्जाशुक्रनिष्ठिता | २४९ |
| २२९ | हंकारयोगसौख्यदा | ६७ | २५० | हूवह्निसूर्यसोमाख्य कुण्डलिन्यात्तशक्तिका | २३९ |
| २३० | हंकाररूपा | ४६ | २५१ | हूविद्यासाधनामात्र- चतुर्वर्गफलप्रदा | २२८ |
| २३१ | हंकारवननीलांशुभेघनादानु- लासिनी | २४२ | २५२ | हूँशुद्धसत्त्वभूमिका | २५२ |
| २३२ | हंकारवरदायिनी | ६३ | २५३ | ह्रीं | २७० |
| २३३ | हंकारशालिनी | ५० | २५४ | ह्रींकारकलनाधारा | ९५ |
| २३४ | हंकारहोमसम्प्रीता | ५३ | २५५ | ह्रींकारकामपीठस्था | ८७ |
| २३५ | हंकाराश्वितवाग्दरी | ६९ | २५६ | ह्रींकारकालमोहिनी | ८६ |
| २३६ | हंकारालम्बनाधारा | ६६ | २५७ | ह्रींकारकालिकामूर्तिः | ८३ |
| | | | २५८ | ह्रींकारगुणावृता | २७१ |

| अ. सङ्ख्या | नाम | नामसङ्ख्या | अ. सङ्ख्या | नाम | नामसङ्ख्या |
|------------|------------------------|------------|------------|-----------------------------|------------|
| २५९ | ह्रींकारज्ञानमन्दारा | ९७ | २८७ | ह्रींकारहंसनादिनी | ८० |
| २६० | ह्रींकारज्ञानविज्ञाना | ८५ | २८८ | ह्रींकारामृतसागरा | ९० |
| २६१ | ह्रींकारज्योतिरुहामा | ७५ | २८९ | ह्रींकारोत्तसपर्याढ्या | ७७ |
| २६२ | ह्रींकारज्वलितप्रभा | २७३ | २९० | ह्रींकारोज्जितपूजेष्टा | २७४ |
| २६३ | ह्रींकारतन्त्रमातृका | ७८ | २९१ | ह्रींकूर्चकालिकाकुट- | |
| २६४ | ह्रींकारतारिणीविद्या | ८१ | | वाक्प्रसिद्धिप्रदायिका | २६० |
| २६५ | ह्रींकारध्यानयोगेष्टा | २७६ | २९२ | ह्रींकृष्णारवतमातिनी | २६४ |
| २६६ | ह्रींकारनादसुन्दरी | ८४ | २९३ | ह्रींजपाकरवीरार्कपुष्प- | |
| २६७ | ह्रींकारनैगमाकारा | २५८ | | होमार्चनप्रिया | २५७ |
| २६८ | ह्रींकारबीजसम्पन्न- | | २९४ | ह्रींजयाद्यङ्गपीठाख्य- | |
| | विद्याराज्ञीसमाधिगा | २६१ | | शक्त्याराध्यपदाम्बुजा | २५५ |
| २६९ | ह्रींकारभुवनेश्वरी | ८२ | २९५ | ह्रींजहल्लक्षणाभृङ्गी | ७९ |
| २७० | ह्रींकारमन्त्रगायत्री | ७१ | २९६ | ह्रीमष्टभैरवाराध्या | २५३ |
| २७१ | ह्रींकारमन्त्रवेगिनी | २७७ | २९७ | ह्रीमादिसर्वमन्त्रथा | २७२ |
| २७२ | ह्रींकारमन्त्रसन्नद्धा | ९१ | २९८ | ह्रीमाद्यन्तविहीन- | |
| २७३ | ह्रींकारमहाकालमोहिनी | २६७ | | स्वरूपिणी | २७८ |
| २७४ | ह्रींकारमातृकाम्बिका | २७५ | २९९ | ह्रींनिर्वाणमयी | २६६ |
| २७५ | ह्रींकारमायाविर्भावा | ९३ | ३०० | ह्रींपरात्परा | २७९ |
| २७६ | ह्रींकारमूलकारणा | ७६ | ३०१ | ह्रींपराह्लादा | २६९ |
| २७७ | ह्रींकाररसपूर्णगा | ९२ | ३०२ | ह्रींपिण्डकर्तरीबीजमालादि- | |
| २७८ | ह्रींकारराजयोगिनी | ७४ | | मन्त्ररूपिणी | २६५ |
| २७९ | ह्रींकारराजहसिनी | ९८ | ३०३ | ह्रींबीजादिमनुप्रिया | २५४ |
| २८० | ह्रींकारविश्वसम्भारा | ८९ | ३०४ | ह्रींभद्रात्मजरोचिष्णु- | |
| २८१ | ह्रींकारवेदमातृका | ९६ | | हस्ताब्जवरवर्णिनी | २८० |
| २८२ | ह्रींकारसस्कृताखिला | ८८ | ३०५ | ह्रींमती | २६८ |
| २८३ | ह्रींकारसच्चिदानन्द- | | ३०६ | ह्रींमहत्सिहधूमादिभैर- | |
| | परब्रह्मस्वरूपिणी | २६२ | | व्यचितपादुका | २५६ |
| २८४ | ह्रींकारसरसीरुहा | ९४ | ३०७ | ह्रींसर्वदेवरूपिणी | २५९ |
| २८५ | ह्रींकारसामसर्वस्वा | ७३ | ३०८ | ह्रींहृल्लेखाख्यमन्त्रात्मा | २६३ |
| २८६ | ह्रींकारसार्वकामिकी | ७२ | | | |

ஸ்ரீ தகதினகாலிகாத்திரசதீநாமாவலி:

நாமங்களின் முதற்குறிப்பகராதி

| அ. வ. எண் | நாமம் | நா. எண் | அ. வ. எண் | நாமம் | நா. எண் |
|-----------|--|---------|-----------|---|---------|
| 1 | காந்தா | 149 | 23 | கேரலீயமதாந்தாஸ்தா ₂ | 175 |
| 2 | காந்தாரபீடஸம்ஸதா ₂ னா ₂ | 144 | 24 | கேலிஹாஸப்பியஸ்வாந்தா | 169 |
| 3 | காமகோடிவிலாஸினீ | 154 | 25 | கேவலாத்மவிலாஸினீ | 182 |
| 4 | காமாஷீ | 147 | 26 | கேவலானந்தரூபினி ₃ | 170 |
| 5 | காமாக்ஷாதிஸ்வரூபினி ₂ ₃ | 152 | 27 | கேஸகாலாப்ரஸௌந்தரீயபா ₄ ₃ | 181 |
| 6 | காருண்யாம்பருதஸாகரா ₃ | 143 | 28 | கேஸவாதிஸமர்ச்சிதா ₃ | 180 |
| 7 | காலடைரவபூஜிதா ₄ | 145 | 29 | கீம்கரசலிகா | 221 |
| 8 | காலஸவாருடா ₄ | 142 | 30 | கீம்கலாகாதபிந்துஸதா ₃ ₃ ₃ ₂ | 18 |
| 9 | காலஹ்ருந்நடனாந்தா ₃ | 151 | 31 | கீம்காரகர்ப்பா ₃ ₃ ₄ | 11 |
| 10 | காலிகா | 148 | 32 | கீம்காரகானலோலுபா ₃ | 34 |
| 11 | காலீ | 141 | 33 | கீம்காரசக்ரபூஜிதா | 15 |
| 12 | காவ்யாமருதரஸானந்தா ₂ | 153 | 34 | கீம்காரசக்ரவாஸினி | 19 |
| 13 | காஸீகாஸ்மீரகாமபிலய- காஞ்சீகைலாஸவாஸினி | 146 | 35 | கீம்காரஜாபபக்தௌகதித்ய- நிஸ்ஸிமஹர்ஷதா ₄ ₄ ₃ | 217 |
| 14 | காஷ்டாமபரஸு-ஸோபனா ₂ ₃ ₄ | 150 | 36 | கீம்காரஜாபஹ்ருத்வயோம- சந்திரிகா ₃ | 220 |
| 15 | கேலிநரத்தனலோலுபா | 172 | 37 | கீம்காரத்யேயரூபினி ₄ | 13 |
| 16 | கேதுமரலாதிவர்ஷபா ₃ | 174 | 38 | கீம்காரநாதஸம்பனா ₃ | 35 |
| 17 | கேதாராதிஸ்தலாவாஸா ₃ ₃ ₂ | 171 | 39 | கீம்காரபஞ்சபூதாத்ம- ப்ராபஞ்சிககுமபினி ₃ | 207 |
| 18 | கேனத்யாத்யுஜ்ஜ்வலகிரீடா- ரஸபாவஜ்ஞலாலஸா ₃ ₄ | 177 | 40 | கீம்காரபிந்துபீடஸ்தா ₃ ₃ ₂ ₂ | 25 |
| 19 | கேனாத்யுபநிஷத்ஸாரா ₃ | 173 | 41 | கீம்காரபிந்துஷட்கோண- நவகோணப்ரதிஷ்டிதா ₃ ₃ ₂ | 215 |
| 20 | கேனாமாலிகாபூஷா ₆ | 179 | | | |
| 21 | கேந்திரபிந்துதவகோசரா ₃ ₃ ₃ ₃ | 176 | | | |
| 22 | கேபூரநாபுரஸதான- மணிபந்தாஹிபூஷிதா ₃ ₄ ₄ | 178 | | | |

| அ. வ. எண் | நாமம் | நா. எண் | அ. வ. எண் | நாமம் | நா. எண் |
|-----------|---|---------|-----------|---|---------|
| 79 | கீரீம்காரோமநதவித்யாங்க- 3 3 மராக்தாசாராபிகந்தினி 204 | | 96 | கீரீம்பதாவாஸா 3 | 5 |
| 80 | கீரீம்காரோர்வ்யாதிவிஸ்ஸோஷ- 3 தத்த்வஸடவிஜ்ஞும்பினி 208 | | 97 | கீரீம்பீஜஜபதோஷினி 3 | 6 |
| 81 | கீரீம்காலீதாரினிஸ-ந்தரீவ்- 3 யாதிவித்யாஸ்வரூபினி 206 | | 98 | கீரீம்பிரஹ்மீகாரஸிம்ஹ- 3 யாதியோகின்பாவ்ருதஸ-ந்தரீ 223 | |
| 82 | கீரீம்காலபுக்ராதிரேஸினிதா 219 | | 99 | கீரீம்பூஷா 3 | 8 |
| 83 | கீரீம்கௌலமாரக்கஸம்பன்ன- 3 3 புரஸ்ஸரணதோஹதா 192 | | 100 | கீரீம்மதீ | 4 |
| 84 | கீரீமாத்மா | 8 | 101 | கீரீம்மநுஸ்வராட் | 10 |
| 85 | கீரீமாதிரூபவர்க்கா ததத்தி- 3 3 3 3 தபாத்யாஹுதிப்ரிபா 37 | | 102 | கீரீம்மனோஹரா | 189 |
| 86 | கீரீம்கலினனரமணானந்த- 3 மஹாகாலவராங்கனா 38 | | 103 | கீரீம்முக்திதானமந்தாரா 3 3 | 185 |
| 87 | கீரீம்சதுர்வர்க்கதாயிகா 191 | | 104 | கீரீம்மேருமத்யகாஸ்தானா 4 3 2 | 31 |
| 88 | கீரீம்ஜபாஸக்தஹ்ருத்தேய- 3 3 வாஸினி 188 | | 105 | கீரீம்யோகினிவிஸாஸினி 3 | 186 |
| 89 | கீரீம்ஜாபதிவ்யராஜீவப்ஸமீ 196 | | 106 | கீரீம்ரக்தரகுஹ்யபாவஜ்ஞ- 4 3 4 யோகினிபரதந்த்ரகா 205 | |
| 90 | கீரீம்ஜ்ஞேயலக்ஷ்யமாத்ரகா 24 | | 107 | கீரீம்ஸாயதாண்டவானந்தா 3 3 | 39 |
| 91 | கீரீம்தத்த்வஜ்ஞானவிஜ்ஞேயா 27 | | 108 | கீரீம்ஸக்தி: | 21 |
| 92 | கீரீம்தாரநாதமோதினி 26 | | 109 | கீரீம்ஸம்ஜ்ஞா | 12 |
| 93 | கீரீம்திரிபஞ்சாரஸ்காஸ்தா 218 | | 110 | கீரீம்ஸமபுடார்ச்சனாதாரண- 3 னந்தஸ்வந்தலாஸினி 189 | |
| 94 | கீரீம்நிர்வர்த்திதவிஸ்வஸ்கா- 3 கலப்பரலபஸாஸினி 210 | | 111 | கீரீம்ஸம்லக்ஷ பர:கோடி- 3 ஸங்க்யா மந்த்ர ஜபப்ரிபா 214 | |
| 95 | கீரீம்பதாசாரா 2 | | 112 | கீரீம்ஹுதாஸனி | 197 |
| | | | 113 | சுதிதிஜாஹர்கிணோபாஸாஜப- பாராபணாப்ரியா 119 | |
| | | | 114 | சுதிதிதேவாதிபூஜிதா 125 | |
| | | | 115 | சுதிதிப்ரதிஷ்டிதாராத்யா 124 | |
| | | | 116 | சுதிதிவர்த்தனஸம்ஸ்திதா 117 | |

| அ. வ. எண் | நாமம் | நா. எண் | அ. வ. எண் | நாமம் | நா. எண் |
|-----------|--|---------|-----------|---|---------|
| 117 | கூழிதிவ்ருத்திஸுஸம்பன்னே- 3 4 பாஸகப்ரியதேவதா 3 | 126 | 137 | தகூழிணாசாரஸுப்ரிதா 3 | 103 |
| 118 | கூழிதீஸாதிஜனூராத்தயா 3 4 | 121 | 138 | தகூழிணாபிமுகீ 3 4 2 | 105 |
| 119 | கூழித்யாதிதத்தவஸம்பாவ்யா 3 4 | 113 | 139 | தத்திராத்ஸேகப்ரதாயிகா 3 3 | 107 |
| 120 | கூழித்யுத்தமகதிப்ரதா 3 3 | 114 | 140 | தந்தூரா 3 | 99 |
| 121 | கூழித்ராதிக்கரஹநகூதரஜ்யோதி- 3 4 2 ரூபப்ரகாஸிகா | 120 | 141 | தம்பஹந்தீ 3 4 | 111 |
| 122 | கூழிபாப்ரணாயநுன்னுத்தமப்ரேரி- தாசிலயோகினீ 2 3 | 123 | 142 | தயா 3 | 101 |
| 123 | கூழிப்ரதாண்டவகாரினீ 3 | 122 | 143 | தர்ப்பக்னீ 3 4 | 108 |
| 124 | கூழிபரப்ரஸாதிதா 3 | 115 | 144 | தர்ஸகுவஹ்வஷடமீயம 3 | |
| 125 | கூழிபரா | 116 | | பாராதனப்ரியா 4 | 109 |
| 126 | கூழிபராகங்காதிரத்யம்பப்ர- 3 3 3 3 4 வாஹவாஸதோஷினீ | 118 | 145 | தர்ஸனப்ரதிபு: 3 4 | 110 |
| 127 | கூணகாரஜபஸுப்ரிதா | 139 | 146 | நேஜிதாசிலஸேவகா 3 | 131 |
| 128 | கூணகாரஜ்யோதிரபாஸா 3 | 132 | 147 | நேத்ரத்ரயஸிராஜிதா | 133 |
| 129 | கூணகாரபர்வதேந்த்ராக்ர- 3 3 ஸமுத்யதம்ருதத்யதி: 3 3 4 | 136 | 148 | நேத்ரபிந்தூஜ்ஜ்வலத்ப்ரபா 3 3 4 | 135 |
| 130 | கூணகாரமூலமந்த்ரார்த்த- 2 ரஹஸ்யஜ்ஞானதாயினீ 3 | 138 | 149 | நேத்ரஸாரஸ்வதோன்மேஷா | 130 |
| 131 | கூணகாரரூபினீ | 127 | 150 | நேத்ராஞ்ஜனஸவந்நாங்கீ 3 | 134 |
| 132 | தம்ஸபீருபலிப்ரியா 3 4 3 | 104 | 151 | நேத்ராதிதப்ரகாஸார்ச்சிரசேஷ- ஜனமோஹினீ | 137 |
| 133 | தகூடியஜ்ஞக்னீ 3 4 | 100 | 152 | நேத்ரானந்தஸ்வரூபினீ 3 | 140 |
| 134 | தகூடா 3 | 106 | 153 | நேத்ராகந்தாநுக்ரஹப்ரதா 3 3 | 129 |
| 135 | தகூழிணகாலிகா 3 | 102 | 154 | நேத்ரீ | 128 |
| 136 | தகூழிணதஸஸஜா 3 | 112 | 155 | லிகாரமந்த்ரஸம்ஸித்தா 3 4 | 159 |
| | | | 156 | லிகாராஞ்சிதமந்த்ரப்ரஜாப- ஜீவனவர்த்தனீ 3 4 | 167 |
| | | | 157 | லிகூலாமாத்ராணுஸலிக்ஷமாபா 3 | 161 |
| | | | 158 | லிகிதாஷ்டரலிக்யாஸா 2 | 163 |
| | | | 159 | லிகுலாவனஸாலினீ 3 | 160 |

| அ. வ. எண் | நாமம் | நா. எண் | அ. வ. எண் | நாமம் | நா. எண் |
|-----------|-------------------------------------|---------|-----------|--|---------|
| 160 | விங்குமேஷ்டாஸஷ்டவக்தர்ப்பிய- 3 3 | 169 | 160 | ஸ்வாஸ்த்யலீனஜபட்டீதா 2 | 292 |
| | ஸுவிருமதலலிகா | | 181 | ஸ்வாஹா | 282 |
| 161 | விங்குமூர்த்திஸு-ஸம்பங்குதா 3 | 166 | 182 | ஸ்வாஹாகாராததேஹா- மேஷ்டா | 281 |
| 162 | விங்கிதாஷ்டகலேவரா 3 | 168 | 183 | ஹாடகாத்ரிபரதாயினீ 3 3 | 296 |
| 163 | விங்கிலிங்கபரதிபினீ 3 3 3 | 162 | 184 | ஹாடகேஸாதிதீர்த்தஸத- 3 2 2 | |
| 164 | விங்கேரபஹிதஸு-ஸுமார்த்த- 3 2 | | | காலகாலப்பரியங்கரீ | 302 |
| | த்யோதனஜ்ஞானதாயினீ 3 3 | 165 | 185 | ஹானதாநூதிகாம்பீர்யப- 3 3 4 | |
| 165 | விபிலேகபப்மாநாநூதிலகி- 2 3 | | | தாயினீ 3 | 299 |
| | தாத்மஸ்வரூபினீ | 168 | 186 | ஹானிவ்ருத்த்யாதிகாரண 3 4 3 | 298 |
| 166 | விபதகாலாங்கமேரபாபா 3 4 | 164 | 187 | ஹாயநூத்யநிபத்தாத்மா 3 3 4 | 295 |
| 167 | விமபாகநாதஸந்த்ருஷ்டா 3 | 157 | 188 | ஹாரஹாராதிமாதுர்ப்ப- 3 4 | |
| 168 | விஷ்டாங்கசந்த்ரமேகர 3 3 2 | 156 | | மதிராபானலோலபா 3 | 301 |
| 169 | ஸ்வாச்சந்த்யரமணக்வினா 2 3 | 290 | 189 | ஹாரிகண்டஸ்வரஸ்தாப்யாலாப - 2 2 | |
| 170 | ஸ்வாதநதர்யசரிதார்த்தகா 2 | 293 | | நூதிரஸாத்மிகா 3 | 304 |
| 171 | ஸ்வாதலேஷுபா 3 | 289 | 190 | ஹாரிநூபினி | 300 |
| 172 | ஸ்வாதிஷ்டசஷ்காஸ்வாத- 3 2 3 | | 191 | ஹாரிக்ருதந்ருமுண்டாலி: 3 | 297 |
| | ப்ரேமோல்லாஸிதமானஸா | 294 | 192 | ஹார்த்தஸ்யந்திகடாக்ஷப்ரபாலி - 3 3 3 | |
| 173 | ஸ்வாதவீபலரஸப்பியா 3 2 | 291 | | தோபாஸகாவலீ | 306 |
| 174 | ஸ்வாதிஷ்டாநூதிபத்மஸ்தா 4 2 3 3 2 | 285 | 193 | ஹாலாஹலாஸனப்ரேமபலினீ 2 | 306 |
| 175 | ஸ்வாதீனவல்லபா 4 4 | 283 | 194 | ஹாலசாலினீ | 307 |
| 176 | ஸ்வாத்யாயதத்பர்பீதா 4 | 287 | 195 | ஹாஸப்ரகாஸவதநும்போரு- 3 4 | |
| 177 | ஸ்வாந்தப்ரஸாதநர்மஸ்ய- 2 | | | ஹானந்திதாகிலா 3 2 | 308 |
| | வாதாநூபிவர்ஷினீ 3 4 | 284 | 196 | ஹாஹாஹுஹுவாதிகந்தர்வ- 3 3 4 | |
| 178 | ஸ்வாமினீ | 288 | | காஸஸ்ரவணலாலஸா 3 | 309 |
| 179 | ஸ்வாராஜ்யஸித்திதாயிகா 3 4 3 | 286 | | | |

| அ. வ. எண் | நாமம் | நா. எண் | அ. வ. எண் | நாமம் | நா. எண் |
|-----------|---|---------|-----------|---|---------|
| 197 | ஹும்பகாரகௌகாலநாக்- குண்டநிஷ்க்ரிபாத்மிகா | 244 | 217 | ஹும்பகாரலோபாரதி | 65 |
| 198 | ஹும்பகாரகோஷாநாநா | 60 | 218 | ஹும்பகாரபாரமார்த்திகா | 59 |
| 199 | ஹும்பகாரசண்டபாரீநாநந்த- ஜில்லீஸ்வரூபினீ | 70 | 219 | ஹும்பகாரபிந்துநாதாந்த சந்த்- ரார்த்தவ்யாபிகோனமனீ | 236 |
| 200 | ஹும்பகாரஜபஸம்மோதா | 61 | 220 | ஹும்பகாரஸாக்ததந்த்ராதிபர- மேஷ்டிகுருத்தமா | 247 |
| 201 | ஹும்பகாரஜபஸானந்தபுரம்- சரணகாமதா | 143 | 221 | ஹும்பகாரஸ்ருதி சரீரஷோக்த- வேதாந்த தத்தவரூபினீ | 235 |
| 202 | ஹும்பகாரஜாபஜாட்யக்ஷீ | 66 | 222 | ஹும்பகாரஸதூலஸலிஷ்டமா த்ம- பரப்ரஹ்மஸ்வரூபினீ | 249 |
| 203 | ஹும்பகாரஜாபவாக்ப்ரதா | 62 | 223 | ஹும்பகாரஸ்டோடாநாநந்தஸப்த- ப்ரஹ்மஸ்வரூபினீ | 246 |
| 204 | ஹும்பகாரஜீவநாமிகா | 57 | 224 | ஹும்பகாரஜ்ஞேஸஹஸ்ரார- ஜாக்ரதஸ்வடஸஸுஷுப்திகா | 237 |
| 205 | ஹும்பகாரஜ்ஞேயா | 47 | 225 | ஹும்பகாரபீஜஸம்மன்நா | 230 |
| 206 | ஹும்பகாரஜங்கருதாசாரா | 68 | 226 | ஹும்பகாரபந்த்ரா | 43 |
| 207 | ஹும்பகாரதத்த்வவீஜ்ஞான- ஜ்ஞாத்த்ரஜ்ஞேடஸ்வரூபினீ | 55 | 227 | ஹும்பகாரமாத்ருகா | 48 |
| 208 | ஹும்பகாரதந்த்ரவாஹினீ | 64 | 228 | ஹும்பகாரமூலமந்த்ராதமா | 68 |
| 209 | ஹும்பகாரதாரா | 225 | 229 | ஹும்பகாரயோகக்ஸளகயதா | 67 |
| 210 | ஹும்பகாரத்யோதனஜ்யோதி: | 64 | 230 | ஹும்பகாரஸபா | 46 |
| 211 | ஹும்பகாரநாதகோசரா | 45 | 231 | ஹும்பகாரவனலோம்ஸுமேக- நாதாநுலாஸினீ | 242 |
| 212 | ஹும்பகாரநிர்குணப்ரஹ்மசித்- ஸ்வரூபப்ரகாஸிகா | 250 | 232 | ஹும்பகாரவாதாபினீ | 63 |
| 213 | ஹும்பகாரபீஜகூடாத்மவிஜ்ஞான- வைபவாம்பிகா | 234 | 233 | ஹும்பகாரஸாலினீ | 50 |
| 214 | ஹும்பகாரபீஜஸங்க்ஷுப்தா | 62 | 234 | ஹும்பகாரஹோமஸம்ப்ரீதா | 53 |
| 215 | ஹும்பகாரப்ரஹ்மவித்யாதி- குருத்தமஸ்வரூபினீ | 245 | 235 | ஹும்பகாராஞ்சிதவாக்ஜீ | 69 |
| 216 | ஹும்பகாரவேதமந்த்ரோக்த | | | | |

| அ. வ. எண் | நாமம் | நா. எண் | அ. வ. எண் | நாமம் | நா. எண் |
|-----------|--|---------|-----------|--|---------|
| 236 | ஹ்ரீம்காரகாமபீடஸ்தா ^{3 4} | 66 | 255 | ஹ்ரீம்காரகாமபீடஸ்தா ^{2 2} | 87 |
| 237 | ஹ்ரீம்காரேச்சாக்ரியாஜ்- ஞானபாக்திரிதபருபினீ ² | 240 | 256 | ஹ்ரீம்காரகாலமோஹினீ | 88 |
| 238 | ஹ்ரீம்காரைகபராயண | 61 | 257 | ஹ்ரீம்காரகாலிகாமூர்த்தி: | 83 |
| 239 | ஹ்ரீம்காரோத்தாரணமபிகா ³ | 231 | 258 | ஹ்ரீம்காரகுணவ்ருதா ³ | 271 |
| 240 | ஹ்ரீம்கார்ப்பா ^{3 3 4} | 44 | 259 | ஹ்ரீம்காரஜ்ஞானமந்தாரா ³ | 97 |
| 241 | ஹ்ரீம்காரபகத்ரயஸ்திரிம்- சாதகேடிதேவபரபூஜிதா ³ | 229 | 260 | ஹ்ரீம்காரஜ்ஞானவிஜ்ஞான | 85 |
| 242 | ஹ்ரீம்காரவித்யதராமனாயா- வீசகித்யாதிப்ரதாயிகா ^{3 3} | 227 | 261 | ஹ்ரீம்காரஜ்யோதிருத்தாமா ^{3 3} | 75 |
| 243 | ஹ்ரீம்காரவிகாரகாலாத்மா | 251 | 262 | ஹ்ரீம்காரஜ்வலிதப்ரபா ⁴ | 273 |
| 244 | ஹ்ரீம்காரக்தகிண்பாஸ்சாத்- யோத்தராவ்யசதுஷககா ³ | 238 | 263 | ஹ்ரீம்காரதந்த்ரமாத்ருகா | 78 |
| 245 | ஹ்ரீம்காரமஹாநாதமயீ ² | 49 | 264 | ஹ்ரீம்காரதாஸினீவித்யா ³ | 81 |
| 246 | ஹ்ரீம்காரஸுதாமூர்த்தி: ² | 232 | 265 | ஹ்ரீம்காரத்யானயோகேஷ்டா ^{4 3} | 276 |
| 247 | ஹ்ரீம்காரஸ்வாஹா- ஸ்வருபினீ ² | 233 | 266 | ஹ்ரீம்காரநாதஸுநதரீ ^{3 3} | 84 |
| 248 | ஹ்ரீம்காரபதப்பமோகஷதா ³ | 226 | 267 | ஹ்ரீம்காரநைகமரகாரா ³ | 258 |
| 249 | ஹ்ரீம்காரஸ்திவஸாமாமஸா- ஸ்குந்தஜ்ஞாஸுக்ரவிஷ்டிதா ² | 241 | 268 | ஹ்ரீம்காரபீஜஸம்பன்னவித்- யாராஜ்ஞாஸமாதிகா ^{4 3} | 261 |
| 250 | ஹ்ரீம்காரஹ்ரிஸ்திரியபனோ- மகம்பகுண்டலினயாதத ^{2 3} | | 269 | ஹ்ரீம்காரபுவனேஸ்வரீ ⁴ | 82 |
| 251 | ஹ்ரீம்காரவித்யாஸாதனமாத்ர- சதுர்வர்க்கபலப்ரதா ^{3 3 2 3} | 239 | 270 | ஹ்ரீம்காரமந்த்ரகாபத்தரீ ³ | 71 |
| 252 | ஹ்ரீம்காரஸுத்தஸத்தவ்யூயிகா ^{3 4 4} | 252 | 271 | ஹ்ரீம்காரமந்த்ரவேலினீ ³ | 277 |
| 253 | ஹ்ரீம் | 270 | 272 | ஹ்ரீம்காரமந்த்ரஸந்தத்தா ^{3 4} | 91 |
| 254 | ஹ்ரீம்காரகலனாதாரா ⁴ | 95 | 273 | ஹ்ரீம்காரமஹாகாலமோஹினீ | 267 |
| | | | 274 | ஹ்ரீம்காரமாத்ருகாமபிகா ³ | 275 |
| | | | 275 | ஹ்ரீம்காரமாயாவிப்பாவா ^{3 4} | 93 |
| | | | 276 | ஹ்ரீம்காரமூலகாரண | 76 |
| | | | 277 | ஹ்ரீம்காரஸபூர்ணகா ³ | 92 |
| | | | 278 | ஹ்ரீம்காரராஜயோகினீ ³ | 74 |
| | | | 279 | ஹ்ரீம்காரராஜஹம்ஸினீ | 98 |
| | | | 280 | ஹ்ரீம்காரவிஸ்வஸம்பாரா ⁴ | 89 |

| அ. வ. எண் | நாமம் | கா. எண் | அ. வ. எண் | நாமம் | கா. எண் |
|-----------|---|---------|-----------|---|---------|
| 281 | ஹ்ரீம்காரவேதமா த்ருகா ₃ | 96 | 296 | ஹ்ரீமஷ்டபைரவாசாத்யா ₄ | 253 |
| 282 | ஹ்ரீம்காரஸம்ஸ்க்ருதா கிலா ₂ | 88 | 297 | ஹ்ரீமாதிஸர்வமந்த்ரஸ்தா ₃ | 272 |
| 283 | ஹ்ரீம்காரஸச்சிதானந்த பர ₃ | | 298 | ஹ்ரீமா த்யந்தவிஹீன - | |
| | ப்ரஹ்மஸவரூபினீ ₃ | 262 | | ஸ்வரூபினீ | 278 |
| 284 | ஹ்ரீம்காரஸரணீருஹா | 94 | 299 | ஹ்ரீம்கிரீவாணமயீ | 266 |
| 285 | ஹ்ரீம்காரஸாமஸர்வஸ்வா | 73 | 300 | ஹ்ரீம்பராத்தரா | 279 |
| 286 | ஹ்ரீம்காரஸர்வகாமிகீ | 72 | 301 | ஹ்ரீம்பராஹலாதா ₃ | 269 |
| 287 | ஹ்ரீம்காரஹம்ஸநாதினீ ₃ | 80 | 302 | ஹ்ரீம்பிண்டகர்த்தரீபீஜ- மாவாதிமந்த்ரரூபினீ ₃ | 265 |
| 288 | ஹ்ரீம்காராப்ருதஸாகரா ₃ | 90 | 303 | ஹ்ரீம்பீஜாதிமதுப்ரியா ₃ | 254 |
| 289 | ஹ்ரீம்காரோத்தஸபர்யபாட்யா ₄ | 77 | 304 | ஹ்ரீம்பத்ரா த்மஜரோசிஷ்ணு- ஹஸதாப்ஜவரவர்ணீனீ ₃ | 280 |
| 290 | ஹ்ரீம்காரோர்ஜ்ஜிதபூஜேஷ்டா | 274 | 305 | ஹ்ரீம்மதி | 268 |
| 291 | ஹ்ரீம்கூர்ச்சகால் காகூட- வாக்ப்ரஸித்திப்ரதாயிகா _{3 4 3} | 260 | 306 | ஹ்ரீம்மஹத்ஸிம்ஹதூம்ராதி- பைரவயர்ச்சிதபாதுகா _{4 3} | 256 |
| 292 | ஹ்ரீம்க்ருஷ்ணரக்தமானீனீ | 264 | 307 | ஹ்ரீம்ஸர்வதேவரூபினீ ₃ | 259 |
| 293 | ஹ்ரீம்ஜபாகரவீராரகபுஷ்ப- ஜோமாராசசனப்ரியா | 257 | 308 | ஹ்ரீம்ஹ்ருலலேகாக்ய- மந்த்ரா த்மா _{2 2} | 263 |
| 294 | ஹ்ரீம்ஜயாத்யங்கபீடாக்யஸக்த- யாராத்யபதாம்புஜா _{4 3 3} | 255 | | | |
| 295 | ஹ்ரீம்ஜஹல்லக்ஷணாபருங்கீ _{4 3} | 79 | | | |

लक्षणार्ச்சனை विधि

ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரத்தில் ஆடங்கிய நாமங்களால் அல்லது த்ரிபத் ஸ்தோத்திரத்தில் ஆடங்கிய நாமங்களால் லக்ஷ ஸங்க்யா ஆவர்த்தமாக தேவதைக்கு அர்ப்பணிக்கப்படும் அர்ச்சனை உபசாரம் “லக்ஷாரச்சனம்” எனப்படும்.

ஸஹஸ்ரநாம ப்ரபோகமான லக்ஷாரச்சனத்துக்குப் பூர்வாங்கமாக, நூற்றொட்டு தடவை ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திர பாராயணம் செய்யவேண்டும். அதே ஸங்க்ய-பாக ஸஹஸ்ரநாமாவளி அர்ச்சனை செய்யவேண்டும். அவற்றில் முதல் ஐநூற்று நான்கு நாமங்களுக்கு புஷ்பங்களாலும், பிந்திய ஐநூற்று நான்கு நாமங்களுக்கு குங்குமத்தாலும் அர்ச்சனை செய்யவேண்டும். அதன் பிறகு, மத்தியில் அஷ்ட கோண பீடத்தில் தேவியின் மூர்த்தியைப் பிரதிஷ்டை செய்து, அதனைச் சுற்றி எட்டு பேரகினிகா தேவரி அபிமுகமாக அமர்ந்து, திருத்திரண்டு தடவை ஸமஷ்டி-பாக குங்குமத்தால் ஸஹஸ்ர நாமாவளி அர்ச்சனை செய்யவேண்டும். ஆரம்பத்தில் ஸங்கல்பத்திலிருந்து இரத அநுஷ்டானக் கிரமமூர்த்தி அடையும் வரையில் ஸாதகன் வபணம் விலக்கி,* ஏகாக்ரசித்தத்துடன், அனன்ய ஸரணுகதி பாவத்துடன், ப்ரேமத தியானத்துடன் தேவியை அர்ச்சிக்கவேண்டும். கடைசியில் நேறாமம் செய்து, பேரகினி ஸந்தர்ப்பலிஷ்டுடன் பூர்த்தி செய்யவேண்டும்.

पूर्वं लक्षाचनान्मन्त्रो ह्यारी पारायणं चरेत् ।

अष्टोत्तरशतावृत्त्या सहस्रनामकं पठेत् ॥

तत्सङ्ख्ययार्चयेद्देवीं स्यात्पूर्वोत्तरं सदा ।

पूर्वाद्धर्मर्चयेत्पुष्पैः कुङ्कुमेन ततः परम् ॥

ततोऽष्टकोणपीठे तु स्थापयित्वा च कालिकाम् ।

अभिमुख्योऽम्बिकायास्तु संस्थिता दिग्विदिक्षु च ॥

अर्चयेद्युस्तमष्टचाष्टौ योगिन्यस्सममेव च ।

समन्तात्कुङ्कुमेनैव द्वाविंशति गुणं तथा ॥

*देवकाय्यं पितृஷाढेरवेர்शपरिश्रये ।

सुरकर्मं न कुर्वीत जन्ममासे च जन्मभे ॥

—வருத்த ஸர்க்ய ஸம்ருதி
3 4 3 3

एव च साधकः प्रेम्णा ह्यर्चनाद्वोममाचरेत् ।
एकाग्रचित्तोऽविरलम् आपूर्याः क्षौरवर्जितः ॥
सन्तर्पयेच्चहोमान्ते योगिनीः प्रीतिभावतः ।

—காலீ தந்திரம்

அங்ஙனமே, த்ரிஸுதீ ப்ரயோகமான லக்ஷார்ச்சனத்துக்குப் பூர்வாங்கமாக, முந்தாற்று இருபத்தைந்து தடவை த்ரிஸுதீ ஸ்தோத்திர பாராயணம் செய்ய வேண்டும். அதே ஸங்கையாக த்ரிஸுதீ நாமாவலி அர்ச்சனை செய்ய வேண்டும். அவற்றில முதல் நூற்று ஐம்பத்து நான்கு நாமங்களுக்குப் புஷ்பங்களாலும், பிந்திய நூற்று ஐம்பத்து நான்கு நாமங்களுக்குக் குங்குமத்தாலும் அர்ச்சனை செய்ய வேண்டும்.

அதன்பிறகு, முன்போலவே அஷ்ட யோகினிகள ஸமஷ்டி அர்ச்சனை செய்யுங்கால், இருபத்தேழு தடவை தொடர்ச்சியாக த்ரிஸுதீ நாமாவலி அர்ச்சனம் ஆவர்த்தனம் செய்யவேண்டும். கடைசியில் ஹோமமும் யோகினி ஸந்தர்ப்பணையும் செய்து பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.

लक्षाचने निशत्या तु स्तोत्रमग्रे पठेद्व्रती ॥
आवर्त्तयेत्पञ्चविंशत्युत्तरविंशतीक्रमात् ।
तत्सङ्ख्यया चरेद्भक्तस्त्रिंशतीनामभिः प्रिये ॥
अर्चनं न्यासवलितं क्रमशः पुष्पकुङ्कुमेः ।
ततोऽष्टयोगिनीवृन्द समष्ट्यर्चनमाचरेत् ॥
अविच्छिन्नक्रमेणैव सप्तविंशति सङ्ख्यया ।
ततो होम च निर्वृत्य सन्तर्प्य योगिनीमुदा ॥
साधकस्सिद्धिमाप्नोति कालिकाया अनुग्रहात् ॥

— காலீ தந்திரம்.

अथ ओसर्वसिद्धिसुधा नाम
श्रीदक्षिणकालिकाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् ॥

अथ अवतारिका

ॐ श्रीकालभैरव उवाच—

शतनाम प्रवक्ष्यामि कालिकाया वरानने ।
यस्य प्रपठनाद्वाग्मी सर्वत्र विजयी भवेत् ॥ १ ॥
यस्य श्रवणमात्रेण सिद्धिसर्वस्वसाधनम् ।
श्रद्धायुक्तस्य भक्तस्य भवेत्कालीप्रसादतः ॥ २ ॥

अ₂த்₂ ஸ்ரீ ஸர்வஸித்திஸு₃தா₄ நாம

ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாஷ்டோத்தர₃சதநாமஸ்தோத்ரம்

அத₂ அவதாரிகா —

ஓம் ஸ்ரீகாலபைரவ உவாச—

ஸதநாம ப்ரவக்ஷ்யாமி காலிகாயா வரானனே ।
யஸ்ய பரபடனாத்வாக்மீ ஸர்வத்ர விஜயீ பவேத் ॥ 1 ॥
யஸ்ய ஸ்ரவணமாத்ரேண சித்திஸர்வஸ்வஸாதனம் ।
ஸ்ரத்தாபு₃க்தஸ்ய பக்தஸ்ய பவேத்காலிப்ரஸாதத, ॥ 2 ॥

ஸ்ரீகால பைரவர் (காலபைரவிக்குச்) சொன்னார்— அழகிய தேவியே! எதனைப் பாராயணம் செயதால் எந்த பக்தனும் சிறந்த வாகு வன்மை பெற்று எங்கும் வெற்றி அடைவானோ, எதன் பாராயணத்தைச் சிரத்தையுடன் சிரவணம் செய்த மாத்திரத்திலேயே எந்த பக்தனுக்கும் தேவியின் அநுக்கிரஹத்தால் எல்லா சித்திகளின் பராபதியும் கைவரப் பெறுமோ அப்படிப்பட்ட ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகையின் அஷ்டோத்தர ஸதநாம ஸ்தோத்திரத்தை உபதேசிக்கிறேன்; கேட்டுக்கொள்.

अथ सप्तष्टिन्यासाः—

ॐ(ह्रीं) अस्य ओसर्वसिद्धिसुधाया नाम श्रीदक्षिणकालिकाष्टोत्तरशतनाम-
स्तोत्रमहामन्त्रस्य श्रीकालभैरव ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । श्रीदक्षिणकालिका देवता ।

ह्रीं वोजम् । ह्र शक्तिः । क्रीं कोलकम् । श्रोदक्षिणकालिकाप्रसादसिद्धयर्थे जपे
विनियोगः ॥

அத ஸமஷ்டிநயாஸா:

ஓம் (ஹ்ரீம்) அஸ்ய ஸ்ரீ ஸர்வஸித்திஸா₃தாயா₄ காம ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாஷ்-
டோ₃த்தரஸாதகாமஸ்தோத்ரமஹாமந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீகாலபரவருஷி: । அநுஷ்டுப் சந்த: ।
ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா தேவதா । ஹ்ரீம் பீஜம் । ஹலிம் ஸக்தி: । க்ரீம் கீலகம் ।
ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாப்ரஸாதஸித்தயர்த்தே ஜபே விகிரியாக: ॥

“ஸ்ரீ ஸர்வஸித்தி,ஸ-தா” என்ற பெயர் கொண்ட இந்த ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா
அஷ்டோத்தரஸாதகாம ஸ்தோத்ர மஹா மந்திரத்தின் ருஷி ஸ்ரீகால பரவரூர்
அநுஷ்டுப் சந்தஸ்; ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகை தேவதை: ஹ்ரீம் பீஜம்; ஹலிம் ஸக்தி, க்ரீம்
கீலகம். இதன் ப்ரயோசகத்தின் பயன் ஸ்ரீதக்ஷிண காலிகையின் அநுக்கிரஹ
ப்ராப்தியேயாம்.

अथ ऋष्यादिन्यासाः—

ॐ (ह्रीं) श्रोकालभेरवर्षये नमश्शिरसि । अनुष्टुप्छन्दसे नमो मुखे । श्रो-
दक्षिणकालिकादेवसार्धं नमो हृदये । ह्रीं वोजाय नमो गृह्ये । ह्र शक्तये नमः पादयोः ।
क्री कोलकाय नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्सर्वाङ्गे ॥

भूलेन करौ संशोध्य ।

அத ருஷ்யாதிநயாஸா:—

ஓம் (ஹ்ரீம்) ஸ்ரீ காலபரவ்₄ஷ்யே காமஸ்₃ரிரஸி: । அநுஷ்டுப் சந்தஸே
நமோ மு₂க ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாதேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே । ஹ்ரீம் பீஜாய
நமோ கு₃ஹ்ரயே । ஹலிம் ஸக்தயே நம: பாதயோ: । க்ரீம் கீலகாய நமோ நா₄பௌ ।
விகிரியாகாய நமஸஸர்வாங்கே: ॥

मूलेन करौ संशोध्य ।

अथ करन्यासाः—

क्रां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । क्रीं तर्जनीभ्यां नमः । कू मध्यमाभ्यां नमः । क्रे
अनामिकाभ्या नमः । कौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । क. करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

அத கரந்யாஸா:—

க்ராம் அங்குஷ்டரப்யாம் நம: । க்ரீம் தர்ஜனீப்யாம் நம: । கூம் மத்ய
மாப்யாம் நம: । க்ரைம் அநாமிகாப்யாம் நம: । க்ரௌம் கனிஷ்டிகாப்யாம் நம: ।
க்ர: கரதலகரபுஷ்டாப்யாம் நம: ॥

अथ अङ्गन्यासाः—

क्रां हृदयाय नमः । क्रीं शिरसे स्वाहा । कू शिखायै वषट् । क्रे कवचाय
हु । कौं नेत्रत्रयाय वीषट् । कः अस्त्राय फट् । क्रीं भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्बन्धः ॥

அத அங்கந்யாஸா:

க்ராம் ஹ்ருதயாய நம: । க்ரீம் ஸிரஸே ஸவாஹா । கூம் ஸிகாயை வஷட் ।
க்ரைம் கவசாய ஹும் । க்ரௌம் நேத்ரத்ரயாய வீஷட் । க்ர: அஸ்த்ராய டட் ।
க்ரீம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ॥

अथ ध्यानम्—

शवाब्दां महाभीमां घोरदंष्ट्रां हसन्मुखीम् ।
चतुर्भुजां खड्गमुण्डवराभयकरां शिवाम् ॥ १ ॥
मुण्डमालाधरां देवीं ललज्जिह्वां दिगम्बराम् ।
एवं सन्निवृत्तयेत्कालीं श्मशानालयवासिनीम् ॥ २ ॥
दिग्बन्तामभ्राङ्गीं भद्रात्मजमुण्डवराभयहस्ताम् ।
दन्तुरां लोलरसनां मुण्डलजामट्टहासमुखीम् ॥ ३ ॥
महाकालहृदयनटीं कणलसितवालां पितृवननिलयाम् ।
करकाञ्चीमनवरतं ध्यायेच्छ्रीदक्षिणकालिकाम् ॥ ४ ॥

அத த்யானம் —
2 4

ஸ்வராகுடாம் மஹாபீமாம் கோரதமஷ்ட்ராம் ஹஸன்முகீம் ।
4 4 4 3 2

சதுர்புஜாம் சுட்கமுண்டவராபயகராம் சரிவாம் ॥ 1 ॥
4 2 3 3 3 4

முண்டமாலாதராம் தேனீம் லக்ஷ்ஜிஹ்வராம் திகம்பராம் ।
3 4 3 3 3 3

ஏவம் ஸஞ்சிந்தயேத் காலீம் சம்ஸாஞ்ஞலய வானீனீம் । 2 ॥

திக்வஸத்ராம்ப்ராங்கீம் பதரா த்மஜமுண்டவராபயஹஸ்தாம் ।
3 3 4 3 4 3 3 4

தந்தூராம் லோலரஸஞாம் முண்டஸரஜாமட்டஹஸமுகீம் ॥ 3 ॥
3 3 3 2

மஹாகாலஹ்ருதாநாமம் கர்ணவஸிதவாலாம் பித்ருவனநிலயாம் ।
3

கரகாஞ்சீமனவரதம் த்யாயேச்சரிதக்ஷிணகாலிகாம் ॥ 4 ॥
4 2 3

மூலமந்தரத்தின் த்யானத்தின் ஆரம்பத்தில் அமைந்த “ஸ்வராகுடாம்.....” என்று தொடங்கும் முதல் இரண்டு ஸ்லோகங்கள் ஸஹஸ்ரநாமம், த்ரிஸுதீ ஆகியவற்றின் ஆரம்பத்திலும் அமைந்திருக்கின்றன. மூலமந்தர த்யானத்திற் குறிப்பிடப்பட்ட கருத்துக்களுக்கு உபரிப்பாகச் சில கருத்துக்களும் ஸஹஸ்ரநாம—த்ரிஸுதிகளில் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றிற்கும் மேலே எதுவும் அஷ்டோத்தராத த்யானத்தில கூறப்படவில்லை.

अथ पञ्चोपचारपूजा—

लं पृथिव्यात्मने गन्धं कल्पयामि नमः ।

हं आकाशात्मने पुष्पाणि कल्पयामि नमः ।

यं वाय्वात्मने धूप कल्पयामि नमः ।

रं अग्न्यात्मने दीप कल्पयामि नमः ।

वं अमृतात्मने अमृत महानैवेद्य कल्पयामि नमः ।

स सर्वात्मने सर्वोपचारान् कल्पयामि नमः ।

धोनिमुद्रां पत्रयमुद्रां च प्रदक्ष्य श्रीविद्याराज्ञीमहामन्त्रं द्वाविंशत्यन्यूनसङ्ख्यं
अप्त्वा अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रपारायणं कुर्यात् । पारायणारम्भपूर्वं पारायणपूर्त्यनन्तरं च
उपचारवरिवस्यापूर्वकं स्वात्मार्पणाहुतिमन्त्रं षड्वारं जपेत् ॥

அத பஞ்சோபசார பூஜா—
2

லம் ப்ருதிவ்யாத்மனே கந்தம் கல்பயாமி நம: 1
2 3 4

ஹம் ஆகாஸாத்மனே புஷ்பாணி கல்பயாமி நம: 1

யம் வாயவாத்மனே தூபம் கலபயாமி நம: 1
4

ரம் அகன்யாத்மனே தீபம் கல்பயாமி நம: 1
3 4

வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் மஹாகைவேத்யம் கல்பயாமி நம: 1
3

ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசாராந கல்பயாமி நம: 1

யோனிமுத்ராம் மதஸ்யமுத்ராம் ச ப்ரதர்ஸ்ய ஸ்ரீவித்யாராஜஞ்சீமஹாமக்த்ரம்
3 1 3 3
த்வாவிம்ஸத்யன் பூனஸங்க்யம் ஜபதவா அஷ்டோத்தரஸதகாமஸ்தோத்ர பாராயணம்
3 2
தூர்யாத் 1 பாராயணாரம்ப பூர்வம் பாராயணபூர்த்யணந்தரம் ச உபசார வரிவஸ்யா-
4
பூர்வகம் ஸவாதமார்ப்பணாஹுதிமக்தரம் ஷட்வாரம் ஜபேத் ॥
3

லம் முதஸ்ய பஞ்சோபசார மானஸிக பூஜை செய்து, யோனிமுத்திரையும்
மதஸ்யமுத்திரையும் காட்டி *வித்யாராஜஞ்சீயை இருபத்திரண்டு ஆவ்ருத்திக்ஞக்
குறைபாமல ஜபித்து அஷ்டோத்தர சதகாம ஸ்தோத்திர பாராயணம் செய்க
வேண்டும். பாராயணத்துக்கு முன்னும் பின்னும் பதாஸகதி ஸகல உபசாரங்-
களுடன் ஸ்வாதமார்ப்பணாஹுதி மக்தரத்தை ஆறு ஆவ்ருத்தி ஜபிக்கவேண்டும்.

अथ आत्मशुद्धिः—

(ॐ) कीं हूं ह्रीं नमश्श्रीदक्षिणकालिकायै । अहं सुवे पितरमस्य मूर्ध्न्मम्
योनिरस्वः तस्समुद्रे । ततो विसिष्ठे भुवनानि विश्वोत्तमूं चै वर्यमणोप-
स्पृशामि ॥

ஓம் கீம் ஹ்ரீம் நம்ஸ்ஸ்ரீதக்ஷிண காலிகாயை ॥ அஹம் 'ஸு'வே
பித்ரமஸ்ய மூர்த்தன் மம யோனிரப்ஸ்வந்தஸஸமுத்ரே 1 ததோ விதிஸ்திஷ்டே புலகாணி
விஸுவோதாமும த்யாம் வர்யமணோபஸ்ப்ருஸாமி ॥
3

मूलेन शङ्खापूरणम् ॥ मूलेन शङ्खकूपरணम्.

*யோனி முதத்தை மதஸ்ய முததிரைகளின் செயமுறைகளை பாகம் 4
பக்கம் 174, 183-ல் காண்க.

மூலத்தை ஐபித்துக் கொண்டேதேவிகு இரு பாசுவங்களிலும் ஸதாபிக் க
ப்பட்டுள்ள இரு மரங்கங்களிலும் சுத்த ஜலம் நிரப்பவேண்டும்

अथ स्वात्मार्पणाहुतिः—

ॐ नमो भगवति अखिलाण्डकोटिब्रह्माण्डनायिके श्री कालिके-श्रीमहाकाल-
रमणविलसानन्दे - कैं कौ हु फट् - आह आह - असइ असइ - एहि एहि - मम सर्वं
रोगांश्छिन्धि-छिन्धि - मम ओज ऊर्ज्य ऊर्ज्य - मम सर्वारिष्ट शमय शमय - मम
सर्वशत्रून् मारय मारय - मम आयुर्वर्द्धय वर्द्धय - मम सर्वकार्याणि साधय साधय -
वरं देहि वरं देहि श्री श्री श्री हू हू ह्री ह्री दक्षिणे कालिके कीं कीं कीं हूं हूं
ह्रीं ह्रीं स्वाहा ॥

அத ஸ்வாத்மார்பணஹுதி:—

ஓம் நமோ பகவதி அகிலாண்டகோடி ப்ரஹ்மாண்டநாயிகே க்ரீம் க7லிகே
ஸ்ரீ மஹாகாலரமணக்லின்னானந்தே - க்ரைம் க்ரௌம் ஹும்பட் - ஆஹ ஆஹ -
அஸதி அஸதி - ஏஹி ஏஹி - மம ஸர்வரோகாம்ஸசிந்திச்சிந்தி - மம ஓஜ ஜாஜஜய -
ஜார்ஜ்ஜய - மம ஸர்வாரிஷ்டம் சமய சமய - மம ஸர்வ சத்ருன் மாரய மாரய - மம
ஆயுர்வாத்தய வர்த்தய - மம ஸர்வ கார்ய்யாணி ஸாதய ஸாதய - வரம் தேஹி வரம்
தேஹி - க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹும் ஹும் தக்ஷிணே காலிகே க்ரீம் க்ரீம்
க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹும் ஹும் ஸவாஹா ॥

अथ श्रीदक्षिणकालिकाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रप्रारम्भः

அத ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ரப்ராரம்ப:—

काली कपालिनी कान्ता कामदा कामसुन्दरी ।
कालरात्रिः कालिका च कालभैरवपूजिता ॥ १ ॥
कुरुकुला कामिनी च कमनीयस्वभाविनी ।
कुलीना कुलकर्त्री च कुलवर्मप्रकाशिनी ॥ २ ॥
कस्तूरीरसनीला च काम्या कामस्वरूपिणी ।
ककारवर्णनिलया कामधेनु, करालिका ॥ ३ ॥

கூலகாந்தா கராலாஸ்யா காமாதா³ ச கலாவதி³ ।
 கூஸோதரி³ ச காமாஸ்யா கௌமாரி³ கௌபாலினி³ ॥ ௪ ॥
 கௌலா³ கௌகன்யா³ ச கலஹா³ கௌபூஜிதா³ ।
 காமேஸ்வரி³ காமகாந்தா³ கௌஜரேஸ்வரகாமினி³ ॥ ௫ ॥

காலீ கபாலினீ காந்தா³ காமதா³ காமஸ்வந்தரீ³ ।
 காலராத்திரி³ காலிகா³ ச காலபைரவபூஜிதா³ ॥ 1 ॥

குருகுலலா³ காமினீ³ ச கமனீயஸ்வபாலினீ³ ।
 குலீ³ குலகந்தரீ³ ச குலவர்³ தம்பரகாஸினீ³ ॥ 2 ॥
 கஸ்தூரீரஸகீலா³ ச காம்யா³ காமஸ்வரூபினீ³ ।
 ககாரவர்ணநிலயா³ காமதேயு³ கராலிகா³ ॥ 3 ॥

குலகாந்தா³ கராலாஸ்யா³ காமார்த்தா³ ச கலாவதி³ ।
 க்ருஷோத்திரீ³ ச காமா³ கம்பா³ கௌமாரீ³ குவபாலினீ³ ॥ 4 ॥

குலஜா³ குலகன்யா³ ச கலஹா³ குலபூஜிதா³ ।
 காமேஸ்வரீ³ காமகாந்தா³ குஞ்ஜரேஸ்வரகாமினீ³ ॥ 5 ॥

1. காலி—காலீ—

காலஸக்தியால ப்ரபஞ்சததின் இயக்கத்தை நிர்வஹிப்பவள்; தன் மாயையால் ப்ரக்ருதியை விசுருதியாக மாற்றுவவள். (கலனம்). அண்டங்கள் எல்லாம் கலனமாவதற்கு (ஸ்போடம் ஆவதற்கு) மூலகாரணமான ஆத்யா பராஸக்தி.

2. கபாலினி—கபாலினீ—

கபாலத்தைக் கையில் வைத்திருப்பவரை வசப்படுத்தியவள்.

3. காந்தா—காந்தா—

பாத்தாவிடம் அனவறற பரீரமைபுடையவள்; ககாரம் ஆதியிலும் அந்தத்திலும் அமைந்த பெயர் உடையவள்.

4. காமதா—காமதா—

மூலப்ரக்ருதியாகிய ஆதிஸக்தியை மஹாகாலருக்குக் கொடுப்பவள் மோக்ஷர்த்திகளின் காமக்ரோதராதிகளை அழித்து ஆத்மஜ்ஞானம் அருள்பவள்.

5 காமசுந்தரி—காமஸ்ந்தரி—

உலகத்திலேயே பேரழகனான மஹாகாலரையே ப்ரமிக்க வைக்கும் பேரழகி; மாத்ருகைகளின் ஒலிகளின் இனிமையே வடிவான பேரழகி.

6. காலரவி:—காலராத்ரி.—

பஹாபரஸ்ய காலத்தில் துர்க்கையாக ஆவிர்ப்பணித்து இஹலோக மோஹத்தில் உழலும் ஜீவர்களுக்கு ப்ரபஞ்ச உதார்த்த ஜ்ஞானம் ஸுபரிக்கச செயது அவர்களின் ஸம்ஸாரகதிபை அழித்து முகதி அருள்பவள்.

7. காலிகா -காலிகா—

ப்ரபஞ்சத்தைத் தோற்றுவிக்க கரிய வடிவம் கொண்டு முதன் முதலில் ஸாத்திகரித்த ஆத்யா பராஸக்தி.

8. காலமேரவுபுரிதா—காலபைரவபூஜிதா—

ஸக்தி உபாஸன பத்ததிக்கு முலபுருஷரும், வித்யாராஜனியின் ருஷியம், பக்தர்களின் மாண பயகதைப் போககி* அவர்களுக்கு முக்தி அருள்பவரும், காசி-கேடகதிரத்தின அதாவது ஸஹஸ்ராரத்தின்) அத்யக்ஷருமான காலபைரவரால் சிறப்பாக ஆரதிக்கப்படுபவள்.

9. குஸ்குலா—குருகுலலா -

புட்கோணாத்திரி அமர்க்துள்ள பரிவாரதேவதைகள் அறுவரில் கரன்காம-வாரண குருகுலப் பித்தவிபால தன்மயத்வமாக ஆரதிக்கப்படுபவள்; ஆதலின் தானே குருகுலலா மயமாகிவிடுபவள்.

10. கமினி—காமினி—

காமனை ஈரித்த மஹாகாலரையும் தன் மாயையால் மயக்கி வசப்படுத்துபவள்

11. கமனேயஸ்வமாவினி—கமனீயஸ்வபாவினி—

ஜகன்மாதா ஆனதால், அவாது தாயன்பினால் எல்லோராலும் விரும்பப்பட இயலப் உள்ளவள்.

12. குலிநா—குலீனா—

ஆத்யா பராஸக்தி ஆனதால் உலகத்தில் ஸாக்த மதமும் குலாசாரமும் தோன்ற முலகாரணமாகி, ப்ருதிவீ தத்துவம் முதல ஈல்லா தத்துவங்களிலும் ஊடாடுபவள்.

*காலச்ய மீரவ் யஸமா ॥

*கி - பூமிவ்யா - லிநா ॥

13. குலகரீ—குலகர்தீ—

குலஸாதகர்களைக் குலாசாரத்தில் ஸ்திரமாக ஊனதி டரவர்த்திக்கச் செய்து கௌலமர்க்கமே உலகத்தில் வளமாக வளர அருள்பவன்.

14. குலவத்மப்காசி— குலவத்மப்காசி—

கௌலமர்க்கமே உலகில் எல்லா மார்த்தகசனிலும் ஸாதேவர்த்தக்ருஷ்டமாக விளங்க அருள்பவன்.

15. கஸ்திரசனி—கஸ்திரசனி—

கஸ்திரசனியப்பேரல கரிப, பளபளப்பான மேனிச்சாயல படைத்தவன்.

16. காம்யா—காம்யா—

எப்போதும், எஞ்ஞான்றும் என்னிலையிலும் யாவராலும் விரும்பப்பட (ஸ்ரண-மடைய) தக்கவன்.

17. காமஸ்வரூபி—காமஸ்வரூபி—

(1) எந்நேரத்திலும் பக்தர்கள் விரும்பும் உருவம் எடுத்து அவர்களுக்குத் தேவைப்படும வகையில் உதவி அருள்பவன். (2) மாத்ருகாமண்டலஸ்வரூபினீ.

18. காரவ்ணிலயா—காரவ்ணிலயா—

மாத்ருகாமண்டலத்திலும், சிறப்பாக “க” காரத்திலும் உதையுந்து அருள்பவன்.*

19. காமதேயு—காமதேயு—

மாத்ருகாமண்டலம் முழுவதும் விரவியிருந்ததால் விதயோடாஸகர்களின் மந்த்ரஜபத்தின் பயனாக அவர்களின் எல்லா விரும்பங்களையும் பூர்த்தி செய்து அருள்பவன்.

20. கராலிகா—கராலிகா—

பக்தர்களின் காமக்ரோதாதிகளை அழிப்பதில் மிகக் கடுமையானவன்.

21. குலகாந்தா—குலகாந்தா—

குலஸாதகர்களிடம் அதிப்ரேமை கொண்டவன்.

*ककाराद्वचञ्चन सर्वमकारात्स्वरमेव च ।

जानीयान्मण्डलं मन्त्री मातृकाणां सप्त प्रिये ॥ कालीतन्त्रम्.

22. करालास्या—कालास्या—

மஹாகாலர் கீது அமரஞ்சுக்கவன்.¹

23. कामाक्षी—कामाक्षी—

அதிபகீரமையுடன் மாதருகா மண்டலத்தில் சப்தார்த்தங்களில் ஒன்றி உடாபுவள்.²

24. कलावती—कलावती—

எல்லாக் கலைகளுக்கும் உரியவன்; ஜீவர்களின் நாயகி.³

25. कुशोदरी—कुशोदरी -

மெலிந்த இடை உடையவள். பேரழகி.

26. कामाख्या—कामाख्या—

எல்லா மாதருகைகளையும் தன் திருநாமமாகப் பூண்டவள்.

27. कौमारी -

‘குமாரி’ என்ற நாம மாதரத்தில் உள்ள ‘உ’ காரம் பெருகி ‘ஒன்’ காரமாகி, அதன் மூலம் ‘அபுக்ரஹேஸ்வரர்’ என்ற ருத்ரமூர்த்தியாகவும், ‘ஸாந்தா’ என்ற அவரது சக்தியாகவும் ஆனிர்ப்ப யித்து பக்தர்களின் ராஜஸ தாமஸங்களை அழித்து ஸாக்ததுவிகத்தை அருளபவள்.⁴

28. कुलपालिनी—कुलपालिनी—

அதி தீவ்ர உபாஸனை மூலம் யோக பீடத்துக்குவரும் குல ஸாதகர்களுக்கு ஜீவன்முக்தி அருள்பவள்.

29. कुलजा—कुलजा—

ஹிமவான், காத்தியாயனா, மதங்கர், மலயத்வஜ டாண்டியன் முதலிய குல ஸாதகர்களின் புதலவியாக ஆனிர்ப்பயித்த பரம கருணாமூர்த்தி.

1करालं - महाकाल - आस्या - स्थितिः - यस्याः ॥

2शब्दब्रह्ममयी चराचरमयी ज्यातिमयी वाङ्मयी ।

—ஆதிசங்கரரின் மீனாக்ஷி ஸதோத்திரம்-8.

3‘சுவரனின் பதினாறுவது கலை ஜீவாத்மா’ என்று பஞ்சுஹதாரணயக உபநிஷத் கூறும். (1-5-1a)

4कौ - पूषावाम् - इह नन्मयेव मां-योक्षलक्ष्मीं-राति इति कुमा री । तस्या इयम् ॥

अर्थात् कुमारी अव्यतिरिक्ता व्यक्तिः ॥

30. குலகன்யா—குலகன்யா—

ஜீவன், பரக்குதி, திகரு, காலம், பஞ்சபூதங்கள் ஆகிய ஒன்பது தத்துவங்கள் கன் லரியாக ஆவிரப்பவித்தவன் *

31. கலஹா—கலஹா—

பக்தர்களின் மனநிலைகளாகிய காமக்ரோதாதிகளை அழித்து அருள்பவன்.

32. குலபூஜிதா—குலபூஜிதா—

குலஸாதகர்களால் மிகப் பேரேமைபுடன் பூஜிக்கப்படுபவன்

33. காமேஸ்வரி—காமேஸ்வரி—

மாத்தருகாமண்டலத்தின் அதிவடரன் ஸர்வாதிகாரியாகவும், குருபரம்பரையில் ஆதிநாதரான மஹாகாலருக்கும் குருவாசவும் இருப்பதால் எவ்விடத்தும் எஞ்ஞான்றும் தலைவர் யாவாக்கும் மேலான உலகவிடாக சேதனான வாககங்கள் யாவற்றையும் அடக்கி ஆளபவன்.

34. காமகாந்தா—காமகாந்தா—

மாத்தருகாமண்டலத்தின் அதிவடித்திருக்கும் தேவதைகளின் பரேம பரவாஹமே உருவானவன்.

35. குஞ்சரேஸ்வரமயினி—குஞ்சரேஸ்வரமயினி—

ஐராவதம் போன்று கம்பீரமான கடையுடைய பேரழகி.

காமதாவி காமஹ்னி க்ஷணா சீவ கபடினி ।

குமுதா க்ஷணதேஹா ச காலிந்நி குலபூரிதா ॥ ௬ ॥

காश्यपी க்ஷணமாநா ச குலிஷாஜ்ஜி கலா ததா ।

கிரீரூபா குலசம்யா ச கமலா க்ஷணபூரிதா ॥ ௭ ॥

குஷஜ்ஜா கிஷ்ரி கர்வீ கலகண்தி ச காதிகி ।

கம்புகண்தி காலிநி ச குலதா காமஜீவிநி ॥ ௮ ॥

குலமலி கிரீதிகா க்ஷணா கிரீதிகா குலபாலிகா ।

காமதேவகலா கல்பலதா காமாஜ்ஜவாடிநி ॥ ௯ ॥

*ஜிவபுகுதிதவ்வ டிககாலாகாசமேவ ச । கித்யஸ்தஸி வாயவஷ் குலமித்யபிவிதயத்

कुन्ता च कुमुदप्रीता कदम्बकुसुमोत्सुका ।

कादम्बिनी कमलिनी कुष्णातन्दप्रदायिनी ॥ १० ॥

காமதாத்ரீ₃ காமஹாத்ரீ₃ க்ருஷ்ணா₃ஸைவ₃ கபர்த்தினீ₃ ।

குமுதா₃ க்ருஷ்ணதேஹா₃ ச காலிந்தீ₃ குலபூரிதா₃ ॥ 6 ॥

காம்பபீ₃ க்ருஷ்ணமாதா₃ ச குஸிஸாங்கீ₃ கலச₂ ததா₂ ।

கீர்மநூபா₃ குலகம்பா₃ ச கமலா₃ க்ருஷ்ண₃ பூஜிதா₃ ॥ 7 ॥

க்ருஸாங்கீ₃ கிளினரீ₃ காத்ரீ₃ கலகண்ட₂ ச கார்த்திகீ₂ ।

கம்புகண்ட₃ கௌலினீ₂ ச குலதா₃ காமஜீவினீ₃ ॥ 8 ॥

குலஸ்த்ரீ₃ கீர்த்திகா₃ க்ருத்யா₃ கீர்த்திப்ச₃ குலபாலிகா₃ ।

காமதேவகலா₃ கலபலதா₃ காமாங்கவர்த்தினீ₃ ॥ 9 ॥

குந்தா₃ ச குமுதப்ரீதா₃ கதம்பகுஸுமோத்ஸுகா₃ ।

காதம்பினீ₃ கமலினீ₃ க்ருஷ்ணா₃நதப்ரதாயினீ₃ ॥ 10 ॥

36. कामदात्री - कामधरात्री—

பகதர்களுக்கு ஸ்கலகலாஸாஸத்ர விதபத்தியும் மந்த்ரஸித்தியும், பேரக
மோக்ஷங்களும் இன்னும் அவர்களின் எல்லா அபீஷ்டங்களும் அருள்பவள்.

37. कामद्वत्री—कामधरात्री—

பக்தர்களைப் பாதிக்கும் காடக்கரோதாதிகளை அழித்து அருள்பவள்.

38. कृष्णा—कुरुक्ष्णा—

ஜீவர்களைத் தனபரவா சாப்பவள், பேரகியரல்லாது வேறு யாவராலும் எளிதில்
அறிய முடியாதவள்.

39. कपटिनी—कपार்த்தिनी

நாககுண ஸ்வரூபணியாகலின மாயா, ப்ரக்ருதி மண்டலத்துக்காத் கடநீட-
படாதவள் ஆதலால் கேசங்களைப் பரகக விரித்திருப்பவள்.

40. कुमुदा—कुमुता—

தன்னைத் தரிசித்த மாத்திரத்திலேயே தன் சிரஸில் உள்ள சந்திர கலி-
யிவிரிந்து சுரக்கும் அம்ருத தாரைமூலம் பக்தர்களுக்குப் ப்ரஹ்மானந்தம் அருள்பவன்.

41. कृष्णदेहा—कृष्णदेहो—

கரிய தேஹச்சாயல கொண்ட தன் தேஹருபத்தை த்யானிக்கும் பக்தர்கள்
மனதில மந்திர மாத்ருகைகளின் உட்பொருளே வடிவாக அமர்ந்து லீலைகள்
புரிபவன்.

42. कालिन्दी—कालिन्दी—

யமுனா, கங்கா, கூஷிபரா முதலிய புஷ்பநதிகளின் பரவாஹத்தில் உறைந்து
அவற்றில் ஸ்நானம் செய்யும் பக்தர்களின் பாபங்களைப் போக்கி அவர்களுக்கு முக்தி
அருள்பவன்

43. कुण्डूरिता—कुण्डूरिता—

கொலர்களை எப்பொழுதும் குழப்பட்டு, அந்த ஒவ்வொருவர் மனதிலும்
ஒவ்வொரு ஸ்வரூபமாக நிமபி கரியா ஆஸக்தியை சிப்பி அவர்களுக்குப் ப்ரஹ்ம
ஜ்ஞானானந்தத்தையும், தீவன் முகதியையும் அருள்பவன்.

44. काश्यपी—काश्यपी—

(1) ஜீவர்களின் குற்றங்களை மன்னித்தருளும் அபார கருணாநிகரது.¹
(2) எல்லாம் அறிந்தவன்.²

45. कृष्णमाता—कृष्णमाता—

கருஷ்ணானுல உபாஸிக்கப்பட்ட பராஸக்தி.

46. कुलिशङ्गी—कुलिशङ्गी—

³முழுக்ஷுவான சேதன புருஷனின் ப்ரதானுங்கமாகிய சிரஸை (அதாவது
அவனுடைய, ஸஹஸ்ராரம், ஆஜ்ஜ்ஞா, முகம், ப்ரதானேந்தரியங்கள் ஆகியவற்றின்
ஸ்தானத்தை தன் இடது கீழ்க்கையில் வைத்திருப்பதன் மூலம் ஸாதகர்களுக்கு
மோக்ஷ ஆஸக்தியை அருள்பவன்.

¹अमा

²कश्चि-शब्दयति-अनेनेति कश्य-मद्यम् । कश्य पिबतीति कश्यप-ब्रह्मवत्स्वज्ञोऽहम् । पश्य-
नोति पश्यकः । पश्यक एव कश्यपः-पृथोऽरादित्वात् । तच्छक्तिः काश्यपी-ज्ञानशक्तिः-सर्वज्ञा ॥

³मुमुक्षोश्चेन्नपुरुषस्य प्रधानमङ्गशिर कालिकाया कुन्दी हस्ते-शेते ॥

47. कला—कला—

தன் அழகிய செயல்பாடுகளால் ஸாதகர்களுக்கு ப்ரஹ்மஜ்ஞானமும் (ஆத்மஸ்வரூபஜ்ஞானமும்) ஆனந்தமும் அருள்பவன்*

48. कीरपा—कीर्तुपा—

சுகாரம், ரேபம், ஈகாரம், அநுஸ்வாரம் ஆகிய நான்கு மாத்ருகைகள் குறிகுகும் தர்மார்த்த காம மோகரங்களை ஸாதகர்களுக்கு அளிக்கவல்ல “கீர்ம்” என்ற பீஜமே விடிவானவன்.

49. कुलस्य—कुलकमया—

குலஸாதகர்களால் அடைய ஸரத்யமானவன்.

50. कमला—कमला—

நம் உடலில் கீழே குலஸஹஸ்ராரம் முதல் மேலே த்வாதஸதள கமலம் வரையிலுள்ள ஒன்பது கமலங்களிலும் தேவியின் ஸாந்தித்தியத்தை உணராதது ட்ரேம-பூரண த்யானத்துடன் வித்யாராஜ்ஞியை ஜபித்து-மகிழும் ஸாதகர்களுக்க ஆத்ம-ஜ்ஞானமும் ப்ரஹ்மானந்தமும் ஜீவன் முக்தியும் அருள்பவன்.

51. कृष्णजिता—कुरुक्षेत्रजिता—

மாத்ருகாமண்டலரூபினியாக க்ருஷ்ணரால் பூஜிக்கப்பட்டவன்.

52. कुशाक्षी—कुरुषाक्षी—

மாத்ருகாமணை. லமே ஸரீரமான பேரழகி.

53. किररी—किन्नरी

தன் அம்ருதமயமான கானத்தால மஹாகரலரை மகிழ்விப்பவள்; பகதர்களின் மதுரகானத்தில் லயிப்பவள்.

54. कवी—कूर्तवी—

கரியாஸகதிஸ்வரூபினி.

55. कलकण्ठी—कलकण्ठ—

அதிர்துரடான நாதம் எழுப்பக்கூடிய (எழுவல்) கண்டம் கொண்டவன்.

*कल्यात-समयति-ब्रह्मज्ञानम-आनन्दम्-इति । यदा कल्यात-ज्ञायत-ब्रह्म-आत्मस्वरूपम्-अनया इति ॥

56. கார்த்திகி—கார்த்திகி—

சங்கந்த தத்துவ வயக்திபான “பத்ராத்தம்ஜன்” என்ற கத்தியை இடது மேற்கரத்தில் ஏந்தியதனமூலம் ஜ்ஞானசக்திஸ்வருபினீ.

57. கங்குலி—கம்புகண்ட—

சங்குபோல அழகிய கழுத்து கொண்ட பேரழகி, தவிர நாத தத்துவத்தின் வயக்திபான சங்கத்தின கம்பீர த்வனி கொண்ட கண்டத்தினள்.

58. கௌலினி—கௌலினி—

குலாசாரப் பண்பாடுகள் நிறைந்த உத்தம ஸாதகர்கள் புடைதழ்ந்து செய்யும் ஆராதனைகளில் திளைத்துப் பூரிப்பவள்.

59. குலதா—குலதா—

கௌலஸாதனை நின ஜ்ஞானமும் பண்பும் பக்தர்களுக்கு ஏராளமாக வழங்கும் வளநல.

60. காமஜிவினி—காமஜிவினி—

மாஞ்ஞகைகளாலான மகதாஜா பங்களைப் பேரமையுடன் ஜபிக்கும் எவனைபும் மிக மட்டமானவனான பேரதிலும்) நகரூகதிக் காப்பாற்றுவவள்.

61. குலசுரி—குலஸ்தீ—

அதிபரீம பூண கொடுசிகளான தீயாகினிகளால் ஸதா ஆரதிக்கப்பட்ட ஆதிபராசக்தி.

62. கிர்த்திகா—கிர்த்திகா—

ஸாதாரண மனதன் ததவ ஆதாரகரான மஹாகாலர் வரை யாவராலும் உயாமதிபயம் பரேமையும் கொண்டு ஆரதித்துக் கொண்டாடப்பட்டவள்.

63. குலா—குலதயா—

கரியா சக்தி ஸவருபினிபாதலால் பக்தர்களின் கடமையான செயல்கள் எப்போதும் சரிவர நடக்கும்படி அருள்பவள்.

64. கிர்த்தி—கிர்த்தி—

ஸலீபாராலும் மதிக்கப்படுபவர்களாகவும், விருமப்படுபவர்களாகவும், ஸமீழ் நற்பண்ணைய பகதர்களுக்கு அருள்பவள்.

65. குலபாலிகா—குலபாலிகா

அசஞ்சலமான குலாசாரஸ்தர்களை எப்போதும் த்ருடமாகக் காத்தருள்பவள்.

66. காமவேகலா—காமதேவகலா—

மஹாபேராகிவர்பயனுன மனமதனுக்கு ஜீவர்களின் இன்ப வேட்கையைத் தூண்டி அன்புமயமான செயல்களைச் செய்விக்கும் ஆற்றலை அருள்பவன்.

67 கல்யாணா—கல்பலதா—

பக்தர்களை எண்ணியவற்றை எண்ணியவாறே முடித்தருள்பவன்

68 காமாஜ்வஹி—காமாங்கவர்த்தினீ—

மனமதனின் மனதில ஆற்றலை வளர்த்து அவனது மானஸிகச் செயலபாடுகளைப் போஷித்து அருள்பவன். மாத்ருமைகளின் கோவைகளைப் பீஜங்களாகப் பீஜங்களைப் பெருக்கி மகதாங்களாக உருவாக்கிக் கொடுத்தருள்பவன்.

69. க்ஷா—குந்தா—

சாமுண்டாவாக ஆவிர்ப்பவித்து துஷ்டர்களைத் தண்டித்து அருளியவன்.

70. க்ருதா—குமுதப்ரீதா

பக்தர்களுக்கு தன் கடாட்சாமருதத்தை வர்ஷித்து மந்திர ஸாஸ்திரத்தின் லக்ஷண விமேஷங்களின் சும்பிரஜ்ஞானம் அருள்பவன்.

71 கதம்பகுஸுமோத்ஸவா—கதம்பகுஸுமோத்ஸவா—

கதம்ப புஷ்பத்தில் ஆர்வம் உள்ளவன்.

72. காஷ்மினி—காஷ்மினி—

அநுகரணத்தை மனழயாகப் பொழியும் மேகஜாலம் போன்றவன், கரும்புவில் ஏந்திய ஸுந்தரியாக ஆவிர்ப்பவித்தவன்.

73. கமலினி—கமலினி

நம் தேஹத்தின் ஒன்பது கமலங்களை மலரச் செய்யும் பாருமதி.

74. க்ருஷ்ணாநந்தப்ரதாயினி—

பக்தர்களின் குண்டலினியைத் தன்பால் ஈர்த்து ஆனந்தம் அருள்பவன்.

குமாரிபூஜநரதா குமாரிமணஸோபிதா ।

குமாரிரஞ்ஜநரதா குமாரிரததாரினி ॥ 99 ॥

*मनः मन्नाति इति मन्मथः ॥

காள்-19

கஜ்ஜாலி கமனியா ச காமஸாஸ்த்ரவிஸாரதா ।
 கபாலஃத்வாஜ்ஜதரா காலபைரவரூபினி ॥ 92 ॥
 கோடரி கோடராஸ்தி ச காஸி கௌஸவாஸினி ।
 காத்யாயனி கார்ய்கரி காவ்யஸாஸ்த்ரப்ரமோதினி ॥ 93 ॥
 காமாகர்ஷணரூபா ச காமபீடநிவாஸினி ।
 கஜ்ஜினி காகினி க்ரீடா குத்சிதா கலஹ்ரிதா ॥ 94 ॥
 க்ருஷ்ணகோலோத்ஸவப்ராணா கோஸிகி கோத்சிவ்விதினி ।
 குஹ்ஸ்தினி கடாஸா ச காவ்யா கோகனதப்ரிதா ॥ 95 ॥
 கான்தாரவாஸினி கான்தி: கதிநா க்ருஷ்ணவல்லபா ॥ 95½ ॥

குமாரீ பூஜனரதா குமாரீ கணமோபிதா ।

குமாரீ பூஜனரதா குமாரீ வரததாரினி ॥ 11 ॥

கங்காலி கமனீதா ச காமஸாஸ்த்ரவிஸாரதா ।

கபாலகட் வாங்கதரா காலபைரவரூபினி ॥ 12 ॥

கோடரி கோட ராஸ்தி ச காஸி கௌஸவாஸினி ।

காத்யாயனி கார்ய்கரி காவ்யஸாஸ்த்ரப்ரமோதினி ॥ 13 ॥

காமாகர்ஷணரூபா ச காமபீடநிவாஸினி ।

கஜ்ஜினி காகினி க்ரீடா குத்சிதா கலஹ்ரிதா ॥ 14 ॥

க்ருஷ்ணகோலோத்ஸவப்ராணா கோஸிகி கோத்சிவ்விதினி ।

குஹ்ஸ்தினி கடாஸா ச காவ்யா கோகனதப்ரிதா ॥ 15 ॥

கான்தாரவாஸினி கான்தி: கதிநா க்ருஷ்ணவல்லபா ॥ 15½ ॥

75. குமாரீபூஜனரதா—குமாரீபூஜனரதா—

குமாரிகளை உபசரித்து ஆராதித்தலால் மிக மகிழ்பவள்.

76. குமாரீகணமோபிதா—குமாரீகணமோபிதா—

உபாஸகர்களாகிய யோகினிகளே குமாரிகளாதலால் அவர்கள் புடைதழ் மிகவேரடைபட்டன ப்ரகாஸிப்பவன்.

77. **कुमारीजनरता—குமாரீரஞ்ஜனரதா—**

யோகினிகள் பரஸ்பரம் உபசாரங்கள், ஸக்தர்ப்பணங்கள், கேளிகைகள், மூலம் ஆராதிதலால் பெரிது மகிழ்பவன்.

78. **कुमारीवतधारिणी—குமாரீவரததாரிணி—**

பஹுஸாஷ்டமியில் கால பைரவியை உததேசித்து வ்ரதம் அநுஷ்டிப்பவரை ஆட்கொண்டருள்பவன்.

79. **कङ्काली कङ्काली—**

சவங்களுக்கும் எலும்புக் கூடுகளுக்கும் மலிந்த சுடலையில் சவமாகக் கிடக்கும் சிவன் மீது நின்று ஆனந்தமாக நடிப்பவன்.

80. **कमनीया—கமனீயா—**

எல்லோரும் விரும்பும் மூல பாக்ருதியான ஈஸ்வரீ. (ஸஹஸ்ர நாமம் 486 பார்க்க),

81. **कामशास्त्रविशारदा—காமஸாஸ்த்ரவிஸாரதா—**

மாத்தூதைகளின் பரிவர்த்தன வ்யவஹாரமாகிய மகத்ரணாஸ்தரத்தின் அதிதேவதை; இன்ப நூலின் அதிதேவதை.

82. **कपालखट्वाक्षधरा—கபாலகட்₂வாங்க₃த₄ரா—**

மண்டையோடு, மழு முதலியவற்றை ஏந்தும் யோகியா தலைவரான மஹா காவரை வசப்படுத்தியவன்.

83. **कालशैवकृपिणी—காலசைவருபிணி—**

வித்யாராஜ்ஞியின் ருஷ்யாகிய காலசைவரையே தன் குருஸவருப வ்யக்தியாகக் கொண்டவள்.

84. **कोटरी—கோடரீ—**

நம உடலிலுள்ள கவத்வாரங்களில் அதிஷ்டித்த பரமஹம்ஸகுருஸவருபிணி.

85. **कोटराक्षी—கோடராக்ஷீ—**

ஜீவனின் ப்ரஹ்மரந்த்ரமாகிய கடாகாசமும், ஸாதகளின் ஹருதயமாகிய தஹராகாசமும் மஹாகாலின் ப்ரஹ்மரந்த்ரமாகிய மஹாகாசமும் தன் கண்களாகக் கொண்டவள்.

86. காசி—காசி—

ஸாதகனின் ப்ரஹ்மரந்த்ரத்தில் மஹாகாலருடனும் பத்ராத்மஜனுடனும் தானே பூர்ணமாக ஸம்நித்தியமாகி மஹாகாசமும் பூகைலாஸமும் ஆன காசி—சேஷத்திரமே வடிவாகி அருள்பவன்.

87. கௌசவாசினி—கைலாஸவாலினி—

கைலாஸபாவதத்தில் வஸிப்பதுபோலவே ஸாதகனின் ஸஹஸரார கமலத்தில் ஆனாதமாக வஸிப்பவன்.

88. காத்யாயனி—காத்யாயனி—

உத்தம ஸாக்தரான காத்யாயன மஹர்ஷியின் புதலவியாகத் தோன்றி அருளிடவன்.

89. கார்யகரி—காச்யகரி—

செய்ய வேண்டியதைப் பரிஷ்காரமாகச் செய்பவன். அதாவது, பக்தர்களைச் சிறந்த பேரனிகளாக்கி அருள்பவன்.

90. காவ்யாஸாஸதரப்ரமோதினி—

ஸாதகனின் புத்தியின் கலபஞ் சக்தியை வளர்த்து அவனுடைய சப்தசித்ர ஆலங்காரிக வாசக ஜாலங்களில் பெரிதும் மகிழ்பவன்.

91. காமாகர்ஷணா—காமாகர்ஷணரூபா—

எந்நிலையிலும் சிறிதும் மோஹவசப்படாதவரான மஹாகாலரையும் தன மரையபரல வசப்படுத்தியவள், ஸாதகனுடைய வாக்கை மந்த்ர விக்ரஹமாக்கி, அவனை ப்ரேயஸ்ஸிலிருந்து ப்ரேயஸ்ஸுக்குத் திருப்பி அருள்பவள்.

92. காமபீடநிவாசினி—காமபீடநிவாசினி—

அகதாஸனமாகிய மாத்ருகா மண்டீடத்தில் குருஸ்வரூபினியாக வீற்றிருந்து ஸாதகனை ப்ரஹ்மானந்த வ்யக்தியாக்கி ஜீவன முகதனாகுபவள்.

93. கங்கினி—கங்கினி—

எப்போதும் உமன அதிஷ்டித்துள்ள தெற்கு திகை அன்பாக நோக்கி அநுக்ரஹிக்கும் பெருவள்ளவ.

94. காகினி—காகினி—

ஸஹஸராததின் மததியில் த்வாதராதள கமலத்தின் காணிகையில் அமர்ந்-

துள்ள பிழகோஸமாகிய மாநூகா மணிபீடத்தின் பிந்து ஸ்தானத்தில் ஸாதகனால் வாழ்கதியாகச் சென்றடைபத் தக்கவள்.¹

95. கிதா—கீட்டா—

மஹாகாலரின் ஹருதயத்தில் நடனம் செய்வதுபோல், த்பாளிகளும் ஸாதகரின் ஹருதயத்திலும் கேளிக்கையாக ஆடி மகிழ்பவள்.

96. கந்திரா—குத்திரா—

கரியாஸகதியின் வ்யக்தியாதலால ஸாதகரின் சித்தத்தில் எழும் எண்ணங் களை எண்ணியவாறே செயலாற்றுவாள்²; ஸாதகனுக்காக எந்த நிகதித செயலை-பும செய்யத்தயங்காதவள்.

97. கந்திரா—கலஹப்ரியா—

மஹா காலருடன் ஸ்ருங்கார ஊடலகள் புரிந்து மகிழ்பவள்.

98. குடமோலோத்யா—குண்டகோலோத்யா^{3 3 3 4}

பரிமாணம் கடந்து விரிந்து பரந்த ஆகாஸத்தில் விரவியுள்ள ஸகல லோகங்-களிலும் ஊடுருவிப்பாய்ந்துள்ள ஸக்தி ஸிவ தத்துவத்தின் வ்யக்தியாகிய மஹா-சிவக ஸாதகரின் புரஸ்சரண கரமங்களில் உயிருக்குயிராகக் கலந்துறைபவள்.

99. கிசிகி—கௌசிகி—

லோகோபகாரத்திற்காக துர்க்கையாக ஆவிர்ப்பவித்து துஷ்டர்களை ஸம்ஹரித்து அருளியவள்

100. கிசிகி—கிசிகி—^{3 4}

பகதர்களின் புத்தியில் மந்திர ரஹஸ்யம் ஸ்பரிக்கச் செய்வவள ஐஞான-பரகாஸ ஜ்யோதிஸஸைத தூண்டிக் கொடுப்பவள்.

101. கம்ஸ்தா—கும்பஸ்தா—⁴

ஒரு தாய் தன் குழந்தைகளுக் கொடுக்கவேண்டிய ஜீவாமருதமாகிய பால-நிறைந்த குடம் போன்ற பருத்த ஸதனபாரம் கொண்ட . ஜன்மமாதா.

¹कस्य गिरसः आकः-साधकस्य कुटिला वामा-गतिः अस्या. इति ॥

²कुत्सा कुर्वाणाः । करोते. कुत्सस्यदनिर्णयः ॥ वाचस्पत्यम् 2095.

102. कटीक्ष - कटक्षणा -

ஜீவர்களைத் தன் கடைக்கண்களின் ஓரப்பார்வையால் திரும்பித் திரும்பிப் பார்த்து அதுக்ரஹிக்கும் லோலாக்கியான கருணாமூர்த்தி.

103. काव्या - काव्या -

பக்தர்களின் புத்தியைத் தன் கருணாகடாக்கத்தால் ஸ்போடனம் செயது அதிஸூக்ஷ்ம தத்துவங்களின் ஸ்பரணமூலம் நிகட ரஹஸ்ய நிதர்ஸனத்தைத் தூண்டி, ரஸ-அலங்கார-கலா-ஸாஸ்த்ரஜ்ஞானம் அருளும் ப்ரேமலதை.

104. कोकनद्रिया - कोकनद्रिपिया -

குலஸஹஸாரம் முதல் த்வாதாரம் வரை மலர்ந்துள்ள ஒன்பது கமலங்-களிலும் ஸாதகனின் ஜபத்யான யோகவீர்யத்தால் வரமணி பக்தனை அகமலர்ச்சி-படன் ஆட்கொண்டு உய்வித்து ஜீவன் முக்தனாக்கி அருளும் க்ருபாவிதி.

105. कास्तारवासिनी - कास्तारवाणिनी -

யாவராலும் எளிதில் அணுகமுடியாததும் ஆயினும் அமுதப் பெருக்கினால் ஸாதகனை இன்பஸாகரத்தில் முழுகச் செய்வதும் ஆன ப்ரஹ்மரந்த்ரமாகிய ஆனந்த வனத்தில ஸதா விளையாடி மகிழ்பவள்.*

106. कान्ति - कान्ति -

ஜ்ஞானாக்கியால ஜவலிக்கும் மஹா ஜ்யோதில் ஸ்வருடிணி.

107. कठिना - कठिना -

தருடபகதி இலலாதவரால் அறிப முடியாதவள்.

108. कृष्णलला - कृष्णलला -

துர்க்கையாக ஆவிர்ப்பவித்து க்ருஷ்ணனுடைய அவதார கார்யத்துக்கு உதவி புரிந்தவள்; மந்த்ர ஜப ஸீலாகளை ஆட்கொண்டருள்பவள்.

अथ कलश्रुतिः—

इति ते कथितं देवि गुह्याद्गुह्यतर परम् ।

मातृकाशरसस्पृक्तं सर्वसिद्धिसुखाभिधम् ॥ १ ॥

*कस्य-सुखस्य-अन्तम् ऋच्छति इति कास्तार. ॥ कस्य-जलस्य-अन्त कान्तं मनोज रसम् - अमृतम् ऋच्छति इति ॥ छिद्रे-मदिनी ॥

ப்ரபுதேவ இதம் நித்யம் காலிநாமஸதாஸ்டகம் ।
 த்ரிபு லோகேஷு தேவேஷி தஸ்யாஸாஹ்ய ந விஹ்யதே ॥ ௨ ॥
 ப்ராநகாலம் மஹ்யாஹ்நே சாயாஹ்நே ச சதா நிஷி ।
 ய: பஸ்தேபரயா ஸக்த்யா காலிநாமஸதாஸ்டகம் ॥ ௩ ॥
 காலிகா தஸ்ய கெஹே ச சஸ்த்யானம் கुरुதே சதா ।
 க்ருஷ்ணாஸ்டம்யா சதூர்ஹ்யா டினயோஸ்திதரஸுமயோ: ॥ ௪ ॥
 கந்யாஸுவாஸினிநா ச பூஜாயா ஸரணிதிநே ।
 ஸத்ராஸ்த்மஜஸபர்யாயா மேஹிஸுஹஸந்நித்யா ॥ ௫ ॥
 மூடாதிப்ரதிமாமூர்த்திஸாந்நித்யே கुरुஸந்நித்யா ।
 நதீதடாககாஸாரஸமுத்ரபவதேஷு வா ॥ ௬ ॥
 ஸூந்யாஸாரே ஸ்மஸானே வா ப்ரான்தரே ஜலமஹ்யத: ।
 வஹ்நிமஹ்யே ச சஹ்ராமே ததா ப்ராணஸ்ய சஸ்யே ॥ ௭ ॥
 ஸதாஸ்டகம் ஜபந்மந்நீ லபதே ஸேஸமுத்தமம் ।
 காலி சஸ்தாப்ய விஹிவஸ்துதவா நாமஸதாஸ்டகே: ॥ ௮ ॥
 ஸாஹகஸிஸஹிமாஸ்தி காலிகாஸா ப்ரஸாதத: ॥ ௯ ॥
 இதி ஸ்ரீகாலிதந்நே ஸ்ரீஸர்வஸிஹிஸூத்யாநாம ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாஸ்டுத்தரஸதநாமஸதஸ்து
 சஸ்பூர்ணம் ॥

பாராயணாந்தே ஸத்தர-ஸாஸாதி நிவ்ரத்ய சமாபயேவதி ஸிவம் ॥

அத பஸ்துதி

இதி தே கதிதம் தேவி குஹ்யாத்ருஹ்யதரம் பரம் :

மாத்த்ருகாஹ்யா ஸம்ப்ருக்தம் ஸர்வஸித்திஸுதாபிதம் ॥ 1 ॥

ப்ரபுதே த்ய இதம் நித்யம் காலிநாம ஸதாஸ்டகம் ।

த்ரிஷு - லோகேஷு - தேவேஷி தஸ்யாஸாஸ்த்யம் ந வித்யதே ॥ 2 ॥

ப்ராதகாலே ச மத்யாஹ்ணே ஸாபாஹ்ணே ச ஸ்தா நிசி 1

யாபபேத்பரயா பக்தயா காலீ நாம ஸதாஷ்டகம் || 3 ||

காலிகா தஸ்ப் கேகேஹ ச ஸம்ஸ்தானம் குருதே ஸ்தா 1

க்ருஷ்ணாஷ்டம்பாம சதுர்த்தஸ்யம் தினயோஸ்திர பெளமயோ: || 4 ||

கன்யாஸுவாஸினீனும் ச பூஜாயாம் பரணீ தினே 1

பத்ராத்தமஜஸபரீய்யாயாம் மேரு விகரஹ ஸநகிதௌ || 5 ||

மருதாதிபாதிமாழாத்திஸாந்தியே குருஸநகிதௌ 1

நத்தடாககாஸாஸ ழுத்ர பாவதேஷுவா || 6 ||

ஸநின்பாகாரே ஸம்ஸாணே வ ப்ராந்தரே ஜலமத்யத: 1

வஹ்னிமத்யே ச ஸங்கராமே ததா ப்ராணஸ்ய ஸம்ஸாயே || 7 ||

ஸதாஷ்டகம் ஜபன் மந்தரீ ஸதே கேரமமுத்தமம் 1

காலீம் ஸம்ஸ்தாப்ய விதிவதஸ்துத்வா நாமஸதாஷ்டகை: || 8 ||

ஸாதகஸ்ஸரித்திமாப்னோதி காலிகாயா: ப்ரஸாதத் || 8½ ||

இதி ஸ்ரீ காலீதந்தரே ஸ்ரீ ஸர்வஸித்திஸ்தா நாம ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாஷ்ட-
போததரஸதநாமஸதோத்ரம் ஸம்பூர்ணம் ||

பாராயணாக் தே உத்தரந்பாஸாதி நிர்வாதய ஸமரபயேதிதி ஸிவம் ||

தேவி! இங்ஙனமாக நீ கேட்டவாறு உனக்குக் கூறப்பட்டது. இந்த மந்தர-
க்ரகதம் நனகு மறைத்துக் காக்க வேண்டிய மாபெரும் ரஹஸ்யமாம். மாத்ருகாஷ்ட-
ரங்கள் பிழிந்ததும், பக்தனின் எல்லா விருப்பங்களையும் ஸாதித்துத் தரவல்லதும்.
அமருதத்துக்கு ஒப்பானதும் ஆன இந்த அஷ்டோததரஸதநாம ஸதோத்திரத்தைத்
திணந்தோறும் ஒருவன் பகதியுடன் பாராயணம் பண்ணுவானேயானால், முயல்கிலும்
அவனுக்கு அஸாத்தியமானது எதுவும் கிடையாது. காலியிலும் நடுப்பகலிலும்
ஸாயங்காலத்திலும் ப்ரேமைபுடன் இதனைப் பாராயணம் செய்தால், காலிகை அவன்
க்ருஹத்தில் கிரந்தரமாக வஸிப்பாள். குறிப்பாக க்ருஷ்ணாஷ்டமியிலும், ஸிவராத்திரி-
யிலும், சனிக்கிழமை செவ்வாய்க்கிழமைகளிலும் பரணீ நக்ஷத்திரதினத்திலும்,
பத்ராத்தமஜன் என்ற கட்க பூஜை வேண்டியிலும், மேருவிலும், மன், கல, முதலியன

வறறுலான விக்ரஹம், ப்ரதிமை, முதலியவற்றின் ஸங்கிதியிலும், குருவின் ஸந்நிதியிலும், நதி, குளம், ஏரி, சமுத்திரம், மலை, ஸாஷன்யமான க்ருஹம், காடு, சம்ராளானம், பெரிய ஜலாஸ்யம், அல்லது ஜலப்ரவாஹமத்தியிலும், நெருப்பின் மத்தியிலும், புததம் நடக்கும் இடத்திலும், பராணன் பிரிபுமோ என்ற ஸநதேஹமான ஸமயம்—ஆக மேற்கூறிய இடங்களிலும் வேளைகளிலும் விதிபரகாரம் காலியை ப்ரதிஷ்டை செய்து, த்யானாவாஹனாதி உபசாரங்களுடன் இந்த ஸதோத்திரத்தைப் பக்தியுடன் பாராயணம் செய்தால், காலியின் அருளால் நினைப்பது எரித்திக்கும். எல்லா ஷேடம் லாபங்களையும் பெற்றுப் பெருவாழ்வு வாழ்ந்து மோக்ஷம் அடைவான். இது திண்ணம்.

இங்ஙனமாக ஸ்ரீகாலி தந்திரத்திலடங்கியதும் 'ஸர்வஸித்திஸ-தா' என்ற பெயர் கொண்டதும் ஆன ஸ்ரீதக்ஷிணாகாலிகா அஷ்டோத்தரஸ்தகாம ஸதோத்திரம் முடிவுற்றது.

முடிவில் ஹருதயாதி அங்கந்யாஸங்கள் முதலான உத்தரந்யாஸங்கள் முதலியன செய்து பூர்த்தி செய்யவேண்டும்.

॥ சிவம் ॥

स्त्रीमयं च जगत् सर्वं स्वयं तावत् तथा भवेत् ।

पेयं चर्यं तथा चोष्यं भक्ष्यं भोज्यं गृहं स्वयम् ॥ १ ॥

सर्वं च युवतीरूपं भावयेन्मतिमान् सदा ।

कुख्यां युवतो वीक्ष्य नमस्कुर्यात् समाहितः ॥ २ ॥

स्त्रियो देवाः स्त्रिय प्राणाः स्त्रिय एव विभूषणम् ।

स्त्रोसङ्किता सदा भाव्यमन्वथा स्वस्त्रिया अपि ॥ ३ ॥

—காலிதந்தரம்

குறிப்பு : இங்கு 'ஸ்த்ரி' என்று குறிப்பிடுவது குண்டலினி ஸக்தி.

अथ श्रीदक्षिणकालिकाष्टोत्तरशतनामावलिः ॥

154

उपचारश्चरित्रस्यान्तर्गता ॥

सर्वत्रादौ ॐ (ह्रीं) क्रीं हूं ह्रीं इति चतुस्तारीसंयोजनम् । हेऽन्तप्रतिनामो-
च्चारणान्ते नमः पूर्वप्रणवपल्लवितार्चनम् ॥

| १. | ॐ (ह्रीं) क्रीं हूं ह्रीं | काल्यै | नमः ॐ | |
|-----|---------------------------|--------|----------------------|-----|
| २. | " | " | कपालिन्यै | " |
| ३. | " | " | कान्तायै | " |
| ४. | " | " | कामदायै | " |
| ५. | " | " | कामसुन्दर्यै | " |
| ६. | " | " | कालरात्र्यै | " |
| ७. | " | " | कालिकायै | " |
| ८. | " | " | कालभैरवपूजितायै | " १ |
| ९. | " | " | कुरुकुल्लायै | " |
| १०. | " | " | कामिन्यै | " |
| ११. | " | " | कमनीयस्वभाविन्यै | " |
| १२. | " | " | कुलीनायै | " |
| १३. | " | " | कुलकर्ण्यै | " |
| १४. | " | " | कुलवर्त्मप्रकाशिन्यै | " २ |
| १५. | " | " | कस्तूरीरसनीलायै | " |
| १६. | " | " | काम्यायै | " |
| १७. | " | " | कामस्वरूपिण्यै | " |
| १८. | " | " | ककारवर्णनिलयायै | " |
| १९. | " | " | कामधेन्वै | " |
| २०. | " | " | करालिकायै | " ३ |
| २१. | " | " | कुलकान्तायै | " |
| २२. | " | " | करालास्यायै | " |
| २३. | " | " | कामार्त्तायै | " |
| २४. | " | " | कलावत्यै | " |

| २५. | ॐ (ह्रीं) क्रीं हूं ह्रीं | कृशोदयै | नमः ॐ | |
|-----|---------------------------|---------------------|-------|---|
| २६. | " " | कामाख्यायै | " | |
| २७. | " " | कौमार्यै | " | |
| २८. | " " | कुलपालिन्यै | " | ४ |
| २९. | " " | कुलजायै | " | |
| ३०. | " " | कुलकन्यायै | " | |
| ३१. | " " | कलहायै | " | |
| ३२. | " " | कुलपूजितायै | " | |
| ३३. | " " | कामेश्वर्यै | " | |
| ३४. | " " | कामकान्तायै | " | |
| ३५. | " " | कुञ्जरेश्वरगामिन्यै | " | ५ |
| ३६. | " " | कामदायै | " | |
| ३७. | " " | कामहर्त्र्यै | " | |
| ३८. | " " | कृष्णायै | " | |
| ३९. | " " | कपदिन्यै | " | |
| ४०. | " " | कुमुदायै | " | |
| ४१. | " " | कृष्णदेहायै | " | |
| ४२. | " " | कालिन्द्यै | " | |
| ४३. | " " | कुलपूरितायै | " | ६ |
| ४४. | " " | काश्यप्यै | " | |
| ४५. | " " | कृष्णमात्रे | " | |
| ४६. | " " | कुलिशाङ्ग्यै | " | |
| ४७. | " " | कलायै | " | |
| ४८. | " " | क्रींरूपायै | " | |
| ४९. | " " | कुलगम्यायै | " | |
| ५०. | " " | कमलायै | " | |
| ५१. | " " | कृष्णपूजितायै | " | ७ |
| ५२. | " " | कुशाङ्ग्यै | " | |
| ५३. | " " | किसर्यै | " | |
| ५४. | " " | कट्यै | " | |

| ५५. | ॐ (ह्रीं) कीं हूं ह्रीं | कलकण्ठयै | नमः ॐ | |
|-----|-------------------------|-----------------------|-------|----|
| ५६. | " " | कात्तिवयै | " | |
| ५७. | " " | कम्बुकण्ठयै | " | |
| ५८. | " " | कौलिन्यै | " | |
| ५९. | " " | कुलदायै | " | |
| ६०. | " " | कामजीविन्यै | " | ८ |
| ६१. | " " | कुलस्त्रियै | " | |
| ६२. | " " | कीर्तिकायै | " | |
| ६३. | " " | कृत्यायै | " | |
| ६४. | " " | कीर्त्यै | " | |
| ६५. | " " | कुलपासिकायै | " | |
| ६६. | " " | कामदेवकलायै | " | |
| ६७. | " " | कल्पलतायै | " | |
| ६८. | " " | कामाङ्गवद्विन्यै | " | ९ |
| ६९. | " " | कुन्तायै | " | |
| ७०. | " " | कुमुदप्रीतायै | " | |
| ७१. | " " | कदम्बकुसुमोत्सुकायै | " | |
| ७२. | " " | कादम्बिन्यै | " | |
| ७३. | " " | कमलिन्यै | " | |
| ७४. | " " | कुष्मानन्दप्रदायिन्यै | " | १० |
| ७५. | " " | कुमारीपूजनरतायै | " | |
| ७६. | " " | कुमारीगणशोभितायै | " | |
| ७७. | " " | कुमारीरञ्जनरतायै | " | |
| ७८. | " " | कुमारीव्रतधारिण्यै | " | ११ |
| ७९. | " " | कङ्कालयै | " | |
| ८०. | " " | कमनीयायै | " | |
| ८१. | " " | कामशास्त्रविशारदायै | " | |
| ८२. | " " | कपालखट्वाङ्गधरायै | " | |
| ८३. | " " | कालभैरवरूपिण्यै | " | १२ |
| ८४. | " " | कोट्यै | " | |

| सू. | ॐ (ह्रीं) श्रीं हूं ह्रीं | कोटराक्ष्यै | नमः ॐ |
|------|---------------------------|-------------------------|-------|
| ८६. | " " | काश्यै | " |
| ८७. | " " | कैलासवासिन्यै | " |
| ८८. | " " | कात्यायन्यै | " |
| ८९. | " " | कार्यकर्म्यै | " |
| ९०. | " " | काव्यशास्त्रप्रमोदिन्यै | " १३ |
| ९१. | " " | कामाकर्षणरूपायै | " |
| ९२. | " " | कामपीठनिवासिन्यै | " |
| ९३. | " " | कङ्किन्यै | " |
| ९४. | " " | काकिन्यै | " |
| ९५. | " " | क्रीडायै | " |
| ९६. | " " | कुत्सितायै | " |
| ९७. | " " | कलहप्रियायै | " १४ |
| ९८. | " " | कुण्डगोलोद्भवप्राणायै | " |
| ९९. | " " | कोशिक्यै | " |
| १००. | " " | कीर्तिवर्द्धिन्यै | " |
| १०१. | " " | कुम्भस्तन्यै | " |
| १०२. | " " | कटाक्षायै | " |
| १०३. | " " | काव्यायै | " |
| १०४. | " " | कोकनदप्रियायै | " १५ |
| १०५. | " " | कान्तारवासिन्यै | " |
| १०६. | " " | कान्त्यै | " |
| १०७. | " " | कठिनायै | " |
| १०८. | " " | कृष्णवत्सलायै | " १५½ |

इति श्रीकालीतन्त्रे श्रीदक्षिणकालिकाष्टोत्तरशतनामावलिस्समाप्ता ॥

अर्चनान्ते धूपदीपनेत्रेशताम्बूलनीराजनमन्त्रपुष्पाञ्जलिमूलजपप्रदक्षिणतम-
स्कारगीतवाद्यनृत्याद्युपचारान् अर्घ्यप्रदानोत्तरन्यासान्तान् समर्प्य समापयेदिति शिवम् ॥

அத ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாஷ்டோத்தரசதநாமாவலி:—

உபசாரவரிவஸ்யநாதாகுதா —
33

ஸாவக்ராதென ॐ (ஹ்ரீம்) க்ரீம் ஹம் ஹ்ரீம் இதி சதுஸ்தாரீஸம்யோஜனம் ।

நெடந்தப்ரதிநரமோச்சாரணந்தே நம: பூர்வ ப்ரணவ பலலவிதார்ச்சனம் ॥

| 1 | ஓம் ஹ்ரீம்) க்ரீம் ஹம் ஹ்ரீம் | காலையை | நம: ॐ | |
|-----|-------------------------------|--------|----------------------|------|
| 2. | ११ | १२ | கபரலின்யை | २२ |
| 3. | १२ | १३ | காந்தாயை | १३ |
| 4. | १३ | १४ | காமதாயை | १४ |
| 5. | १४ | १५ | காமஸுந்தாயை | १५ |
| 6. | १५ | १६ | காலராத்ரையை | १६ |
| 7. | १६ | १७ | காலிகாயை | १७ |
| 8. | १७ | १८ | காலபைரவபூஜிதாயை | १८ 1 |
| 9. | १८ | १९ | குருகுலலாயை | १९ |
| 10. | १९ | २० | காமின்யை | २० |
| 11. | २० | २१ | கமலீயஸவபாவின்யை | २१ |
| 12. | २१ | २२ | குலீனுடைய | २२ |
| 13. | २२ | २३ | குலகர்த்ரையை | २३ |
| 14. | २३ | २४ | குலவர்த்மப்ரகாஸின்யை | २४ 2 |
| 15. | २४ | २५ | கஸ்தூரீரஸநிலாயை | २५ |
| 16. | २५ | २६ | காமபாயை | २६ |
| 17. | २६ | २७ | காமஸவருபின்யை | २७ |
| 18. | २७ | २८ | ககாரசந்நிகிலபாயை | २८ |
| 19. | २८ | २९ | காமதேவையை | २९ |
| 20. | २९ | ३० | கராலிகாயை | ३० 3 |
| 21. | ३० | ३१ | குலகாந்தாயை | ३१ |
| 22. | ३१ | ३२ | கராலாஸ்யாயை | ३२ |
| 23. | ३२ | ३३ | காமார்த்தாயை | ३३ |
| 24. | ३३ | ३४ | கலாவத்யை | ३४ |
| 25. | ३४ | ३५ | க்ருஷ்ணாதாயை | ३५ |
| 26. | ३५ | ३६ | காமரக்யாயை | ३६ |

| 27. | ஓம் (ஹ்ரீம்) கர்ம ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் கௌமார்ஸய | கம: ஓம் | |
|-----|--|---------|---|
| 28. | " " | " " | 4 |
| 29. | " " | " " | |
| 30. | " " | " " | |
| 31. | " " | " " | |
| 32. | " " | " " | |
| 33. | " " | " " | |
| 34. | " " | " " | |
| 35. | " " | " " | 5 |
| 36. | " " | " " | |
| 37. | " " | " " | |
| 38. | " " | " " | |
| 39. | " " | " " | |
| 40. | " " | " " | |
| 41. | " " | " " | |
| 42. | " " | " " | |
| 43. | " " | " " | 6 |
| 44. | " " | " " | |
| 45. | " " | " " | |
| 46. | " " | " " | |
| 47. | " " | " " | |
| 48. | " " | " " | |
| 49. | " " | " " | |
| 50. | " " | " " | |
| 51. | " " | " " | 7 |
| 52. | " " | " " | |
| 53. | " " | " " | |
| 54. | " " | " " | |
| 55. | " " | " " | |
| 56. | " " | " " | |
| 57. | " " | " " | |

| | | | | |
|-----|----------------------------|-----------------------|---------|----|
| 58. | ஓம் (ஹ்ரீம்) க்ரீம் ஹ்ரீம் | கௌலிகையை | நம: ஓம் | |
| 59. | " " | குலதாயை | " | |
| 60. | " " | காமஜீவியை | " | 8 |
| 61. | " " | குலஸ்திரியை | " | |
| 62. | " " | கீர்த்திகரையை | " | |
| 63. | " " | க்ருத்யாயை | " | |
| 64. | " " | கீர்த்தியை | " | |
| 65. | " " | குலபாலிகையை | " | |
| 66. | " " | காமதேவகலையை | " | |
| 67. | " " | கல்பலதாயை | " | |
| 68. | " " | காமாங்கவர்த்தினியை | " | 9 |
| 69. | " " | குந்தாயை | " | |
| 70. | " " | குமுதபரிதாயை | " | |
| 71. | " " | கதம்பகுஸுமோத்ஸுகையை | " | |
| 72. | " " | காதம்பினியை | " | |
| 73. | " " | கமலினியை | " | |
| 74. | " " | க்ருஷ்ணாந்தபரதாபினியை | " | 10 |
| 75. | " " | குமாரீக்ஷணரதாயை | " | |
| 76. | " " | குமாரீக்ஷணோபிதாயை | " | |
| 77. | " " | குமாரீக்ஷணரதாயை | " | |
| 78. | " " | குமாரீவ்ரததாரினியை | " | 11 |
| 79. | " " | கங்காலயை | " | |
| 80. | " " | கமலீயாயை | " | |
| 81. | " " | காமஸாஸ்தரவிஸாரதாயை | " | |
| 82. | " " | கபாலகட்வாங்கதராயை | " | |
| 83. | " " | காலபைரவரூபினியை | " | |
| 84. | " " | கோடரியை | " | |
| 85. | " " | கோடராஷ்டியை | " | |
| 86. | " " | காஸ்யை | " | |
| 87. | " " | கைலாஸபாஸினியை | " | |
| 88. | " " | காதுயாயை | " | |

| | | | | | |
|------|---|---|-------------------------|---|-----|
| 89. | " | " | காம்பயகர்ையை | " | |
| 90. | " | " | காம்பயகாஸ்தர்ப்பரமோதியை | " | 13 |
| 91. | " | " | காமாகர்ஷணரூபாயை | " | |
| 92. | " | " | காமபீடகிவரனின்ையை | " | |
| 93. | " | " | கங்கின்ையை | " | |
| 94. | " | " | காகின்ையை | " | |
| 95. | " | " | கரீடாயை | " | |
| 96. | " | " | குத்திதாயை | " | |
| 97. | " | " | கலஹபரிபாயை | " | 14 |
| 98. | " | " | குண்டகோலோத்பவப்ராணாயை | " | |
| 99. | " | " | கௌபிக்ையை | " | |
| 100. | " | " | கீர்த்திவாத்தின்ையை | " | |
| 101. | " | " | கும்பஸ்தனையை | " | |
| 102. | " | " | கிடாகூரையை | " | |
| 103. | " | " | காம்பயாயை | " | |
| 104. | " | " | கோகந்தப்ரிபாயை | " | 15 |
| 105. | " | " | காந்தாரவானின்ையை | " | |
| 106. | " | " | காந்த்யை | " | |
| 107. | " | " | கடினாயை | " | |
| 108. | " | " | கிருஷ்ணவல்லபாயை | " | 15½ |

இதி ஸ்ரீகாலீ தந்த்ரே ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாஷ்டோத்தரஸ்தகாமாவலிஸ்ஸமாப்தா ||

அர்ச்சனாக்ரந்தே தூபதீபஸநவேத்ய தாமஸூல நீராஜன மந்த்ர புஷ்பாஞ்சனி மூல ஜப ப்ரதக்ஷிண நமஸ்கார கீதவாத்பந்ருத்யாத்யபசாரான அர்க்யப்ரதாநோத்தரந்யாஸாந்தான் ஸமாப்ய ஸமாபயேதிதி சிவம் ||

इच्छा क्रिया तथा ज्ञानं स्फोटश्च व्यञ्जन तथा ।

विद्युच्च कालिकादेव्याण्डेताश्शक्त्यस्मृताः ॥

— காலீதந்த்ரம்.

நாமங்களின் முதற்குறிப்பகராதி

| | | | |
|-----------------------|-----|-----------------------|-----|
| 1. ககாரவர்ண நிலயா | 18 | 29. காந்தாரவாஸினி | 105 |
| 2. கங்கால் | 79 | 30. கரந்தி | 106 |
| 3. கங்கினி | 93 | 31. காமகாகதா | 34 |
| 4. கடாக்ஷா | 102 | 32. காமஜீவினி | 60 |
| 5. கடினா | 107 | 33. காமதா | 4 |
| 6. கதம்பகுஸுமேரத்ஸுகா | 71 | 34. காமதாத்ரி | 36 |
| 7. கபர்த்தினி | 89 | 35. காமதேனு | 19 |
| 8. கபாலகட்வரவகதரா | 82 | 36. காமதேவகலா | 66 |
| 9. கபாலினி | 9 | 37. காமபீடவிவாஸினி | 92 |
| 10. கமளியஸவபாஸினி | 11 | 38. காமஸ்ஸதர விஸாரதா | 81 |
| 11. கமளியா | 80 | 39. காமஸ்ந்தரி | 5 |
| 12. கமலா | 50 | 40. காமஸ்வரூபினி | 17 |
| 13. கமலினி | 73 | 41. காமஹர்த்ரி | 37 |
| 14. கம்புகண்டா | 67 | 42. காமாகர்ஷணரூபா | 91 |
| 15. கராஸாஸயா | 22 | 43. காமாகபா | 26 |
| 16. கராலிகா | 20 | 44. காமாங்க வர்த்தினி | 68 |
| 17. கர்த்ரி | 54 | 45. காமார்த்ததா | 23 |
| 18. கலகண்டா | 55 | 46. காமினி | 10 |
| 19. கலஹபரியா | 97 | 47. காமேஸ்வரி | 33 |
| 20. கலஹா | 31 | 48. காமபா | 16 |
| 21. கலா | 47 | 49. கார்த்திக் | 56 |
| 22. கலாவதி | 24 | 50. கார்ப்யகரி | 89 |
| 23. கல்பலதா | 67 | 51. காலபைரவகூஜிதா | 8 |
| 24. கஸ்தூரிசஸநீலா | 15 | 52. காலபைரவரூபினி | 83 |
| 25. காகினி | 94 | 53. காலராத்ரி | 6 |
| 26. காதுயாபினி | 88 | 54. காலிகா | 7 |
| 27. காதம்பினி | 72 | 55. காலிந்தி | 42 |
| 28. காந்தா | 3 | | |

| | | | |
|--|-----|--|-----|
| 56. காளீ | 1 | 83. குலபாலிகா | 45 |
| 57. காவ்யபாஸ்தாப்ரமோதினி ₃ | 90 | 84. குலபாலினி | 28 |
| 58. காவயா | 103 | 85. குலபூஜிதா | 32 |
| 59. காஸ்யபீ | 44 | 86. குலபூரிதா | 49 |
| 60. காஸீ | 86 | 87. குலவர் தம்பரகாபரினி | 14 |
| 61. கின்னரி | 53 | 88. குலஸ்தீ | 61 |
| 62. கீர்த்தி | 64 | 89. குலிசாங்கி | 46 |
| 63. கீர்த்திகா | 62 | 90. குலீஸா | 12 |
| 64. கீர்த்திவாத்தனி _{3 4} | 100 | 91. க்ருத்யா | 63 |
| 65. குஞ்ஜரேஸ்வரகாமினி ₁ | 35 | 92. க்ருஷாங்கி ₃ | 52 |
| 66. குண்டகோலோதபவபராணா _{3 3 3 4} | 98 | 93. க்ருஷோதரீ ₃ | 25 |
| 67. குத்ஸிதா | 96 | 94. க்ருஷ்ணாதேவரா ₃ | 41 |
| 68. குந்தா | 69 | 95. க்ருஷ்ணபூஜிதா | 51 |
| 69. குமாரிகணசோபிதா ₄ | 76 | 96. க்ருஷ்ணமாதா | 46 |
| 70. குமாரிபூஜனரதா | 75 | 97. க்ருஷ்ணவல்லபா ₁ | 108 |
| 71. குமாரிரஞ்ஜனரதா | 77 | 98. க்ருஷ்ணா | 38 |
| 72. குமாரிவந்ததாரினி ₄ | 78 | 99. க்ருஷ்ணநந்தபாதாமினி _{3 3} | 74 |
| 73. குமுதபரிதா ₃ | 70 | 100. கைலாஸவாஸினி | 87 |
| 74. குமுதா ₃ | 40 | 101. கோகநதப்ரிபா ₃ | 103 |
| 75. குமபஸதனி ₄ | 101 | 102. கோடர் | 84 |
| 76. குருகுலலா | 9 | 103. கோடராஷி | 85 |
| 77. குலகன்யா | 30 | 104. கௌமாரி | 27 |
| 78. குலகர்திரீ | 13 | 105. கௌலினி | 58 |
| 79. குலகாந்தா | 21 | 106. கௌலிகி | 99 |
| 80. குலகம்யா ₃ | 49 | 107. க்ரிடா ₁ | 95 |
| 81. குலஜா | 29 | 108. க்ரிம்ரூபா | 48 |
| 82. குலதா ₃ | 59 | | |

॥ श्रीदक्षिणकालिकाकवचम् ॥

अथ अवतारिका—

ॐ (ह्रीं) श्रीभैरवी उवाच—

कालीपूजा श्रुता नाथ भावाश्च विविधाः प्रभो ।
 इदानीं श्रोतुमिच्छामि कवचं पूर्वसूचितम् ॥ १ ॥
 त्वमेव स्रष्टा पाता च संहर्ता च त्वमेव हि ।
 त्वमेव शरणं नाथ साहि मां दुःखसङ्कटात् ॥ २ ॥

ॐ (ह्रीं) श्रीभैरव उवाच—

रहस्य शृणु वक्ष्यामि भैरवि प्राणवल्लभे ।
 श्रीजगन्मङ्गलं नाम कवचं मन्त्रविग्रहम् ॥ ३ ॥
 पठित्वा धारयित्वा च त्रैलोक्यं मोहयेत् क्षणात् ।
 नारायणोऽपि यद्भूत्वा नारी भूत्वा महेश्वरम् ॥ ४ ॥
 योगिनं क्षोभमनयच्चदधृत्वा च रघूत्तमः ।
 वरतृप्ती जघानेव रावणादि निशाचरान् ॥ ५ ॥
 यस्य प्रसादादीशोऽहं त्रैलोक्यविजयी विभुः ।
 घनाधिपः कुबेरोऽपि सुरेशोऽभूच्छचीपतिः ॥ ६ ॥
 एवं हि सकला देवास्सर्वे सिद्धीश्वराः प्रिये ।
 श्रीजगन्मङ्गलस्यास्य कवचस्य ऋषिप्रियः ॥ ७ ॥
 छन्दोऽनुष्टुब्देवता च कालिका दक्षिणेरिता ।
 जगतां मोहने दुष्टविजये भुक्तिमुक्तिषु ॥ ८ ॥
 योषिदाकर्षणे चैव विनियोगः प्रकीर्तितः ॥ ८ ॥

அத ஸ்ரீ ஜகன்மங்கலம் நாம
2 3 3

ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா கவசம் ||
3

அத அவதாரிகா—
2

ஓம் (ஹ்ரீம்) ஸ்ரீ பைரவீ உவாச—
4

காலீபூஜா ஸ்ருதா நாத பாவாஸ்ச விவிதா: ப்ரபோ |
2 4 4 4

இதானீம் ஸ்ரோது மிச்சாமி கவசம் பூர்வ ஸுசிதம் || 1 ||
3 2

த்வமேவ ஸ்ரஷ்டா பாதாச ஸம்ஹர்த்தா ச த்வமேவ ஹி |
த்வமேவ ஸாரணம் நாத த்ராஹி மாம் து:க ஸங்கடாத் || 2 ||
2 3 2

ஓம் (ஹ்ரீம்) ஸ்ரீ பைரவ உவாச—
4

ரஹஸ்யம் ஸ்ருணு வக்ஷ்யாமி பைரவீ ப்ராணவல்லபே |
4 4

ஸ்ரீ ஜகன்மங்கலம் நாம கவசம் மந்த்ர விகரஹம் || 3 ||
3 3 3

படித்வா தாரயித்வா ச த்ரைலோக்யம் மோஹபேத் ஷுணாத் |
2 4

காராயணோயி யத்த்ருத்வா நாரீ பூத்வா மஹேஸ்வரம் || 4 ||
3 4 4

போகினம் ஷேஷபமனயத்யத்த்ருத்வா ச சகைத்தம். |
3 4 3 3 4 4

வரத்ருபதௌ ஜகானௌவ ராவணாதி நிஸாசரான் || 5 ||
4 4 3

பஸ்ப பரஸாதாதிஸோஹம் தரைலோக்டவிஜயீ விபு |
3 3 4

தனாதிப: குபேரோயி ஸுரேஸோபூசசசீபதி: || 6 ||
4 4 3 4 2

ஏவம் ஹி ஸகலா தேவாஸ்ஸர்வே ஸித்தீஸ்வரா: பரியே |
3 3 4

ஸ்ரீ ஜகன்மங்கலஸ்டாஸ்ய கவசஸ்ய குஹிஸ்ஸரிவ் || 7 ||

சகதோஸுஷ்டுப்தேவதா ச காலிகா தக்ஷிணேரிதா |
2 3 3 3

ஜகதாம் மோஹனே துஷ்டவிஜயே புகதிமுக்திஷு || 8 ||
3 3 4

யோஷிதா கர்ஷணே சைவ விநிபோக: ப்ரகீர்த்தித: || 8½ ||
3 3

ஸ்ரீகாலபைரவி (காலபைரவரை நோக்கிச்) சொன்னாள் - பரபுவே! என் ப்ராணநாதரே! காலீ பூஜா பத்ததியும் அதன் பற்பல உட்கருத்துக்களும் தாங்கள் உபதேசிக்கக் கேட்டுக்கொண்டேன். காலியின் கவசம் ஒன்று இருப்பதாக இதரகு முன்பு ஸுசிசுமாதத் தெரிவித்திருக்கிறீர்கள். அதனை இப்பொழுது கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள விரும்புகிறேன். தாங்கள் தான் ஸ்ருஷ்டி காத்தாவாகிய பாஹமா (இங்கு “குரு” என்று பொருள்) காப்பவராகிய விஷ்ணுவும் அழிப்பவராகிய ருத்ரனும் நீங்களேதான் (குரு, குருநாதரே! தங்களைச் சரணம் அடைகிறேன். இந்த அரிய பெரிய விஷயத்தை நான் தெரிந்து கொள்ளாமலே இருந்து விடுவேனோ என்ற என ஏககதையைப் போகவி என்னை ரக்ஷிக்க வேண்டும், ஸ்வாமி! ஸ்ரீ பைரவர் சொன்னார்—

என் ப்ராண நாயகியான பைரவியே! அது ஒரு பெரிய ரஹஸ்யம். அதை உனக்கு உபதேசிக்கிறேன். கேட்டுக்கொள். இந்த கவசத்திற்கு “ஸ்ரீ ஐகன்-மங்கலம்” எனப்பது சிறப்புப் பெயர். (பொதுவாக கவசம் எனப்பது நம சரீரத்தை எதிரிகள் தாக்காமல் காப்பதற்காக நாம் அணியும் ஒரு தடிப்பு உறை ஆகும்) மந்த்ரங்களுக்கும் உருவான இந்த கவசம் பக்தனின் சரீரம், மனஸ், ஆத்மா ஆகிய எல்லாவற்றையும், காமக்ரோதாதிகளாகிய கொடிய வறிய சத்ருக்களிடமிருந்து காக்கும் இதனைப் பாராயண ஆவர்த்த மூலம் மனத்தில தரணை செயது நிலைப-படுத்திக் கொண்டவன் எனினில அதிச்சிக்கிரம் முவுலகையும் வசப்படுத்துவான்.

என பரிய நாயகியே! இந்தக் கவச பாராயணம் மூலம் மஹாலிஷ்ணு-வானவா ஒரு ஸத்ரீயாக உருமாறி யோகியா தலைவரான பரமசிவனையே மயக்கிஞர். அங்ஙனமே ரகுவமர திலகனான ராமனும், இதன் பாராயணத்தால் காலிகை திருப்தி அடைந்து அளித்த வரத்தால் ராவணன் முதலிய ராக்ஷஸர்களை ஸமஹரித்தார். இதன் பாராயணத்தினால்தான், ஆயிரக்கணக்கான அண்டங்கள் விரவிய இந்த பரபஞ்சம பூராவும் வசீகரித்து அடக்கி ஆளும் அதிகாரியாக நான் இருக்கிறேன். குபேரனும் இதனால்தான் தனத்துக்கு அதிபதியாக இயங்குகிறான். ஸசீ தேவியின் கணவனாகிய இந்த்ரனும் இதனால்தான் தேவர்களுக்கு அதிபதியானான். இங்ஙனமே தேவர்கள் பரவரும் இதனால்தான் ஸர்வஸித்தி அடைபப் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

“ஸ்ரீ ஐகன்மங்கலம்” என்ற இந்த கவசத்திற்கு ஸ்ரீ மஹாகாலா ருஷி - அதுஷ்டுப் சந்தஸ், ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகை தேவதை - இந்த ஐகத்திலுள்ள எல்லா ஜீவராசிகளையும் வசீகரிப்பதிலும், துஷ்டர்களை வெல்வதிலும் போக மோக்ஷங்களை அடைவதிலும், பராஸக்தியாகிய குண்டலினி தனக்கு உற்ற தோழியாகி, தன் ஸாதன ப்ரயத்னங்களில வெற்றி எதித்திக்க உதவச் செய்வதிலும், இதன் பரபோக-மாம்.

अथ समष्टिन्यासाः—

ॐ (ह्रीं) अस्य श्रीजगन्मङ्गलस्य नाम श्रीदक्षिणकालिकाकवचस्य श्रीमहा-
कालकृषिः । अनुष्टुप्छन्दः । श्रीदक्षिणकालिकादेवता । ह्रीं बीजम् । हूं शक्तिः ।
क्रीं कीलकम् । श्रीदक्षिणकालिकाप्रसादासद्गर्थे जपे विनियोगः ॥

अथ ऋष्यादिन्यासाः—

ओं (ह्रीं) श्रीमहाकालर्षये नमश्शिरसि । अनुष्टुप्छन्दसे नमो मुखे । श्री
दक्षिणकालिकादेवतायै नमो हृदये । ह्रीं बीजाय नमो गुह्ये । हूं शक्तये नमः पादयोः ।
क्रीं कीलकाय नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्सर्वज्ञे ।

विद्याराज्ञ्या करो संशोध्य ॥

अथ करन्यासाः—

क्रां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । क्रीं तर्जनीभ्यां नमः । क्रू मध्यायाभ्यां नमः ।
क्रं अनामिकाभ्यां नमः । क्रीं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । क्रः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

अथ अङ्गन्यासाः—

क्रां हृदयाय नमः । क्रीं शिरसे स्वाहा । क्रू शिखायै वषट् । क्रं कवचाय हुं ।
क्रीं नेत्रत्रयाय वौषट् । क्रः अस्त्राय फट् । क्री भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्बन्धः ॥

अथ ध्यानम्—

अध्रश्यामा श्रीमहाकालसस्थां आस्त्रावस्तां भीमदंष्ट्रां स्फुटास्याम् ।

दानाभीति खड्गमुण्डेदधानां मुण्डस्रग्भूषां श्मशानालयस्ताम् ॥ १ ॥

बालद्वन्द्वालङ्कृतश्रोत्रपालीं सृक्कासृक्सावां सदामुक्तकेशाम् ।

जिह्वालोतां बाहुदण्डात्तकास्त्रीं ध्यायेन्मन्त्री दक्षिणां कालिकां ताम् ॥ २ ॥

அத ஸமஷ்டிந்யாஸா:

2

ஓம் (ஹ்ரீம்) அஸ்ய ஸ்ரீ ஜகந்மங்கலஸ்ய நாம ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா கவசஸ்ய
ஸ்ரீ மாஹாகால குருஃ: । அநுஷ்டுப் சந்த: । ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா தேவதா । ஹ்ரீம்
2 3 3 3

பீஜம் | ஹும் | ஸக்தி: | க்ரீம கீலகம் | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாபரஸாதனித்தபர்த்தே
 ஜபே விநியோக: ||
 3 3 3 3 3 3 4 2

அத ருஷ்யாதிக்யாஸா:—
 2 3

ஓம் (ஹ்ரீம்) ஸ்ரீ மஹாகாலாஷ்யே நம:ஸிரஸி | அநுஷ்டுப்சக்தஸே நமோ
 முகே | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா தேவதாஸைய நமோ ஹருதயே | ஹ்ரீம் பீஜாய நமோ
 குஹயே | ஹும் ஸக்தயே நம: பாதயோ: | க்ரீம கீலகாய நமோ நரபௌ |
 விநியோகாய நமஸஸர்வாங்கே ||
 3 3 3 3 3 4

வித்யாசாஞ்யா கரௌ ஸம்ஸோத்ய ||
 3 4

அத கரந்யாஸா:—
 2

க்ராம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: | க்ரீம தர்ஜனீப்யாம் நம: | க்ரூம் மத்பமாப்
 டாம் நம: | க்ரைம் அநாமிகாப்யாம் நம: | க்ரௌம் கனிஷ்டிகாப்யாம் நம: |
 கர: கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ||
 3 2 4 4 4 4 2 4 2 4

அத அங்கந்யாஸா:—
 2

க்ராம் ஹருதயாய நம: | க்ரீம் ஸிரஸே ஸவாஹா | க்ரூம் ஸிகாயை வஷட் |
 கரைம் கவசாய ஹும் | கரௌம் கெத்ரத்யாய வெளஷட் | கர: அஸ்த்ராய பட் |
 க்ரீம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ||
 4 4 3 3 3 4

அத த்யானம்—
 2 4

அப்ரஸ்பாமாம் ஸ்ரீமஹாகாலஸம்ஸ்தாம்
 4 2

ஆஸா வஸ்த்ராம் பீமதும்ஷ்டராம் ஸ்புடாஸ்பாம் |
 4 3 2

தானுபீதி கட்கமுண்டே ததானாம்
 3 4 2 3 3 3 4

முண்டஸ்ரக்பூஷாம் ஸ்மஸானாலயஸ்தாம் || 1 ||
 3 3 4

வாலத்வந்த்வாலங்கருத ஸ்ரோத்ர பாலம்
 ஸ்ருக்காஸ்ருக் ஸ்ராவாம் ஸதா முத்தகேஸாம் ।
 ஜிஹ்வாலோலாம் பாஹுதண்டாத்தகாஞ்சீம்
 த்யாபேன் மந்தீ தக்ஷிணும் காலிகாம் தாம் ॥ 2 ॥

மூலமந்தரம், ஸஹஸ்ரநாமம், த்ரிஸுதி, அஷ்டோத்தரம் ஆகியவற்றின்
 த்யானத்தில கூறிய கருத்துக்களே பெரும்பாலும் இங்கும் கூறப்பட்டிருக்கின்றன.

अथ षष्ठोपचारपूजा—

लं पृथिव्यात्मने गन्धं कल्पयामि नमः ।
 हं आकाशात्मने पुष्पाणि कल्पयामि नमः ।
 यं वाय्वात्मने धूपं कल्पयामि नमः ।
 रं अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि नमः ।
 व अमृतात्मने अमृतं महान्वेष कल्पयामि नमः ।
 सं सर्वात्मने सर्वोपचारान् कल्पयामि नमः ॥

श्रीविद्याराज्ञीं द्वाविंशत्यभ्युनसङ्ख्यां जप्त्वा कवचपारायणं कुर्यात् ॥

அத பஞ்சோபசார பூஜா—

லம் ப்ருதிவ்யாத்மனே கந்தம் கல்பயாமி நம: ।
 ஹம் ஆகாஸாத்மனே புஷ்பாணி கல்பயாமி நம: ।
 யம் வாய்வாத்மனே தூபம் கல்பயாமி நம: ।
 ரம் அக்ன்யாத்மனே தீபம் கல்பயாமி நம: ।
 வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் மஹாணைவேத்யம் கல்பயாமி நம: ॥
 ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபாசாரான் கல்பயாமி நம: ।
 ஸ்ரீவித்யாராஜீம் த்வாவிம்ஸதயன்யூன ஸங்க்யாம் ஜபத்வா

कवचपारायणम् कुर्यात् ॥

மேற்கண்ட நிபாஸங்கள் செய்தபிறகு மூலமந்தரமாகிய ஷித்யாராஜியை
 இருபத்திரண்டு ஸங்க்யைக்குக் குறையாமல் ஜபித்து கவசத்தைப் பாராயணம்
 செய்யவேண்டும்.

अथ कवचप्रारम्भः—

शिरो मे कालिका पातु क्रींकारंकाक्षरी परा ।
 क्रीक्रींकी मे ललाटञ्च कालिका खड्गधारिणी ॥ १ ॥
 हूं हूं पातु नेत्रयुगं ह्रीं ह्रीं पातु श्रुती मम ।
 दक्षिणे कालिके पातु ब्राणायुग्म महेश्वरी ॥ २ ॥
 क्रीक्रींकी रसनां पातु हूं हूं पातु कपोलकम् ।
 वदनं सकल पातु ह्रीं ह्रीं स्वाहा स्वरूपिणी ॥ ३ ॥
 द्वाविंशत्यक्षरी स्कन्धौ महाविद्या सुखप्रदा ।
 खड्गमुण्डधरा काली सर्वाङ्गमभितोज्ज्वत् ॥ ४ ॥

அத கவசப்ராரம்ப:

ശിരോ മേ കാലികാ പാതു ക്രീം കാരകാക്ഷരീ പരാ ।
 ക്രീം ക്രീം ക്രീം മേ ലലാടരൂഢ കാലികാ ങ്കടകതാരിണീ ॥ 1 ॥
 ഹുഹു ഹുഹു പാതു നേത്രധൂകം ഹ്രീം ഹ്രീം പാതു ശ്രുതീ മമ ।
 ദക്ഷിണകാലികേ പാതു ബ്രാണായുക്തം മഹേശ്വരീ ॥ 2 ॥
 ക്രീം ക്രീം ക്രീം രസനാം പാതു ഹുഹു ഹുഹു പാതു കപോലകം ।
 വദനം സകല പാതു ഹ്രീം ഹ്രീം സ്വാഹാ സ്വരൂപിണീ ॥ 3 ॥
 ത്വദവലിംശതധൂഷരീ സ്കന്ധതേന മഹാവിദ്യാ സുഖപ്രദാ ।
 കടക മൂർത്തതരാ കാലീ സാവാങ്കതമപിതോഽവതു ॥ 4 ॥

இந்த கவசத்தின் முதல் நான்கு ஸலோகங்களில் விதபாராஜனியின் பீஜக் கோவைையை ஏழு தளங்களாகப் பிரித்து ஒவ்வொன்றாக ஸாதகனின் ஸிரஸனின் உறுப்புக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் இணைத்து அதன் மூலமாக தேவி ஆய்காங்கு ஸாந்தியம் கொண்டு பக்தனின் இந்திரியங்கள் எல்லாவற்றையும் காத்து அருள் வேண்டும் என்று பிரார்த்தனை செய்யப்படுகிறது.

शिरो मे कालिकापातु क्रींकारंकाक्षरीपरा ।

“शिरோ मे कालिका पातु क्रीं कारकाक्षरी परा” क्रीं என்ற ஒரே பீஜத்

திலான பிண்டமந்திர ஸ்வரூபினியாகிய தக்ஷிண காலிகை பரஹ்மரந்திர தீடமாகிய என் ஸிரஸனில் குருஸ்வரூபினியாக அமர்ந்து என்னைக் காக்கவேண்டும்.

कीं कीं कीं मे ललाटश्च कालिका खड्गधारिणी ।

“கீர்ம் கீர்ம் கீர்ம் மே லலாடஞ்சு காலிகா கட்கு தாரிணி” “கீர்ம் கீர்ம் கீர்ம்”
2 3 3 4

என்ற முதல் தளத்தில் உறைபவனும் பத்ராத்தமஜன் என்ற கட்கம் தரிபவனும் தக்ஷிண காலிகை என நெற்றியை அதாவது ஆஜ்ஞா சக்ரமும் அதற்குமேல் ஸஹஸ்ராரம் வரையில் படாந்துள்ள லலாட பட்ட ப்ரதேசத்தைக் காக்க வேண்டும்.

हूं हूं पातु नेत्रयुगं

“ஹும் ஹும் பாது நேத்ரயுகம்”
3

“ஹும் ஹும்” என்ற 2-வது தளத்தில் உறைபவனான காலிகாதேவி என் இரண்டு கண்ணையும் காக்க வேண்டும்.

हौं हौं पातु श्रुती मम

“ஹீர்ம் ஹீர்ம் பாது ஸ்ருதீமம்”

“ஹீர்ம் ஹீர்ம்” என்ற மூன்றாவது தளத்தில் உறைபவனான தேவி என் இருகாதுகளைக் காக்கவேண்டும்.

दक्षिणे कालिके पातु घ्राणयुग्मं महेश्वरी ॥

“தக்ஷிணே காலிகே பாது க்ராணயுக்யம் மஹேஸ்வரீ”
3 4 3

“தக்ஷிணே காலிகே” என்ற நாண்காவது தளத்தில் உறைபவனும் ஸர்வே ஸ்வரியுமான தக்ஷிணகாலிகை என இரு நாஸிகளையும் காக்கவேண்டும்.

कीं कीं रसनां पातु

“கீர்ம் கீர்ம் கீர்ம் ரஸனாம் பாது”

“கீர்ம் கீர்ம் கீர்ம்” என்ற ஐந்தாவது தளத்தில் உறைபவனான பகவதி என் நாக்கைக் காக்கவேண்டும்.

குறிப்பு:- இங்கு “ரஸனா” என்ற பதம் பிரயோகமானது ‘கீர்ம்’ என்ற பீஜம் ரஸஜ்ஞா’ என்ற சிறப்புப் பெயரால் குறிக்கப்படுவதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

हूं हूं पातु कपोलकम्

“ஹும் ஹும் பாது கபோலகம்”

ஹும் ஹும் என்ற ஆரூபது தளத்தில் உறைபவளான மஹேஸ்வரீ என் கன்னத்தைக் காக்கவேண்டும்.

वदन सकलं पातु ह्रीं ह्रीं स्वाहा स्वरूपिणी

“வதனம் ஸகலம் பாது ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா ஸ்வரூபினீ”

“ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா” என்ற ஏழாவது தளத்தில் உறைபவளான பரமேஸ்வரி என் முகம் முழுமையும் காக்கவேண்டும்.

द्वाविंशत्यक्षरी स्कन्धो महाविद्या सुखप्रदा ।

“த்வாவிம்ஸத்யக்ஷரீ ஸகந்தௌ மஹாவித்யா ஸுகப்ரதா”

இருபத்திரண்டு பீஜங்களின் முழுக்கோவையான வித்யாராஜ்ஞீ மஹாவித்யா ஸ்வரூபினீயும், சதுர்வர்க்க டல ஸாரமாகிய ஜீவன முக்தியை அவ்ராஜமாக அருளும் பரம கருணாமூர்த்தியும் ஆன தக்ஷிணகாலிகை என் இரு தோள்களையும் காக்கவேண்டும்.

खड्गमुण्डधरा काली सर्वाङ्गमभितोऽवतु ॥

‘கட்கமுண்டதரா காலீ ஸர்வாங்கமபிதோ஽வது’

இடது மேற்கரத்தில் “பத்ராத்தமஜன” என்ற கத்தியையும் இடது கீழ்க்-கரத்தில் நரமுண்டமும் தரிக்கும் மஹாகாலிகை என் பஹிரங்கமான உடல முழுமையையும், அந்தரங்கமான மனஸையும், நாற்புறத்தும் முற்றிலும் சூழக் காக்கவேண்டும்.

की हूं ह्रीं व्यक्षरी पातु चामुण्डा हृदयं मम ।

ऐं हूं ओं ऐं स्तनद्वन्द्वं ह्रीं फट् स्वाहा ककुत्स्थलम् ॥ ५ ॥

अष्टाक्षरी महाविद्या भुजो पातु सकलं का ।

कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं कारी पातु षडक्षरी मम ॥ ६ ॥

कीं नाभि मध्यदेश च दक्षिणे कालिकेऽवतु ।

कीं स्वाहा पातु पृष्ठञ्च कालिका सा दशाक्षरी ॥ ७ ॥

कीं मे गुह्यं सदा पातु कालिकायं नमस्ततः ।

सप्ताक्षरी महाविद्या सर्वतन्त्रेषु गोपिता ॥ ८ ॥

க்ரீம் ஹலிம் ஹ்ரீம் த்ரயக்ஷரீ பாது சாமுண்டா ஹ்ருதயம் மம ।

ஐம் ஹலிம் ஓம் ஐம் ஸ்தனத்வந்த்வம் ஹ்ரீம் பட் ஸவாஹா

கருதஸ்தவம் ॥ 5 ॥

அஷ்டாக்ஷரீ மஹாவித்யா புஜேள பாது ஸகாத்ருகா ।

க்ரீம் க்ரீம் ஹலிம் ஹலிம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் காரீ பாது ஷ்டக்ஷரீ மம ॥ 6 ॥

க்ரீம் நாமிம் மத்யதேஸம் ச தக்ஷிணே காலிகேசுவது ।

க்ரீம் ஸவாஹா பாது ப்ருஷ்டஞ்ச காலிகா ஸா தயாக்ஷரீ । 7 ॥

க்ரீம் மே குஹ்யம் ஸதா பாது காலிகாயை நமஸ்தத: ।

ஸப்தாக்ஷரீ மஹாவித்யா ஸ்வதந்த்ரேஷு = கோபிதா ॥ 8 ॥

कीं हू ह्रीं व्यसरी पातु चामुण्डा हृदयं मम ।

க்ரீம் ஹலிம் ஹ்ரீம் த்ரயக்ஷரீ பாது சாமுண்டா ஹ்ருதயம் மம

"க்ரீம் ஹலிம் ஹ்ரீம்" என்ற பீஜ முக்கூட்டாகிய த்ரிதாரீ ஸ்வரூபினியான வித்யேஸ்வரியும் முன்னொரு காலம் சாமுண்டாவாக ஆவிர்ப்பணித்து அஸு=ஈர்களை அழித்து உலக மக்களைக் காத்தருளியவளுமான பராசக்தி என் ஹ்ருதயத்தைக் காககவேண்டும் அதாவது என எண்ணங்கள் அவளை விட்டு அகலாமலும், ப்ரபஞ்சத்தில் அலைபாயும் தீய பாகுதிகளாகிய காமக்ரோதாதீத்களின் ஓட்டம் என மனத்துட் புகாமலும் எச்சரிக்கைபாக இருக்குமாறு என் புத்திக்கு வீர்யம் அளித்து அந்த ஜகன் மாதா என ஜீவனைக் காககவேண்டும்.

ऐं हूं ओं एं स्तनद्वन्द्व

"ஐம் ஹலிம் ஓம் ஐம் ஸ்தனத்வந்த்வம்"

"ஐம் ஹலிம் ஓம் ஐம்" என்ற பீஜக்கூட்டலான மந்த்ர ஸ்வரூபினியாகிய மஹாதேவி என் இருஸ்தனங்களையும் காககவேண்டும்.

ही फट् स्वाहा ककुस्थलम्

"ஹ்ரீம் பட் ஸவாஹா கருதஸ்தலம்"

ஹ்ரீம் பட் ஸவாஹா" என்ற மந்த்ர ஸ்வரூபினியாகிய ஆதிஸக்தி என் பிளனங்கமுத்து ஸ்தலத்தைக் காககவேண்டும்.

अष्टाक्षरी महाविद्या भुञ्जी पातु सकर्तृका ।

அஷ்டாக்ஷரீ மஹாவித்யா புஜேன பாது சகர்த்ருகா ।

மேற்கூறிய இருதளங்களின் இணைப்பாகிய “ஐம் ஹும் ஒம் ஐம் ஹீம் பட் ஸ்வாஹா” என்ற அஷ்டாக்ஷரியான மஹாவித்யா ஸவருபிணியும் கட்க தாரிணியு-
மான ஜகதீஸ்வரி என இரு புதுங்களையும் காககவேண்டும். அதாவது க்ரியா மக்தி
நயிணியமாகிய காரிணை நான் செயய க்ஷணடிய கரிபைகளைச் செயயும் கரங்களைக்
காத்து அவற்றிற்கு வீரியம் கொடுத்தருள வேண்டும் என்பது கருத்து.

कीं की हूं ह्रीं ह्रीं ह्रीं कारी पातु षडक्षरी मम ॥

“கீம் கீம் ஹும் ஹும் ஹீம் ஹீம் காரீ பாது ஷடக்ஷரீ மம” ॥

ஒவ்வொரு பீடத்தையும் இரட்டித்து இரட்டித்துக் கோவைப்படுத்தப்பட்ட
ஷடக்ஷரீ வித்யா ரூபத்தில “கன்யாகுமாரிகா” என்ற திருநாமத்துடன் கன்யா
தஸையில் ஆவிர்ப்பணித்து அந்நாம் பாலலீலா விநோதினியானவள் என் ஒவ்வொரு
செயலிள மூல ஆதாரங்களான “விமாஸம்” “பரமாணம்” ஆகிய இவ்விரண்டு
தளங்களும் சீரிய முறையில் அமைந்து செவ்வனே இயங்க அநுகூஹிக்கவேண்டும்.

की नाभि मध्यदेश च दक्षिणे कालिकेऽवतु ।

“கீம் நாபிம் மத்யதேஸம் ச தக்ஷிணே காலிகே:வது” ।

“கீம் தக்ஷிணேகாலிகே” என்ற ஸப்தாக்ஷரீ மந்திர ஸவருபிணியான
காலிகா தேவி என் நாபியையும் அதனைச் சூழ்ந்த மத்திய ப்ரதேசத்தையும் காக்க-
வேண்டும்.

कीं स्वाहा पातु पृष्ठे च कालिका सा दशाक्षरी ॥

“கீம் ஸ்வாஹா பாது ப்ருஷ்டஞ்ச காலிகா ஸா தசாக்ஷரீ ”

மேற்கூறிய “கீம் தக்ஷிணேகாலிகே” என்ற கோவையுடன் “கீம்
ஸ்வாஹா” என்பதை இணைத்து இப்பொழுது தசாக்ஷரியாகப் பெருகிய மந்திர
ஸவருபிணியாகிய தேவி மஹாகாலிகை என் முதுகுப்புறத்தைக் காக்கவேண்டும்.

कीं मे गुह्यं सदापातु कालिकायै नमस्ततः ।

सप्ताक्षरी महाविद्या सर्वतन्त्रेषु गोपिता ॥

“கீம் மே குஹ்யம் ஸதா பாது காலிகாயை நமஸ்தத: ।

ஸப்தாக்ஷரீ மஹாவித்யா ஸ்வதந்த்ரேஷு = கோபிதா ॥

அதிரஹஸ்யமாகக் காப்பாற்றப்பட வேண்டியது, மஹாஸக்தி வாய்ந்தது என்று எல்லா தந்திரங்களிலும் போற்றப்பட்ட “க்ரீம் காலிகாபை நம” என்ற ஸப்தாக்ஷரீ மஹாவித்யா ஸ்வரூபினியான காலீமாதா என் குஹயத்தை எப்பொழுதும் காக்கவேண்டும்.

ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके हू हू पातु कटिद्वयम् ।
 काली दशाक्षरी विद्या स्वाहा मामूर्युग्मकम् ॥ ९ ॥
 ओं कीं कीं मे स्वाहा पातु कालिका जानुनी सदा ।
 कालीहृत्नाम विद्येयं चतुर्वर्गफलप्रदा ॥ १० ॥
 कीं हू ह्रीं पातु सा गुल्फं दक्षिणे कालिकेऽवतु ।
 कीं हू ह्रीं स्वाहा पदं मे पातु चतुर्दशाक्षरी ॥ ११ ॥
 खड्गमुण्डधरा काली वरदाभयधारिणी ।
 विद्याभिस्सकलाभिस्सा सर्वाङ्गमभितोऽवतु ॥ १२ ॥

ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே ஹலிம் ஹலிம் பாது கடித்வயம் ।

காலீ தஸாக்ஷரீ வித்யா ஸ்வாஹா மாமூர்யுக்மகம் ॥ 9 ॥

ஓம் கீம் கீம் மே ஸ்வாஹா பாது காலிகா ஜானுனீ சதா ।

காலீஹ்ருந்நாம வித்யேயம் சதுர்வர்கக டலப்ரதா ॥ 10 ॥

கீம் ஹலிம் ஹ்ரீம் பாது ஸா குல்பம் தக்ஷிணே காலிகே஽வது ।

க்ரீம் ஹலிம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா பதம் மே பாது சதுர்ததஸாக்ஷரீ । 11 ॥

கட்கமுண்டதரா காலீ வரதாபயதாரினீ ।

வித்யாபிஸ்ஸகலாபிஸ்ஸா ஸர்வாங்கமபிதோ஽வது ॥ 12 ॥

ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके हू हू पातु कटिद्वयम् काली दशाक्षरी विद्या

“ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே ஹலிம் ஹலிம் பாது கடித்வயம் காலீ தஸாக்ஷரீ வித்யா”.

“ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே ஹலிம் ஹலிம்” என்ற தஸாக்ஷரீ வித்யா ஸ்வரூபினியான காலீ தேவி என் இரு இடுப்பு ப்ரதேசங்களையும் காக்க வேண்டும்

स्वाहा मामूह्युष्मकम्

“ஸ்வாஹா மாம் ஊருயுக்மகம்”. மேற் கூறிய தரணாஷ்டீ வித்யையுடன்

“ஸ்வாஹா” என்ற பதத்தை இணைத்து த்வாதரணாஷ்டரியாகப் பெருகிய வித்யா ஸ்வரூபினியான ஜகதம்பிகை என் இரு துடைகளையும் காக்க வேண்டும்.

ओं कीं कीं मे स्वाहा पातु कालिका जानुनी सदा ।

काली ह्राम विद्येयं चतुर्वर्गफलप्रदा ॥

ஓம் கீம் கீம் மே ஸ்வாஹா பாது காலிகா ஜானுனி சதா ।

காலீ ஹ்ருந்நாம வித்யேயம் ச துர்வாக்கபலப்ரதா ॥

சதுர்வர்க்கம் என்று கூறப்படும் தாமர்த்தகாமமோஷங்களாகிய பலங்களை அளிக்க வல்லதும் “காலீ ஹ்ருதயம்” என்று பெயர் கொண்டதும் ஆன “ஓம் கீம் கீம் ஸ்வாஹா” என்ற பஞ்சாஷ்டீ வித்யா ஸ்வரூபினியான காலிகாம்பா என் இரு முழுவகால்களையும் காக்க வேண்டும்.

कीं हूं ह्रीं पातु सा गुल्फं दक्षिणे कालिकेऽवतु ।

“கீம் ஹும் ஹ்ரீம் பாது சா குலபம் தக்ஷிணே காலிகே:வது ”

“கீம் ஹும் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே” என்ற நவாஷ்டீ வித்யா ஸ்வ - ரூபினியான தேவி காலிகாம்பிகை என் இரு கணுக்கால்களையும் காக்க வேண்டும்.

कीं हूं ह्रीं स्वाहा पदं मे पातु चतुर्वंशाक्षरी ॥

கீம் ஹும் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா பதம் மே பாது சதுர்தரணாஷ்டீ ॥

மேற் கூறிய நவாஷ்டீ வித்யையுடன் “கீம் ஹும் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா” என்ற கோவை இணைந்து பெருகிய சதுர்த்தரணாஷ்டீ வித்யா ஸ்வரூபினியாகிய பகவதீ காலிகை என் இரு கால்களையும் காக்க வேண்டும்.

खड्गमुण्डधरा काली वरदाभयघारिणी ।

विद्याभिस्सकलाभिस्सा सर्वाङ्गमभितोऽवतु ॥

கடகமுண்டதரா காலீ வரதாபயதாரிணி ।

வித்யாபிஸ்ஸகலாபிஸ்ஸா ஸர்வாங்கமபிதோ:வது ॥

கட்கம், நாமுண்டம், வரதம், அபயம் ஆகியவற்றைத் தன் நான்கு கைகளிலும் தரிப்பவனும், மேற கூறிய எல்லா வித்யா தேவிகளுடனும் கூடிய வனும் ஆன வித்யாராஜ்ஞீ ஸ்வரூபினியான ஸ்ரீதக்ஷிணாகாலிகை என் மனஸ்சையும் என் உடலின் எல்லா அவகங்களையும் நாறபுறத்தும் சூழுகாக்கவேண்டும்.

काली कपालिनी, कुला कुरकुला विरोधिनी ।

विप्रचिता तथोग्रप्रभा दीप्ता घनत्विषा ॥ १३ ॥

नीला, घना, बलाका च माता मुद्रामिता तथा ।

एतास्सर्वा खड्गधरा मुण्डमालाविभूषणाः ॥ १४ ॥

रक्षन्तु दिग्विदिक्षु मां ब्राह्मी नारायणी तथा ।

माहेश्वरी च चामुण्डा कौमारी चापराजिता ॥ १५ ॥

बाराही नारसिंही च सर्वाश्रामितभूषणाः ।

रक्षन्तु स्वायुर्धैदिक्षु विदिक्षु मां यथा तथा ॥ १६ ॥

காலீ கபாலினீ குலலா குருகுலலா விரோதினீ ।

விபரசித்தா ததோக்ரோக்ரபா தீப்தா கனத்விஷா ॥ 13 ॥

நீலா கனா பலாகா ச மாத்ரா முத்ராமிதா ததா ।

ஏதாஸ்ஸர்வா: கட்கதரா முண்டமாலாவிபூஷணா: ॥ 14 ॥

ரக்ஷந்து திக்விதிக்ஷுமாம் ப்ராஹ்மீ நாராயணீ ததா ।

மாஹேஸ்வரீ ச சாமுண்டா கௌமாரீ சாபராஜிதா ॥ 15 ॥

வாராஹீ நாரஸிம்ஹீ ச ஸர்வாச்சாமிதபூஷணா: ।

ரக்ஷந்து ஸவாயுததீர்திக்ஷு விதிக்ஷு மாம யதா ததா ॥ 16 ॥

काली कपालिनी कुला कुरकुला विरोधिनी ।

विप्रचिता तथोग्रप्रभा दीप्ता घनत्विषा ॥ १३ ॥

नीला घना बलाका च माता मुद्रामिता तथा ।

एतास्सर्वा: खड्गधरा मुण्डमालाविभूषणाः ॥ १४ ॥

‘रक्षन्तु दिग्विदिक्षु मा’

காலீ கபாலினீ குல்லா குரு குல்லா விரோதினீ ।

விப்ரசித்தா ததோக்ரோக்ரபரபா தீப்தா கனத்விஷா ॥ 13 ॥

நீலா கஞ பலாகா ச மாத்ரா முத்ராமிதா ததா

ஏதாஸ்ஸர்வா: கட்கதரா முண்டமாலாவிபூஷணா ॥ 14 ॥

“ரக்ஷாநது திக்விதிஷு” மாம்”

எல்லோரும் கட்கம் ஏந்தியவர்களாகவும் முண்டமாலையை ஆபரணமாக அணிந்தவர்களாகவும், த்ரிபஞ்சாரத்தில் அடங்கிய ஷட்கோணத்திலும், நவகோணத்திலும் ஆக பதினைந்து கோணங்களில பரதிஷ்டையாகியுள்ளவர்களும், முறையே காலீ, கபாலினீ, குல்லா, குருகுலலா, விரோதினீ, விப்ரசித்தா என்றும் உக்ரா, உக்ரப்ரபா, தீப்தா, நீலா, கஞ, பலாகா, மாத்ரா, முத்ரா, அமிதா, என்றும் பெயர்கள் கொண்டவர்களாகவும் ஆன பதினைந்து தேவீமார்களும் என்னை நான்கு திக்குகளிலும், நான்கு விதிக்குகளிலும் காக்கவேண்டும்.

.....ब्राह्मी, नारायणी तथा ।

माहेश्वरी च चामुण्डा कौमारी च अपराजिता ।

वाराही नारसिंही च सर्वाश्च अमितभूषणा. ॥

रक्षन्तु स्वायुषेदिक्षु विदिक्षु मां यथा तथा ॥

...ப்ராஹ்மீ நாராயணீ ததா ।

மாதேஹஸ்வரீ ச சாமுண்டா கௌமாரீ ச அபராஜிதா ।

வாராஹி நாரஸிம்ஹி ச ஸர்வாஸ்சாமிதபூஷணா: ॥

ரக்ஷாநது ஸவாயுதைத்திஷு விதிஷு மாம் யதா ததா ।

எல்லோரும் அளவற்ற மிக உயர்ந்த ஆபரணங்களை அணிந்தவர்களும் அஷ்ட தளங்களில பரதிஷ்டையாகி இருப்பார்களும், முறையே ப்ராஹ்மீ, நாராயணீ, மாதேஹஸ்வரீ, சாமுண்டா, கௌமாரீ, அபராஜிதா, வாராஹி, நாரஸிம்ஹி என்று பெயர்கள் கொண்டவர்களும் ஆன எட்டு தேவீமார்களும் தங்கள் தங்கள் ஆயுதங்கள் ஏந்தி என்னை நான்கு திக்குகளிலும், நான்கு விதிக்குளிகலும் எட்டடி எனக்கு அவசியமாகத் தேவையோ அப்படி எல்லாம் என்னைக் காக்கவேண்டும்.

अथ फलश्रुति.—

इति ते कथितं दिव्यं कवचं परमाद्भुतम् ।

श्रीबगन्मङ्गलं नाम महाविघ्नविग्रहम् ॥ १ ॥

त्रैलोक्याकर्षणं ब्रह्मन् कवचं मन्मुखोदितम् ।
 गृहपूजां विधायाथ विधिवत्प्रपठेत्ततः ॥ २ ॥
 कवचं त्रिस्सकृद्वापि यावज्जीवञ्च वा पुनः ।
 एतच्छतार्धमावृत्य त्रैलोक्यविजयी भवेत् ॥ ३ ॥
 त्रैलोक्य क्षोभयत्येव कवचस्य प्रसादतः ।
 महाकविर्भवेन्मास सर्वसिद्धीश्वरो भवेत् ॥ ४ ॥
 पुष्पाञ्जलीन् कालिकायै मूलेनैवार्पयेत्सकृत् ।
 शतवर्षसहस्राणां पूजायाः फलमाप्नुयात् ॥ ५ ॥

அத பலஸ்ருதி:—

இதிலே கதிதம் திவயம் கவசம் பரமாத்புதம் ।
 ஸ்ரீ ஜகன்மங்கலம் நாம மஹாவித்யௌகவிக்ரஹம் ॥ 1 ॥
 த்ரைலோக்யாக்ஷணம் ப்ரஹ்மன் கவசம் மன்முக்ரோதிதம் ।
 குருபூஜாம் விதாயாத விதிவத் ப்ரபடேத்தத: ॥ 2 ॥
 கவசம் த்ரிஸஸகருத்வாபியாவஜ்ஜீவஞ்ச வா புன: ।
 ஏதச்சதார்தமாவ்ருத்ய த்ரைலோக்ய விஜயீ பவேத் ॥ 3 ॥
 த்ரைலோக்யம் சேஷாபயத்யேவ கவசஸ்ய ப்ரஸாதத: ।
 மஹாகவிாபபவேன்மாஸம் ஸர்வஸித்தீஸ்வரோ பவேத் ॥ 4 ॥
 புஷ்பாஞ்ஜலீன் காலிகாபை மூலேனைவார்ப்பபேத்ஸகருத் ।
 ஸத வாஷ ஸஹஸ்ராணாம் பூஜாயா: பலமாப்நுயாத் ॥ 5 ॥

ப்ரிய நாயகியே! இங்ஙனமான பரம ஆச்சர்யமான தும் தெய்விகமானதும், பல மஹாமந்த்ரங்களின் தொகுப்பாய் உருவானதும் “ஸ்ரீ ஜகன்மங்கலம்” என்ற சிறப்புப் பெயர் கொண்டதும் ஆன இந்த கவசம் நீ கேட்டவாறு உனக்கு உபதேசிக்கப்பட்டது. தெய்வநாயகியே! குருஸஹ்ருபிணித்ய! தெய்விக உணர்ச்சியுடன் அநுக்ரஹப் பெருக்காக என்னுள் உபதேசிக்கப்பட்டதும் முவுலகையும் வசப்படுத்த வல்லதும் தேவதா ஸாந்தித்யமானதும் ஆன இந்த கவசத்தை, குரு மண்டல

புனைஜயை முறைப்படி பூர்த்தியாகச் செய்து, அதனமேல தன் வாழ்நாள் உள்ளவரை தினந்தோறும் மூன்று வேளைகளிலும், முடியசலிட்டால் அன்றாடம் ஒரு தடவை யாவது ப்ரேம பக்தியுடன் பாராயணம் செய்து ஆவ்ருத்தி செய்யவேண்டும். இங்ஙனம் குறைந்த பகஷம் இப்பது தடவையாவது ஆவ்ருத்தி செய்த ஸாதகன் இந்த கவச நாயகியின் அநுகரணத்தால் மூவுலகங்களையும் தன் வசப்படுத்தி, எல்லா உலகங்களுமான சேதனசேதன பரபஞ்சம் முழுவதையும் அடக்கி ஆளுவான்; தேவைப்பட்டால் கடுமையாக அசனறுத்திக்கலகருவான். ஒரு மாதகாலம் தீவிரமாக இதனை ப்ரேமையுடன் பாராயண ஜபகரமத்தில் ஏராளமாக ஆவ்ருத்தி செய்தால், மஹாகவியாகவும் ஸர்வ ஸித்திகளையும் அடையப் பெற்றவனாகவும் ஆவான், மேற்கூறியபடி தீவிரமான பாராயண ஜபத்தின் முடிவில் தகஷிணகாலிகையின் திருப்தாதத்தில் அவளுக்கு இஷ்டமான செம்பருத்தி, அலரி, எருக்கு, வாழைப்பூ, தாமரை முதலிய புஷ்பங்களை அன்றாடம் ஒவ்வொரு வேளைபாவது பாராயணத்தின் முடிவிலும் அடைத்து ஒரு தடவையாவது பூர்ணாஞ்ஜலியாக அர்ப்பணம் செய்தால் ஒரு லக்ஷம் வருஷகாலம் முறைப்பட்டி புனைகளை செய்தபலன் அடைவான்.

भूर्जे विविखितञ्चेत्स्वर्णस्थं धारयेद्यदि ।

विशिखायां दक्षबाहौ कण्ठे वा धारयेद्यदि ॥ ६ ॥

त्रैलोक्यं मोहयेत्कोधात्त्रैलोक्यञ्चूर्णयेत् क्षणात् ।

पुत्रवान् धनवान् श्रीमान् नानाविद्यानिधिर्भवेत् ॥ ७ ॥

ब्रह्मास्त्रादीनि शस्त्राणि तद्गात्रस्पर्शनात्ततः ।

नाशमायान्ति या नारी बन्ध्या वा मृतपुत्रिणी ॥ ८ ॥

बह्वपत्या जीवतोका भवत्येव न सशयः ।

न देयं परशिष्येभ्यो ह्यभक्तेभ्यो विशेषतः ॥ ९ ॥

देयं स्वशिष्यभक्तेभ्यो ह्यन्यथा मृत्युमाप्नुयात् ।

स्वर्धामुद्धूय कमला वाग्देवी मन्दिरे मुखे ॥ १० ॥

पौत्रान्तस्थैर्यमास्थाय निवसत्येव निश्चितम् ।

इदं कवचमज्ञात्वा यो भजेद्घोरदक्षिणाम् ॥ ११ ॥

मत्तलक्ष प्रजप्त्वापि तस्य विद्या न सिध्यति ।

सहस्रघातमाप्नोति सोऽचिरान्मृत्युमाप्नुयात् ॥ १२ ॥

பூரஜே விலிகிதஞ்சைத்த ஸ்வர்ணஸ்தம் தாரயேத்யதி ।

விஷிகாயாம தக்ஷபாஹொன கண்டே வா தாரயேத்யதி । 6 ॥

தரைலோக்யம் மோஹயேத் க்ரோதாத் தரைலோக்யஞ்

சூர்ணயேத் க்ஷணாத் |

புத்ரவான், தனவான் பூர்மான் நானாவித்யாகிதிபபவேத் || 7 ||

புரஹமாஸ்த்ரா தீனி ஸஸ்த்ராணி தத்தாக்ரஸ்பர்ஸனாத்தத: |

நாஸமாயாநதி யா நரீ வாக்யா வச மருதபத்ரிணீ || 8 ||

பஹுவபத்ரா ஜீவதோகா டவத்யேவ ந ஸமஸய: |

ந தேயம் பரபிஷேபயோ ஹ்யபகதேப்யோ விஸேஷத: || 9 ||

தேயம் ஸவஸிஷ்யபகதேப்யோ ஹ்யபன்யதா ம்ருத்யுமாப்நுயாத |

ஸ்பர்த்தாமுத்தூய கமலா வாக்யேவீ மாதிரே முகே || 10 ||

பௌத்ராந்தஸ்தைர்யமாஸ்தாய நிவஸத்யேவ நிஸ்சிதம் |

இதம் கவசமஜ்ஞாத்வா யோ பஜேதுகோரதக்ஷிணம் || 11 ||

ஸதஸ்க்ஷம் ப்ரஜப்த்வாபி தஸய வித்யா ந ஈரித்த்யதி |

ஸஹஸரகாதமாபனோதி ஸோஸிரான் ம்ருத்யுமாப்நுயாத் || 12 ||

பூர்ஜ மரப்பட்டையில இதனை எழுதி தங்கத்தில் பொருத்தி கழுத்திலோ வலது கரத்திலோ தரிப்பவன், முவுலகையும் வஸப்படுத்துவான்; முவுலகையும் ஒரு கண நேரத்தில் பொடியாக்குவான்; பஹுபுத்ரஸம்பததும் அளவற்ற செல்வமும், அழகும், ஸ்ரேயஸஸும், மஹிமையும் படைத்துப் பல்வேறு வகைப்பட்ட கலா-ஸாஸ்த்ரங்களும், மந்த்ரங்களும் ஸித்திக்கப் பெற்ற பெரும் ஜ்ஞானியாக வாழ்வான். ப்ரஹமாஸ்த்ரம் முதலிய மிக படங்கரக் கொடுமையான அஸ்த்ரங்கள் கூட அவன் உடலில் பட்ட உடனே பொடியாகிப் போய்விடும். ஒரு மகடி அவனது பிறக்கும் குழந்தையெல்லாம் செத்துப் போயக் கொண்டிருக்கும் ஒரு தூபபாக்கியவதி இதனை ப்ரேம பகதிபுடன் ஜப பாராயணங்கள் செய்து தேவியை வணங்கினால், தீர்க்காபு- ணடன் ஜீவிக்கும் பல குழந்தைகள் பெற்று ஸுகித்து வாழ்வான், இதில் ஸாதேஹம் இல்லை. தன்னிடம் மந்த்ரோபதேசம் பெற்ற சிஷ்யர்களெல்லாம் மறற எவர்க்கும் இதனை உபதேசிக்கலாகாது; அதிலும் முகதியமாக, தேவியிடமும், தருவிடமும், ப்ரேம பகதி இல்லாதவர்களுக்குக் கொடுக்கவே கூடாது; நேரிடத் தனனி ம மந்த்ரோபதேசம் பெற்ற சிஷ்யர்களுக்கு மட்டுமே இதனை அளிக்கலாம். இதனை மீறியவர் உடனே அகால மரணம் அடைவா. லக்ஷியியும், ஸரஸவதியும் பரிபூரண அநுக்ரஹமும், ஸாநித்தியம் கொண்டு இதனை ப்ரேம பகதிபுடன் ஜப பாராயணங் கள் செய்து வழிபடுபவனுடைய க்ருஹத்தில் ஆனந்த வாழ்வு நிரப்பிக் கொண்டு

ஏழேழு தலைமுறைகளிலும் ஸ்திரவாஸம் செய்து மகிழ்வர்; இது திண்ணம். இந்த கவசத்தை உபதேசவாயிலாகப் பெற்று ப்ரேம பக்தியுடன் ஜப பாராயணங்கள் செய்யாமல் ஒருவன் தஷ்மிணகாலிகையை வழிபடத் தலைப்பட்டால் அவன் கோடிக் கணக்காக அவள் மூலமந்த்ரத்தை ஜபித்து ஆவர்த்த ஸங்கையை ஏற்றினால் கூட அவனுக்கு மந்தரஹித்தி ஏற்படாது; அப்படிப்பட்டவன் ஆயிரக்கணக்கான இடை யூற்றுகள் பட்டு சீக்கிரமே அகால மரணமடைவான்.

इति श्रीकालोत्तरे भैरवीभैरवसंवादे श्रीजगन्मङ्गलम् नाम श्रीदक्षिण-
कालिकाकवचं सम्पूर्णम् ॥

“இதி ¹ஸ்ரீ ²காலீதந்தரே ³பைரவீபைரவ ⁴ஸம்வாதே ⁵ஸ்ரீ ⁶ஜகன்மங்கலம் ⁷நாம ⁸ஸ்ரீ ⁹தஷ்மிணகாலிகாகவசம் ¹⁰ஸம்பூர்ணம்’.

இங்ஙனமாக ஸ்ரீ காலீதந்தரத்தில் காலபைரவியுடன் நிகழ்ந்த ஸம்பாஷணையின் இடையே காலபைரவரால் உபதேசிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ ஜகன்மங்கலம் என்ற ஸ்ரீ தஷ்மிணகாலிகை கவசம் முற்றிற்று.

प्रार्थना - वसमहाविद्या

श्यामा वत्सतया करोतु कुशलं तारा तनोतु श्रियम्
दीर्घायुर्भुवनेश्वरी वितनुतां विघ्नं हरेत् षोडशी ।
भैरव्यस्तु कुलावहा रिपु-कुल सा चित्रमस्ता हरेत्
मातङ्गी बगलामुखी च कमला घूमावती पातु नः ॥

—காலீஸ்தவ மஞ்ஜரீ.

इच्छा क्रिया तथा ज्ञानं स्फोटश्च व्यञ्जनं तथा ।
विद्युच्च कालिकादेव्याष्वडेताश्शक्तयस्स्मृताः ॥

—காலீதந்தரம்.

यथा कालो तथा दुर्गा यथा दुर्गा तथोन्मुखी ।
यथा तारा तथा काली यथा नीला तथोन्मुखी ॥

காலீதந்தரம்.

अथ श्रीमहाकौस्तुभं नाम

॥ श्रीदक्षिणकालिकाहृदयम् ॥

அத் ³ஸ்ரீமஹாகௌ தூஹஸம் நாம

³ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாஹ்ருதயம் ॥

अथ अवतारिका—

ॐ (ह्रीं) श्रीमहाकाल उवाच—

महाकौस्तुभस्तोत्रं हृदयाख्यं महोत्तमम् ।

शृणु प्रिये महागोप्यं दक्षिणायास्सुगोपितम् ॥ १ ॥

अवाच्यमपि वक्ष्यामि तव प्रीत्या प्रकाशितम् ।

अन्येभ्यः कुरु गोप्यञ्च सत्यं सत्यञ्च शैलजे ॥ २ ॥

அத் அவதாரிகா—

ஓம் (ஹ்ரீம்) ³ஸ்ரீமஹாகால உவாச—

மஹாகௌ தூஹஸஸ்தோத்ரம் ஹ்ருதயாக்ஷயம் மஹோத்தமம் ।

ஸ்ருணு ப்ரியே மஹாகோப்யம் தக்ஷிணாயாஸஸு³கோபிதம் ॥ 1 ॥

அவாச்யமபி வக்ஷ்யாமி தவ ப்ரீத்யா ப்ரகாஸிதம் ।

அன்யேப்ய⁴ குரு கோப்யஞ்ச³ ஸத்யம் ஸத்யஞ்ச ஸைலஜே ॥ 2 ॥

ॐ (ह्रीं) श्रीदेव्युवाच—

कस्मिन् युगे समुत्पन्नं केन स्तोत्रं कृतं पुरा ।

तत्सर्वं कथ्यतां शम्भो महेश्वरदयानिधे ॥ ३ ॥

ஓம் (ஹ்ரீம்) ³ஸ்ரீதேவ்யுவாச—

கஸ்மின் யுகே ஸமுத்பன்னம் கேன ஸ்தோத்ரம் க்ருதம் புரா ।

தத்ஸர்வம் கத்யதாம்² ஸம்ப்⁴ோ மஹேஸ்வர³ தயானிதே⁴ ॥ 3 ॥

ॐ (हीं) श्रीमहाकाल उवाच—

पुरा प्रजापतेः शीर्षच्छेदनं कृतवानहम् ।

ब्रह्महत्याकृते. पापेर्भरदत्वं ममागतम् ॥ ४ ॥

ब्रह्महत्याविनाशाय कृतं स्तोत्रं मया प्रिये ।

कृत्याविनाशकं स्तोत्रं ब्रह्महत्यापहारकम् ॥ ५ ॥

ஓம் (ஹீம்) ஸ்ரீமஹாகால உவாச—

புரா ப்ராஜாபதேஃ^{2 3} ஸீர்ஷச்சேதனம் கருத வானஹம் ।

ப்ராஹ்மஹத்யாக்ருதே³ பாபேர்⁴ பரவத்வம்³ மமாகதம் ॥ 4 ॥

ப்ராஹ்மஹத்யாவிநாஸாய³ க்ருதம் ஸதோத்ரம் மயா பரியே ।

க்ருத்யா³ விநாஸகம் ஸதோத்ரம் ப்ராஹ்மஹத்யாபஹாரகம் ॥ 5 ॥

ஸ்ரீமஹாகாலர் (ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகைக்குச்) சொன்னார்—

என் ப்ராணநாயகியே ! 'ஸ்ரீமஹாகௌதூஹலம்' என்ற சிறப்புப் பெயர் பூண்டதும், மந்திர விகரஹமான ஸதோத்ர க்ரந்தங்களுள் மஹோநந்தமானதும், அதிரஹஸ்யமாகப் பாதுகாக்க வேண்டியதும், இதுவரையிலும் மந்திர ஸித்தர்களால் வெகுஜாக்கிரதையாகக் காக்கப்பட்டதும் ஆன ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா ஹ்ருதய ஸதோத்-
திரத்தை உபதேசிக்கிறேன், கேட்டுக்கொள். யாருக்கும் சொல்லக் கூடாததாயினும் உன்னிடமுள்ள அன்பினால் உனக்கு மட்டும் வெளிப்படையாக உபதேசிக்கிறேன். பார்வதியே ! வேறு யாருக்கும் இதை எளிதில் கொடுத்துவிடாதே. இந்த விஷயம் ஸத்யமானது' மறுபடியும் மறுபடியும் உறுதியாகக் கூறுகிறேன், இதனைப் பிறர்க்குக் கொடுப்பதில் மிகக் கண்டிப்பாக இருக்க வேண்டும்.

ஓம் (ஹீம்) ஸ்ரீதேவி சொன்னாள்—

சம்போ ! தயாநிதியே ! மஹேஸ்வரா ! இவ்வளவு மஹிமைபான இந்த ஸதோத்திர க்ரந்தம் முதலில் எந்த யுகத்தில் ஏற்பட்டது? யாரால் இயற்றப்பட்டது? அந்த வரலாற்றைப்பெல்லாம் எனக்கு விவரமாகச் சொல்லவேண்டும், ப்ரபோ !

ஸ்ரீ மஹாகாலர் சொன்னார்—

என் ப்ராண நாயகியே ! பல யுகங்களுக்கு முன்னால் ப்ராஜாபதியாகிய ப்ராஹ்ம தேவருடைய தலையை நான் கிள்ளிவிட்டேன் அந்த ப்ராஹ்மஹத்தியான பாபத்தினால் நான் பைரவராகிவிட்டேன். அதனால் அந்த ப்ராஹ்மஹத்தி பாபம் நஸித்துப் போவதற்காக நான்தான் இந்த க்ரந்தத்தை இயற்றினேன். ஆதலின்

இந்த ஸதோத்திரம் ப்ரஹ்மஹத்தி பாபத்தைப் போக்க வல்லது. எதிரிகள் இயற்றும் தீங்கான செயல்களையும் அழிக்கவல்லது.

अथ समष्टिन्यासा —

ॐ (ह्रीं) अस्य ओमहाकोतूहलस्य नाम ओदक्षिणकालिकाहृदयस्य श्रीमहा-
कालकृषिः । उणिक् छन्दः । ओदक्षिणकालिका देवता । कीं बीजम् । ह्रीं शक्तिः ।
हं कीलकम् । निरतिशयानन्दप्राप्त्यर्थं सर्वत्र सर्वदा जपे विनियोगः ॥

அத ஸமஷ்டிந்யாஸா:—

ஓம் (ஹ்ரீம்) அஸ்ய ஸ்ரீ மஹாகௌதூஹலஸ்ய நாம ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா-
ஹருதயஸ்ய ஸ்ரீ மஹா காலருஷி : உஷ்ணிக் சந்த: । ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா தேவதா ।
கீம் பீஜம் ஹ்ரீம் ஸக்தி: । ஹும் கீலகம் । நிர்திஸ்ய ஸந்தப்ராப்தயர்த்தே
ஸர்வத்ர ஸர்வதா ஜபே விநியோக: ॥

अथ ऋष्यादिन्यासा:—

ॐ (ह्रीं) ओमहाकालर्वये नमश्शिरसि । उणिक् छन्दसे नमो मुखे ।
ओदक्षिणकालिकादेवतायै नमो हृदये । कीं बीजाय नमो गुह्ये । ह्रीं शक्तये वषः
पादयोः । ह कीलकाय नमो नाभा । विनियोगाय नमस्सर्वाङ्गं । विद्याराश्या करो
संशोध्य ॥

அத ஸ்ருஷ்டாதிந்யாஸா:—

ஓம் (ஹ்ரீம்) ஸ்ரீ மஹாகாலர்ஷயை நம:ஸ்ஸிரஸி: । உஷ்ணிக் சந்துஸே நமோ
முகே: । ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா தேவதாயை நமோ ஹருதயே: । கீம் பீஜாய நமோ
குஹ்யே: । ஹ்ரீம் ஸக்தயே: நம: பாதயோ: । ஹும் கீலகாய நமோ நாபௌ: ।
விநியோகாய நமஸஸர்வாங்கே: ॥

வித்யாராஸ்யா கரௌ ஸம்ஸோதய ॥

अथ करन्यासा:—

कां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । कीं तर्जनीभ्यां नमः ।
कूं मध्यमाभ्यां नमः । कै अनामिकाभ्यां नमः ।
कौ कनिष्ठिकाभ्यां नमः । क्रः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

அத அங்கந்யாஸா:—

கராம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: । கீர்ம் தர்ஜுனீப்யாம் நம । க்ரூம் மத்யமாப்-
பாம் நம: । க்ரைம் அநாமிகாப்யாம் நம: । க்ரௌம் கணிக்ஷிகாப்யாம் நம: । க்ர:
கரதலகரபஞ்ஞஷ்டாப்யாம் நம: ॥

अथ अङ्गन्यासा:—

क्रं हृदयाय नमः । क्रिं शिरसे स्वाहा ।
क्रूं शिखायै वषट् । क्रं कवचाय हुम् ।
क्रौं नेत्रत्रयाय वीषट् । क्रः अस्त्राय फट् ।
क्रौं भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्बन्धः ॥

அத அங்கந்யாஸா:—

க்ராம் ஹ்ருதயாய நம: । கீர்ம் ஸ்ரிரஸே ஸ்வாஹா । க்ரூம் ஸ்ரிகாயை வஷட் ।
க்ரைம் கவசாய ஹும் । க்ரௌம் க்ரேத்ரத்ரயாய வெளஷட் । க்ர: அஸ்த்ராய பட் ।
க்ரௌம் பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ॥

अथ ध्यानम्—

ध्यायेत्काली महामायां त्रिनेत्रां बहुरूपिणीम् ।
चतुर्भुजां ललन्निजह्वां पूर्णचन्द्रनिभाननाम् ॥ १ ॥
नीलोत्पलदलप्रख्यां शत्रुसङ्घविधारिणीम् ।
नरमुण्डं तथा खड्गम् अभय वरदं तथा ॥ २ ॥
बिभ्राणां रक्तवदनां दंष्ट्रालो घोररूपिणीम् ।
अट्टाट्टहासनिरतां सर्वदा च दिगम्बराम् ॥ ३ ॥
शवासनस्थिता देवीं मुण्डमालाविभूषिताम् ।
इति ध्यात्वा महादेवीं ततस्तु हृदयं पठेत् ॥ ४ ॥
जीमूतश्यामलहचिलवणां मुण्डमालां त्रिनेत्रां ।
हस्तैर्भद्रात्मजमनुजशिरोऽभीतिदानं धरन्तीम् ॥ ५ ॥

காஸீர் டோர்மிர்யிதசுஹிர் மஹ்யதேசே டதாநா

நூத்யானந்நா ஸவசிவஹ்ருதயஸ்தா ஜவலத்கர்ணவாலா ॥ ௧ ॥

பஞ்சாஸ்ய ரக்தலலநரசநா டோரடப்டாஹாலா

காஸ்டாவஸ்தா பிதூவநநிலயா சூகரக்தபவாஹா ॥

தேஜோடீப்தா கலிதநிர்ஸிஜா வத்சலா விஸ்வநாபா

டயாடேட்வா ஹ்ருதயஸர்ஸிஜே டக்ஷிணா காலிகா தா ॥ ௨ ॥

அத த்யானம்—
2 4

த்யாயேத்காலீம் மஹாமாபாம் த்ரிநேத்ராம் பஹ்ருபிணீம் ॥
4 3

சதுர்பபுஜாம் லலஜ்ஜிஹ்வாம் பூர்ண சந்த்ர நிபானனாம் ॥ 1 ॥
4 3 4

நீலோத்பலதலப்ரகயாம் ஸத்ருஸங்க விதாரிணீம் ॥
3 2 3 4

நரமுண்டம ததா கட்கம் அபயம வரதம் ததா ॥ 2 ॥
3 2 2 3 3 4 3 2

பிட்ராணாம் சக்தவதனாம் தம்ஷட்ராலீம் கோரருபிணீம் ॥
3 3 3 3 4

அட்டசட்டஹாஸ நிரதாம் ஸாவதா ச திகம்பராம் ॥ 3 ॥
3 3 3 3

ஸவாஸனஸதிதாம் தேவீம் முண்டமாலா விபூஷிதாம் ॥
2 3 3 4

இதி த்யாத்வா மஹாதேவீம் ததஸது ஹ்ருதயம் பட்டேத் ॥ 4 ॥
4 3 3 3 2

ஜீமுதஸ்யாமலருசிலவணாம் முண்டமாலாம் த்ரிநேத்ராம்
3

ஹஸ்தைத்ர பத்ரா த்மஜமருஜஸிரோடீதிதானம் தரந்தீம் ॥
4 3 4 3 4

காருசீம் தேரார்ப்பாக்ரதிதஸுருசிராம் மத்யதேஸே ததானாம்
3 4 3 2 4 3 3 4

ந்ருத்யானந்தாம் ஸவஸிவஹ்ருதயஸதாம் ஜ்வலத்கர்ணவாலாம் ॥ 5 ॥
3 3 2

பஞ்சாஸ்யாம் ரக்தலலன ஸனனாம் கோரதம்ஷட்ராகராலாம்
4 3

காஷ்டாவஸத்ராம் பித்ருவன நிலயாம் ஸ்ருக்கரக்தப்ரவாஹாம் ॥
2

தேஜோதீப்தாம் கலிதஸிரஸிஜாம் வதஸலாம் விஸ்வநாதாம் ॥
3 3 2

த்யாயேதம்பாம் ஹ்ருதயஸரஸிஜே தக்ஷிணாம் காலிகாம் தாம் ॥ 6 ॥
4 3 3 3

மூலமந்தரம், ஸ்ஹஸ்ரநாமம், த்ரிஸுதீ, அஷ்டோத்தரம், கவசம் ஆகிய-
வற்றின் தயானத்தில் கூறிய கருத்துகளே பெரும்பாலும் இங்கும் கூறப்-
பட்டிருக்கின்றன

अथ पञ्चोपचारपूजा—

ल पृथिव्यात्मने गन्धं कल्पयामि नमः ।
ह आकाशात्मने पुष्पाणि कल्पयामि नमः ।
यं वाय्वात्मने घृणं कल्पयामि नमः ।
रं अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि नमः ।
वं अमृतात्मने असृत महान्वेद्यं कल्पयामि नमः ।
सं सर्वात्मने सर्वोपचारान् कल्पयामि नमः ।

அத பஞ்சோபசார பூஜா—

லம் ப்ருதிவ்யாத்மனே கந்தம் கல்பயாமி நம: ।
ஹம் ஆகாஸாத்மனே புஷ்பாணி கல்பயாமி நம: ।
யம் வாய்வாத்மனே தூபம் கல்பயாமி நம: ।
ரம் அகன்யாத்மனே தீபம் கல்பயாமி நம: ।
வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் மஹாநைவேத்யம் கல்பயாமி நம: ।
ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசாரான் கல்பயாமி நம: ।

श्रीविद्याराज्ञीं द्वाविंशत्यन्यूनसङ्ख्यां जप्त्वा हृदयपारायणं कुर्यात् ।

ஸ்ரீவித்யாராஜ்ஞீம் த்வாவிம்ஸத்யநபூன ஸங்க்ஷாம ஜப்த்வா ஹருதய
பாராயணம் குர்பாத ॥

ஸ்ரீவித்யாராஜ்ஞீ மஹாமந்தரத்தை இருபத்திரண்டு ஆவ்ருத்திக்குக்
குறையாமல் ஜபித்து ஹருதய பாராயணம் ஆரம்பிக்கவேண்டும்.

अथ हृदयप्रारम्भः—

ॐ (ह्रीं) कालिका घोररूपाद्या सर्वकामफलप्रदा ।
सर्वदेवस्तुता देवी शत्रुनाशं करोतु मे ॥ १ ॥
ह्रीं ह्रीं स्वरूपिणी श्रेष्ठा त्रिषु लोकेषु दुर्लभा ।
तव स्नेहान्मयाख्यातं न देयं यस्य कस्य चित् ॥ २ ॥

अथ ध्यानं प्रवक्ष्यामि निशामय परात्मिके ।
 यस्य विज्ञानमात्रेण जीवन्मुक्तो भविष्यति ॥ ३ ॥
 नागयज्ञोपवीतां च चन्द्रार्धकृतशेखराम् ।
 जटाजूटां च सञ्चिन्त्य महाकालसमीपगाम् ॥ ४ ॥
 एवं न्यासादयस्सर्वे ये प्रकुर्वन्ति मानवाः ।
 प्राप्नुवन्ति च ते मोक्षं सत्यं सत्यं वरानने ॥ ५ ॥

அத ஹ்ருதயப்ராரம்ப:—

ஓம் (ஹீம்) காலிகா கோரஞபாதா ஸாவகாமபலப்ரதா ।
 ஸர்வதேவஸ்துதா தேவீ ஸத்ருநாஸம கரோது மே ॥ 1 ॥
 ஹீம் ஹீம் ஸ்வரூபினீ ஸ்ரேஷ்டா த்ரிஷு லோகேஷு தூலபா ।
 தவ ஸ்நேஹான் மயாக்ஷாதம் ந தேயம் பஸ்ய கஸ்ய சித் ॥ 2 ॥
 அத த்யானம் ப்ரவக்ஷ்யாமி நிஸாமய பராத்மிகே ।
 யஸ்ய விஜ்ஞானமாத்ரேண ஜீவன்முக்தோ பவிஷ்யதி ॥ 3 ॥
 நாகயஜ்ஞோபவீதாம் ச சந்த்ராத்தகருதஸோகராம்
 ஜடாஜுடாம் ச ஸஞ்சிந்த்ய மஹாகால ஸமீபகரம் ॥ 4 ॥
 ஏவம் நடாஸாதயஸஸா தேவ யே ப்ரஞர்வந்தி மானவா :)
 ப்ரபபநுவந்தி ச தே மோக்ஷம் ஸத்யம் ஸத்யம் வரானனே ॥ 5 ॥

எல்லா தேவர்களாலும் வணங்கித்துதிக்கப்பட்டவனும் பகதர்களின் எல்லா
 விருப்பங்களையும் பூர்த்தி செய்பவனும் எல்லா தேவதைகளுக்கும் ஆதியான
 வனும் துஷ்டர்களைத்தண்டித்து பக்தர்களைக் காட்பவனும் எல்லா தேவதைகளிலும
 மிக ஸ்ரேஷ்டமானவனும், முவுலகங்களிலும் பக்தி இல்லாதவர்களுக்குக் கிடைக்
 காதவனும், ஹ்ருதலேகா பீஜமாகிய ஹீம்காரத்தின் இரட்டை (அதாவது
 நிவ்ருத்தி - முக்தி) வடிவினரும் ஆகிய தக்ஷிணகாலிகாதேவி என ஸத்ருகளை
 அழித்தருள வேண்டும்.

ப்ரியே ! உன்னிடம் உள்ள ப்ரேமைபால் இதனை உனக்கு ப்ரத்யேகமாக உபதேசிக்கிறேன். தகுதி அற்ற எவர்க்கும் இதனைக் கொடுக்கலாகாது; மறுபடியும் வற்புறுத்திக் கூறுகிறேன்.

பரப்ரஹ்மஸ்வரூபிணியான என பரிய நாயகியே ! நனகு அறிந்து கொண்ட அளவிலேயே ஜீவன் முக்தியை அளிக்கவல்ல இந்த மந்தரத்தின த்யானத்தைக் கூறுகிறேன், கவனமாய்க் கேட்டுக் கொள்.

ஸாப்பங்களை யஜ்ஞோபவீதமாக அணிந்திருப்பவன், பிறைச்சந்திரனைத் தலையில அணிகலனாகத்தரிப்பவன், பரமது தொங்கும் கேசங்களைக் கொண்டவன், மஹாகாலரூடனையே எப்பொழுதும் இருப்பவன் ஜிங்ஙனமாக த்யானம் செய்து நயாஸ பூவமாக இந்த மந்தரத்தை ஜபம் செய்பவர்கள் நிச்சயம் மோகமும் அடைவா - இது ஸத்யம். பேரழகியே! இது ஸத்யம் என்று மறுபடியும் உறுதியாக் கூறுகிறேன்.

यन्त्रं शृणु पर देव्यास्सर्वार्थसिद्धिदायकम् ।

गोप्याद्गोप्यतरं गोप्यं गोप्याद्गोप्यतर महत् ॥ ६ ॥

त्रिकोणपञ्चकं चाष्टकमलं भूपूरान्वितम् ।

मुण्डपङ्क्तिश्च ज्वालाश्च कालीयन्त्रं सुसिद्धिवम् ॥ ७ ॥

பந்தரம் ஸ்ருணு பரம் தேவயாஸஸர்வார்த்தஸித்திதாயகம் ।

கோபயாத் கோப்யதரம் கோப்யம் கோப்யாத் கோப்யதரம் மஹத் ॥ 6 ॥

தரிகோணபஞ்சகம் சாஷ்டகமலம் பூபூரான்விதம் ।

முண்டபங்க்திஞ்ச ஜ்வாலாஞ்ச காலீயந்த்ரம் ஸுஸித்தித்தம் ॥ 7 ॥

பகதர்களின் எல்லாக் கோரிக்கைகளையும் பூர்த்தி செய்பவல்ல இந்த மந்தரத்திற்குரிய யந்த்ரப்ரஸதாரத்தை உபதேசிக்கிறேன்; கேட்டுக்கொள். இதனை மிக ஜாக்கிரதையாகக் காக்கவேண்டும் - மறுபடியும் வற்புறுத்திக் கூறுகிறேன்; இது மிக மிக ரஹஸ்யமாகக் காக்கவேண்டிய ஒரு மஹத்தான விஷயம்.

ஐந்து தரிகோணங்கள்; வளைந்து வடிந்து கூமைபாக முனைபும் தளங்கள் கொண்ட அஷ்டதள கமலம்; பூபூரம்; இங்ஙனமான வடிவம் கொண்ட இந்த காலீயந்தரம் எல்லா ஸித்திகளும் அளிக்க வல்லது.

மन्त्र து பூர்வகயிதம் ஧ாரயஸ்வ சதா ப்ரியே ।
 தேவ்யா தக்ஷிணகால்யாஸ்து நாமமாலா நிஸாமய ॥ ௮ ॥
 காலி தக்ஷிணகாலி ச க்ருணரூபா பராத்மிகா ।
 மூண்டமாலா விஸாலாக்ஷி சூஷ்டிஸஹாரகாரிகா ॥ ௯ ॥
 ஸ்திதிரூபா மஹாமாயா யோகநித்ரா பகாத்மிகா ।
 பகஸர்ப்பி பானரதா பகோத்தீயோதா பகாங்கஜா ॥ ௧௦ ॥
 ஆத்யா ஸதா நவா கோரா மஹாதேஜா: கராணிகா ।
 ப்ரேதவாஹா ஸித்திலக்ஷ்மீரநிஹா சரஸ்வதி ॥ ௧௧ ॥

மந்த்ரம் து பூர்வகதிதம் தாரயஸ்வ ஸதா ப்ரியே ।
 தேவ்யா தக்ஷிணகால்யாஸ்து நாமமாலாம நிஸாமய ॥ 8 ॥
 காலி தக்ஷிணகாலி ச க்ருணரூபா பராத்மிகா ।
 முண்டமாலா விஸாலாக்ஷி ஸ்ருஷ்டிஸமஹாரகாரிகா ॥ 9 ॥
 ஸ்திதிருபா மஹாமாயா யோகநித்ரா பகாத்மிகா ।
 பகஸர்ப்பி. பானரதா பகோத்தீயோதா பகாங்கஜா . 10 ॥
 ஆத்யா ஸதா நவா கோரா மஹாதேஜா: கராணிகா ।
 ப்ரேதவாஹா ஸித்திலக்ஷ்மீரநிருத்தா ஸரஸ்வதி ॥ 11 ॥

என் ப்ராண நாடகியே ! மூலமந்த்ரம் நான் எற்களவே உபதேசித்திருக்கும் ப்ரகாரம் இடைவிடாது (எந்த வேளையிலும் எந்த நிலையிலும்) ஜபித்து உபாஸித்துப் பயன் பெருவாயாக, தக்ஷிணகாலிகா தேவியின் சிறப்பு நாமங்களை வரிசையாகக் கூறுகிறேன்; கவனமாகக் கேட்டுக்கொள்:—

1. காலி—மூலமந்த்ர த்யானம், ஸஹஸ்ரநாம த்யானம், ஸஹஸ்ரநாமம் எண் 1, 577, 596. 614 இவைகளையும், த்ரிஸுத் எண் 141, 148 இவைகளையும் அஷ்டோத்தர சூதம் எண் 1, 7 இவைகளையும் பார்க்கவும்.
2. தக்ஷிணகாலி—த்ரிஸுத் த்யானம், த்ரிசுத் எண் 102 ஆகியவற்றைப் பார்க்கவும்.

3. கருவுண ரூபா—தரிசுதீ த்யானம், ஸஹஸ்ரநாமம் 997, 998 அஷ்டோத்
தரஸதம் 38, 41 ஆகியவற்றைப் பார்க்கவும்.
4. பராத்தமிகா—தரிசுதீ த்யானம் பார்க்கவும்.
5. முண்டமாலா—மூலமந்திர த்யானம் பார்க்கவும்.
6. விஸ்வாலாஹி—தரிசுதீ த்யானம் பார்க்கவும்.
7. ஸ்ருஷ்டிஸமஹாரிகா—ப்ரபஞ்சத்தில் விரவியிருக்கும் எல்லா அண்டங்-
களிலும் அவ்ஃப்டோது எல்லா ஜீவராசிகளையும் ஸ்ருஷ்டி செய்தும
காலகரமத்தில் ஸமஹாரிததும அருள்பவன்.
8. ஸத்திதிருபா—சேதனாசேதன ப்ரபஞ்சத்தைக் காப்பாற்றி அருள்பவன்.
9. மஹாமாயா—தரிசுதீ த்யானம் பார்க்கவும்.
10. தீபாக நிதா—பாலய காலத்தில் ஸாவஜீவ ஸமஹார இச்சையில் பாதி
விழிப்பும் பாதி உறக்கமுமான ஸத்தியில் உயித்திருக்கும் மஹாகால-
ரின் நிலையில் வீர்ப்ர சுக்தியாட் இயங்கி ஜீவர்களின் சைதன்யத்தை
ஒடுக்கி அருளும் ஜநனமாதா.
11. பகாதமிகா—வீர்ப்ர சுக்தி ஸவருபிணி
12. பகஸர்பபி: பானரதா-சஷதம் என்ற பான விசேஷத்தைப் பருகுவதில்
அதிக விருப்பம் கொண்டவன்.
13. பகோத்தபோதா—அபார வீர்ப்ர சுக்தியுடன் ஜாஜ்வலயமாகப் பிரகாசிப்-
பவன்.
14. பகாங்கஜா—தன் மனஸ்ஸின் ஸங்கலப மாத்நிரத்தாலேயே பக்தர்களுக்கு
ஜநாநானந்தமும் மோகஷமும் அருள்பவன்.
15. ஆத்யா—தரிசுதீ த்யானம் பார்க்கவும்.
16. ஸதாநவா தரிசுதீ த்யானம் பார்க்கவும்.
17. கோரா—மூலமந்திர த்யானம் பார்க்கவும்.
18. மஹாதேஜா—அபாரமான பேரொளியுடன் ஜ்வலிப்பவன்.
19. கராலிகா—ஸஹஸ்ரநாம த்யானம் பார்க்கவும்.

20. பரேதவாஹா—மூலமந்தா த்யானம் பார்க்கவும்
 21. எ₃தி₄த்திலகழி—தரிசுதீ ” ”
 22. அ₃நி₄ருத்தா — ” ” ”
 23. ஸரஸ்வதீ — ” ” ”

एतानि नाममात्यानि ये पठन्ति दिने दिने ।
 तेषां दासस्य दासाऽह सत्यं सत्यं महेश्वरी ॥ १२ ॥
 कालीं कालहरां देवीं कङ्कालबोजरूपिणीम् ।
 काकरूपां कलातोतां कालिका दक्षिणा भजे ॥ १३ ॥
 कुण्डगोलप्रियां देवीं स्वयम्भूकुसुमेरताम् ।
 रतिप्रियां महारौद्रीं कालिकां प्रणमाम्यहम् ॥ १४ ॥
 दूतीप्रियां महादूतीं दूतीयोगेश्वरीं पराम् ।
 दूतीयोगोद्भवरतां दूतीरूपां नमाम्यहम् ॥ १५ ॥

ஏதானி நாம மாலயானி யே படந்தி தினே தினே ।
 தேஷாம் தாஸஸய தாஸோஹம் ஸத்யம் ஸத்யம் மஹேஸ்வரீ ॥ 12 ॥
 காலீம் காலஹராம் தேவீம் கங்கால பீஜ ரூபிணீம் ।
 காகரூபாம் கலாதிதாம் காலிகாம் தக்ஷிணாம் பஜே ॥ 13 ॥
 குண்டகோலப்ரியாம் தேவீம் ஸ்வயம்பூகுஸுமேரதாம் ।
 ரதிபரியாம் மஹாரௌதீம் காலிகாம் ப்ரணமாம்யஹம் ॥ 14 ॥
 தூதிப்ரியாம் மஹாதூதீம் தூதியோகேஸ்வரீம் பராம் ।
 தூதியோகோத்பவரதாம் தூதீரூபாம் நமாம்யஹம் ॥ 15 ॥

காலியின் இந்தச்சிறப்பு நாமங்களை எவர்கள் தினந்தோறும் ப்ரேம பக்தியுடன் பாராயணம் செய்கிறார்களோ அவர்களுடைய தாஸனுக்குத் தாஸன் நான் - இது முற்றிலும் முக்காலம் ஸத்யம், மஹேஸ்வரியே!

அவளது சிறப்பு நாமங்கள் இன்னும் சிலவற்றைக் கூறுகிறேன்; கேட்டுக் கொள்.—

1. காலீ—மேலே பார்க்கவும்.
2. காலஹரா—தன் பக்தர்களை யமன் ஓழிம்எரித்தால அவனைக்கடுமையாக தண்டிப்பவள்.
3. தேவீ—ஸர்வஜ்ஞத்வம், ஸர்வஸக்தத்வம், ஸர்வ வ்யாபகத்வம் ஆகிய தைவீக குணங்களால் ஜாஜ்வல்யமாக ப்ரகாசிப்பவள்.
4. கங்கால பீஜரூபினீ—தரிசுதீ தயானம் பார்க்கவும்.
5. காகரூபா — १, २, ३
6. கலாதீதா — १, २, ३
7. தக்ஷிணு காலிகா १, २, ३ தரிசுதி 102ம் பார்க்கவும்.
8. குண்டகோலபரிபா — १, २, ३
9. ஸ்வயம்பூ குஸ=மேரதா— १, २, ३
10. ரதிப்ரிபா — १, २, ३
11. மஹாரெனத்ரீ — १, २, ३
12. காலிகா — மேலே பார்க்கவும்
13. தூத்ப்ரிபா — தரிசுதி த்யானம் பார்க்கவும்
14. மஹாதூதீ — १, २, ३
15. தூதீபோகேஸ்வரீ — १, २, ३
16. பரா — १, २, ३
17. தூதீபோ-
கோதபவரதா — १, २, ३ 34
18. தூதீரூபா — १, २, ३

कीं मन्त्रेण जलं जप्त्वा सप्तधा सेचनेन तु ।

सर्वरोगा विनश्यन्ति नात्र कार्या विचारणा ॥ १६ ॥

கீர் ஸ்வாஹந்திர்ஹமந்நேஷ்வந்நம் சாப்யேத்த: ।

திலகம் க்ரியதே ப்ராஜைலோகோ வ்யயோ பவேத்சதா ॥ 16 ॥

கீர் ஹ் ஹீ மந்நஜப்தேன வாஸதம் சப்தபி: ப்ரியே ।

மஹாபயவிநாஸஸ்ச ஜாயதே நாத்ர சஸ்ய: ॥ 17 ॥

கீர் ஹ் ஹ் ஸ்வாஹ மந்நேஷ் பமஸானாநிந்ந மந்நயேத் ।

ஸத்ஸோர்ஹே ப்ரதிஸிப்த்வா ஸத்ஸோர்ஹேப்யதி ॥ 18 ॥

ஹ் ஹீ கீர் சேவமுச்சாபே புஷ்யம் சஸ்ய சப்தபி: ।

ரீபூஷா சேவமுச்சாபே நயத்யேவ ந சஸ்ய: ॥ 19 ॥

கீர் மந்த்ரேண ஜலம் ஜபத்வா ஸப்ததா ஸேசனேனது ।

ஸர்வரோகா விநஸ்யந்தி நாத்ர கார்ய விசாரணா ॥ 16 ॥

கீர் ஸ்வாஹாந்திர் மஹாமந்த்ரேஸ்சந்தனம் ஸாதயேத்த: ।

திலகம் க்ரியதே ப்ராஜைலோகோ வஸ்யோ பவேத் ஸதா ॥ 17 ॥

கீர் ஹ் ஹீ மந்த்ரஜப்தேன சாஸ்யதம் ஸப்தபி: ப்ரியே ।

மஹாபயவிநாஸஸ்ச ஜபதே நாத்ர ஸம்ஸய: ॥ 18 ॥

கீர் ஹ் ஹீ ஹ் ஸ்வாஹ மந்த்ரேண ஸம்ஸாநாநிந்ந மந்த்ரயேத் ।

ஸத்ஸோர்ஹே ப்ரதிஸிப்த்வா ஸத்ஸோர்ஹேப்யதி ॥ 19 ॥

ஹ் ஹீ கீர் சேவமுச்சாபே புஷ்யம் ஸம்ஸோத்ய ஸப்ததா ।

ரீபூஷா சேவமுச்சாபே நயத்யேவ ந ஸம்ஸய: ॥ 20 ॥

கீர் காரமாகிய ஏக பீஜத்தாலான பிண்ட மந்த்ரத்தால் கலஸத்தில் ஸ்தாபித்து ஆவாஹித்த ஜலத்தை ஜபித்து அபிமந்த்ரித்து நோயாளிகளுக்கு ஏழுதடவை அபிஷேகம் செய்தால் ஸர்வ ரோகங்களும் நாஸமாகி விடும். இதைப்பற்றி ஆராய்ச்சி செய்யவேண்டாம்.

“ஹ் ஹீ ஹ் ஹ் ஹ் கீர் கீர் கீர் ஸ்வாஹ” என்ற மஹா மந்த்ரத்தின் ஏராளமான ஆவருத்தியான ஜபத்தால் சந்தனத்தை அபிமந்த்ரித்து திலகம் தரிக்கும் பக்தர்களுக்கு உலகம் முழுதும் கிரந்தரமாக வசமாகும்:

காலீ த்ரிதாரியாகிய 'க்ரீம் ஹும் ஹீம் என்ற மந்த்ரத்தால் அக்ஷரையை அபிமந்திரித்து ஏழு தடவை பெரும் பயமடைந்த ஒரு சக்தனின் சிரஸ்ஸில் தெளித்தால் அவன் உடம் நிச்சயமாகத் தெளிந்து விடும். இதில் சந்தேகமே இல்லை

'க்ரீம் ஹீம் ஹும் ஸ்வாஹா' என்ற மந்த்ரத்தால் முமனானுக்னியை அபிமந்திரித்து சதருவின வீட்டில் எறிந்தால் சத்ரு மரிப்பான் - 19

'ஹும் ஹீம் க்ரீம்' என்ற மந்த்ரத்தால் புஷ்டத்தை அபிமந்திரித்து சத்ரு பக்ஷத்தில் ஏழுதடவை தெளித்தால், சத்ரு பக்ஷத்தில் நிச்சயமாகக் கலககம் உண்டாகும். இதில் ஸந்தேஹம் இல்லை 20

आकर्षणे च कीं कीं कीं जप्त्वाक्षतं प्रतिक्षिपेत् ।

सहस्रयोजनस्या च शीघ्रमागच्छति प्रिये ॥ २१ ॥

कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं च कज्जलं शोधितं तथा ।

तिलकेन जगन्मोहं सप्तधा मन्त्रमाचरेत् ॥ २२ ॥

ஆகர்ஷணே ச க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஜபத்வாக்ஷதம் பரதிக்ஷிபேத் ।

ஸஹஸ்ரயோஜனஸ்தா ச ஸீக்ரமாகச்சதி பரியே ॥ 21 ॥

க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹீம் ஹீம் ச கஜ்ஜலம் ஸோதிதம் ததா ।

திலகேன ஜகன்மோஹம் ஸப்ததா மந்த்ரமாசரேத் ॥ 22 ॥

என் ப்ரிய நாயகியே! ஒரு குறிப்பிட்ட ஸ்திரீயை ஆகர்ஷணம் செய்பவெண்டுமானால் க்ரீம் காரத்தின் முகக்கூடாக அமைந்த 'க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம்' என்ற மந்த்ரத்தால் அக்ஷரையை அபிமந்திரித்து அவள் இருக்கும் திக்கை நோக்கி வீசித் தெளித்தால் ஆயிரக்கணக்கான யோஜனங்களுக்கு அப்பால இருந்தாலும் அவள் அதிவிரைவில் வந்து விடுவாள் - 21

'க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹீம் ஹீம்' என்ற மந்த்ரத்தால் மையை ஒருவன் அபிமந்திரித்து ஏழு தடவை திலகம் தரித்தால் அவன் உலகத்தையே மயக்குவான். 22

अथ फलश्रुतिः—

हृदयं परमेशानि सर्वपापहर परम् ।

अश्वमेधादियागानां कोटिकोटिगुणोत्तरम् ॥ १ ॥

कन्यादानादिदानानां कोटिकोटिगुण फलं ।
 दूतीयागादियागानां कोटिकोटिफलं स्मृतम् ॥ २ ॥
 गङ्गादिसर्वतीर्थानां फलं कोटिगुणं स्मृतम् ।
 एकस्मा पाठमात्रेण सत्यं सत्यं भयोदितम् ॥ ३ ॥
 कौमारीस्वेष्टरूपेण पूजां कृत्वा विधानतः ।
 पठेत् स्तोत्रं महेशानि जीवन्मुक्तस्य उच्यते ॥ ४ ॥
 कालीचक्रं पुरो दृष्ट्वा पठेदेकाग्रमानसः ।
 लभते परमं स्थानं देवीलोके वरानने ॥ ५ ॥
 महादुःखे महारोगे महासङ्कटके दिने ।
 महाभये महाघोरे पठेत्स्तोत्रं महोत्तमम् ॥ ६ ॥
 सत्यं सत्यं पुनस्सत्यं गोपयेच्च प्रयत्नतः ॥ ६½ ॥

அத பலஸ்ருதி

ஹ்ருதயம் பரமேஸ்வானி ஸர்வபாபஹரம் பரம் ।
 அஸ்வமேதாதியாகாநாம் கோடிகோடிகுணோத்தரம் ॥ 1 ॥
 கன்யாதானாதி தானானாம் கோடிகோடிகுணம் பலம் ।
 தூதியாகாதியாகாநாம் கோடிகோடிகுணம் ஸ்மருதம் ॥ 2 ॥
 கங்காதிஸர்வதீர்த்தானாம் பலம் கோடிகுணம் ஸ்மருதம்
 ஏகதா பாடமாத்ரேண ஸத்யம் ஸத்யம் மயோதிதம் ॥ 3 ॥
 கௌமாரீஸ்வேஷ்டருபேண பூஜாம க்ருதவா விதானத: ।
 படே தஸ்தோத்ரம் மஹேஸ்வானி ஜீவன் முக்தஸஸ உச்சயதே ॥ 4 ॥
 காலீ சக்ரம் புரோ த்ருஷ்ட்வா படேதேகாக்ரமானஸ: ।
 லபதே பரமம் ஸ்தானம் தேவீலோகே வரானனே ॥ 5 ॥

மஹாது:கே மஹாரோகே மஹாஸங்கடகே தினே ।
_{3 2 3 3}

மஹாபயே மஹாகோரே படேத் ஸ்தோத்ரம் மஹோத்தமம் ॥ 6 ॥
_{4 4 2}

ஸத்யம் ஸத்யம் புனஸ்ஸத்யம் கோபயேசச ப்ரயத்னத: ॥ 6½ ॥
₃

பரமேஸ்வரியே! இந்த உத்தமமான ஹ்ருதய ஸ்தோத்ரம் பாராயண மாத்திரத்திலேயே ஸர்வ பாபங்களையும் போக்கவல்லது. அஸ்வ மேதம் முதலிய யாகங்களின் கோடிகோடி மடங்கு பலன் அளிக்கவல்லது. கன்யாதானம் முதலிய பெரிய தானங்களின் கோடிகோடி மடங்கு பலன் அளிக்கவல்லது. தூதீயாகம் முதலிய யாகங்களின் கோடிகோடி மடங்கு பலன் அளிக்கவல்லது. கங்கை முதலிய ஸகல புஷ்ய நதிகளின் கோடிக்கணக்கான மடங்கு பலன் அளிக்கவல்லது. இதெல்லாம் அன்றாடம் ஒரு தடவை பாராயணம் செய்த மாத்திரத்திலேயே ஸீத்திக்கும். இது ஸத்யம். மறுபடியும் ஸத்யம். நான் உறுதி கூறுகிறேன் - மஹேஸ்வரியே! கௌமாரீ முதலிய தேவீரூபங்களில் ஏதேனுமொரு ரூபத்தைத்தான் தரித்துக்கொண்டு விதிமுறை பாகாரம் ஒருவன் காலீ பூஜையைய பூர்த்தியாகச் செய்து, அதேரூபத்தில் இந்த ஹ்ருதய ஸ்தோத்ரத்திரத்தைப் பாராயணம் செய்தால் அவன் நிச்சயமாக ஜீவன் முக்தன் ஆவான். காலீ சக்ரத்தின் எதிரில் பார்த்துக் கொண்டு ஏகாக்ரசித்தத்துடன் படனம் செய்தால் தேவியினுடைய லோகத்தில் பரமாத்ம ஸ்தானத்தை அடைவான். மஹாதுக்கததிலும், மஹா விபாதியிலும், பெரிய சங்கடத்திலும், பெருத்த பயததிலும், கோரபாபத்திலும் தினமும் இந்த மிக உத்தமமான ஸ்தோத்திரத்தை படித்தால் முயற்சியின்றி காப்பாற்றப்படுவான். இது ஸத்யம் இது ஸத்யம் மறுபடியும் ஸத்யம்.

इति श्री कालीतन्त्रे देवीशङ्करसंवादे श्रीमहाकौतहलं नाम

श्रीदक्षिणकालिकाहृदय सम्पूर्णम्

இதி ஸ்ரீகாலீதந்த்ரே தேவீசங்கரஸம்வாதே ஸ்ரீமஹா கௌதாஹலம் நாம

ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாஹ்ருதயம் ஸம்பூர்ணம் ॥
_{3 3}

இங்ஙனமாக ஸ்ரீ காலீதந்தரத்தில் ஸ்ரீ சங்கரர் திருவாய மலாந்தருளிய

ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிக ஹ்ருதய ஸ்தோத்திரம் முற்றிற்று.

॥ ॐ ॥

॥ अथ श्रीकूर्पूरस्तोत्रम् ॥

அத ஸ்ரீகர்ப்பூர ஸ்தோத்ரம்

இது ஒரு மிகச் சிறந்த கௌல ஸ்தோத்திரம்; ஸ்ரீதக்ஷிண காலீ உபாஸன த நிறகு இது ஓர் இன்றியமையாத வழிகாட்டியாகும். மந்த்ரம், யந்த்ரம், த்யானம், ஸாதனை, ஸரணாகதி, ஸ்துதி, க்ஷமாபணம், பலஸ்ருதி ஆகிய எல்லா விஷயங்களும் இதில் அடங்கி இருக்கின்றன. ஸ்ரீமஹாகாலே இதை நமக்கு அருளியுள்ளார். இது இருபத்திரண்டு ஸ்லோகங்களில் அடங்கி இருப்பதானது. ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகை யின் உபாஸனக்ரமம் இருபத்திரண்டு அக்ஷரங்கள் கொண்ட மூலமந்த்ரமாகிய வித்யாராஜ்ஞியை அடிப்படைவாகக் கொண்டது என்பதைச் சுட்டிக் காட்டுகிறது.

முதல ஐந்து ஸ்லோகங்களில் வித்யாராஜ்ஞியின் தளங்களில் அடங்கிய பீஜங் களின் உத்தாரம் வரிசைக்ரமமாக விவரிக்கப்படுகிறது. அதாவது முதல ஸ்லோகத் தில் "க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம்" என்ற தளம் உருவாகும் வகை விளக்கப்படுகிறது. இரண்டாம் ஸ்லோகத்தில் 'ஹ்ரீம் ஹ்ரீம்' என்ற தளம் உருவாகும் வகை விளக்கப் படுகிறது. மூன்றாம் ஸ்லோகத்தில் "ஹ்ரீம் ஹ்ரீம்" என்ற தளம் உருவாகும் வகை விளக்கப்படுகிறது. நான்காம் ஸ்லோகத்தில் "தக்ஷிணே காலிகே" என்ற தளம் விவரிக்கப்படுகிறது. ஐந்தாம் ஸ்லோகத்தில் "க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா" என்ற ஐம்பது அக்ஷரங்கூட்டு மொத்தமாக விளக்கப்படுகிறது. ஆக இவ்வெந்து ஸ்லோகங்களில் வித்யாராஜ்ஞியின் 22 அக்ஷரங்களும் அவற்றின் வரிசைக்ரமத்தில் விளக்கப்படுவது மட்டுமல்லாமல், அவைகளை ஜபிப்பதால் சித்திக்கும் நற்பயன்களும் விளக்கப்படுகின்றன.

॥ श्रीकालिकाष्टकम् ॥

ध्यानम्

गलद्-रक्त-मुण्डावली-कण्ठ-माखा, महा-बोर-रावा-सु-दष्टा कराला ।

विवस्त्रा प्रमथानाख्या मुक्त-केशी, महा-काल-कामाकुला कालिकेयम् ॥ १ ॥

கலத்-ரக்த-முண்டாவலி-கண்ட-மாலா, மஹா-கோர-ராவா-ஸு-தம்ஷ்ட்ரா கராலா ।

விவஸ்த்ரா ப்ரமதானாக்யா முக்த-கேஸி-மஹா-கால-காமாகுலா காலிகேயம் ॥ 1 ॥

ஆளும் ஸ்ரீலோகத்தில் மேற்கூறிய பீஜங்களில் ஒன்றை மட்டும் தனித்தோ, இரண்டோ, மூன்றோ இஞ்ஞனமே எல்லாவற்றையும் சேர்த்தோ, சிலவற்றை அல்லது பலவற்றை மட்டுமோ “தக்ஷிணே காலிகே” என்ற தேவியின் திருநாமத்தையும் சோதனோ அல்லது சோக்ஷாமலோ, ஜபிப்பதால் கிடைக்கும் நற்பயன்களும் கூறப்படுகின்றன.

பதினெட்டாம் ஸ்ரீலோகத்தில் தேவியின் யுக்தம் குறிக்கப்படுகிறது. கடைசி இரண்டு ஸ்ரீலோகங்களில் பலஸ்ருதி கூறப்படுகிறது. இதர ஸ்ரீலோகங்களில் தேவியின் தயானமும், ஸதுதியும், உபாஸன ஸாதனக்ரமங்களும் கூறப்படுகின்றன. மொத்தத்தில் இந்த ஸ்தோத்திரம் காலீ உபாஸனத்திற்கே ஒரு சுருங்குலமாகும். ஆதலால் காலீ வழிபாட்டில் ஈடுபட்ட யாவரும் இதனை பக்தி ஸ்ரத்தையுடன் அநுஸந்திப்பது இன்றியமையாததாகும்.

कर्पूरं मध्यमान्त्यस्वरपररहित सेन्दुवामाक्षियुवतं

बोजन्ते मातरेतत्त्रिपुरहरवधु त्रिष्कृत ये जपन्ति ।

तेषा गद्यानि पद्यानि च मुखकुहरादुल्लसन्त्येव वाचः

स्वच्छन्दं ध्वान्तधाराधररुचिरुचिरे सर्वसिद्धि गतानाम् ॥ १ ॥

காபபூரம் மத்யமாந்தய ஸ்வரபாரஹிதம் ஸேந்துவாமாக்கியுக்தம்

பீஜநதே மாதரேதத்த்ரிபுரஹரவது த்ரிஷ்க்ருதம் யே ஜபந்தி ।

தேஷாம் கத்யானி பத்யானிச முககுஹராதுலலயந்த்யேவ வாச:

ஸ்வச்சந்தம் த்வரந்ததாராதரருசிருசிரே ஸர்வஸித்திம் கதானாம் ॥ 1 ॥

भुजे वाम-युग्मे शिरोऽसिं दधाना, वरं दक्ष-युग्मेऽभयं वै तथैव ।

सु-मध्यापि तुङ्ग-स्तना भार-नम्रा, लसद्-रक्त-सूक्क दद्या-म् स्मितास्या ॥ २ ॥

புஜே வாம-யுக்தமே ஸிரோஸஸிம் ததாநா, வாம் தக்ஷ-யுக்தமேஃபயம் வை ததைவ ।

ஸு-மத்யாபி துங்க-ஸ்தநா பார-நம்ரா, லஸத் ரக்த-ஸூக்க தவயா ஸு-

ஸமிதாஸயா ॥ 2 ॥

शव-द्वन्द्व-कर्णावतंसा सु-केशी, लसत्-प्रेत-पाणि प्रयुक्तं क काञ्ची ।

शवाकार-मन्वाधि-रूढा शिवाभिश्चतुर्दिक्षु-शब्दायमानाभि-रेजे ॥ ३ ॥

ஸவ-த்வந்த்வ-கர்ணாவதம்ஸா ஸு-கேஸீ, லஸத் ப்ரேத-பாணிம்-ப்ரயுக்தைககாஞ்சீ ।

ஸவாகார-மன்வாதி-ரூடா ஸிவாபிச்ச் சதுர்दिक्षु-ஸப்தாயமானாபி ரேஜே ॥ 3 ॥

காதணிகளாகத் தொங்கும் இரு சுவங்களுடன் மிளிப்பவனே! மந்த புத்தி உள்ளவனாயினும் யாரேனும் ஒருவன் “ஹ், ஊ, ம்” என்ற மாத்ருகைகளின் சோககையால் உண்டாகும் ஹும் என்ற பீஜத்தை இருமுறை மடக்கி அந்தகூட்டை எப்பேரதாகிலும் ஒரு தடவையாகிலும் ஜபித்தாலும் கூட, அவன் வாக்கின் வன்மைமயிலும் திறமையிலும் ப்ருஹஸ்பதியையும் கெடலவான், செலவதில் குபேரனையும் மீறுவான்; எண்ணரிய அழகிய ஸ்த்ரீகளின் குழாங்களை மயக்கிக் கொண்டு நீண்ட காலம் மஹாப்ரபுவாக வாழ்வான்.

குறிப்பு:—“ஸ்த்ரீகளை மயக்கிக் கொண்டு” என்றதானது ஒருயோகி குண்டலினி ஸகதியுடன் இன்பமயமாகச் சேர்ந்து இயங்குவதைக் குறிக்கிறது.

ईशो वैश्वानरस्थश्शशघरविलसद्दामनेत्रेण युक्तो

बीजन्ते द्वन्द्वमन्यद्विगलितचिकुरे कालिके ये जपन्ति ।

द्वेष्टारं प्रप्ति ते च त्रिभुवनमसिते वश्यभाव नयन्ति

सृक्कद्वन्दासधाराद्वयधरवदने दक्षिणे कालिकेति ॥ ३ ॥

ஈசோ வைஸ்வானரஸ்தஸ்தஸ்கரவிலஸத்வாமநேத்ரேண யுக்தோ

பீஜந்தே த்வந்த்வமன்யத்விதிகுரே காலிகே யே ஜபந்தி ।

த்வேஷ்டாரம கனந்தி தே ச தரிபுவனமஸிதே வஸ்யபாவம் நயந்தி

ஸருககத்வந்த்வாஸ்தாராத்வயதரவதனே தக்ஷிணே காலிகேதி ॥ 3 ॥

जयन्मोहनीयम् तु वाग्वादिनीयम्, सुहृद्-पोषिणी सन्-सहारणीयम् ।

वच-स्तम्भनीयम् किमुच्चाटनीयम्, स्वरूप त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥ २ ॥

ஜகன்மோஹனீயம் து வாக்வாதினீயம், ஸுஹருத்-போஷிணீ ஸத்ரு-

ஸம்ஹாரனீயம் ।

வச-ஸதம்ப்னீயம் கிமுச்சாடனீயம், ஸவரூபம் த்வதீயம் ந விந்தந்தி தேவா: ॥ 2 ॥

इयं स्वर्ग-दात्री पुनः कल्प-वल्ली, मनोजास्तु कामान् यथार्थं प्रकुर्यात् ।

तथा ते कृतार्था भवन्तीति नित्य, स्वरूपं त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥ ३ ॥

இயம் ஸ்வர்க்க தாத்ரீ புன: கல்ப-வல்லீ, மனோஜாம்ஸ்து காமான் யதார்த்தம்

ப்ரகூர்யாத் ।

ததா தே க்ருதார்த்தா பவந்தீதி நித்யம், ஸவரூபம் த்வதீயம் ந விந்தந்தி தேவா: ॥3॥

மஹாமங்கல மூர்த்தியே! ஹே தக்ஷிண காலிகையே! பரவிப்பட்டுந்த கூந்த-
லழகியே! கரிய சாயல கொண்ட ஸுந்தரியே! நிர்க்குண ஸ்வரூபினியே! வாயின்
இரு ஓரங்களிலும் இரத்தக்கசிவு கொண்டவளே! "ஹ், ர், கம்" என்ற மாத்ருகை-
களின் சேர்க்கையால் ஏற்படும் "ஹரீம்" என்ற பீஜத்தை இருமுறை மடக்கி அந்தக்
கூட்டை எவர்கள் ஜபிக்கிறார்களோ அவர்கள் சத்ருகளையும் அழித்து முவுலகங்-
களையும் தம் வசப்படுத்தி ஸுகித்து வாழ்வர்.

ऊर्वं वामे कृपाणं करतलकमले चिञ्चमुण्डं तथाधः

सव्येऽभीतिं वरश्च त्रिशगदघहरे दक्षिणे कालिके च ।

जपत्वेतन्नामवर्णं तव मनुविभव भावयन्त्येतदर्थं

तेषामष्टौ करस्थाः प्रकटितवदने सिद्धयस्त्वयम्बकस्य ॥ ४ ॥

ஊர்த்⁴வம் வா²மே க்ரு²பா³ண²ம கர²த²ல²க²ம²லே ச்சின்ன³மு²ண்டம்⁴ ததாத:

ஸவ்யே⁴ஃபீ³திம் வரஞ்ச³ த்ரிஜகதகஹரே³ தக்ஷிணே³ காலிகே³ ச ।

ஜப்த்வைதந்நாமவர்ணம்⁴ தவ⁴ மநுவி⁴பவம்⁴ பாவயநத்யே³ததாத்²தம்

தேஷாமஷ்டௌ² கரஸ்தா: பாகடி³தவதனே³ எரித்தயஸ்தர்³ யம்பகஸ்ய³ ॥ 4 ॥

முவுலகங்களிலும் வாழும் எல்லா ஜந்துக்களின் பாபங்களையும் துக்கங்களையும், விபத்துக்களையும் அழித்தருள்பவளே! மஹாமங்கலரூபினியே! ஹே பூஜீ-
தக்ஷிணகாலிகே! இடது மேற்கரத்தில் "பத்ரா த்மஜன்" என்ற கட்கத்தையும், இடது

सुरा-पान-मत्ता सु-भक्तानुरक्ता, लसत्-पूत चित्ते सदाऽऽविर्भवते ।

अप-ध्यान-पूजा-सुधा-धौत-पङ्क्ता, स्वरूपं त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥ ४ ॥

ஸு⁴ரா-பா⁴ன-ம⁴த்தா-ஸு⁴-ப⁴க்தா⁴னு⁴ரக்தா, ல³ஸ³த்-பூ³த³சி³த்தே⁴ ஸ³தா⁴ஃவி⁴ர்ப⁴வதே ।

ஜ⁴ப-த்பா⁴ன-பூ⁴ஜா-ஸு⁴தா-தௌ⁴த-ப⁴ங்கா, ஸ்வரூ³பம்³ த்வ³தீயம்³ ந³ வி³ந்த³நதி³.

தேவா: ॥ 4 ॥

चिदानन्द-कन्दं हसन् मन्द-मन्द-शरच्चन्द्र-कोटि-प्रभा-पुञ्ज-विम्बम् ।

मुनीना कवीनां हृदि द्योतयन्तं, स्वरूपं त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥ ५ ॥

சி³தா³ன³ந்-க³ந்³தம்³ ஹ³ஸ³ன்³ ம³ந்³த³ ம³ந்³தம்-³ஸா³ர³ச³ச³க்த்ர-³கோ³டி-⁴பா⁴பா-³பு³ஞ்ச³ பி³ம்பம்³

மு³னீ³னாம்³ க³வீ³னாம்³ ஹ்ரு³தி³ த்யே³த³ய³ந்³தம், ஸ்வரூ³பம்³ த்வ³தீயம்³ ந³ வி³ந்த³நதி³

தேவா: ॥ 5 ॥

கீழ்க்கரத்தில் வெட்டப்பட்ட மனிதனின் ஸிரஸ்யையும், வலது மேற்கரத்தில் அபய முத்திரையையும், வலது கீழ்க்கரத்தில் வரத முத்திரையையும் தரித்தருள்பவனே! அதிபரகாசமான ஜ்யோதிஸஸூடன் ஜவனிகமும் வதனம் கொண்ட பேரழகியே! எவர்கள் இங்ஙனமான உனது திருவுருவத்தை தயானித்துக்கொண்டே உனது மூலமந்தரமாகிய விதயாசாஜ்ஞியை, அதன் மஹிமையையும் அர்த்த பாவததையும், உனது திருநாமத்தினை அக்ஷரங்களின்றுள் பொலிந்து கிடக்கும் பரம ரஹஸ்யமான தாத்பர்யங்களையும் உணராதது கொண்டே ஜபிக்கிறார்களோ அவர்கள் முக்கண் படைத்த ஈஸ்வரனின் வரடரஸாதமாகிய “ஐஸ்வரீயம்” எனப்படும் அஷ்டமஹா-ஸித்திகளும் தம கைப்பொருளென வரமமாகக் கிடைக்கப்பெற்று இனிது வாழ்வர்.

वर्गाद्य वह्निसस्यं विधुरतिलवितं तत्त्वयं कूर्च्युगम्

लज्जाद्वन्द्वं पञ्चास्मितमुखि तदघष्ठद्वयं योजयिस्वा ।

मातर्ये ये जपन्ति स्मरहरमहिले भावयन्तस्स्वरूपं

तेलक्ष्मीलास्यसीताकमलदलद्वयः कामरूपा भवन्ति ॥ ५ ॥

வர்க்காத்யம் வஹ்னிஸம்ஸதம் விதூரதிலவிதம் தததரயம் கூர்ச்சயுக்ம்ம்

லஜ்ஜா த்வந்த்வஞ்ச பஞ்சாத்தஸமிதமுகி தததஷ்டத்வயம் யோஜயித்வா ।

மாதர்யே யே ஜபந்தி ஸ்மரஹரமஹிலே பாவயந்தஸ்ஸ்வரூபம்

தேலக்ஷ்மீலாஸ்ய ஸீலாகமலதலதருவ: காமரூபா பவந்தி ॥ 5 ॥

தாயே! ஆனந்த ஜ்யோதிஸ் வீசம் புன்முறுவல் பூத்த ஸுந்தரவதனப் பேரழகியே! மன்மதனின் உடலை அழித்தருளிய பரமசிவனின் பத்னியே! ஐம்பத்-

महा-मेघ-काली सु-रक्तापि शुभ्रा, कदाचिद् विचित्राकृतियोग माया ।

न बाला न वृद्धा न कामातुरापि, स्वरूपं त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥ ६ ॥

மஹா-மேக-காலீ ஸு-ரகதாபி ஸுப்ரா, கதாசித் விசித்ராக்ருதிர்டோக மாயா ।

ந பாலா ந வருத்தா ந காமாதுராபி, ஸ்வரூபம் தவதீயம் ந விந்தந்தி தேவா: ॥ 6 ॥

क्षमस्वापराधं महा-शुक्त-भावं, मया लोक-मध्ये प्रकाशी-कृतं यत् ।

तव ध्यान-पूतेन चापल्य-भावात्, स्वरूपं त्वदीयं न विन्दन्ति देवाः ॥ ७ ॥

க்ஷமஸ்வாபராத்தம் மஹா சூப்த பாவம், மயா லோக-மத்யே பரகாஸீ-க்ருதம் யத் ।

தவ த்யான-பூதேன சாபல்ய-பாவாத், ஸ்வரூபம் தவதீயம் ந விந்தந்தி தேவா: ॥ 7 ॥

தொரு மாத்திரைகளுள் வ்யஞ்ஜன வர்க்கத்தின் முதல் அக்ஷரமான ககாரத்தின் மீது அக்ஷரி பீஜமாகிய ரகாரம் (ரேடம்) ஏறி அதனுடன் ரதி பீஜமாகிய டீ காரமும் இவ்வெல்லாவற்றின் மேல சந்தர பீஜமாகிய அநுஸ்வாரமும் (பிந்து) ஏறியதால் மிக்க அழகுடன் பொலிந்து இங்ஙனமாக உருவான கீ என்ற பீஜாக்ஷரத்தை மும்முறை மடக்கிய முக்கூட்டையும், அதனைப்படுத்து ஊர்ச்ச பீஜமாகிய ஜீ காரத்தை இருமுறை மடக்கியும், அதன் மேல வஜ்ஜா பீஜமாகிய ஜீ காரத்தை இருமுறை மடக்கியும் அதனை அடுத்துக் கடைசியில் ஸ்வரஹாகாரத்தை இணைத்து "இங்ஙனமாக உருவாகிய "கீரீம கீரீம கீரீம் ஹூம் ஹூம் ஹூரீம் ஹூரீம் ஸ்வாஹா" என்ற ஒன்பது அக்ஷரங்களாலான மஹாவித்யையை எவர்கள் உனது ஸ்வரூபத்தை மனதில் நிலையாக இருத்திக் கொண்டும பீஜத்தின் அர்த்தாநுசாதானத்துடனும் ஜபிக்கிறார்களோ அவர்கள் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மீ தன் கையில விளையாட்டாக வைத்திருக்கும் கமலத்தின் தளங்கள் பீரால் அழகிய கண்களுடன் பொலிவராகள்; மன்மதனை ஒத்த அழகாகளாவார்கள். தாம் விருமபிப உருவம் எடுத்துக்கொள்ள வலலமை பெறுவார்கள். தேவியின் மந்த்ரமே விக்ரஹமானவர்களாகி வித்யா ஸவரூபிகளாக வீர்யமாக வாழ்வர்.

प्रत्येकं वा द्वयं वा त्रयमपि च पर बीजमत्यन्तगुह्यं

त्वन्नाम्ना योजयित्वा सकलमपि सदा भाववन्तो जपन्ति ।

तेषां नेत्रारविन्दे विहरति कमला वक्त्रशुभ्रांशुविम्बे

वाग्देवी दिव्यमुण्डसगतिशयसत्कण्ठपीनस्तनादये ॥ १ ॥

பரதயேகம் வா தவயம் வா த்ரயமபிச பரம் பீஜமதயந்தகுஹ்யம்

த்வந்நாமஞ்ஞ போஜயித்வா ஸகலமபி ஸதா பாவவந்தோ ஜபந்தி ।

தேஷாம் நேதராவிந்தே விஹரதி கமலா வக்த்ரஸுப்ராமஸுபிம்பே

வாக தேவீ திவ்யமுண்டஸ்கதிஸயஸதகண்டபீனஸதனாடயே ॥ 6 ॥

यदि ध्यान-युक्त पठेत् यो मनुष्यस्तदा सर्व-लोके विशालो भवेच्च ।

गृहे चाष्ट-सिद्धिर्भूते चापि मुक्तिस्स्वरूप त्वदीय न विन्दन्ति देवाः ॥ ८ ॥

யதி த்யான-யுக்தம் படேத் யோ மநுஷ்யஸ்ததா ஸர்வ லோகே விஸாலோ பவேச்ச ।

கருஹே சாஷ்ட ஸித்திராமருதே சாபி முக்திஸஸவரூபம் த்வதீயம் ந விந்தந்தி தேவா: ॥

—ஸ்ரீ ஆதிசங்கரரால் இயற்றப்பட்ட கானிகாஷ்டகம்.

*ஸ்வலோகத்திலுள்ள கஃ என்ற சொல் க: க. என்று பொருள்படும், அதாவது க காரத்தின் இரட்டையானது சுவாஹா என்ற மந்த்ரத்தைக் குறிக்கும். இதுவே அக்ஷரியின் சாக்தி ஹிஸ்வாஹாவசியா—வரணுபிதானம்.

மஹத்தான தைவாமஸ தத்துவங்களின் ஸுசிசகமானவைகளும், மிகப் பிரகாசமானவைகளான ஜம்பத்தொரு முண்டங்களாலான மாலை அணிந்-
திருத்தலால் அதிஜாஜ்வலயமாக நோபிக்கும் கழுத்தும் நன்றாகப் பருத்து உருண்டு
திரண்ட ஸதன் பாரங்களுடன் ஜவகிக்கும் அழகிய மாபகமும் கொண்ட அதி
அற்புதமான ஸூந்தரியே! எல்லா விதையகளிலும் ஸர்வோத்தமமானதும் மிக மிக
ரஹஸ்யமாகக் காப்பாற்ற வேண்டியதும் ஆன ஸ்ரீவித்யாராஜனியின் ஒவ்வொரு
பீஜத்தையும் தனித்தனியாகவோ, ஏதேனும் இரண்டு மட்டுமோ, அல்லது மூன்று
மட்டுமோ சோந்த கூட்டாகவோ, அல்லது எல்லா பீஜங்களையும் மட்டும் மொத்த-
மாகவோ, அல்லது இவற்றை எல்லாம் உனது திருநாமத்துடன் சோத்தோ
அல்லது சோகாமலோ, எவாகள் உனது நிவ்ய ஸவருபத்தை ப்ரேமையுடன்
தியானிததுக கொண்டும் அர்த்தபாவாநுசந்தானத்துடனும் ஸதாகாலமும்
தொடர்ச்சியாக ஜபிக்கிறார்களோ அவர்கள் கண்ணொளிரில் ஸ்ரீமஹாகாலக்ஷ்மி வீலைகள்
புரிவான், சந்தர பிம்பம் போன்ற அவர்களது வதனத்தில் வாகதேவியாகிய
ஸ்ரீஸரஸ்வதி ஆனந்தமாக விளைபாடுவாள்.

गतासूना बाहुप्रकरकृतकाञ्चोपरिवसन्-

नितम्वा दिग्बस्त्रां त्रिभुवनविधाक्षीं त्रिनयनाम् ।

श्मशानस्थे तल्पे शवहृदि महाकालसुरत

प्रसक्ता र्वा ध्यायन् जननि अहवेता अपि कविः ॥ ७ ॥

கதாஸூனும் பாஹுப்ரகரக்ருதகாஞ்சோபரிவஸன்-

நிதம்பாம் திக்வஸ்தராம் த்ரிபுவனவிதாக்ஷீம் த்ரிநயனாம் ।

ஸ்மஸானஸ்தே தலபே ஸவஹ்ருதி மஹாகாலஸுரத-

ப்ரஸக்தாம் த்வாம் த்யாயன் ஜனனி ஜஹேதா அபி கவி: ॥ 7 ॥

தாயே மஹாமந்த புத்தியுள்ள ஒரு மஹாமுடனாயினும் கூட எவனேனும்
ஒருவன், ஸுதிரன் சந்திரன் அக்னி ஆகிய முசுடர்களைத் தன் முன்று கண்களாகப்
படைத்தவளாகவும், தனது பஞ்சக்ருதங்கள் மூலம் மூவுலகத்தையும் பரிபாலித்து
நிர்வஹித்தருன்பவளாகவும், ஸவங்களின் கரங்களாலான மேகலையை இடையில்
தரிப்பவளாகவும், திக்ருகளையே வஸ்தரமாகப் பூண்டவளும், அதாவது உடலில்
வஸ்த்ரமே தரிக்காதவளாகவும், ஸமஸானத்தில சிதைவின் மீது ஸவருபமாகச்
செயலற்றுக் கிடக்கும் ஸ்ரீமஹாகாலரின் மீது அவரது ஹ்ருதயத்தில் அமர்ந்து
அவருடைய சேர்க்கையில் இன்புற்று மகிழ்பவளாகவும், இங்ஙனமான உனது
ஸ்வருபத்தை தியானிக்கிறோ அவன் ஆத்ம ஜ்ஞானமும் ப்ரஹ்மானந்தமும்
ஐந்திக்கப்பெற்ற மஹாகவிஞான ஸ்ரேஷ்டனாக இனிது வாழ்வான்.

शिवामिर्षोराभिः शवनिवहमुण्डास्थिनिकरैः

परं सङ्कीर्णयां प्रकटितचितायां हरवधूम् ।

प्रविष्टां सन्तुष्टामुपरि सुरतं नातिवृती

सदा त्वा कथायन्ति क्वचिद्वापि न तेषां परिभवः ॥ ८ ॥

ஸ்ரீவாபிர்கோராபிஸ்ஸவநிவஹமுண்டாஸ்திநிகரை:

பரம் ஸங்கீர்ணயாம் பரகடிதசிதாயாம் ஹரவதூம் ।

ப்ரவிஷ்டாம் ஸந்துஷ்டாமுபரி ஸுரதேநாதியுவதீம்

ஸதா த்வாம் த்யாயந்தி கவசித்வாபி ந தேஷாம் பசிபவ: ॥ 8 ॥

தாயே க்ருரமான பெண நரிகள் கூட்டஙகூட்டமாகக் குழுவியதும், எராள-
மான சுவங்கனும், முண்டங்கனும் கணக்கற்ற எலும்புகளும் குவிந்து கிடப்பதுமான
ஸ்மரானத்தில் சிதையில் ஸவருபமாகச் செயல் மாண்டு விழுந்து கிடக்கும் ஸ்ரீ-
மஹாகாலரின் மீது அமர்ந்து அத்யந்த சநதோஷததுடன் அவருடைய சேர்க்கை
இன்புறவில் பேருவகை பூத்த மகிழ்ச்சி வெள்ளத்தில் ஆழ்ந்துள்ளவளாகவும்,
நவபௌவனப்பருவத்தில் ஜவலிக்கும் அதிமோஹன ஸுந்தரியான மடந்தையாக-
வும், பக்தர்களின் தாடத்யங்களைக் களைந்தருளும் ஸ்ரீமஹாகாலரின் ப்ரிய நாயகி-
யாகவும், எவர்கள் உன்னை எப்போழுதும் த்யானிக்கிறார்களோ அவர்கள் எவ்விடத்-
திலும், யாவராலும் பயபகதி விஸ்வாஸத்துடனும் மிகக் மரியாதையுடனும் பெரிதும்
கௌரவிக்கப்பட்டு விமரிசையாக உபசரிக்கப்படுவா.

वदामस्ते किं वा जनति वयमुच्चैर्जडवियो

न धाता नापीशो हरिरपि न ते वेत्ति परमम् ।

तथापि त्वद्भुक्तिर्मुखरयति चास्माकमसिते

तदेतत् क्षन्तव्य न खलु पशुरोषस्समुचितः ॥ ९ ॥

வதாமஸதே கிம் வா ஜனனி வயமுச்சைஜடதிடே

ந தாதா நாபிஸோ ஹரிரபி ந தே வேத்தி பரமம் ।

ததாபி த்வதபக்திர்முகரயதி சாஸ்மாகமஸிதே

ததேதத் க்ஷந்தவயம் ந கலு பஸுரோஷஸஸமுசித: ॥ 9 ॥

தாயே! எந்த மஹா ஜ்ஞானிகளாலும், அதிசய ஸலிஷ்ம புத்திமான்களாலும்
ஊஹித்துப் பார்க்க முடியாதபடி அவ்வளவு அளவு கடந்த ப்ரபாவ மஹிமை
உள்ளவளே! இவ்வளவு மஹாமந்தமான புத்தியுள்ள நாங்கள் உன்னுடைய

மேலூர் அன்னதமான பரதத்துவத்தைப் பற்றியும் உன்னுடைய அதிஸூகீழ்ம ஸக்தி-
களைப் பற்றியும் ஒரு லவலீஸாமேனும் எவ்வாறு எடுத்துக்கூற முடியும்! ப்ரஹ்ம,
விஷ்ணு, ருத்ராக்கள் கூட உன்னுடைய பெருமைகளின் உண்மையான நிலையைப்
பற்றி சிறிதும் அறியார்களே! ஆயினும் புலவறிவாளர்களாயினும் எங்களுக்கு
உனபால் உள்ள அளவு கடந்த பரேமையானது உன்னைப்பற்றி ஏதேதோ கொச்சை
கொச்சையாக பிதற்றத்தூண்டுகிறது. ஆதலால் இவ்வளவு ஜடப்பிறவிகளாகிய
எங்களது இந்தச் சிறு குற்றத்தைத் தயவு செய்து மன்னித்தருளவேண்டும்.
அனனியே! எங்களைப்போல அறிவிலலாத ஜந்துக்களின் மீது கேரபவகொள்வது
உன்னைப் போன்ற பெரியோர்களுக்குத் தகுதியல்லவே.

समान्तादापीनस्तनजघनधृग्यौवनवती-

रतासक्तो नक्त यदि जपति भक्तस्तव मनुम् ।

विवासास्त्वां ध्यायन् गलितचिकुरस्तस्यवशगा-

स्समस्तास्सिद्धौघा भुवि चिरतरं जावति कवि. ॥ १० ॥

ஸமந்தாதாபீன ஸ்தனஜகனதருக் யௌவனவதி

ரதாஸக்தோ நக்தம் யதி ஜபதி பக்தஸ்தவ மனும் ।

விவாஸாலத்வாம் த்யாயன கலிதசிசுரஸ் தஸ்ய வஸகாஸ்-

ஸமஸ்தாஸ் எதித்தௌகா புவி சிரதரம் ஜீவதி கவி : ॥ 10 ॥

நன்றாகப் பரந்து விரிந்த தன் கேரங்களுடனும். உடலில் வஸ்த்ரமே இல்லாத
நிலையில் அமர்ந்து கொண்டும், எவனேனும் உனது பக்தனெருவன் நன்றாகப்
பருத்து உருண்டு திரண்ட ஸ்தனபாரங்களும் இடுபடும் கொண்ட யௌவனப் பருவ
மங்கையான ப்ரிய நாயகியுடன் இரவில் இணைந்து இன்புறும் வேளையில், உனது
மூல மந்த்ரமாகிய வித்யாராஜ்ஞியை உனது ஸ்வரூப த்யானத்தில் நன்றாக ஆழந்த
வண்ணம் ப்ரேமையுடன் ஜபிப்பானேயாகில் அவள் எல்லா ஸித்திகளும் தன்
வஸமாகக் கிடைக்கப் பெற்று பெரும் ப்ரஹ்மஜ்ஞானியாகவும், சிரஞ்ஜீவியாகவும்
ஜீவன முகதனாகவும் இப்பூவுலகில் இனிது வாழ்வாள்.

[குறிப்பு: -இக்த ஸ்லோகத்தில் லயயோகம் விவரிக்கப்படுகிறது. "உடலில்
வஸ்த்ரம் இல்லாமல்" என்பதும் "பரந்த கேரங்களுடன்" என்பதும் "உபாஸகன்
மனதில் குணங்களின் வியாபாரம் இல்லாமல்" அதாவது "விருப்பு வெறுப்பு
முதலிய பண்புகளற்ற நிலையில்" என்று பொருள்படும். "தன் ப்ரியநாயகி" என்பது
குண்டலினி ஸக்தியைக் குறிக்கும். குண்டலினி ஸக்திதான் இஷ்ட தேவதை
"இரவில்" என்பது யோகநிஷ்டை அவஸரத்தில்" என்று பொருள்படும்* மேற-

*या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमा ।

यस्या जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यते मुना. ॥

—பகவத்கீதை II-69

குறித்த சொற்களெல்லாம் பரிபாஷைப் பதங்கள்—அவற்றின் நைகண்டிக அர்த் தங்களை அப்படியே நேரிட காணிக்கக்கூடாது.]

समास्वस्थीभूतो जपति विपरीतो यदि सदा

विचिन्त्य त्वां ध्यान्नतिशयमहाकालसुरताम् ।

तदा तस्य क्षोणीतलविहरमाणस्य विदुषः

कराम्भोजे वश्यास्मरहरवधूसिद्धिनिवहाः ॥ ११ ॥

ஸமாஸ்ஸவஸ்திபூதோ ஜபதி விபரீதோ யதி ஸதா :

விசிர்த்ய த்வாம் த்யாயன்னதிஸயமஹாகால ஸுரதாம் ॥

ததா தஸ்ய க்ஷோணீதலவிஹரமாணஸ்ய விதுஷ: ।

கராம்போஜே வஸ்யாஸஸ்மரஹரவதூஸித்திநிவஹா: ॥

எவனேனும் ஒரு பக்தன் குண்டலினி ஸக்தியின் வீர்யமான ஒட்டத்தின் வீறு கொண்ட வய யோகத்தில் ஆழ்ந்து, முழ்கி நேரம் பொழுதெல்லாம் பாராமல் ஸதாகாலமும் அதிலேயே லயித்தவனாக, மன மஹாகாலருடன், உன் ஸக்தியே மேலோங்கி இயங்க நீ இரண்டறக் கலந்து ஆழ்ந்து இன்பறும் நிலையையே இடையறாது ப்ரேமையுடன் த்யானித்த வண்ணம் வித்யாராஜ்ஞியைப் பலவருஷ-காலம் ஜபிப்பாளையாகில், அவன் ஆதிபராஸக்திபாகிய உனது ஸாந்நித்யமும், அதுக்ரஹமும், ஸக்தியும் விரணிய எல்லா மஹாஸித்திகளும் தன் கைவசமாகக் கிடைக்கப் பெற்று இப்பூவுலகில் மஹாஜ்ஞானியாக நெடுங்காலம் இனிது வாழ்வான்.

प्रसूते संसारं जननि भवती पालयति च

समस्तं क्षित्यादि प्रलयसमये संहरति च ।

अतस्त्वं धातासि त्रिभुनपतिश्श्रीपतिरपि

महेशोऽपि प्रायस्सकलमपि किं स्तोमि भवतीम् ॥ १२ ॥

ப்ரஸூதே ஸம்ஸாரம் ஜனனி பவதி பாலயதி ச

ஸமஸ்தம் க்ஷித்யாதி ப்ரலயஸமயே ஸம்ஹரதி ச ।

அதஸத்வம் தாதாஸி த்ரிபுவனபதிஸ்ஸுரீபதிரபி

மஹேஸோ஽பி ப்ராயஸ்ஸகலமபி கிம் ஸ்தோமி பவதிம் ॥ 12 ॥

தாயே! இந்த ப்ரபஞ்சத்தை ஸ்ருஷ்டி பண்ணுவதும் நீயே; ரக்ஷிப்பதும் நீயே; பரளப காலததில இப்பூமி முதலான எல்லாவற்றையும், அழிப்பதும் நீயே. ஆதலின் நீதான் ப்ரஹ்மா, இம்மூவுலகங்களையும் காககும் வக்ஷம்பதியான நாராயணனும் நீதான் ருத்ரனும் நீதான், சுருங்கக் கூறினால் சேதனான ப்ரபஞ்சம் எல்லாவற்றின் வயக்தாவ்யக்த மூர்த்தியும் நீதான். அவ்வெல்லாவற்றின் அதிகாரினியும், அத்யநைஷ்யம் ஆக ஸர்வமும் நீயேதான் அல்லவோ? அப்படியிருக்க, ஜகதாமபிகே எளியான அடியேன் எப்படி உன் முழுமையான ஸ்வரூபத்தைக் கூறித்துதிக்க முடியும்.

अनेके सेवन्ते भवदधिकमीर्वाणनिवहान्

विमूढास्ते मातः किमपि न हि जानन्ति परमम् ।

समाराध्यामाद्यां हरिहरविरिञ्चयादिविबुधैः

प्रपन्नोऽस्मि स्वरं रतिरसमहानन्दनिरताम् ॥ १३ ॥

அனேகே ஸேவந்தே பவததிகமீர்வாணநிவஹான்

விமூடாஸ்தே மாத: கிமபி ந ஹி ஜானந்தி பரமம் ।

ஸமாராத்யாமாத்யாம் ஹரிஹரவிரிஞ்சயாதிவிபுத:

ப்ரபன்ஞோஸ்மி ஸ்வரம் ரதிரஸமஹானந்தநிரதாம் ॥ 13 ॥

தாயே! பலர் உன்னைத் தவிர இன்னும் பலவேறு தேவதைகளை, அவர்கள் உன்னைக்காட்டிலும் மேலானவர்கள் என்ற தவறான எண்ணத்துடன் உபாஸிக்கிறார்கள். அவர்கள் பாவரும் பெரும் மூடாகள், பரதத்துவத்தைச் சிறிதும் அறியாதவர்கள். ப்ரஹ்ம, விஷ்ணு, ருத்ராகள் முதலான எல்லாத் தேவர்களாலும் விசேஷமாக ஆராதிக்கப்படுபவளும் உன் பரிப நாயகரான ஸ்ரீமஹாகாலருடன் இரண்டறக்கலந்து ஸ்தாகாலமும் பேரின்பம் அனுபவிப்பதிலேயே மகிழ்ந்திருப்பவளும், ஆதிபராமக்தியுமான உன்னை நான், பிறரின் தூண்டுதலுக்காக அல்லாமல் நானே என் ஸ்வயமான ஆர்வமேலீட்டால உன்னைச் சரணமடைந்து விட்டேன்.

धरित्री कीर्त्तल क्षुचिरपि समीरोऽपि गगन

त्वमेका कल्याणी गिरिशरमणी कालि सकलम् ।

स्तुतिः का ते मातनिजकरुणया मामगतिक

प्रसन्ना त्वं भूया भवमनु न भूयान्मम अनुः ॥ १४ ॥

தரித்ரீ கீர்தலம் ஷுசிரபி ஸமீரோ஽பி ககனம்

த்வமேகா கல்யாணீ கிரிஸரமணீ காலி ஸகலம் ।

ஸதுதி: காதே மாதர்நிஜகருணயா மாமகதிகம்

ப்ரஸனா த்வம பூயா பவமநு ந பூயான்மம ஐநு: || 14 ||

ஸ்ரீமஹாகாலரின் பரிய நாபகியான ஹே காலிகே! ப்ருதிவீ, அப்பு, தேஜஸ, வாயு, ஆகாசம் ஆகிய பஞ்ச பூதங்கள் எல்லாமும் நீயே. வ்யக்தாவ்யக்தமானதும், சேதன சேதனமானதும் ஆன இந்த ப்ரபஞ்சம் முழுமையும் நீயேதான், நீ ஒருத்தியே தான் இவ்வெல்லாமும். வீச்வ மல்கல முர்த்தியும் நீயேதான். நாயே! எனக்கு வேறு கதி இல்லை. என் மீது இரக்கம் கொண்டு உன் அபார கருணை விலாஸத்தால் எனக்கு இனி பிறவி இல்லா வரம் கொடுத்தருள், என் அன்புத்தாயே!

इमशानस्थस्वस्थो गणितचिकुरो दिक्पटधर-

स्सहस्र त्वर्काणां निजगणितवीर्येण कुसुमम् ।

जपंस्त्वत्प्रत्येकं मनुमपि तव ध्याननिरतो

महाकालि स्वैरं स भवति घरिवीपरिवृढः ॥ १५ ॥

ஸ்மரணஸ்தஸ்ஸவஸ்தோ கவிதசிகுரோ திக்பட தரஸ்-

ஸஹஸ்ரம் த்வர்காணாம் நிஜகணிதவீர்யேண குஸுமம் ।

ஜபம்ஸ்த்வத்ப்ரத்யேகம் மனுமபி தவ த்யான கிரதோ

மஹாகாலி ஸவைரம் ஸ பவதி தரித்ரீ பரிவருட: || 15 ||

ஹே மஹாகாலிகே! எவனேனும் ஒரு பகதன், தன் த்யான யோக சாதனையில் நிர்க்குணமான நிலையில் உன் ஸ்வரூபத்தையே இடையறாது சிந்தித்துக் கொண்டு, தன் மயமான ப்ரேம தியானத்தில் ஆழ்ந்த வன்ணம், ஆயிரக்கணக்கான ஆவ்ருத்-தியாக உன் மூல மந்த்ரமாகிய வித்யாராஜ்ஞியை ஜபித்துக் கொண்டே, ஒவ்வொரு மந்த்ராவ்ருத்திக்கும் ஒரு புஷ்பம் வீதம் ஆயிரக்கணக்கான எருக்கம் புஷ்பங்களை உன் பாத கமலங்களில் அர்ப்பணம் செய்து கொண்டே, தன் அவிச்சின்ன ஸ்மரணத்தில் அருல ஸஹஸ்ரார கமலத்தில் ப்ரஹ்மரதிரத்தினூடே குண்டலினி சூக்திபுடன் இணைந்து ஒன்றியதின் இன்ப நுகர்ச்சியில் முழுகிய படியாகவே ஆழ்ந்து உனது ஸ்வரூப தியானத்தின் வீரயத்தால் மகிழ்ந்த சந்த்ரனுடைய கருணையால் சரிங்-தொழுதும் அமருத தாரைபையும் உனக்கே அர்ப்பணம் செய்து மகிழ்வானேயாகில, அவன் இந்த உலகுக்கே ஏக சக்ராதிபதியாகி சிரஞ்ஜீவிபாக இனிது வாழ்வான்.

गृहे सम्मार्ज्या परिगणितवीर्यं हि कुसुमं

समूलं मध्याह्ने वितरति चितायां कुजदिने ।

समुच्चायं प्रेम्णा मनुमपि सकृत्कालि सततं

गजारुढो याति क्षितिपरिवृढस्सत्कविवरः ॥ १६ ॥

கருடேற ஸமமார்ஜன்பா பரிகலிதவீர்ப்யம் ஹி குஸுமம்

ஸமுலம் மதயாஹனே விதரதி சிதாயாம் குஜதினே ।

ஸமுச்சாராய ப்ரேம்னா மநுமபி ஸகருதகாலி ஸததம்

கஜாரூடோ யாதி க்ஷிதிபரிவருடஸஸத்கவிவர: ॥ 16 ॥

ஹே காலிகே! எவனேனும் ஒரு பக்தன் செவ்வாய்க்கிழமையன்று நள்ளிரவில் யோக நிலையில் மஹாஸ்மரணமாகிய ப்ரஹ்மரந்தர கமலத்தில், குண்டலினீ ஸகதியுடன் இரண்டறக் கலந்திணைந்த சேர்க்கையின் வியாயததால கசிந்தொழுகும் புஷ்பாஸவ மகரந்த ஸ்ராவத்தை உனது அழகிய ஸவருபத்தின் ப்ரேம நியானத்தில் ஆழ்ந்தபடியாக, உனது மூலமந்தரமாகிய வித்யாராஜ்ஞியை ஓர் ஆவ்ருத்தியாவது தன்மயத்வ பாவத்துடன் ஐபித்து உனக்கு அர்ப்பணம் செய்வானேயாகில, அவன் இந்த உலகத்திற்கே பேரரசனாகி, சிறந்த ஆத்ம ஜ்ஞானியாகவும், எவ்விடத்தும எஞ்ஞான்றும் யாணை மீதேறிச் செல்பவனாகவும், நெடுங்காலம் வீறுடன் ஆனந்த மூர்த்தியாக வாழ்வான்.

स्वपुष्पैराकीर्णं कुसुमधनुषो मन्दिरमहो

पुरो ध्यायन् ध्यायन् जपति यदि भक्तस्तदमनुम् ।

स गन्धर्वश्रेणीपतिरपि कवित्वामृतनवी

नदीनः पर्यन्ते परमपदलीनः प्रभवति ॥ १७ ॥

ஸ்வபுஷ்பைராகீர்ணம் குஸுமதனுஷோ மந்திரமஹோ

புரோ த்யாயன் த்யாயன ஜபதி யதி பக்தஸ்தவமனும் ।

ஸ கந்தர்வஸ்ரேணீபதிரபி கவித்வாம்ருதநதீ

நதீன: பர்ப்யந்தே பரமபதலீன: ப்ரபவதி ॥ 17 ॥

எவனேனும் ஒரு பக்தன் யோகநிலையில் மூலாதார கமலத்தின் மத்தியில் த்ரிகோணாகாரமான யோனிமண்டலத்தில் உள்ள ஸ்வயம்பூநிங்க புஷ்பங்கள் பரக்க இறைநது பரிமளம் விச, மனோரமணீயமாக அமர்ந்திருக்கும் காமதேவனின் ஸாந்நித்யத்தால ஆநாதமயமாக ஆகர்ஷிக்கும் இந்த ஸ்தலத்தைத் தன் அகக்கண்-முன் பரவணியால இருத்திக் கொண்டு இடையறாது தியானித்துக்கொண்டே அங்கு

—காஸ்தூர்தரம்

वसिन्ते पूजयामयि वितरतां मर्त्यवसतां

सतां सिद्धिस्सर्वा प्रतिपदमपूर्वा प्रभवति ॥ १९ ॥

ஸலோமாஸ்தி² ஸ்வைரம் பலலமபி மார்ஜ்ஜாரமஸிதே

பரம் செளஷ்ட்ரம் மைஷம் நரமஹிஷயோ³ ஸ்சாகமபிவா³ ।

பலிந்தே பூஜாயாமயி¹ விதரதாம் மர்த்யவஸதாம்

ஸதாம்³ ஸித்திஸ்ஸர்வா⁴ ப்ரதிபதமபூர்வா³ ப்ரபவதி⁴ ॥ 19 ॥

எல்லாக் கட்டுப்பாடுகளையும் மீறிய பூண ஸ்வதந்திர மூர்த்தியே! கரிப சாயலுடன் ஜ்வலிக்கும் டோழகியே! என தாயே! விவேக மறற ஐடர்கள் வாழும் இந்துப்பாமச சமூகத்தில் இருந்து கொண்டே ஸாத்விக ஞானம் எதித்திக்கப்பெற்ற விவேகிகளான உன் பக்தர்கள் உன் மீது பெரங்கிய ப்ரேமையின் ஓட்டத்தால், எலும்பு, ரோமம் முதலியவை நீக்கப்படாமல முழுமையாகவே பூனை, ஒட்டகம், செம்மறி ஆடு, மணிதன், எருமைக்கடா, வெள்ளாடு ஆகியவற்றின் மாமிசத்தை தம் சொந்தமான விருபபத்தின் மேலீட்டால், பூனை வேளையில், உனக்குப் பலியிடுவார்-களையாகில, மேரகூடி பதவியை நோக்கி அவர்கள் செய்யும் உபாஸன புரஸ்சரண க்ரமங்களை எல்லாம் அத்யாஸ்சர்யமாகவும், எித்தி கிடைக்கப் பெற்றுப் பூர்ணபலம் அடைந்து மகிழ்வார்கள்

[குறிப்பு—மேற்கூறிய பூனை, ஒட்டகம், எருமைக்கடா முதலிய சொற்-களெல்லாம் பரிபாஷைப் பதங்கள். அவற்றின் நைகண்டுக அர்த்தங்களை அப்படியே க்ரஹிக்கக்கூடாது. “வெள்ளாடு” என்ற சொல் காமத்தைக் குறிக்கிறது. “எருமைக்கடா” என்ற சொல் க்ரோதத்தைக் குறிக்கிறது. “பூனை” என்பது லோபத்தைக் குறிக்கிறது. செம்மறி ஆடு என்பது மோஹத்தைக் குறிக்கிறது. “நான்” என்பது மதத்தைக் குறிக்கிறது. “ஒட்டகம்” என்பது மாதஸ்யத்தைக் குறிக்கிறது.]

वशी लक्षं मन्त्रं प्रजपति हविष्याशतरतो

दिवा मातृयुष्मच्चरणयुगलध्याननिरतः ।

परं नक्तं नग्नो निधुवनविनोदेनच मनुं

जनो लक्षं स स्यात्स्मरहरसमानः क्षितितले ॥ २० ॥

வஸீ லக்ஷம் மந்த்ரம் ப்ரஜபதி ஹவிஷ்யாஸநரதோ

திவா³ மாதர்யுஷ்மச்சரணயுகலத்யான⁴ நிரத: ।

பரம்³ நக்தம்⁴ நக்த்னோ³ நிதுவன⁴ வினோதேன³ ச மநும்

ஜநோ லக்ஷம்³ ஸ ஸ்யாத்ஸ்மரஹரஸமான: க்ஷிதிதலே ॥ 20 ॥

தாயே! எவனேனும் ஒரு பக்தன் தன் இந்திரியங்களின் ஒட்டத்தை முற்றிலும் அடக்கிக் கொண்டு பகலில் உபயஸ்யமல சமைத்த ஒதனத்தை உட்கொண்டு, உனது திருவடித்தாமரையையே தபாணித்துக் கொண்டு உனது மூலமந்த்ரமாகிய வித்யாராஜ்ஞியை ஜபித்து லக்ஷக்கணக்கில் ஆவருத்தி ஸங்கையை உரு ஏற்றிக் கொண்டு இரவில் யோகநிலையில் குண்டலினி ஸக்தியுடன் ஐகயாவஸ்தையில் ஒன்றிய வண்ணம் நிர்க்குணமான நிலையில் இருந்து கொண்டு, மேலும் லக்ஷக்கணக்கான அந்த மஹேஸ்வரன் தமான் மந்த்ர ரத்னத்தை ஜபிப்பானேயாகில், அவன் இவ்வுலகில் ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீ மஹாகாலருக்கு ஒப்பாக நெடுங்காலம் இனிது வாழ்வான்.

इदं स्तोत्र मातस्तव मनुसमुद्धारणाय-

स्वरूपाख्य पादाम्बुजयुगलपूजादिधृतम् ।

निशादौ वा पूजासमयमाधि वा यस्तु पठति

प्रलापस्तस्यापि प्रसरति कवित्वामृतरसः ॥ २१ ॥

இதம் ஸதோத்ரம் மாதஸ்தவ மநுஸமுத்தாரணஜப-

ஸ்வரூபாக்யம பாதாமபுஜயுகலபூஜாவிதிபுதம் ।

நிசார்த்தே வா பூஜாஸமயமதி வா யஸது பததி

ப்ரலாபஸ்தஸ்யாபி ப்ரஸரதி கவித்வாமருதரஸஃ ॥

தாயே! எவனேனும் ஒரு பக்தன் உனது மூலமந்த்ரமாகிய வித்யாராஜ்ஞி உருவாகும் வகையை விளக்குவதும், அதனை ஜபிக்கும் விதிமுறையை விஸ்தரிப்பதும், உனது திவ்ய மங்கல ஸ்வரூபத்தை வர்ணித்து விளக்குவதும், உனது திவ்யசரணரவிரதங்களில் செய்யவேண்டிய பூஜை பத்ததியை விளக்கிக் கூறுவதும் ஆன இந்த ஸதோத்ர ரத்னத்தை நாளிரவிலோ, பூஜை நிகழும் வேளைகளிலோ ஸ்ரத்தையுடன் ஸுஸ்வரமாகப் பாராயணம் செய்வானேயாகில், அவனுடைய பிதற்றலான ஏதேனும் சில சொற்கள் கூட கவிதையாகிய அம்ருத தாஸ்யாக பரவணித்து கேட்போரை மகிழ்விக்கும்.

कुरङ्गाक्षीवृन्दं तमनुसरति प्रेमतस्य

वशस्तस्य क्षोणीपतिरपि कुबेरप्रतिनिधिः ।

रिपुः कारागार कलयति च तं केलिकलया

चिरञ्जीवन्मुक्तस्स भवति सुभक्तः प्रतिजनः ॥ २२ ॥

குரங்காஷீபருந்தம் தமநுஸரதி பரேமதரஸம்

வசஸ்தஸ்ய க்ஷோணிபதிரபி குபேரபரதிநிதிஃ ।

ரிப்பு' காராகாரம் கவயதி ச தம் கேலிகலயா

சிரஞ்ஜீவன் முக்தஸ்ய பவதி ஸம்பக்த: பரதிஜனு: || 22 ||

அத்தகைய பாக்கியசாலியான பக்தனிடம் அளவு கடந்த ப்ரேமை கொண்டு மாள்விழியராகிய அழகிய பெண்கள் பலர் கூட்டங்கூட்டமாகக் குழுமி, அவனுடைய அன்புகளாக விழைந்து போட்டியிட்டுக் கொண்டு அவனையே துழந்து பின் தொடர்வார்கள். நாட்டை ஆளும் அரசனும் அவனுக்கு வசமாகி, அவனது விருப்பங்களைப் பூர்த்தி செய்து வைப்பான்-அவன் குபேரனுக்குச் சமமானமான ஐச்வர்யம் படைத்தவனாக மிகக் கௌரவமாக வாழ்வான், சத்ருக்கள அவனைக் கண்ட மாததிரத்தில் சிறைச்சாலையைக் கண்டு நடுங்குவது போல் அஞ்சுவார்கள் - லீலாவிநோதமாகவே அவன் இப்பூவுலகில் நெடுங்காலம் காலீ பக்தனாக ஆனந்த ஸாகரத்தில் முழுகி ஜீவன் முக்தனாக வாழ்வான்-அவனுக்கு இனி ஜனமம் கிடையாது.

குறிப்பு: “அழகிய பெண்கள் அவனை விருமபிச துழந்து பின் தொடர்வார்கள்” என்று கூறியதானது “ருண்டலினீ யோகததில ஆழ்ந்த அவனைத் தேவி பராஸக்தியாகிய ஸ்ரீதக்ஷிண காலிகையும், அவனைச் சூழ்ந்த பரிவார ஸக்தி-தேவதைகளும் தம் கருணாகடாக்ஷங்களால் பெரிதும் மகிழ்விப்பார்கள்” என்று பொருள்படும்.

इति श्रीकालीतन्त्रे श्रीमन्महाकालविरचितं श्रीकूर्स्तोत्रं समाप्तम् ॥

இதி ஸ்ரீகாலீதந்த்ரே ஸ்ரீமன் மஹாகாலவிரசிதம் ஸ்ரீகர்ப்பூர ஸ்தோத்ரம் ஸமாப்தம்.

இங்ஙனமாக ஸ்ரீகாலீ தந்த்ரத்தில், ஸ்ரீமஹாகாலர் திருவாய் மலர்க்தருளிய ஸ்ரீகர்ப்பூர ஸ்தோத்ரம் முற்றிற்று.

अहिंसा परमं पुण्यं पुण्यमिन्द्रियनिग्रहः ।

दया पुण्यं क्षमा पुण्यं ज्ञानपुण्यं च पञ्चमः ।

इत्युक्तेरुत्तमेः पुण्यैः पूजयेत् परदेवताम् ॥

—உத்தர தந்த்ரம்.

குறிப்பு :— அஹிம்ஸை, இந்த்ரிய நிக்ரஹம், தபை, பொறுமை, ஞானம் என்ற இந்த ஐந்து புஷ்பங்களைக் கொண்டு செய்யும் பூஜை உயர்ந்ததாகும்.

श्रीदक्षिणकालिकापराधक्षमापणस्तोत्रम् ॥

ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாபராதக்ஷமாபண ஸ்தோத்ரம்

பக்தன் இஷ்ட தேவதையாகிய தக்ஷிணகாலிகையிடம் இந்த ஜன்மத்தில் நான் இதுவரை தெரிந்தும் தெரியாமலும் செய்த பலகுற்றங்களை எல்லாம் நன் குணர்ந்து ஒன்றன் பின் ஒன்றாக எடுத்துக்கூறி அவற்றிற்கெல்லாம் தேவியின் மன்னிப்புக்கேரரி தன் அனன்ய பாரணுகதிடைத் தெரிவித்து விஜ்ஞாபனம் செய்யும் நூல் இது.

प्राग्देहस्यो यदाह तव चरणयुगं नाशितो नाशितोऽहं

तेनाद्याकीर्तिवर्गेज्जठरजवहनैर्बाध्यमानो बसिष्ठैः ।

क्षिप्त्वा जन्मान्तरात्रः पुनरिह भविता क्वाश्रयः क्वापि सेवा

क्षन्तव्यो मेऽपराध प्रकटितवदने कामरूपे कराते ॥ १ ॥

ப்ராக்₃தேஹ₃ஸ்தோ₂ யதா₃ஹம்₃ தவ₃சரண₃யுகம்₃ நா₃ஸி₃தோ₃ நா₃ஸ்சி₃தோ₃ஹம்₃

தே₃ஹத்யாகீ₃ர்த்தி₃வர்க்கை₃ர் ஜட₃ரஜத₃ஹனீ₃ர் பாத்யமா₄நோ₃ பஸி₃ஸ்டை₂ : ।

க்ஷி₃பத்₃வா ஜனமா₃ந்தரான்₃ந் பு₃னரி₃ஹ ப₃வி₃தா க்வா₃ஸ்ர₃ய: க்வா₃பி₃ ஸே₃வா

க்ஷ₃ந்தவ்யோ₃ மே₃ஸ₃பரா₃த: ப்ர₃க₃டி₃தவ₃த₃னே₃ கா₃ம₃ரூ₃பே₃ கரா₃தே ॥ 1 ॥

ஆதியில நான் இந்த ஜன்மம் எடுக்கும்போது என தாயின் கர்ப்பத்தில் இருந்த காலத்தில் உன் பாதகமலங்களுக்குப் பூஜை செய்து உன்னைச் சரணமடைய வில்லையே! ஸிஸுவாய் இப்புனியில ஜனித்த வேளையிலிருந்து ஜாடராக்னியாகிய பசிபால கடுமைபாகப் பாதிக்கப்பட்டும் சூர்வஜன்ம கர்மாக்களின் பயனாக இன்னும் பல்வேறு வகைகளிலும் பீடிக்கப்பட்டும், இப்படியாக ஊழின் துழலில் சிக்குண்ட எனக்கும் என்போன்ற புல்லறிவாளர்க்கும் புளருஜ்ஜீவனம் எப்படி கிடைக்கப் போகிறது? தேவியே! உன்னைச் சரணமடைத்து உனக்கு முறைப்படி உபாசன க்ரமத்தில் அமைந்த சரிய ஆராதனை முதலான மங்கலப்ரதமான உன் ஸேவை செய்துய்ய எனக்கு வாய்ப்புக் கிடைக்குமா?

ஆயினும் அதிஜாஜ்வாலயமான ஜ்யோதிஸ்ஸுடன் ஜவனிகும் முகமலம கெண்டு பிரகாசிக்கும் பேரழகியே! ஸ்ரீதக்ஷிணேகாலிகே! மாத்ருகாஸ்வரூபினியே! க்ஷமாஸூர்த்தியாள என் தாயே! நான் அறியாமல் மேற்கூறிய குற்றங்கள் பல

இழைத்து விட்டேன். எனனை உன் அபார கருணாவிலாஸத்தால மன்னித்தருள வேண்டும் ஐகதம்பிகே!

बाल्ये बालाभिलाषैर्जडितजडमतिर्बालीलाप्रसक्तो

न त्वा जानामि मातः कलिकलुषहरां भोगभोगप्रदात्रीम् ।

नाचारो नैव पूजा न यजनकथा न स्मृतिर्नैव सेवा

क्षन्तव्यो मेऽपराधः प्रकटितवदने कामरूपे कराले ॥ २ ॥

பால்யே பாலாபிலாபைர்ஜடிதஜடமதிர்பாலலீலாபரஸகதீதா

ந த்வாம் ஜானாமி மாத: கலிகலுஷஹராம் போகமோக்ஷபரதாத்ரீம் ।

நாசாரோ நைவ பூஜா ந யஜனகதா ந ஸ்மருதிரஸைவ சேவா

க்ஷந்தவ்யோ மேஸ்பராத: ப்ரகடிதவதனே கா்மரூபே கராலே ॥ 2 ॥

தாயே! பாலப வயதில் இளஞ்சிறுர்களுடன் கூடிக்கொண்டு, சிறுபிள்ளைப் பருவத்திய பொறுப்பற்ற பலவகை விளையாட்டுப் பேசுசுக்கள பேசிக்காலங்கழித்துக் கொண்டும், ஐட புத்திககாரனாக பாலலீலை உளிரேலே மோஹவகொண்டும், பொழு- தெல்லாம் வீணாக்கினேன். கனியின தோஷங்களைக் களைந்து பகதாகளுக்கு இஹபோக சுகவாழ்வும் துறுதியில் மோக்ஷமும் அளித்தருளும் கருணாமூர்ததியான உன் சிறப்பியல்புகளைக் கொஞ்சமகூடத் தெரிந்து கொள்ளாத முடனாகிவிட்டேனே! ஸ்ம்ருதிகளில் திட்டமிட்ட ஆசார முறைப்படி கித்ய நைமித்திக கர்மாநுஷ்டானத்- துடன் தூய வாழ்க்கை நடத்தினேனா? இல்லையே! விதிப்படி உனது ஆவரண பூஜைகளும் உபசார வரிவஸயாகரம் பூஜைகளும் சிகழத்தலிலையே! உனது மூல- மந்திர ஹோமதி யஜ்ஞங்கள் தர்ப்பணங்கள் முதலியன ஒன்றும் செய்யவில்லையே! உனது தயானம், ஜபம், பாராயணம், தாஸனம், மீடாகினிகளின் ஸமாராதனம், ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரங்கள் முதலிய ஸேவைகள் எதுவும் என் செய்தறியேனே! ஆயினும் அதிஜாஜ்வலம்மான ஜ்யோதிஸஸட்டன ஜ்வலிகளும் ழககமலம் கொண்டு பிரகாசிகளும் பேரழகியே! ஸ்ரீதக்ஷிணகாமிகே! மாதருகாஸவருபிணியே! க்ஷமா- மூர்த்திபான என் தாயே! நான் அநியாமம் மேற்கூறிய குற்றங்கள் பல இழைத்து விட்டேன், எனனை உன் அபார கருணாவிலாஸத்தால மன்னித்தருளவேண்டும். ஐகதம்பிகே!

प्राप्तोऽहं यौवनं चेद्विषधरसदृशैरिन्द्रियेदंष्टगान्त्रो

नष्टप्रज्ञः परस्त्रीपरधनहरणे सर्वदा साभिलाषः ।

त्वत्पादाभोजयुग्मं क्षणमपि मनसा न स्मृतोऽहं कदापि

क्षन्तव्यो मोऽपराधः प्रकटितवदने कामरूपे कराले ॥ ३ ॥

பராபதோஹம் பெளவனம் சேத்விஷதரஸத்ருசாரிந்த்ரிபர்தஷ்டகாத்ரே
 நஷ்டப்ரஜ்ஞ: பரஸ்தீபரதனஹாணே ஸர்வதா ஸாபிலாஷ: |
 த்வத்பாதாம்போஜயுகமம் கஷணமபி மனஸா ந ஸ்மருதோஹம் கதாபி
 கஷந்தவ்யோ மேஃபராத: ப்ரகடி த்வதனே காமருபே கராலே || 3 ||

பெளவனப்பருவம் அடைந்தபோது, கொடிய விஷப்பாம்புகளுக்கொப்பான
 திந்த்ரியங்களால் பீடிக்கப்பட்டு விஷயாதி ஸுகாநுபவத்திலேயே என் பொருளையும்
 ஸரீர சக்தியையும் பொன்னுள்ள பொழுதையும் வீணாக்கிக் கொண்டு, நிதானமிழந்து
 மேலும் மேலும் ஸுகாநுபவ வேடகையின தீவிரத்தில கார்வாகாரியம் என்று
 எதையும் யோசித்துப் பாராமல், என் துன்பநுகர்ச்சிக்குத் தேவையான பொருளடைய
 யிறா பொருளையும், பிறஸதீகளையும் கூடத்திருடித்திருடி அனுபவித்துக் கொண்டு
 இங்ஙனம் அக்ருத்யங்களை அஞ்சாமல் செய்து கொண்டே காலங்கழித்தேன்.
 இதனால் உன் பாதாவிந்தங்களை ஒரு கணமேனும் நினைத்துப் பார்த்தது கூடக்
 கிடையாது. ஆயினும் அதிஜாஜ்வலயமான ஜயோதிஸஸுடன் ஜ்வலிக்கும்
 பேரழகியே! ஸ்ரீதக்ஷிண காமிகே! க்ஷமா முர்ததியான என தாயே! நான் அறியாமல்
 மேற்கூறிய பல குற்றங்கள் துழைத்துவிட்டேன். என்னை உன் அபாரகருணை
 விலாஸத்தால் மன்னித்துருள வேண்டும், ஜகதம்பிகே!

श्रीगो भिक्षाभिलाषी सुतदुहितृकलवायंमन्तादिचेष्टः

क्व प्राप्स्ये कुत यासीत्यनुदिनमविशं चिन्तयामन्देहः ।

नो ते ध्यान न चास्था न च भजनविधिर्नामसङ्कीर्तनं वा

क्षन्तव्यो मेऽपराधः प्रकटितवदने कामरूपं करालं ॥ ४ ॥

ப்ரௌடோ பிஷாபிலாஷீ ஸுததுஹித்ருகலத்ரார்தமன் னுதிசேஷ்ட:
 க்வ ப்ராபஸ்யே குத்ர யாஸீத்யநுதினமவிஸம் சிந்தயாமக்னதேஹ:
 கோ தே த்யானம் ந சாஸ்தா ந ச பஜனவிதிர்நாமஸங்கீர்த்தனம் வா
 க்ஷந்தவ்யோ மேஃபராத: ப்ரகடி த்வதனே காமருபே கராலே || 4 ||

க்ருஹஸ்தனாகி கல்வ வளர்ச்சியான பருவத்தில் மனைவி மககளுக்காக அன்ன
 வஸ்த்ராதி யோககேஷமங்களை ஸம்பாதிக்கும் பரயாஸைகளிலேயே அனவரதமும்
 தீவிரமாக ஈடுபட்டு அநெலலாம் சரிவரக் கிடைக்காததால் “ஆஹா! நான் எவ்வு
 செலவேன்! யாரை அணுகுவேன்! மேற்கொண்டு எந்த நிலைக்குச் சென்று கொண்-
 டிருக்கிறேன்? என்றெல்லாம் நான்தோறும் இரவும் பகலுமாகக் கவலைகளிலேயே
 முழுகிக் கிடந்து காலத்தையெல்லாம் வீணாக்கிவிட்டேன் தவிர, உனது திவ்ய

மங்கல ஸ்வரூபத்தைக் கொஞ்சமேனும் தயானித்தேனா? உனது வழிபாட்டில் சிறிதேனும் பொருந்தி நிலைத்தேனா? உனது திருநாமங்களை மனமார உச்சரித்து ஆனந்தபரமான நாமஸங்கீர்த்தனம் ஸுஸ்வரமாகவும், மதுரமாகவும் செய்து மகிழ்ந்தேனா? இவை எல்லாம் எதுவும் நான் செய்ததில்லையே! இதெல்லாமும் என் பாபந்தானே!

ஆயினும் அதி ஜாஜ்வலயமான ஜ்யோதிஸஸுடன் ஜ்வலிக்கும் முககமலம் கொண்டு பிரகாசிக்கும் பேரழகியே! ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகே! மாதருகா ஸ்வரூபினியே! கூழாமூர்த்தியான என் தாயே! நான் அறியாமல் மேற்கூறிய குற்றங்கள் பல இழைத்து விட்டேன். என்னை உன் அபார கருணாவிலாஸத்தால் மன்னித்தருள் வேண்டும்! ஐகதம்பிகே!

वृद्धत्वे बुद्धिहीनः कृतविवशतनुश्चासकावातिसारैः

कर्मान्होऽक्षहीनः प्रगलितदशनः क्षुत्पिपासातिभूतः ।

पश्चात्तापेन दग्धो धरणमनुदिमं ध्येयमात्रं न चाव्यत्

क्षन्तव्यो मेऽपराधः प्रकटितवदने कामरूपे कराले ॥ ५ ॥

வ்ருத்தத்வே புத்திஹீன; க்ருதவிவஸதநுஷ்சாகாஸாதிஸாரை:

கர்மானஹேஹீன; க்ஷஹீன; ப்ரகலிததஸன; க்ஷுத்பிபாஸாதிபூத: ।

பச்சாத்தாபேன தக்தோ மரணமநுதினம த்வேயமாத்ரம் ந சாவ்யத்

க்ஷந்தவ்யோ மேஃபராத: ப்ரகடிதவதனே காமரூபே கராலே ॥ 5 ॥

வயோதிக தசையில் நல்லது எது கெட்டது எது என்று பகுத்தறிந்து பாரு-
படுத்தித் தெளியும் புத்திஸக்தி இழந்து, ஸவாஸ காமம் அதிஸாரம் முதலிய கொடிய
நோய்களால் பீடிகைப்பட்டு, உடல மெலிந்து வலிமை சரிந்து வளம் குறுகி, மனத்-
தெம்பு குன்றி, கணபார்வை அற்று, பற்கள் தேய்ந்து ஒடிந்து விழுந்து போய், பசி
தாகம் மேலிட்டு, உடலாலான காரியங்கள் செய்ய சகதியற்றவனாகி, தன் முற்-
செயல்களை நினைந்து நினைந்து மனம் நைந்து நொந்துபோய் நாளுக்கு நாள் விரைந்து
நெருங்கிக் கொண்டிருக்கும் மரணத்தைப் பெரும் பீதியுடன் அநுதினமும் எதிர்-
நோக்கிய வண்ணம் அதையே நினைத்து நடுங்கிக்கொண்டு, வேறொன்றையும்
நினைத்துப்பார்க்கக்கூட சந்தியும் நேரமும் இல்லாமல் காலத்தையெல்லாம் வீணா-
கவே கழித்து விட்டேனே! ஆயினும் அதிஜாஜ்வலயமான ஜ்யோதிஸஸுடன்
ஜ்வலிக்கும் முககமலம் கொண்டு பிரகாசிக்கும் பேரழகியே! ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகே!
மாத்ருகா ஸ்வரூபினியே! கூழாமூர்த்தியான என் தாயே! நான் அறியாமல் மேற்-
கூறிய குற்றங்கள் பல இழைத்து விட்டேன். என்னை உன் அபார கருணா-
விலாஸத்தால் மன்னித்தருள் வேண்டும், ஐகதம்பிகே!

कृत्वा स्नानं दिनादौ क्वचिदपि सखिल नाकृतं नैवपुष्पं
ते नैवेद्यादिकं च क्वचिदपि न कृतं नापि भावो न भवितः ।
न न्यासो नैव पूजा न च गुणकथनं नैव चर्चा कृता ते
अन्तव्यो मेऽपराधः प्रकटितवदने कामरूपे कराले ॥ ६ ॥

க்ருத்வா ஸ்நானம் தினாதௌ க்வசிதபி ஸக்ரூதம் நைவபுஷ்பம்
தே நைவேத்யாதிகம் ச க்வசிதபி ந க்ருதம் நாபி பாவோ ந பவதி: ।
ந ந்யாஸோ நைவ பூஜா ந ச குணகதனம் நைவ சர்ச்சா க்ருதா தே
அன்தவ்யோ மே:பராத: ப்ரகடதவதனே காமரூபே கராலே ॥ 6 ॥

அதிகாரையில் எழுந்திருந்து ப்ராதஸநானம் செய்து என்னைக்காவது உனக்கு த்யானாவாஹனம், அர்கய, பாத்பம், அபிஷேகம் புஷ்ப ருவகுமாரச்சீன முதலிய உபசார வரிவஸ்யா ஆராதன க்ரமங்கள் ஏதாவது செய்தேனா? அல்லது த்யான தாரண பாவனாதி யோகம் செய்தேனா? அல்லது உனது வழிபாட்டு க்ரமங்களில் அனன்ய சரணுகதி பாவத்துடன் பகதி செலுத்தினேனா? அங்கந்யாஸாதி கரந்யாஸாதி பூர்வகமாக பூஜாக்ரமங்கள் ஏதேனும் செய்தேனா? அல்லது பல ஆஸ்திகர்கள் மனதில் பகதிபாவம் பொலிப பெருகும் வகையில் உனது பிரபாவ குணச் சிறப் பிலப்புகளை எடுத்து விளக்கிக்கூறி உபந்யாஸம் செய்தேனா? அல்லது உனது தத்வ மஹிமைகளின் சூக்ஷ்மங்களை விரிவாகவும் ஆழமாகவும் விமர்சித்து ஆராய்ந்து வித்வத ஸமுஹங்களில் பரப்பினேனா? இதொன்றும் நான் செய்யாமலேயே என் ஜன்மம் பூராவும் வீணாகப் போய்விட்டதே!

ஆயினும் அதிஜாஜ்வலயமான ஜ்யோதிஸ்ஸுடன் ஜ்வலிக்கும் முககமலம் கொண்டு ப்ரகாசிக்கும் பேரழகியே! ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகே! மாத்ருகா ஸ்வரூபினியே! ஸுமாமூர்த்திபான என் தாயே! நான் அறிவாமல் மேற்கூறிய குறதங்கள் பல இழைத்து விட்டேன். எனனை உன அபாரகருணா விலாஸத்தால் மன்னித்தருள் வேண்டும், ஜகதமபிகே.

जानामि त्वां न चाह भवभयहरणी सर्वसिद्धिप्रदात्री
नित्यानन्दोदयादयां त्रितयगुणमयी नित्यशुद्धोदयादयाम् ।
मिथ्याकर्माभिलाषैरनुदिनमभितः पीडितो दुःखसङ्घैः
अन्तव्यो मेऽपराधः प्रकटितवदने कामरूपे कराले ॥ ७ ॥

ஜானுமி த்வாம் ந சாஹம் பவபயஹரணீம் ஸர்வஸித்திப்ரதாதீம்
4 4 3 4 3

நித்யானந்தோதயாட்யாம் த்ரிதயகுணமயீம் நித்யஸூக்தோதயாட்யாம் ।
3 3 4 3 3 4 3 4

மித்யாகர்மாபிலாஹாநுதினயபித: பீடிதோ தூகஸங்கை.
2 4 3 4 3 4 2 4

க்ஷந்தவ்யோ மேஃபராத: ப்ரகடிதவதணே காமரூபே கராலே || 7 ||
4 3

ஸம்ஸாரடயத்தைப் போகருபவனும், எல்லா ஸித்திகளையும் வரையாது வழங்கியருள்பவனும், நிலைத்த ஆனந்தத்துக்கு துருபிடமானவனும், ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் ஆகிய முககுணங்களே உருவான ஸகுணடர்ஷனம் முர்த்தியும், ஸாஸ்வதமான ஸூத்த புத்த முக்தானந்த ஸ்வரூபினியும் ஆன உனது உண்மையான விராட ஸ்வரூபத்தை உள்ளடிக் கன்த உணராத சிறிதளவு கூட நான் தயாளம் செய்யாமல் போயவிட்டேனே! பொய்யான நிலையாத சிறநிபை நுகர்ச்சியின் அலப இச்சைகளாலும், அவற்றால் நிம்சயமாய் விளையும் கொடிய துன்பங்களாலும், அனறாடம் காலாவகைகளிலும் பீடிகப்பட்டு வருந்தலாகின்றனே தவிர, நித்யானந்த ரூபினியும் கருணைகூடலும் ஆன உன்னை நான் தயாளிகவிலலை யீய! ஆயினும் அதிஜாஜலவயமான ஜ்யோதிஸஸூடன் ஜ்வலிதகம முககமலம் கொண்டு ப்ரகாசிககும் போழகியே! ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகே! மாத்ருகா ஸ்வரூபினியே! க்ஷமா ஸாத்தியான என தாகே! நான் அறியாமல் மேற்கூறிய குற்றங்கள் பல இழைத்து விட்டேன். என்னை உன் அபாருருண விலாஸத்தால மன்னித்தருளவேண்டும், ஜகதம்சிகே!

कालाभय्यामलाङ्गी विमलितचिकुरा खड्गमुण्डाभिरामां

त्रासत्राणेष्टदात्रीं कुणपगणशिरोमाचितीं दीर्घतेत्राम् ।

संसारस्यैकसारा भवजननहरां भावितो भावनाभिः

क्षन्तव्यो मेऽपराध प्रकटितवदने कामरूपे करावे ॥ ८ ॥

காலாப்ரஃபாமலரங்கீம் விகவிதசிகுராம் கடகமுண்டாபிராமாம்
4 3 3 4 3 3 3 4

த்ராஸத்ராணேஷ்டதாத்ரீம் குணபகணஸிரோமானினீம் த்ராககநேத்ராம் ।
3 3 3 4

ஸம்ஸாரஸ்யைகஸாராம் பவஜனனஹராம் பரவிதோ பாவநாபி:
4 4 4 4

க்ஷந்தவ்யோ மேஃபராத: ப்ரகடிதவதணே காமரூபே கராலே || 8 ||
4 3

நீருண்ட மேகம் போல கரிய சாபலுடன் அழகிய அங்கங்கள் கொண்டு ஜ்வலிப்பவனும்; கட்டிலடங்காமல் பரகை விரிந்து தொங்கும் கேசஜாலங்களுடன் ப்ரகாசிப்பவனும் தனது இடது மேற்கரத்தில் "பத்ராத்த்மஜக்" என்ற அழகியதொரு கட்கமும், இடது கீழ்க்கரத்தில் நரமுண்டமும், வலது மேற்கரத்தில் அபய முத்திரை

பும், வலது கீழ்க்கரத்தில் வரத முத்திரையும் தரித்திருப்பவனும்; ஸ்வங்களின் ஸிரஸஸுகளாலான மாலை அணிந்திருப்பவனும், ஸாம்ஸாரிக ஜீவர்கள் சுழன்-றுழலும் இந்த பரபஞ்சத்தில் அலைந்து வருந்தும் தொலைகளினின்று விடுதலை பெற அடைக்கலம் புகததக்க ஒரே ஸரணைய தேவதைபாக உள்ளவனும்; இந்த ஸம்ஸார சக்கரத்தில் சிக்குண்டு தவிக்கும் பக்தர்கள் இனியும் மறுபிறவி எடுக்காத வண்ணம் தடுத்தாட கொண்டருளும் வள்ளலும் ஆன அநுககிரஹ மூர்த்தியாகிய உன்னை நான் ஸரணமடைவதாக பாவனைகள் பண்ணினேனே தவிர உன்னை உறுதியாகப் பற்றிச் சரணடையவில்லையே!

ஆயினும் அதிஜாஜ்வலயமான ஜ்யோதிஸஸுடன் ஜ்வலிக்கும் முககமலம் கொண்டு பரகாசிக்ரும போழுகியே! ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகே! மாத்திரகா ஸ்வருபினியே! ஷமர ஸூர்த்தியான என தாயே! நான் அறியாமல் மேற்கூறிய குற்றங்கள் பல இழைத்து விட்டேன். என்னை உன் அபாரகருணை விலாஸத்தால் மன்னித்தருள் வேண்டும் ஜகதம்பிகே!

ब्रह्मा विष्णुस्तथेशः परिणमति सदा त्वत्पदाम्भोजयुग्म

भाग्याभावात्तन् चाह भवजननि भवत्पादयुग्मं भजामि ।

नित्यं लोभप्रलोभः कृतविवशमतिः कामुकस्त्वा प्रयाचे

क्षन्तव्यो मेऽपराधः प्रकटितवदने कामरूपे कराले ॥ ९ ॥

ப்ரஹ்மா விஷ்ணுஸ்ததேஸ' பரிணமதி ஸதா த்வத்பதாம்போஜயுக்தம்ம

பாக்யாபாவானன சாஹம் பவஜனனி பவத்பாதயுக்தம்ம பஜாமி ।

நித்யம் லோபப்ரலோபை. க்ருதவிவஸமதி: காமுகஸ்தவாம் ப்ரயாசே

க்ஷந்தவ்யோ மே:பராத: ப்ரகடிதவதனே காமரூபே கராலே ॥ 9 ॥

ஸம்ஸாரிகளைக் கரையேற்றி அருளும் ஜகன்மாதாவே! ப்ரஹ்மா விஷ்ணு ருதராத்ரி ஸகல தேவர்களும் எப்பொழுதும் உன் பாதகமலங்களை வணங்கிப் பூஜிக் கின்றனர். அந்த பாக்கியம் எனக்கு இல்லாததால் நான் உன் திருவடித்தாமரை-களைச் சரணமடைந்து வழிபடவே இல்லையே! அதற்கு மாறாக அனருடம் காமகரோ-தாதிகளின் வசப்பட்டு மதியிழந்து ஒரே வரக்காக ஆசைப்பயக்கிரையாகி முற்றி-லும் நலிந்துபோனபின் உன்னை பாசிக்க வந்திருக்கிறேன்.

ஆயினும் அதிஜாஜ்வலயமான ஜ்யோதிஸஸுடன் ஜ்வலிக்கும் முககமலம் கொண்டு பிரகாசிக்ரும போழுகியே! ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகே! மாத்திரகா ஸ்வருபினியே! ஷமர ஸூர்த்தியான என தாயே! நான் அறியாமல் மேற்கூறிய குற்றங்கள் பல இழைத்து விட்டேன், என்னை உன் அபாரகருணை விலாஸத்தால் மன்னித்தருள் வேண்டும், ஜகதம்பிகே!

रागद्वेषैः प्रमत्तः कलुषयुततनुः कामनाभोगलुब्धः
 कार्याकार्याविचारो कुलमतिरहितः कौञ्चसङ्घेर्विहोतः ।
 क्व ध्यानं ते क्व चर्चा क्वच मनुजपतं नैव किञ्चित्कृतोऽहं
 क्षन्तव्यो मेऽपराधः प्रकटितवदने कामरूपे कराले ॥ १० ॥

ராகத்வேஷை: ப்ரமத்த, கலுஷயுததநு, காமனாபோகலுப்த:

3 3

4 3 3 4

கார்யாகார்யாவிசாரீ குலமதிரஹித: கௌலஸங்கைகர்விஹீன: ।

4

கவ த்யானம் தே க்வ சாச்சா க்வச மநுஜபனம நைவ கிஞ்சிதக்குதோஹம்

4

க்ஷந்தவ்யோ மேஃபராத: ப்ரகடிதவதனே காமரூபே கராலே ॥ 10 ॥

4

3

விருப்பு வெறுப்புக்களாகிய போதைக்கின்றயாகி மனங்கலங்கி உடல் கொந்துபோய், கலவி இன்ப நுகர்ச்சியிலேயே ஸதாகாலமும் உலிந்து “இது செய்பதக்கது—இது செய்பதக்காதது” என்ற விவேகமான விசாரணை இல்லாமல் மனம் போனபடி அலைந்து சீழிந்து, மிகப்பணிதமான உனது வழிபாட்டின் மேலான க்ரமங்களின் விதிமுறைகளில் கொஞ்சம் கூட ஈடுபாடு இல்லாமலும் உனது உபாஸகர்களின் குழுக்களுடன் சிறிதுகூட ஸஹவாஸம் இல்லாமலேயே கரலங்கழித்துக் கொண்டிருந்தேனே தவிர நான் உனது திவ்ய மங்கல ஸ்வரூபத்தை என்றைக்காவது த்யானம் செய்து மகிழ்ந்தேனா? உனது பரதத்வத்தைப்பற்றி எப்பொழுதாவது ஏதாவது சர்ச்சை செய்து தெளிந்தேனா? உனது மஹாநாதமான மூலமந்த்ரமாகிய வித்யாராஜ்ஞிபை ஜபித்து உபார்த்தேனா? இது ஒன்றும் நான் இதுவரை செய்யவில்லையே!

ஆபிரும் அதிஜாஜ்வல்யமான ஜ்யோதிஸ்ஸுடன் ஜ்யபிக்கும் முகமலம் கொண்டு ப்ரகாசிக்கும் பேரழகியே! ஸ்ரீதக்ஷிணாகாலிகே! மாத்ருகா ஸ்வருகையே! க்ஷமா மூர்த்தியான என் தாயே! நான் அறியாமல மேற்கூறிய குற்றங்கள் பல இழைத்து விட்டேன், என்னை உன் அபார கருணாவிலாஸத்தால் மன்னித்தருள வேண்டும், ஜகதம்பிகே!

रोगी दुःखी दरिद्रः परवशकृपणः पांशुल पापचेताः

निद्रालसप्रसक्तस्सुजटभरणे व्याकुलः कल्पितात्मा ।

किं ते पूजाविधानं त्वयि क्वयि क्व च नु मतिः क्वानुरागः क्व चास्था

क्षन्तव्यो मेऽपराधः प्रकटितवदने कामरूपे कराले ॥ ११ ॥

ரோகீ து:க் தரித்ர: பரவசக்ரூபண: பாம்சுல பாபசேதா:

3 3 2 3 3

நித்ராலஸ்ப்ரஸக்தஸ்ஸுஜடபரணே வ்யாகுல: கலபிதாத்மா ।

3

4

கிம் தே பூஜாவிதானம் த்வயி க்வ ச நு மதி: க்வா துராக: க்வ சாஸ்தா
 கூற்தவ்யோ மேரபராத. பரகடிதவதனே காமருபே கராலே || 11 ||

என வாழ்நாள் முழுவதும் பலவகை வியாதிகளால் பீடிக்கப்பட்டவனாகவும் மனதில பல துன்பங்கள் அடைந்தவனாகவும் பரமதரித்திரனாகவும் பிறர் உடைமைகளை அடைய முயல்வதிலேயே கண்ணும் கருத்துமாக உள்ள பரமலோபியாகவும், மனதிலும் உடலிலும், பல அழகுகள் நிறைந்தவனாகவும், கெட்ட பேச்சும இழிவான நடத்தையும் கொண்டு பாபத்திலேயே புத்தி உள்ளவனாகவும், பல வகையான பாபச்செயல்கள் புரிபவனாகவும், எப்பொழுதும் நித்திரையிலேயே காலங்கழிக்கும் சோம்பேறியாகவும், ஸதாகாலமும் பெரும் வயஸனங்கள் மேலிட்டவனாகவும், எப்பொழுதுமே வயிறறுக்குப் பெருந்தனி போடுவதிலேயே குறியாக இருப்பவனாகவும், இப்படியெல்லாம் இழிவான வாழ்க்கை நடத்தினேனே தவிர, உனக்கு எப்பொழுதாவது ஏதாவது பூஜைகள் செய்தேனா? உனது மஹாமங்கள ஸவருபத்தை பரீக்ஷிப்பதன் சிந்திக்கும் த்யான க்ரமங்களில் கொஞ்சமாவது ஈடுபட்டேனா? இது ஒன்றும் ஸவலேசமும் நான் செய்யவே இல்லையே!

ஆயினும் அதிஜாஜ்வலயமான ஜ்யோதிஸ்ஸுடன் ஜ்வலிக்கும் முகமலம் கொண்டு பரகாசிக்கும் பேரழகியே! ஸ்ரீதக்ஷிணகானிகே! மாத்ருகா ஸ்வருபினியே! கூர்மாமூர்த்தியான என் தாயே! நான் அறிபாமல் மேற்கூறிய குற்றங்கள் பல இழைத்து விட்டேன். என்னை உன் அபார கருணை விலாஸத்தால் மன்னித்தருள வேண்டும், ஐகதம்பிகே!

मिथ्याव्यामोहरागैः परिवृतमनसः क्लेशसङ्घान्वितस्य

क्षुब्धिद्रौवान्वितस्य स्मरसुविरहिणः पापकर्मप्रवृत्तेः ।

दारिद्र्यस्य क्व घर्मः क्व च जननरुचिः क्व स्थितिस्साधुसङ्घैः

अन्तव्यो मेऽपराधः प्रकटितवदने कामरूपे कराले ॥ १२ ॥

மித்யாவ்யாமோஹராகை. பரிவ்ருதமனஸ: க்லேஸஸங்காள்விதஸ்ய

க்ஷுந்நித்ரோனகாள்விதஸ்ய ஸ்மரஸு=விரஹின: பாபகர்மப்ரவ்ருத்தே: ।

தாரித்ர்யஸ்ய க்வ தர்ம க்வ ச ஜனனருசி: க்வ ஸ்திதிஸ்ஸாதுஸங்கை:

கூற்தவ்யோ மேரபராத. பரகடிதவதனே காமருபே கராலே || 12 ||

பொய்த்தோற்றங்களே மலிந்த இந்த மாயாஜால ப்ரபஞ்சத்தில் காமக்ரோதாதி களால், உண்டாக்கப்பட்ட மயக்கங்களும் குழப்பங்களும் மனதில் நிறைவாகச் சூழப்பட்டவனாகவும், பலவகையான துன்பங்களால் இடையறாது பீடிக்கப்பட்ட-

வனாகவும், எப்பொழுதுமே பசி தாஹங்களால் அவதியுற்றவனாகவும், நிரந்தரமாகவே காமத்தீயினால் தஹிக்கப்பட்டவனாகவும், அந்த இனபம் தன மனம் போல கிடடாததாலும், தாறகாலிகமாகக் கிட்டியது தொடராத போனதால், விரஹதாபத்தால் பொசுக்கப்பட்டவனாகவும், இங்ஙனமான நிலைகளின் காரணமாகப் பலவித பரப-
காரியங்கள் புரிடவனாகவும், தீராத தாரித்திரியத்திலேயே முழிக்கிட்டபவனாகவும் இருந்த என அவய வாழ்க்கையில் தர்மாசரணம் ஏது? ஜனமம் கடைததேறுவதற்கு உதவியான நிஷடை, பீயாகம் முதலான ஆத்ம ஸாதன ஹேதுக்களான கருவிகளை சுட்டி ப்ரபோதிக்கும் ப்ரயாசைகள் ஏது? ஸாத்துவீக புத்தியை வளர்த்துக் கொடுக்கும் ஸத்ஸங்கம் கொஞ்சமேனும் உண்டா? இந்த நல்ல அமசங்கள் லவலேசம் கூடப் பழக்கத்தில் இல்லாத வராத்யனான எனக்கு நற்கதி ஏது?

ஆயினும் அறிஜாஜவலயமான ஜபோதிஸஸுடன் ஜ்வலிக்கும் முககமலம் கொண்டு ப்ரகாசிக்கும் பேரழகியே! ஸ்ரீதக்ஷிணாகாலிகே! மாத்ருகா ஸ்வரூபினியே! ஸுமாமூர்த்தியான என் தாயே! நான் அறியாமல மேற்கூறிய குற்றங்கள் பல இழைத்து விட்டேன். என்னை உன் அபார கருணாவிலாஸத்தால் மன்னித்தருள வேண்டும், ஜகதம்பிகே!

मातस्ता तस्य देहाञ्जननिजटरगस्संस्थितस्त्वद्वशोऽहं

त्वं हर्ता कारयित्री करणगुणमयी कर्महेतुस्वरूपा ।

त्वं बुद्धिश्चित्तसंस्थाप्यहमतिभवती सर्वमेवत् क्षमस्व

सन्तव्यो मेपराधः प्रकटितवदने कामरूपे करात् ॥ १३ ॥

மா₃தஸ்தாதஸ்ய தே₃ஹாஜ்₃னனி₃ ஜ₃ட₃ரகஸ்ஸம்ஸ்தி₂தஸ்த்வத்வ₃ஸே₃ஹம்

த்வம் ஹர்த்தா காரயித்ரீ கரணகுணமயீ கர்மஹேதுஸ்வரூபா ।

த்வம் புத்திஸீ₃த்த ஸம்ஸ்தாபயஹ₂மதிபவத் ஸர்வமேதத்₄ ஸுமஸவ

க்ஷந்தவ்யோ மே₄பராத₄பரகடிதவதனே₃ காமரூபே₃ கராலே ॥ 13 ॥

ஜகதம்பிகே! தகப்பனின் சரீரத்திலிருந்து பிந்து ரூபமாகத் தாயின் காப்பா-
ஸயத்தில் ப்ரவேசித்தது முதல இதுகாறும் மாறிமாறி பல்வேறு நிலைகளினூடே
கடந்து வந்து பல்வேறு வகையான செயல்களில் உழன்று வந்ததெல்லாம், தாயே!
உன் செயலாலல்லவோ? உன் வசத்தில பரவர்த்திக்கும் ஜீவவர்க்கத்தில் ஒருவனான
நான் ப்ரகருதியினை இயக்கத்திற்கு அதினை எனப்படியால் என சொந்த சக்தியினாலே,
சுய இச்சைப்படியோ, ஒரு இம்மியும் செயலப் சக்தி அற்று, கேவலம் சந்தர்ப்பங்-
களின் ஓட்டத்தால் இப்படியும் அப்படியுமாக மோதப்பட்டு அலைந்து திரிந்து
கொண்டு, பயனற்ற காரியங்களில் உளைந்து உளைந்து காலத்தைபெல்லாம்
வீணாகக் கழித்துக் கொண்டிருக்கிறேன். ஆனால் ஞானத்தெளிவு எதித்திக்காத

ஜடப்ரக்ருதிகளான ஜீவர்களின் இந்த வீண் செயல்களெல்லாம் உனக்கு விளைபாட்டாக இருக்கின்றன. ஏனென்றால் ஜீவர்களின் எல்லா செயல்களுக்கும் அடிப்படையான காரணகர்த்திரீயேதான் அல்லவோ! அவற்றையெல்லாம் அழிப்பவனும் ரீயே தான் அல்லவோ! ரீயே க்ரிபா ஸக்தி மூர்த்தி அமமர்! ஜீவர்களின் கர்மங்களுக்கு மூலகாரணங்களான குணகணங்களும் உன் ஜாலங்கள் தானே! ஜீவர்களின் சைதன்யத்தின் ஓட்டத்தின் ஆழத்தில ஸிமாஸ கிருபண ரூபமான புத்தி ஸக்தி மயமாக நிலைத்து, டாஹந்தா ஸவரூபினியாக லீலாவிநோதங்கள் பல புரிந்து கொண்டு அவர்களின் சித்த ஆசையங்களை ஆட்டிப் படைத்துக் கொண்டே, அதனில் மகிழ்ச்சி அடைந்து காரணாடிருக்கும் லீலா விநோத மூர்த்தியே! இத்தகைய உனது லீலைகளின் வசப்பட்டு நான் அறிபாமல இழைக்கும் பெருங்குற்றங்கள் யாவும் என் நறகதிக்குப் பெரும் தடைகளாக இருக்கின்றனவே!

ஆயினும் அதிஜாஜவலயமான ஜயோதிஸ்ஸுடன் ஜ்வலிக்கும் முகமலம் கொண்டு பரகாசிக்கும் பேரழகியே! மாத்ருகா ஸவரூபினியே! கூழாமூர்த்தியான என் தாயே! நான் அறிபாமல மேற்கூறிய குற்றங்கள் பல இழைத்துவிட்டேன். எனனை உன் அபார கருணா விலாஸத்தால் மன்னித்தருள் வேண்டும், ஜகதம்பிகே!

त्वं भूमिस्त्वं जलं च त्वमसि हुतवहस्त्वं जगदायुरूपा

त्वं चाकाशं मनश्च प्रकृतिरसि महत्पूर्विका पूर्वपूर्वा ।

आत्मा त्व चासि मातः परमसि भवसि त्वत्परं नैव किञ्चित्

क्षन्तव्यो मेऽपराधः प्रकटितवदने कामरूपे करासे ॥ १४ ॥

தவம்⁴ பூமிஸ்தவம் ஜலம் ச தவமஸி³ ஹுதவஹஸ்தவம் ஜகத்வாயுரூபா

தவம் சாகாஸம் மனஸ்ச ப்ரக்ருதிரஸி மஹத்பூர்விகா பூர்வபூர்வா ।

ஆத்மா தவம் சாஸிமாத பரமஸி பவதி த்வத்பரம் நைவ கிஞ்சித்

க்ஷந்தவயோமேஃபராத பரகடிதவதனே காமரூபேகராஸே ॥ 14 ॥

தாயே இந்த பரபஞ்சத்தின் பரிணாமங்களான பஞ்ச பூதங்களும் ரீயே! ஜீவர்களின் பஞ்ச ஞானேந்திரியங்களும் பஞ்ச காமேந்திரியங்களும், மனஸ்ஸும் ஆகிய இவ்வெல்லாம் ரீயே! வயகத ஸ்போடமாகப் பெருகியுள்ள இந்த மஹத்தான பரபஞ்சத்தின் அடிப்படைக்காரணமான மூலபரக்ருதியின் கிர்ஹேதுகமான முதற்காரணமே ரீயே தானே! ஜீவாத்மாவும் ரீதான்; பரமாத்மாவும் ரீயே தான், தாயே! உன்னோக் காட்டிலும் வேருளதாக இந்த ஆயிரத்தெட்டு அண்டங்களிலும் ஏதொன்றும் இலையே! இந்தப் பெரும் உண்மைகளை நான் சிறிதும் உணரவில்லையே!

ஆயினும் அதிஜாஜ்வலயமான ஜ்யோதிஸஸுடன் ஜ்வலிக்கும் முககமலம் கொண்டு பிரகாசிகளும் பேரழகியே! ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகே! மாதுருகாஸ்வரூபினியே! கூடாமூர்த்தியான என் தாயே! நான் அறியாமல மேற்கூறிய குற்றங்கள் பல இழைத்துவிட்டேன். என்னை உன் அபார கருணாவிலாஸத்தால் மன்னித்தருள் வேண்டும், ஜகதம்பிகே!

त्व काली त्व च तारा त्वमसि गिरिसुता सुन्दरी भैरवी त्व

त्व दुर्गाच्छत्रमस्ता त्वमसि च भुवना त्व हि बक्ष्मीशिशवा त्वम् ।

धूमा मातङ्गिनी त्व त्वमसि च बगला मङ्गलादिस्तथाख्या

क्षन्तव्यो मेऽपराधः प्रकटितवदने कामरूपे कराक्षे ॥ १५ ॥

த்வம் காலீத்வம் ச தாரா த்வமஸி கிரிஸுதா சுந்தரீ பைரவீ த்வம்

த்வம் துர்க்காசசின்னமஸ்தா த்வமஸிச புவனா த்வம் ஹி லக்ஷ்மீஸ்ஸிவாத்வம் ।

தூமா மாதங்கினீ த்வம் த்வமஸி ச பகலா மங்கலாதிஸ்தவாக்யா

க்ஷந்தவ்யோ மேடபராத: ப்ரகடிதவதனே காமரூபே கராஸே ॥ 15 ॥

தாயே! தக்ஷிணகாலிகைடாகிய நீயே தான் தாராதேவியாகவும் த்ரிபுர-ஸுந்தரியாகவும், பைரவியாகவும், சின்னமஸ்தாவாகவும், புவனேஸ்வரியாகவும், கமலாத்மிகரவாகவும், தூமாவதியாகவும், மாதங்கியாகவும், பகலாமுகியாகவும், பரிணாமமாக ஆவிர்ப்பலித்து அந்த அந்த அவஸரத்திறகேற்ற நிலையில மருவிய ஸவரூபம் கொண்டு லோகாநுகூலம் செய்து ஜீவர்களை உய்வித்தருள்கிறாய் அந்தந்த மூர்த்தியை யதாகமம் ஸாஸ்தா விதிமுறைப்படி புரஸ்சாரணம் செய்பும் பத்ததிகளை நான் அறியேன் எனினும் தாயே! உன் நாமஸங்கீர்த்தனம் மட்டுமே இஹடர ஸௌக்கிய சுபமங்கலங்களைப் பொழியவல்லது என்ற மஹத்தான உண்ணமையை நான் சரிவர உணர்வில்லையே!

ஆயினும் அதிஜாஜ்வலயமான ஜ்யோதிஸஸுடன் ஜ்வலிக்கும் முககமலம் கொண்டு பிரகாசிகளும் பேரழகியே! ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகே! மாதுருகாஸ்வரூபினியே! கூடாமூர்த்தியான என் தாயே! நான் அறியாமல மேற்கூறிய குற்றங்கள் பல இழைத்துவிட்டேன். என்னை உன் கருணாவிலாஸத்தால், மன்னித்தருளவேண்டும், ஜகதம்பிகே!

स्तोत्रेणानेन देवीं परिणमति जनो यस्सदाभक्तियुक्तो

दुष्कृत्यादुर्गसङ्ग परितरति शतं विघ्नता नाशमेति ।

नाष्टिर्याधि. कदाचिद्भवति यदि पुनस्सर्वदा सापराध-

स्सर्वं तत् कामरूपे त्रिभुवनजननि क्षामये: पुत्रबुद्ध्या ॥ १६ ॥

ஸதோத்ரேணுன தேவீம பரிணமதிஜேனா யஸஸதாபக்திபுக்தேதா

துஷ்க்ருத்யா துர்க்கஸங்ம பரிதரதி ஸதம் விக்ந்தா நாஸமேதி ।

நாதிரவிடாதி. கதாசித்பவதி யதி புனஸ்ஸர்வதா ஸாபராத-

ஸஸர்வம்தத்காமருபே தரிபுவளஜனனி ஷாமயே. புத்ராபுத்தயா ॥ 16 ॥

இந்த ஸதோதரத்தை எவனேனும் ஒரு பக்தன் பரேமையுடன் தொடரச்சி யாகப் பாராயணம் செய்து தேவிக்கு அர்ப்பணம் செய்வானேயாகிலு, கெட்ட செயல்கள் புரியும் துரப்பிலாஸங்கள் அறவே அற்றுப் போய அவள் பரிசுத்தனாகி- விடுவான். கெட்ட நடத்தையுள்ளவர்களுடன் ஸஹவாஸம் உடனே நீங்கி வரும்- அவன் வாழ்க்கைப் பாதையில் ஏற்கனவே நூற்றுக்கணக்கான இடைபூறுகள் இருந்- திருப்பினும் அவையாவும் உடனடியாக அழிந்துவிடும், மனக்கவலைகளும் உடல் கோய்களும் அவளை ஒரு பொழுதும் அணுகமாட்டா. இதனைப் பாராயணம் செய்- வதற்குத் தேசகால நிபந்தனைகள் எதுவும் கிடையாது. அதாவது எந்த பக்தனும் அவனுக்கு முடிந்த எந்தப் பொழுதிலும் இதனைப் பாராயணம் செய்யத்தகும். ஸகல மாத்ருகாஶுரங்களிலும் உறைபவனே! எஸ்வ மந்த்ர வித்யாமயமான ஜகதரஶகிபே! இவ்வளவு உறுதியாகச் சபதம் செய்தும் நான் எப்பொழுதுமே தீராத குற்றவாளி- யாக இருப்பேனேயாகில் முடிவாகுகளும் அள்ளிப்போ! தாயே சேயைத் தண்டிக்க- மாட்டாள்; ஆதலால், நான் உனது குழந்தை என்ற ஒரே உண்மைக்காக, என் குற்றம் அனைத்தையும் மன்னித்து என்னை ஆட்கொள்ளவேண்டும். தாயே!

ज्ञाता वक्ता कवीशो भवति धनपतिर्दानशीलो दयात्मा

निष्पापी निष्कलङ्की कुलपतिकुशलस्सत्यवाग्धात्मिकश्च ।

नित्यानन्दो दयाढ्यः पशुगणविमुखस्सत्पथाचारशील-

ससारांश्च सुखेन प्रतरति गिरिजापादयुग्मावलम्बात् ॥ १७ ॥

ஞாதா வக்தா கவிஸோ பவதி தனபதிர் தானஸ்ரீலோ தயாத்மா

நிஷ்பாபி நிஷ்கலங்கீ குலபதிகுஸல்ஸத்யவாக்தார்மிகஸ்ச ।

நித்யானந்தோ தயாட்ய: பஸுக்ணவிமுகஸ்ஸத்பதாசாரஸ்ரீல:

ஸம்ஸாராபதிம் ஸுகேன பரதரதி கிரிஜாபாதயுக்தமாவலம்பாத் ॥ 17 ॥

மேலும் அந்த ஸதோத்திரத்தை ப்ரேம பகதியுடன் பாராயணம் செய்பவன் ஒரு மாபெரும் ஞானியாகவும், ஒரு தலைசிறந்த பேச்சாளனாகவும், ஒரு உத்தமமான கவிஞனாகவும் குபேரனாக கொப்பான தனவானாகவும், ஒரு பெருங்கொடையாளி-

உயரகவும், பூததனய நிரம்பியவனாகவும், பாபம் அற்றவனாகவும், ஒரு குற்றமும் இல்லாத பரிசுத்தனாகவும், ஆயிரக்கணக்கான சிவபாகன் படைத்த ஒரு மஹா குருவாகவும், ஒரு துருடமான ஸத்ய ஸந்தானாகவும், உறுதியான தர்ம சிந்தனை உள்ளவனாகவும் நிலைத்த ஆனந்தம் அநுபவிப்பவனாகவும், ஒரு பெருங்கருணாமூர்த்தியாகவும், ஞானதூதனாகவான ஐடபரக்ருதிகளின் ஸஹவாசத்தை விட்டுவிட்டு வெகுதூரம் அப்பாற செல்பவனாகவும், ஆஸ்திக மார்க்கத்தில் ஆழ்ந்து ஸதாசார சிலனாகவே எப்பொழுதுமே ஸ்ரேஸ்த, ஸ்மார்த்த நித்ய கைமித்திக கர்மானுஷ்டானத்திலேயே நிலைத்து நடுபட்டவனாகவும், உலகம் போற்ற இன்புற்று நீடு வாழ்வான் தேவியின் உபாஸனகரமங்களிலேயே தன் வாழ்காள் முழுவதும் நடுபட்டு தெரடர்ச்சியான ஆனந்தம் அநுபவித்துக் கொண்டே கிரகாலம் வாழ்ந்து தேவியின் சாணுரலிந்தங்களில் அன்னய ஸரணுகதியின் பயனாக, வெகு எளிதாக, வெகு சீக்கிரமே ஸமஸாரக் கடலைத் தாண்டி மோகக் சாமராஜ்யம் அடைந்து நித்யஸுகியாவான என்பது திண்ணம்.

इति श्रीकालीतन्त्रे श्रीदक्षिणकालिकापराधक्षमापणस्तोत्र समाप्तम् ॥

இதி ஸ்ரீ காலீ தந்த்ரே ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாபராதக்ஷமாபணஸ்தோத்ரம் ஸமாப்தம் ॥

இங்ஙனமாக ஸ்ரீகாலீ தந்த்ரத்தில் கூறப்பட்ட ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா அபராதக்ஷமாபணஸ்தோத்ரம் முடிபெற்று.

ऋषिन्यासो मूर्ध्निदेशे छन्दस्तु मुखपङ्कजे ।

देवता हृदये चैव बीजं तु गुह्यदेशके ।

शक्तिस्तु पादमोक्षे च सर्वाङ्गं कीलके मतम् ॥

—காலீ தந்த்ரம்

ऋषिच्छन्दो देवतादि न्यस्य स्तोत्रं पठेत् ततः ।

न्यास विना कृते देवी भवेत् तुच्छ फलं यतः ॥

—விஸ்வஸாரம்.

குறிப்பு:—நயாஸங்கள் செய்து பிறகு ஸ்தோத்ரங்கள் படித்தல் அதிக பலன் தரும்.

நயாஸங்கள் இல்லாமல் பண்ணினால், அல்ப பலன்தான் தரும்.

अथ श्रीमहाकालाष्टाक्षरीमहामन्त्रजपविधिः

श्रीगुरुपादुकानुस्तरम् :—

अथ श्रीगणेशवन्दनम् :—

ह्रीं नमःश्रीकालीगणपतये दुण्डिराजाय ॥

अथ श्रीमहाकालवन्दनम् :—

ह्रीं हूं ह्रस्वफौ नमःश्रीमहाकालाय ॥

अथ आचमनम् .—

ह्रीं आत्मतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

हूं विद्यातत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ह्रस्वफौ शिवतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ह्रीं हूं ह्रस्वफौ सर्वतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ॥

अथ प्रत्यूहशान्तिः—

शुक्लाम्बरधरं.....

अथ प्राणायामः—

ॐभूः.....

अथ सङ्कल्पः .—

ममोपात्तसमस्तदुरिनक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं श्रीमहाकालप्रसादसिद्धयर्थं श्रीमहाकालप्रसादसिद्धिद्वारा मम इष्टकाम्यार्थसिद्धयर्थं मम सर्वाभीष्टसिद्धयर्थं मम चिन्तितमनोरथफलावाप्त्यर्थं श्रीमहाकालाष्टाक्षरीमहामन्त्रजपं करिष्ये ॥

अथ समष्टिन्यासाः —

ह्रीं अस्य श्रीमहाकालाष्टाक्षरीमहामन्त्रस्य श्रीकालभैरव ऋषिः । निचृद्-
गायत्रीच्छन्दः । श्रीमहाकालो देवता । ह्रीं बीजम् । हूं शक्तिः । ह्रस्वफौ कीलकम् ।
श्रीमहाकालप्रसादसिद्धयर्थं जपे विनियोगः ।

अथ ऋष्यादिन्यासाः—

ह्रीं श्रीकालभैरवर्षये नमश्शिरसि । निचृद्गायत्रीच्छन्दसे तमे मुखे ।
श्रीमहाकालाय देवतायै नमो हृदये । ह्रीं बीजाय नमो गुह्ये । हूं शक्तये नमस्स्तनयो ।
ह्रस्वफौ कोलकाय नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्सर्वाङ्गे ॥

मूलेन करौ सशोध्य ॥

अथ करन्यासाः—

ह्रस्वफां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । ह्रस्वफौ तर्जनीभ्यां नमः । ह्रस्वफू मध्यमसाभ्यां
नमः । ह्रस्वफै अनामिकाभ्यां नमः । ह्रस्वफौ कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ह्रस्वफः करतल-
करपृष्ठाभ्यां नमः ॥

अथ अङ्गन्यासाः—

ह्रस्वफां हृदयाय नमः । ह्रस्वफो शिरसे स्वाहा । ह्रस्वफू शिखायै वषट् ।
ह्रस्वफं कवचाय हुम् । ह्रस्वफौ नेत्रत्रयाय वीषट् । ह्रस्वफः अस्त्राय फट् ॥

अथ दिग्बन्धः—

ह्रस्वफौ भुर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्बन्धः ॥

अथ ध्यानम् :

श्रीकालीपादपद्मालयहृदय इतप्राणभूमौ शयातः
कालीनाथः कपाली करधृतपरिवादिन्यधिव्वाणमोदः ।
निर्जोवाकारमूर्तिर्ह्यजगद्विलसत्पाणिपद्मः कपर्दी
द्व्येयो वंशानराक्षो गणपरिचरितश्श्रीमहाकालदेवः ॥

अथ पञ्चोपचारपूजाः ।

लं पृथिव्यात्मने गन्धं कल्पयामि नमः ।
हं आकाशात्मने पुष्पं कल्पयामि नमः ।
यं वाय्वात्मने धूपं कल्पयामि नमः ।
र अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि नमः ।

सं सर्वात्मने सर्वोपचारान् कल्पयामि नमः ॥

ह्रीं हूं ह्रस्वफूँ महाकालाय ॥

जपान्ते पुनर्हं दयाद्यङ्गन्यासाः ॥

ह्रस्वफौ भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्विमोकः ॥

अवसाने ल इत्यादि पञ्चोपचार पूजा कृत्वा आचम्य समापयेदिति शिवम् ॥

क - स + श्च + ए = क्रोम्

२(१)— बलि बीज—
 त्रिशक्ति सहित देवि आत्मादि तत्त्वसंयुतम् ।
 सर्वं तेजोमय वर्णं सततं प्रणमाम्यहम् ॥

७ (10) — अनुस्वारम् - चन्द्रबिन्दु
या तु बिन्दुमयो रेखा संवाद्याशक्तिरीरिवा ॥

(4) 'ம்' என்ற அநுஸ்வாரத்தில் பிந்து ரூபமாக ஆதயா ஸக்தி இருக்கிறது.
—காமதேஜு தந்திரம்.

அத ஸ்ரீ மஹா காலாஷ்டாக்ஷரீ மஹாமந்த்ரஜபவிதி:—

ஸ்ரீ குருபா துகாநந்தரம்—

அத ஸ்ரீ கணேஸ் வந்தனம்—

ஹ்ரீம் நமஸ்ஸ்ரீகாலிகைபதயே ஓண்டிராஜாய ||

அத ஸ்ரீ மஹாகாலவந்தனம் —

ஹ்ரீம் ஹ்ரும ஹஸ்க்பரேளம் நமஸ்ஸ்ரீமஹாகாலாய ||

அத ஆதமனம்—

ஹ்ரீம் ஆதமதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸவாஹா |

ஹ்ரும வித்யா தத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸவாஹா |

ஹஸ்க்பரேளம் ஸிவதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸவாஹா |

ஹ்ரீம் ஹ்ரும ஹஸ்க்பரேளம் ஸிவதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸவாஹா ||

அத ப்ராத்யுஹாயாந்தி:—

ஸாகலாம்பரதரம்.....

அத ப்ராணுபாய:—

ஓம் ஸ்ரீ:.....

அத ஸங்கலப —

மமேசபாத்தஸமஸ்ததூரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ டரமேஸ்வரபரீத்யர்த்தம் ஸ்ரீமஹா
காலபரஸாதஸித்தயாத்தம் ஸ்ரீ மஹாகாலப்ரஸாதஸித்தித்வாரா மம திஷ்டகாம்-
யார்த்தஸித்தயர்த்தம் மம ஸர்வாபிஷ்டஸித்தயர்த்தம் மம சிந்தித மனோரத-
பலாவாப்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ மஹாகாலாஷ்டாக்ஷரீமஹாமந்த்ரஜபம் கரிஷ்யே ||

அத ஸமவ்ஷிநயாஸா:—

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீ மஹாகாலாஷ்டாக்ஷரீமஹாமந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீ காலபரவ

ருஷி: | நிச்சுதகாயத்ரீச்சந்த: | ஸ்ரீ மஹாகாலோ தேவதா | ஹ்ரீம் பீஜம் | ஹும்
_{3 3 2 3 3 3 3}
 ஸக்தி: | ஹஸ்க்ப்ரெளம் கீலகம் | ஸ்ரீ மஹாகாலப்ரஸா தஸிததயர்த்தே ஜபே
_{2 2 3 3 4 2}
 விரியோக: ||
₁

அத ருஷ்யா திகயாஸா:—
_{2 1 3}

ஹ்ரீம் காலபரவாஷியே நமஸ்சிரஸி | நிச்சுதகாயத்ரீச்சந்தஸே நமோ முகே
_{4 3 3 2 3 2}
 ஸ்ரீ மஹாகாலாய தேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே | ஹ்ரீம் பீஜாய நமோ குஹ்யே |
_{3 3 3 3}
 ஹும் ஸக்தியே நமஸ்தஸ்தனயோ | ஹஸ்க்ப்ரெளம் கீலகாய நமோ நரபிள |
_{2 2 4}
 விரியோகாய நமஸஸ்வாங்கே | மூலேனகரௌ ஸமஸோத்ய
_{3 3 4}

அத கரகயாஸா:—
₂

ஹஸ்க்பராம் அங்ருஷ்டாப்யாம் நம: | ஹஸ்க்பரீம் தாஜகீப்யாம் நம: |
_{2 2 3 2 4 2 2 4}
 ஹஸ்க்ப்ராம் மத்யமாப்யாம் நம: | ஹஸ்க்ப்ராம் அநாமிகாப்யாம் நம: |
_{2 2 4 4 2 2 4}
 ஹஸ்க்ப்ரெளம் கிரிஷ்டிகாப்யாம் நம: | ஹஸ்க்ப்ர. கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ||
_{2 2 2 4 2 2 2 4}

அத அங்கநயாஸா:—
_{2 3}

ஹஸ்க்பராம் ஹ்ருதயாய நம: | ஹஸ்க்பரீம் சிரஸே ஸவாஹா | ஹஸ்க்ப்ராம்
_{2 2 3 2 2 2 2}
 ஸிகாயை வஷட் | ஹஸ்க்ப்ராம் கவசாய ஹும் | ஹஸ்க்ப்ரெளம் நேத்ரத்யாய
_{2 2 2 2}
 வெளஷட் | ஹஸ்க்ப்ர: அஸ்தராய பட் ||
_{2 2 2}

அத திகபந்த:—
_{2 3 3 3 4}

ஹஸ்க்ப்ரெளம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் திதி திக்பந்த: ||
_{2 2 4 4 3 3 3 4}

அத த்யானம்—
_{2 4}

ஸ்ரீ காலீபாதபத்மாலயஹ்ருதய இதபராணபூமௌ ஸயாஸ:
_{3 3 4 4}
 காலீநாத: கபாலீ கரத்ருதபரிவாதிந்யதிக்கவாணமோத: |
_{2 4 3 4 3}

நிர்ஜீவாகாரமு³ர்த்தி³ர் ஹ்யஜகவவிலஸத் பாணிபத்ம³ கபர்த்த³த்
 தீயயோ⁴ வைவாநரா³கோ³ கணபர்சரிதஸ்³மீ³ஹாகால³ தேவ: ||

அத பஞ்சோபசார பூஜா—
 2

ஸம் ப்ருதிவயாத்மனே² கந்தம்³ கலபயாமி⁴ நம: | ஹம ஆகாஸாத்மனே³ புஷ்டம⁴
 கல்பயாமி³ நம: | யம் வாய்வாத்மனே⁴ தூபம்³ கலபயாமி⁴ நம: | 7ம அகனயாத்மனே³
 தீபம்³ கலபயாமி⁴ நம: | 8ம அமருதாத்மனே³ அமருதம்⁴ மஹாநவேத்யம்³ கலபயாமி⁴
 நம: | 9ம் ஸர்வாத்மனே³ ஸாவோபசாரா⁴ன் கலபயாமி⁴ நம: |

அத மூலமந்திர:—
 2

ஹரீம் ஹூம் ஹ்ஸகபரெளம்^{2 2} மஹாகாலாய ||
 ஜபரந்தே³ புனர்ஹருதயாதயங்கபாஸர: ||^{3 3 3}

அத திக்விமோக:—
 2 3 3

ஹ்ஸகபரெளம்^{2 2} பூர்புவஸ்ஸாவரேரம்^{4 4} இதி^{3 3} திக்விமோக: ||

புனாத்யானம்⁴

அவஸானே³ ஸம் இத்யாதி³ பஞ்சோபசார பூஜாம்³ கருத்வா³ ஆசம்ப³
 ஸமாபயேதி³தி ஸிவம் ||

भूजल तेजोऽनिल-गगनानि ध्रुवमेतान्यपि तव देहानि ।
 त्रिभुवनमेतैरेव अस्त त्वन्मयमेवाऽतो हि समस्तम् ॥
 त्रिपुरातारा काली काला चामुण्डा नर-कीकस-माला ।
 तवैव भेदा यदपि समस्ता मुक्तौ तदपि हि भवति शस्ता ॥
 ब्रविड-शिशुर्यात-नाकर-नामा ज्ञेयस्वरूपव-पञ्चज धामा ।
 वस्य तथापि हि यदि भव-बन्धस्तर्हि समाधिस्तेऽनृत-सन्धः ॥

—ஆதிசங்கரரின் குறைய காலீ ஸ்தோத்ரம்.

अथ श्रीमहानन्दसर्वस्वं नाम

॥ श्रीमहाकालाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् ॥

अथ गुरुपादुका—

अथ आचमनम्—

अथ प्रत्यूहशान्ति—

अथ प्राणायामः—

अथ सङ्कल्पः—

अथ समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीमहानन्दसर्वस्वस्य नाम श्रीमहाकालाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रमहा-
मन्त्रस्य श्रीकालभैरव ऋषिः । अनुष्टुप्छन्दः । श्रीमहाकालो देवता । ह्रीं बीजम् ।
हूं शक्तिः । ह्रस्वफ्रीं कीलकम् । श्रीमहाकालप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः ॥

अथ ऋष्यादिन्यासाः—

ह्रीं श्रीकालभैरवर्षये नमश्शिरसि । अनुष्टुप्छन्दसे नमो मुखे । श्रीमहा-
कालाय देवतायै नमो हृदये । ह्रीं बीजाय नमो गुह्ये । ह्र शक्तये नमः पादयो ।
ह्रस्वफ्रीं कीलकाय नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्सर्वाङ्गे ॥

मूलेन करो संशोध्य ॥

अथ करन्यासा —

ह्रस्वफ्रीं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । ह्रस्वफ्रीं तर्जनीभ्यां नमः । ह्रस्वफ्रू मध्यमाभ्यां
नमः । ह्रस्वफ्रे अनामिकाभ्यां नमः । ह्रस्वफ्रीं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ह्रस्वफ्र करतल-
करपृष्ठाभ्यां नमः ॥

अथ अङ्गन्यासाः—

ह्रस्वफ्रीं हृदयाय नमः । ह्रस्वफ्रीं शिरसे स्वाहा । ह्रस्वफ्रू शिखायै वषट् ।
ह्रस्वफ्रे कवचाय हुम् । ह्रस्वफ्रीं नेत्रत्रयाय वीषट् । ह्रस्वफ्रः अस्त्राय फट् ॥

अथ दिग्बन्धः—

ह्रस्वकौ भुर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्बन्धः ॥

अथ ध्यानम् :

पित्रावासे शयानः प्रथमपरिवृत कालिका प्राणनाथः

नालम्बीबादनोल्लासहनविधुताशास्र औज्वल्यमूर्तिः ।

नृत्यन्त्या कालिकायाः पदकमलधरोरःप्रदेशप्रकाशः

ध्येयः प्रेम्णा ह्यजस्र हृदि स कुणप रूपो महाकालदेवः ॥

अथ पञ्चोपचारपूजाः—

लं पृथिव्यात्मने गन्धं कल्पयामि नमः ।

हं आकाशात्मने पुष्पाणि कल्पयामि नमः ।

यं वाय्वात्मने धूपं कल्पयामि नमः ।

रं अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि नमः ।

वं अमृतात्मने अमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि नमः ।

सं सर्वात्मने सर्वोपचारान् कल्पयामि नमः ॥

योनिमुद्रां मत्स्यमुद्रां च प्रदर्श्य श्रीमहाकालमहामन्त्रं द्वाविंशदन्यूनं सङ्ख्यं
जप्त्वा अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रपारायणं कुर्यात् ॥

अथ आत्मशुद्धिः—

ह्रीं ह्र ह्रस्वकौ नमश्श्रीमहाकालाय ।

महारं इन्द्र परश्च नु महित्वमस्तु वज्रिणं । द्यौर्नं प्रथिता शर्वः । महारं उग्रो

वावृधे वीर्यायि समाचक्रे वृषभः काव्येन । इन्द्रो भगो वाजदा अस्य गावः

प्रजायन्ते वक्षिणा अस्य पूर्वाः ॥

अथ श्रीमहाकालाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रप्रारम्भः—

- महाकालो महादेवो महाकैलासनायकः ।
 महाकालिप्राणनाथो महाशक्तो महद्भिदः ॥ १ ॥
 महाभोगियज्ञसूत्रो महाभूतगणावृतः ।
 महाकालीदक्षपाद विराजितहृदम्बुजः ॥ २ ॥
 महत्सिंहमोहनादिसर्वभैरवरूपधृक् ।
 महाविद्याद्यबीजाख्यरसज्ञारसरूपकः ॥ ३ ॥
 महाकालीनाट्यरङ्गमहोरस्को महाप्रभुः ।
 महाराजकलामौलिर्महानिर्वाणदायकः ॥ ४ ॥
 महानन्दबनालीनो महोत्साहमहोदधिः ।
 महोपासकसङ्घप्रपूजिताघिसरोरुहः ॥ ५ ॥
 महागुर्वादिनाथो महाप्रभावो महोन्नतः ।
 महाकालीमहाविद्याराजीबीजस्वरूपवान् ॥ ६ ॥
 महापुण्यनदीगङ्गाविभूषितजटाधरः ।
 महाबलो महावीर्यो महोदारवरप्रदः ॥ ७ ॥
 महाब्रिष्णुमहेन्द्रादिपरिवारगणाचितः ।
 महाप्रसयकालाग्निरुद्ररूपो महान्तकः ॥ ८ ॥
 महाकपालिनीकुलाद्याराधितपदाम्बुजः ।
 महाप्रमशानवासानन्दो महाताण्डवप्रियः ॥ ९ ॥
 महानिर्गुणभावो महाश्रितादरणो महान् ।
 महानारायणीनारसिंहादिदेवताचितः ॥ १० ॥
 महासेनमहावीरभद्राभिर्भाविकारकः ।
 महाकालादितीर्थक्षेत्राटकप्रियकारकः ॥ ११ ॥
 महाकेदारकामाख्याकाञ्च्यादिशक्तिपीठगः ।
 महापूजाहोमतर्पणादिक्रमविस्वासकः ॥ १२ ॥

महाकोलाहलप्रेमकुतुकप्रमथाचितः ।
 महापरशुखट्वाङ्गखड्गशूलधनुर्धरः ॥ १३ ॥
 महानीलाबलाकादिदेव्यर्चितपदाम्बुजः ।
 महानादशिवानन्दपरेतारण्यदेशगः ॥ १४ ॥
 महाकुण्डलिनोयोगसाधकोजस्यदायकः ।
 महाकल्पादिकालान्तनिलीनप्रहरात्मकः ॥ १५ ॥
 महायोगिमहादुष्टिप्रियसूनुमतल्लजः ।
 महामायामहाकूर्चदिज्योतिर्ज्वलितानलः ॥ १६ ॥
 महायन्त्रत्रिपञ्चारसमस्थलविहारकः ।
 महामन्त्रो महातन्त्रो महायन्त्रो महाजटः ॥ १७ ॥
 महागनगुणात्तसवर्गकोटिजपप्रियः ।
 महास्कन्दस्वरूपाविर्भूतभद्रात्मजात्मकः ॥ १८ ॥
 महाव्यक्तिर्महाशक्तिर्महारूपो महाहिधृक् ।
 महामन्युर्महाधोरो महाशार्दूलचर्मधृक् ॥ १९ ॥
 महानटो महालिङ्गो महानादो महेश्वरः ।
 महाकालोचक्रमेखबिन्दुपोठनिवासकः ॥ २० ॥
 महाप्रसादपर्जन्यराजवर्षवरप्रदः ।
 महाधूम्रवर्णकाङ्गो महाकायो महाजवः ॥ २१ ॥
 महाकारुणिकापाङ्गो महानन्दिसुपूजितः ।
 महात्रित्वार्चनप्रोतो महापातकनाशनः ॥ २२ ॥
 महामाघशिवारात्रिपूजासुप्रीतमानसः ।
 महाविलासिनोदोग्ध्राजयादिदेवतार्चितः ॥ २३ ॥
 महेशानो महाभूतो महामोहविनाशनः ।
 महोत्सवो महाहासो महाराव्यर्वनप्रियः ॥ २४ ॥
 महाम्बुको महेष्वासो महाकोशो महायुधः ।
 महाप्रलयकल्पादिकालपाकप्रकल्पनः ॥ २५ ॥

END-31

அத₂ ஸ்ரீ மஹாநக்தஸர்வஸ்வம் நாம

ஸ்ரீ மஹா காலாஷ்டோத்தரசதநாமஸ்தோத்ரம் ||

அத குருபாதுகா—
2 5 3

அத ஆசமனம்—
2

அத ப்ரத்யூஹஸாந்தி:—
2

அத ப்ராணாயாம:—
2

அத ஸங்கல்ப:—
1

அத ஸமஷ்டிந்யாஸா:—
2

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீ மஹாநக்தஸர்வஸ்வஸ்ய நாம ஸ்ரீ மஹாகாலாஷ்டோத்தர
சதநாமஸ்தோத்ர மஹாமந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீ காலபைரவருஷி: | அநுஷ்டிப்சந்த: | ஸ்ரீ
மஹாகாலோ தேவதா | ஹ்ரீம் பீஜம் | ஹும் சக்தி: | ஹ்ஸ்க்ப்ரெளம் கீலகம் |
ஸ்ரீ மஹாகாலப்ரஸாத ளித்தயர்த்தே ஜபே விரிபோக: ||
3 3 4 2 3

அத ருஷ்யாதிந்யாஸா:—
2 1

ஹ்ரீம் காலபைரவர்ஷயே நமஸ்கிரஹி | அநுஷ்டிப்சந்தஸே நமோ முகே | ஸ்ரீ
மஹாகாலாய தேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே | ஹ்ரீம் பீஜாய நமோ குஹ்யே |
ஹும் சக்தயே நம: பாதயோ: | ஹ்ஸ்க்ப்ரெளம் கீலகாய நமோ நாபௌ |
விரிபோகாய நமஸ்ஸர்வாங்கே ||
9 3 2 2 4

மூலேன கரௌ ஸம்ஸேஷாத்ய ||
1

அத கரந்யாஸா:—
2

ஹ்ஸ்க்ப்ரஸம் அங்குஷ்டசப்யம் நம: | ஹ்ஸ்க்ப்ரீம் தர்ஜனீப்யம் நம: |
2 2 3 1 4 2 2 4

ஹஸ்க்பரம் மதபமாபயாம நம: | ஹஸ்க்பரம் அநாபிகாப்யாம் நம: | ஹஸ்க்ப-
_{2 2 3 4 2 2 4 2}
 பரேளம் கனிஷ்டிகாப்யாம் நம: | ஹஸ்க்பர: கரதலகரப்குஷ்டாப்யாம் நம: ||
_{2 2 4 2 2 2 4}

அத அங்கந்யாஸா:
_{2 3}

ஹஸ்க்பரம் ஹ்ருதபாய நம: | ஹஸ்க்பரம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா | ஹஸ்க்பரம்
_{2 2 3 2 2 2 2}
 ஸிகாபை வஷட் | ஹஸ்க்பரம் கவசாய ஹும் | ஹஸ்க்பரேளம் நேத்ரதாயாய
_{2 2 2 2}
 வெளஷட் | ஹஸ்க்பர: அஸ்தராய பட் ||
_{2 2 2}

அத திக்பந்த:—
_{2 3 3 4}

ஹஸ்க்பரேளம் பூர்புவஸஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ||
_{2 2 4 4 3 3 1 4}

அத த்யானம்—
_{2 4}

பித்ராவாஸே ஸபாந: பரமதபரிவ்ருத: காலிகா ப்ராணாநாத:
_{2 2}
 நாலம்பீவாதனோலஸா ஹ்ருதிஹ்ருதாஸாஷா ஓளஜ்வல்ய மூர்த்தி: |
_{3 3 4}
 நருத்யந்த்யா காலிகாயா பதகமலதரோச: ப்ரதேஸ ப்ரகாஸ:
_{3 4 3}
 த்யேய: ப்ரேம்ண ஹ்ருஜஸ்ரம் ஹ்ருதிஸ குணபருபோ மஹாகாலதேவ:
_{4 3 1}

அத பஞ்சோபசார பூஜா—
₂

லம் ப்ருதிவ்யாத்மனே கந்தம் கல்பபாமி நம:
_{2 3 4}
 ஹம் ஆகாஸாத்மனே புஷ்பாணி கல்பபாமி நம: |
 யம் வாய்வாத்மனே தூபம் கல்பபாமி நம: |
₄
 ரம் அக்ஷயாத்மனே தீபம் கல்பபாமி நம: |
_{3 3}
 வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் மஹாணவேத்யம் கல்பபாமி நம: |
₃
 ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசாராந் கல்பபாமி நம: ||

யோனி முத்ராம் மதஸ்ய முத்ராம்ச ப்ரதாஸ்ய ஸ்ரீ மஹாகால மஹாமந்தரம்
_{3 3 3 3 3}
 துவாத்ரீம்ஸதன்யுன ஸங்க்யம ஜப்த்வா அஷ்டோத்தரஸதநாம் ஸ்தோதரபாராயணம்
_{2 3 2}
 குர்பாத |

அத ஆத்ம சூத்ரி:
1 3 4

ஹீம ஹிம ஹஸ்கடரெளம் நமஸ்ருத்மஹாகாலாப || மஹாரகும் இதர:
2 2 3 3

பாஸ்ச நு மஹித்வமஸ் து வஜ்ரிணை : த்யெளந் பரதினா சுவ : மஹாரகும் உக்ரோ
4 4 3 3
வாவருதே வ்யயாய எமர்சக்ரே வருஷப காவபேன | இதரோ பகோ வரஜா
4 4 3 3
அஸயகாவ: பரஜாயருதே தக்ஷினா அஸய பூர்வி. 1
4 3 3 1

அத ஸ்ரீமஹாகாலாஷ்டேசத்தரஸதநாமஸ்தோத்ரபாரம்ப:
2 4

மஹாகாலோ மஹாதேவோ மஹாகைலாஸநாயக: |
3

மஹாகாலி பராணாதோ மஹாஸகதோ மஹாததி: || 1 ||
3 3 4 3

மஹாபாகியஜ்ஞஸுதித்ரோ மஹாபூதகனுவ்ருத: |
4 4 3 3

மஹாகாலீதக்ஷபாத விராஜிதஹருதமபுஜ: || 2 ||
3 3 3 3

மஹத்ஸிம்ஹமோகனாதிஸாவபைரவருபத்ருக: |
3 4 4

மஹாவித்வாத்யபீஜாகடரஸஜ்ஞாஸருபக: || 3 ||
3 3 3 2

மஹாகாலீநாட் பரங்கமஹோரஸ்கோ மஹாபரபு: |
3 4

மஹாசாஜகலாமௌஸிர்மஹாநிர்வாண தாயக: || 4 ||
3

மஹாநந்தவனாவீனோ மஹோதஸாஹமஹோததி: |
3 3 4

மஹோடாஸகஸங்கபரபூஜிதாங்க்ரிஸரோருஹ: || 5 ||
4 4

மஹாசூர்வாதிகாதோ மஹாபரபாலோ மஹோநந்த: |
3 3 4 4

மஹாகாலீமஹாவித்வாராஜ்ஞீபீஜஸ்வருபவான் || 6 ||
3 3 3

மஹாபுண்யகதீகங்காவிபூஷித ஜடாதர: |
3 3 4 4

மஹாபலோ மஹாவீர்யபோ மஹோதாரவரப்ரத: || 7 ||
3 3 3

மஹாவிஷ்ணுமஹேந்த்ராதி பரிவாகஞ்ச்சித: |
3 3 3

மஹாப்ரஸயகாலாகனிருதரஸூபோ மஹாந்தக: || 8 ||
3 3

மஹாகபாலினீ குலஸாதயாரதிதபதாமபுஜ: |
4 3 3

மஹாஸ்மஸானவாஸாநந்தோ மஹாதாண்: வப்ரி: || 9 ||
2 3

மஹாநிரககுணபாவோ மஹாஸ்ரிதாதரணோ மஹான் |
3 3

மஹாநாராயணீ நாரணிம்ஹயாதீதேவதாச்ச்சித: || 10 ||
3 3

மஹாஸேனமஹாவீரபத்ராவிர்பாவகாரக: |
4 3 4

மஹாகாலாதிதாததேஷேத்ராடகபரிபகாரக: || 11 ||
3 2

மஹாகேதாரகாமாக்யாகஞ்சயாதிசுத்திபீடக: |
3 2 3 2 3

மஹாபூஜாஹோமதாபபணாதி க்ரமனிலாஸக: || 12 ||
3

மஹாகோலாஹலப்ரேமகுதுகபரமதாச்ச்சித: |
2

மஹாபரஸுகட்வாங்ககட்கஸுவதனுர்தர: || 13 ||
2 3 2 3 3 4 4

மஹாநீலாபலாகாதி தேவ்யர்ச்சிதபதாமபுஜ: |
3 3 3 3 3

மஹாநாதஸ்ரிவானந்தபரேதாரண்யதேஸக: || 14 ||
3 3 2 3

மஹாகுண்டினீபோகஸாதகௌஸ்யதாயக: |
3 3 4 3

மஹாகல்பாதிகாலாந்தர்க்நினைப்ரஹ்மாத்மக: || 15 ||
3

மஹாயோகி மஹாடுண்டி பரிபஸதிநாமதலலஜ: |
3 4 4

மஹாமாயா மஹாகூர்ச்சாதுஜயோத்ர்ஜவலிதானல: || 16 ||
3

மஹாயந்த்ரதரிபஞ்சாரஸமஸ்தவவிஹாரக: |
2

மஹாமந்த்ரோமஹாதந்த்ரோ மஹாயந்த்ரோ மஹாஜட: || 17 ||

மஹாகனகுணோத்தம்ஸவாகககோடிஜபப்ரிய: |
3 3

மஹாஸகந்தஸவஞபாவிபூதபதராதமஜாத்மக: || 18 ||
3 4 4 3

மஹாவ்யக்திர்மஹாசக்திர்மஹாருபோ மஹாஹித்ருக் ।
3

மஹாமந்யுர்மஹாதீரோமஹாசார் தூலசர்மத்ருக் ॥ 19 ॥
4 3 4

மஹாநடோ மஹாவிங்கோ மஹாநாதோ மஹேஸ்வர: ।
3 3

மஹாகாலீசக்ரமேருபிநதுபீட நிவாஸக: ॥ 20 ॥
3 3 2

மஹாப்ரஸாதபர்ஜன்யரா ஜவர்ஷவரப்ரத: ।
3 3

மஹாதூம்ரவர்ணகாங்கோ மஹாகாபோ மஹாஜவ: ॥ 21 ॥
4 3

மஹாகாருணிகாபாங்கோ மஹாநந்திஸுபூஜித: ।
3 3

மஹாபில்வார்ச்சனப்ரீதோ மஹாபாதகநாஸன: ॥ 22 ॥
3

மஹாமாகசிவாராத்ரிபூஜாஸுப்ரீதமானஸ: ।
3

மஹாவிஷ்ணுநீ தோக்த்ரிஜபாதிதேவதார்ச்சித: ॥ 23 ॥
4 3 4 3 3

மஹேஸ்வரோ மஹாபூதோ மஹாமோஹவிநாஸன: ।
4

மஹேராத்ஸவோ மஹாஹாஸோ மஹாராத்ர்பர்ச்சன ப்ரிய: ॥ 24 ॥

மஹாம்புகோ மஹேஷ்வரஸோ மஹாகோஸோ மஹாபுத: ।
3 4

மஹாப்ரஸயகலபாதி காலபாகபரகலபன: ॥ 25 ॥
3

மஹாபிநதுஷடஸராங்ககோருஷட தலபூகத: ।
3 3 3 3 4 3

மஹாசுரீரோ மஹாபோகோ மஹாவயாக்ரபதார்ச்சித: ॥ 26 ॥
4 3 4 3

மஹாபிநாகபாணீர்மஹாகபாலதரோ மஹ: ।
4

மஹாபதோ மஹாஜ்யோதிர்மஹாபதஞ்சலீடித: ॥ 27 ॥
2 3

மஹாமங்கலரூபாட்யோ மஹாஸௌக்யார்த்ததாயக: ।
3 4 2 2 3

மஹாகமயபதத்தாத்ரேயாதி தேஜஸஸவரூபவான் ॥ 28 ॥
3 3

மஹாவ்யாஹ்ருதி மந்த்ரஸ்தோ மஹாவாக்ய ஸ்வரூபவான் ।
2

மஹாம்புடோ மஹாகாலீந்ருத்யதர்ஸனலாலஸ: ॥ 29 ॥
3 3

மஹாஸைஸ்வரநராதிய ஸுதா³கர வி⁴லோசன: ।

மஹாப்ரபஞ்சகி³ர்தா³ஹ ஹவா³ஹலகி³ர்ணவான ॥ 30 ॥

மஹாமேரு ப்ரதிஸ்தானஸ்ரிதோ⁴டஸி⁴வரப்ரத: ॥ 30½ ॥

பலஸ்ருதி:—
2

இத்யுக்தம் ஸ்ரீமஹாநந்தஸர்வஸ்வநாமகம் ஸு³பம்⁴ ॥ 31 ॥

ஸ்ரீமஹாகால தேவஸ்ய கா³ம்³னா³ப³ஷ்டோ³த்தரம் ஸதம் ।

பரஹம ஜநா³த்ர³த³மக³ம தி³வ்ய³ம போ⁴க⁴மோ³க்ஷ³ப³ரதா³யகம் ॥ 32 ॥

யோ³க³ஸா⁴தன⁴பா⁴ஜன்யம்⁴ ஸி³த்தி⁴தா⁴ம ப்ர³ஸா³ந்தி³தம் ।

ஸர்வா³க்த்³பா³ஸ்பதம்³ கோ³ப்யம்³ சரா³சர³வ³ஸங்கரம் ॥ 33 ॥

ய இதம் ப்ர²ப²டே²த்²டக்²த²யா² த²யா²னா²வஸ²தி²தமா²னஸ: ।

யோ³கி³னீ³கு³ரு³ஸா³ந்³வி³த்யே³ ஹ³யா³ப்து³யா³தி³ப³ஸி³தம்³ த்ரு³வம்⁴ ॥ 34 ॥

பாராயணந்தே உத்தரயாஸாதி ஆத்மஸூ³த்தி⁴ மந்தர ஜபார்ச்சனாந்தம
நிர்வாத்ய ஸமாபயேதிதி ஸிவம் ॥
1

சத்தன அருளதரிற் சக்தி அருளுண்டாம்
சக்தி அருளதரிற் சத்தன அருளுண்டாம்
சக்தி சிவமாம் இரண்டும தன் உள வைக்க
சத்தயம் என் சித்தித் தன்மையும் ஆமே.

—திருமூலர் திருமந்திரம்.

1. யாதிராகி நின்றுய—காளி !
எங்கும் நீ நிறைந்தாய ;
திது நனமை பெல்லாம—காளி !
உந்தன் லீலைஉன்றோ ?
பூதமைந்தும் ஆனாய—காளி !
பொற்களைந்தும் ஆனாய ;
போதிராகி நின்றுய—காளி !
பொறியை விஞ்சி நின்றுய !

॥ अथ श्रीमहाकालाष्टोत्तरशतनामावलिः ॥

उपचारविवस्थान्तर्गता—

न्यासाद्यनन्तरम्—

सर्वत्रादौ ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं इति चतुस्तारीसंयोजनम् ।

डेऽन्त प्रतिनामाच्चारणान्त नम पूर्णप्रणवपल्लवित्तार्चनम् ॥

| | | | |
|-----|-----------------------|---------------------------------------|-------|
| १. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | महाकालाय | नमः ॐ |
| २. | " " | महादेवाय | " |
| ३. | | महाकैलासनायकाय | |
| ४. | | महाकालीप्राणनाथाय | |
| ५. | | महाशाक्ताय | |
| ६. | | महर्द्धिदाय | |
| ७. | | महाभोगियज्ञसूत्राय | |
| ८. | | महाभूतगणावृताय | |
| ९. | | महाकालोदक्षपादविराजितहृदम्बुजाय | |
| १०. | " " | महत्सिंहमोहनादिसर्वभैरवरूपघृजे | " |
| ११. | | महाविद्याद्यबीजाख्यरसज्ञारसरूपकाय | |
| १२. | | महाकालोनाट्यरङ्गमहोरस्काय | |
| १३. | | महाप्रभवे | |
| १४. | | महाराजकलामोलये | |
| १५. | | महानिर्वाणदायकाय | |
| १६. | | महानन्दवनालीनाय | |
| १७. | | महोत्साहमहोदधये | |
| १८. | | महोपासकसङ्क्षुप्रपूजिताङ्घ्रिसरोरुहाय | |
| १९. | | महागुर्वादिनाथाय | |

नमः ॐ

२०. ह्रीं की ह्रीं ह्रीं महाप्रभावाय
 २१. महोन्नताय
 २२. महाकालीमहाविद्याराजीबीजस्वरूपवते
 २३. महापुण्यनदीगङ्गाविभूषितजटाधराय
 २४. महाबलाय
 २५. महावीर्याय
 २६. महोदारवरप्रदाय
 २७. महाविष्णुमहेन्द्रादिपरिवारगणाचिताय
 २८. महाप्रलयकालाग्निरुद्ररूपाय
 २९. महान्तकाय
 ३०. " " महाकपालिनीकुलाद्याराधितपदाम्बुजाय
 ३१. महाश्मशानवासानन्दाय
 ३२. महाताण्डवप्रियाय
 ३३. महानिर्गुणभावाय
 ३४. महाश्रितादरणाय
 ३५. महते
 ३६. महानारायणीनारसिंहादिदेवताचिताय
 ३७. महासेनमहावीरभद्राविभक्तिकारकाय
 ३८. महाकालादितोर्थक्षेत्राटकप्रियकारकाय
 ३९. महाकेदारकामाख्याकाञ्च्यादिशक्तिपीठगाय
 ४०. " " महापूजाहोमतर्पणादिक्रमविलासकाय
 ४१. महाकोलाहलप्रमकुतुकप्रमथाचिताय
 ४२. महापरशुखट्वाङ्गखड्गशूलधनुर्धराय
 ४३. महानोलाबलाकादिदेव्याचितपदाम्बुजाय
 ४४. महानादशिवानन्दपरेतारण्यदेशगाय
 ४५. महाकुण्डलिनीयोगसाधकौजस्यदायकाय
 ४६. महाकल्पादिकालान्तनिलीनप्रहरात्मकाय

| | | | |
|-----|-------------------|---|-------|
| ४७. | हीं कीं हूं ह्रीं | महायोगिमहादुण्डिप्रियसूनुमतलजाय | नमः ॐ |
| ४८. | | महामाया महाकूर्चादिज्योतिर्वलितानलाय | |
| ४९. | | महायन्त्रलिपञ्चारसमस्थलविहारकाय | |
| ५०. | " " | महामन्त्राय | " |
| ५१. | | महातन्त्राय | |
| ५२. | | महायन्त्राय | |
| ५३. | | महाजटाय | |
| ५४. | | महावनगुणोत्तंसवर्गकोटिजपप्रियाय | |
| ५५. | | महास्कन्दस्वरूपाविर्भूतमद्रात्मजात्मकाय | |
| ५६. | | महाव्यक्तये | |
| ५७. | | महाशक्तये | |
| ५८. | | महारूपाय | |
| ५९. | | महाहिधृजे | |
| ६०. | " " | महामन्यवे | " |
| ६१. | | महाधीराय | |
| ६२. | | महाशार्दूलचर्मधृजे | |
| ६३. | | महानटाय | |
| ६४. | | महानिङ्गाय | |
| ६५. | | महानादाय | |
| ६६. | | महेश्वराय | |
| ६७. | | महाकालीचक्रमेहबिन्दुपीठनिवासकाय | |
| ६८. | | महाप्रसादपर्जन्यराजवर्षवरप्रदाय | |
| ६९. | | महाधूम्रवर्णकाङ्गाय | |
| ७०. | " " | महाकायाय | " |
| ७१. | | महाजवाय | |
| ७२. | | महाकारुणिकापाङ्गाय | |
| ७३. | | महानन्दिसुपूजिताय | |

| | | | |
|------|---------------------|-----------------------------------|--------|
| ७४. | ह्रीं कीं हूं ह्रीं | महाबिल्वार्चनप्रीताय | नमः ३५ |
| ७५. | | महापातकनाशनाय | |
| ७६. | | महामाघशिवारात्रिपूजासुप्रीतमानसाय | |
| ७७. | | महाविनासिनोदोग्धोजयादिदेवताचिताय | |
| ७८. | | यहेशानाय | |
| ७९. | | महाभूताय | |
| ८०. | " " | महामोहविनाशनाय | " |
| ८१. | | महोत्सवाय | |
| ८२. | | महाहासाय | |
| ८३. | | महाराज्यर्चनप्रियाय | |
| ८४. | | महाम्बुकाय | |
| ८५. | | महेष्वासाय | |
| ८६. | | महाकोशाय | |
| ८७. | | महायुधाय | |
| ८८. | | महाप्रलयकल्पादिकाष्टपाकप्रकल्पनाय | |
| ८९. | | महाबिन्दुषडस्राङ्गकोणाष्टदलभूगताय | |
| ९०. | " " | महाशूराय | " |
| ९१. | | महाभोगाय | |
| ९२. | | महाव्याघ्रपदाचिताय | |
| ९३. | | महापिनाकपाणये | |
| ९४. | | महाकपालधराय | |
| ९५. | | महसे | |
| ९६. | | महापथाय | |
| ९७. | | महाज्योतिषे | |
| ९८. | | महापतञ्जलीडिताय | |
| ९९. | | महामङ्गलरूपाठ्याय | |
| १००. | " " | महासौख्यार्थदायकाय | " |

| | | | |
|------|---------------------|-------------------------------------|-------|
| १०१. | ह्रीं कीं हूं ह्रीं | महाकश्यपदत्तात्रेयादितेजस्वरूपवते | नमः ॐ |
| १०२. | | महाव्याहृतिमन्त्रस्थाय | |
| १०३. | | महावाक्यस्वरूपवते | |
| १०४. | | महामृडाय | |
| १०५. | | महाकालीनृत्यदर्शनलालसाय | |
| १०६. | | महावैश्वानरादित्यसुधाकरबिलोचनाय | |
| १०७. | | महाप्रपञ्चनिर्दाहहलाहलनिगीर्णवते | |
| १०८. | | महामेरुप्रतिस्थानश्रितोपासिवरप्रदाय | ॥ |

अर्चनान्ते धूपदीपनेवेद्यताम्बूलनीराजनमन्त्रपुष्पाञ्जलिप्रदक्षिणनमस्काराद्युप-
चारानन्तरम् अव्यं प्रदानोत्तरन्यासादि निर्वर्त्य आचम्य समापयेदिति शिवम् ॥

2. இன்பமாகி விட்டாய்—காளி !
என்னுளே புகுந்தாய்;
பின்பு நினைபலலால்—காளி !
பிறிது நானும் உண்டேர்;
அன்பளித்து விட்டாய்—காளி !
ஆண்மை தந்து விட்டாய்
துன்பம் நீக்கி விட்டாய்—காளி !
தொல்லிப் போக்கி விட்டாய்.
3. எனறனுள்ள வெளியில் ஞானத்
திரவியேற வேண்டும்;
குன்றமொத்த தோளும்—மேருக்
கோலமொத்த வடிவும்,
நன்றை நாடு மனமும்—நீயென
நாளும் தல வேண்டும்;
ஒன்றை விட்டு மற்றோர்—துயரில்
உழுவும் நெஞ்சம் வேண்டா.

அத ஸ்ரீமஹாகாலாஷ்டோத்தர சதநாமாவலி: ॥

உபசாரவரிவஸ்யாந்தர்கதா —
3

ந்யாஸாத்யநந்தரம்—
3

ஸர்வத்ராதின ஹ்ரீம க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம இதி சதுஸ்தாரீ ஸம்போஜனம்
3

வேந்தப்ரதிநாமோச்சாரணந்தே நம: பூர்ண பரணவ பலலவிதார்ச்சனம் ॥

- | | | | |
|----|------------------------|--|---------|
| 1 | ஹ்ரீம க்ரீம ஹூம் ஹ்ரீம | மஹாகாலாய | நம' ஓம் |
| 2 | | மஹாதேவாய 3 | |
| 3 | | மஹாகைலாஸநாயகாய | |
| 4 | | மஹாகாலீபராணநாதாய 2 | |
| 5 | | மஹாஸாக்தாய | |
| 6 | | மஹர்த்திதாய 3 4 3 | |
| 7 | | மஹாபோகிபஜருஸலிதராய 4 3 | |
| 8 | | மஹாபூதகணவ்ருதாய 4 3 | |
| 9 | | மஹாகாலீதக்ஷபாதவிஜாஜிதஹருதம்புஜாய 3 3 3 3 | |
| 10 | ” ” | மஹத்ஸிம்ஹமோஹகுதிஸர்வபைரவருபத்ருஜே 3 4 4 | ” |
| 11 | | மஹாவித்யாத்யபீஜாக்ஷரஸஜ்ஞாரசருபகாய 3 3 3 2 | |
| 12 | | மஹாகாலீநாட்யரங்கமஹோரஸகாய 1 | |
| 13 | | மஹாப்ரபவே 4 | |
| 14 | | மஹாராஜகலாமௌவயே | |
| 15 | | மஹாநிர்வாணதாயகாய 3 | |
| 16 | | மஹாகந்தவஞலீனாய 3 | |
| 17 | | மஹோத்ஸாஹமஹோததயே 3 4 | |
| 18 | | மஹோபாஸகஸங்கப்ரபூஜிதாங்க்ரிஸுரோருஹாய 4 4 | |

| | | | |
|----|-----------------------------|---|--------|
| 19 | ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் | மஹா ₃ சூர்வா ₃ திகா ₂ தாய | நம ஓம் |
| 20 | " " | மஹா ₄ ப்ரபாவாய | " " |
| 21 | | மஹோ ₃ நந்தாய | |
| 22 | | மஹா ₃ காளீ ₃ மஹா ₃ வித்யா ₃ ராஜ ₃ ஞீ ₃ ஜஸவருபவதே | |
| 23 | | மஹா ₃ புண்ய ₃ ந ₃ தீ ₃ கங்கா ₃ வி ₃ பூ ₄ ஷி ₄ தஜ ₄ டாதராய | |
| 24 | | மஹா ₃ பலாய | |
| 25 | | மஹாவீர ₃ ய்யாய | |
| 26 | | மஹோ ₃ தாரவர ₃ பரதாய | |
| 27 | | மஹா ₃ விஷ்ணு ₃ மஹோ ₃ தரா ₃ திபரி ₃ வா ₃ சக ₃ ணூர்ச்சிதாய | |
| 28 | | மஹா ₃ ப்ர ₃ லய ₃ காலா ₃ க்ஷி ₃ ருத்ர ₃ ரூபாய | |
| 29 | | மஹா ₃ ந்தகாய | |
| 30 | " " | மஹா ₃ கபாலினீ ₃ குலலா ₄ த்யா ₄ ரா ₃ தி ₃ பதா ₃ ம்பு ₃ ஜாய | " " |
| 31 | | மஹா ₃ ஸ்ம ₃ ஸா ₃ னவா ₃ ஸா ₃ நந்தாய | |
| 32 | | மஹா ₃ தா ₃ ண்ட ₃ வபரி ₃ யாய | |
| 33 | | மஹா ₃ கிரீ ₃ ஞா ₄ பரவாய | |
| 34 | | மஹா ₃ ஸ்ரி ₃ தா ₃ தர ₃ ணாய | |
| 35 | | மஹதே | |
| 36 | | மஹா ₃ நாராயணீ ₃ நாரணீ ₃ ம்ஹ்யா ₃ தி ₃ தே ₃ வதா ₃ ர்ச்சிதாய | |
| 37 | | மஹா ₄ ஸேன ₄ மஹா ₄ லீ ₄ சப ₄ த்ரா ₄ வி ₄ ர்பாவ ₄ காரகாய | |
| 38 | | மஹா ₃ காலா ₃ தி ₃ தீ ₃ ர ₁ தத ₁ சே ₁ ஷத்ரா ₁ ட ₁ கபரி ₁ யகா ₁ ரகாய | |
| 39 | | மஹா ₃ கே ₃ தா ₃ ரகாமா ₂ க்யா ₂ கா ₂ ஞ்ச ₂ யா ₂ தி ₂ சு ₂ க்தி ₂ பீ ₂ ட ₂ காய | |
| 40 | " " | மஹா ₃ பூ ₃ ஜா ₃ ஹோ ₃ மத ₃ ர்ப ₃ ப ₃ ண ₃ தி ₃ க் ₃ ர ₃ மவி ₃ லா ₃ ஸகாய | " " |
| 41 | | மஹா ₂ கோ ₂ லா ₂ ஹ ₂ ல ₂ ப்ரே ₂ ம ₂ கு ₂ து ₂ க ₂ ப் ₂ ம ₂ தா ₂ ர்ச்சிதாய | |
| 42 | | மஹா ₂ பர ₂ ஸா ₂ க ₂ ட்வா ₂ ங ₂ க ₂ க ₂ ட்க ₂ ஸ ₂ லி ₂ த ₂ நு ₂ ர்தாய | |
| 43 | | மஹா ₃ நிலா ₃ பலா ₃ கா ₃ தி ₃ தே ₃ வ்ய ₃ ர்ச்சி ₃ த ₃ பதா ₃ ம்பு ₃ ஜாய | |

| | | | |
|----|-----------------------------|---|---|
| 44 | ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் | மஹாநாத ₃ ஸிவாநந்த ₃ பரேதாரண்யதேஸாகாய ₃ நம: ஓம் | |
| 45 | | மஹாகுண்ட ₃ லினீயோகஸாத ₃ கௌஜஸ்யதாயகாய ₃ | |
| 46 | | மஹாகலபா ₃ திகாலாக்தநிலீனப்ரஹ்ராத்மகாய ₃ | |
| 47 | | மஹாயோகிமஹா ₃ டுண்டிபரியஸ ₃ நுமதலலஜாய ₃ | |
| 48 | | மஹாமாயாமஹாக்ஷா ₃ ச்சாதிஜ்யோதிர்ஜவதிதாநலாய ₃ | |
| 49 | | மஹாயந்த்ரத்ரிபஞ்சா ₃ ஸமஸ்தலவிஹாரகாய ₃ | |
| 50 | " | மஹாமக்த்ராய | " |
| 51 | | மஹாதக்த்ராய | |
| 52 | | மஹாயந்த்ராய | |
| 53 | | மஹாஜடாய | |
| 54 | | மஹாகனகுணோத்தம்ஸவர்க்ககோடிஜபபரியாய ₃ | |
| 55 | | மஹாஸகந்தஸ்வரூபாவிச்ஞாதபத்ரா ₃ தமஜாத்மகாய ₃ | |
| 56 | | மஹாஸ்யக்தயே | |
| 57 | | மஹாஸக்தயே | |
| 58 | | மஹாரூபாய | |
| 59 | | மஹாஹித்ருஜே ₄ | |
| 60 | " | மஹாமன்யவே | " |
| 61 | | மஹாத்ராய ₄ | 3 |
| 62 | | மஹாஸார்தூவசர்மத்ருஜே ₃ | 4 |
| 63 | | மஹாகடாய | |
| 64 | | மஹாலிங்காய ₃ | |
| 65 | | மஹாநாதாய ₃ | |
| 66 | | மஹேஸ்வராய | |
| 67 | | மஹாகாலீசக்ரமேருபிந்துபீட ₃ லிவாஸகாய ₃ | 2 |
| 68 | | மஹாபரஸாதபர்ஜன்யராஜவர்ஷவரப்ரதாய ₃ | 3 |
| 69 | | மஹாதூம்ரவர்ணகாங்காய ₄ | 3 |
| 70 | " | மஹாகாயாய | " |

| | | | |
|----|-----------------------|--|---------|
| 71 | ஹீம் க்ரீம் ஹூம் ஹீம் | மஹா ஐவாய | நம' ஒம் |
| 72 | | மஹாகாருணரிகாபரங்காய 3 | |
| 73 | | மஹாநந்திஸூபூஜிதாய 3 | |
| 74 | | மஹாபிலவாசசனப்ரீதாய 3 | |
| 75 | | மஹாபாதகநாஸஞாய | |
| 76 | | மஹாமாகசிவராதரிபூஜாஸூப்ரீதமானஸாய 4 | |
| 77 | | மஹாவிளாஸினீதோகத்ரீஜபாதிதேவதார்ச்சிதாய 3 3 4 3 | |
| 78 | | மஹேஸ்வராய | |
| 79 | | மஹாபூதாய 4 | |
| 80 | " " | மஹாமோஹவிநாஸஞாய | " " |
| 81 | | மஹேராதஸவாய | |
| 82 | | மஹாஹாஸாய | |
| 83 | | மஹாராத்ரயர்ச்சனப்ரியாய | |
| 84 | | மஹாம்புகாய 3 | |
| 85 | | மஹேஷ்வரஸாய | |
| 86 | | மஹாகோஸாய | |
| 87 | | மஹாயுதாய 4 | |
| 88 | | மஹாபரஸயகலபாதிகாலபாகப்ரகலபஞாய | |
| 89 | | மஹாபிநதுஷ்டஸரங்ககோணாஷ்டதலபூதாய 3 3 3 3 4 3 | |
| 90 | " " | மஹாஸூராய | " " |
| 91 | | மஹாபோகாய 4 3 | |
| 92 | | மஹாவயாகரபதாச்சிதாய 4 3 | |
| 93 | | மஹாபிநாகபாணயே | |
| 94 | | மஹாகபாலதராய 4 | |
| 95 | | மஹஸே | |
| 96 | | மஹாபதாய 2 | |
| 97 | | மஹாஜயோதிஷே | |
| 98 | | மஹாபதஞ்ஜலீடிதாய 3 | |

- 99 ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் மஹாமங்கலரூபாய் யாய் நம: ஓம்
3 4
- 100 " " மஹாஸௌக்யார்த்ததூயகாய்
2 2 3
- 101 மஹாகுசயபதத்தாத்ரேயாதிதே ஜஸ்வரூபவதே
3 3
- 102 மஹாவ்யாஹ்ருதிமந்த்ரஸ்தாய்
2
- 103 மஹாவாக்யஸ்வரூபவதே
- 104 மஹாமருடாய்
3
- 105 மஹாகாலீந்ருத்யதர்ஸனாலாலஸாய்
3
- 106 மஹாவைஸ்வாமராதீத்யஸ்தாகரவிஜோசனாய்
3 4
- 107 மஹாப்ரபஞ்சகிரதாமஹலாஹலநிகீர்ணவதே
3 3
- 108 மஹாமேருப்ரதிஸ்தானஸ்ரிதோபாஸிவரபரதாய்
2 3

அர்ச்சனாதே தூபதீபணைவேத்யதாம்பூலநீராஜனமந்த்ர புஷ்பாஞ்சலியிரதக்ஷிண
4 3 3 3 3

நமஸ்காராத்புபசாராநந்தரம் அரக்யப்ரதானோத்தரநபாஸாதி நிர்வாத ஆசம்ய
3 4 3 3

ஸமாபயேதிதி சிவம் ||
3

4. காளிமீது நெஞ்சம் என்றும்
 கலநது நிறக வேண்டும்;
 வேளையொத்த விறலும்—பாரில்
 வேந்தர் ஏத்து புகழும்,
 யாளியொத்த வலியும்—என்றும்
 இனபம நிறகும மனமும,
 வாழியிதல் வேண்டும—அன்றாய் |
 வாழுக நின்றன் அருளே. —மஹாகவி சுப்ரமணிய பாரதியார்.

விண்ணுரைக்க அறிய அரிபதாய்
 விரிந்த வரன வெளியென நின்றனை;
 அண்டகோடிகள் வானில அமைத்தனை,
 அவற்றில் எண்ணற்ற வேகஞ்சமைத்தனை;
 மண்டலத்தை அணுவணு வாகவினால்,
 வருவதெத்தனை அதனை யோசனை
 கொண்ட தூரம அவற்றிடை வைத்தனை,
 கோலமே! நினைக்காளியென்றேத்துவேன்.

—மஹாகவி சுப்ரமணிய பாரதியார்.

॥ अथ श्रीभद्रात्मजनवाक्षरीमहामन्त्रजपविधिः ॥

श्रीगुरुपादुकानन्तरम्—

अथ श्रीगणेशवन्दनम्—

ह्रीं नमःश्रीकालीगणपतये दुण्डिराजाय ॥

अथ श्रीभद्रात्मजवन्दनम्—

ह्रीं ह्रस्वक्रौं क्षप्रौं नमःश्रीभद्रात्मजाय ॥

अथ आचमनम्—

ह्रीं आत्मतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ह्रस्वक्रौं विद्यातत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

क्षप्रौं शिवतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ह्रीं ह्रस्वक्रौं क्षप्रौं सर्वतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ॥

अथ प्रत्यूहशान्तिः—

शुक्लाम्बरधरं.....

अथ प्राणायामः—

ओं भू.....

अथ सङ्कल्पः—

ममोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं श्रीभद्रात्मजप्रसादसिद्धयर्थं श्रीभद्रात्मजप्रसादसिद्धिद्वारा मम इष्टकाम्यार्थसिद्धयर्थं मम सर्वाभीष्टसिद्धयर्थं मम चिन्तितमनोरथफलावाप्त्यर्थं श्रीभद्रात्मजनवाक्षरीमहामन्त्रजपं करिष्ये ॥

अथ समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीभद्रात्मजनवाक्षरीमहामन्त्रस्य श्रीकालभैरवश्रुतिः । पङ्क्ति-
शुन्दः । श्रीभद्रात्मजो देवता । ह्रीं बीजम् । ह्रस्वक्रौं शक्तिः । क्षप्रौं कीलकम् ।
श्रीभद्रात्मजप्रसादसिद्धयर्थं जपे विनियोगः ॥

अथ ऋष्यादिन्यासाः -

ह्रीं श्रोकालभैरवर्षये नमश्शिरसि । पङ्क्तिवत्तुन्दसे नमो मुखे । श्रीभद्रात्म-
जाय देवतायै नमो हृदये । ह्रीं बीजाय नमो गुह्ये । ह्रस्वफ्रौ शक्तये नमस्तनयोः ।
क्ष्रौ कोलकाय नमो नाभी । दिनियोगाय नमस्तर्वाङ्गे ॥

मूलेन करौ सशोध्य ॥

अथ करन्यासाः—

क्ष्रां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । क्ष्रौं तर्जनीभ्यां नमः । क्ष्रूं मध्यमाभ्यां नमः ।
क्ष्रं अनामिकाभ्यां नमः । क्ष्रौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । क्ष्रः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

अथ अङ्गन्यासाः—

क्ष्रां हृदयाय नमः । क्ष्रौं शिरसे स्वाहा । क्ष्रूं शिखायै वषट् । क्ष्रं
कवचाय हु । क्ष्रौं नेत्रत्रयाय वौषट् । क्ष्र अस्त्राय फट् ॥

अथ दिग्बन्धः—

क्ष्रौं भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्बन्धः ।

अथ ध्यानम् —

शत्रुव्यूहभयङ्करं जनिमृतिध्वंसं रसज्ञाकृतिं
मायाकार्यदधानल सकलविद्यारूपिणं श्रीकरम् ।
उग्रं दक्षिणकालिकाकरलसन्तं सर्वशक्तघातकं
ध्यायेत्त वरखड्गदेवमनिशं भद्रात्मजं सुन्दरम् ॥

अथ पञ्चोपचारपूजा—

अथ मूलमन्त्रः—

ॐ ह्रीं ह्रस्वफ्रौ औ क्ष्रौं भद्रात्मज ।

जपान्ते पुनर्हृदयाद्यङ्गन्यासाः—

अथ दिग्विमोकः —

क्ष्रौं भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्विमोकः ॥

पुनर्ध्यानम्—

अवसाने ल इत्यादि पञ्चोपचारपूजां कृत्वा आचम्य समापयेदिति शिवम् ॥

11 அத ஸ்ரீபத்ராத்த்மஜநவாக்ஷீ மஹாமந்த்ரஜபஸிதி: 11

ஸ்ரீ குருபரதுகாகந்தரம்—

அத ஸ்ரீகணேச வந்தனம்—

ஹ்ரீம் நமஸ் ஸ்ரீகாலிகணபதயே ஓன்னடிசாஜாய 11

அத ஸ்ரீபத்ராத்த்மஜ வந்தனம்—

ஹ்ரீம் ஹஸ்க்பரௌம் க்ஷ்ப்ரௌம் நமஸ் ஸ்ரீபத்ராத்த்மஜாய 11

அத ஆசமனம்—

ஹ்ரீம் ஆத்மதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸ்வாஹா 1

ஹஸ்க்பரௌம் வித்யாதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸ்வாஹா 1

க்ஷ்பரௌம் ஸிவதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸ்வாஹா 1

ஹ்ரீம் ஹஸ்க்பரௌம் க்ஷ்ப்ரௌம் ஸாவதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸ்வாஹா 1

அத ப்ரத்த்யஹஸாந்தி—

ஸாக்லாம்பரதரம்.....

அத ப்ராணாயாம:—

ஓம் ப்ர:.....

அத ஸங்கல்ப:—

மமோபாத்தஸமஸததுரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த்தம் ஸ்ரீபத்-
ராத்த்மஜ பரஸாதஸிதத்யர்த்தம் ஸ்ரீபத்ராத்த்மஜ ப்ரஸாதஸிததித்வாரா மம இஷ்டகாம்-
யார்த்த ஸித்த்யர்த்தம் மம ஸர்வாபீஷ்ட ஸித்த்யர்த்தம் மம சிந்திதமனோரதபலா-
வாப்த்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ பத்ராத்த்மஜநவாக்ஷீமஹாமந்த்ரஜபம் கரிஷ்யே 11

அத ஸமஷ்டிந்யாஸா:—
2

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீபத்ராத்தமஜநவாஷா^{4 3} மஹாமக்த்ரஸ்ய ஸ்ரீகாலபைரவருஷி⁴ ।
பங்க்திஸ்சந்த^{2 3} । ஸ்ரீபத்ராத்தமஜோ தேவதா^{4 3} । ஹ்ரீம் பீஜம்³ । ஹஸ்க்ப்ரெளம் ஸக்தி^{2 2} ।
ஷ்ப்ரெளம் கீலகம்² । ஸ்ரீபத்ராத்தமஜபரஸாத எதெத்தயாத்தே ஜபே விநியோக^{3 4} ॥

அத ரூஷயாதிந்யாஸா:—
2 3

ஹ்ரீம் ஸ்ரீகாலபைரவாஷயே நமஸ்சிரஸி⁴ । பங்க்திஸ்சந்தஸே நமோ முகே^{2 3} ।
ஸ்ரீ பத்ராத்தமஜாய தேவதாயை நமோ ஹருதயே³ । ஹ்ரீம் பீஜாய நமோ குஹபே³ ।
ஹஸ்க்ப்ரெளம் ஸக்தயே நமஸஸ்தனயோ: । ஷ்ப்ரெளம் கீலகாய நமோ நாமெள^{2 2} ।
விநியோகாய நமஸஸர்வாங்கே^{3 3} ॥

மூலேன கரௌ ஸமஸோத்ய ॥
4

அத கரந்யாஸா:—
2

ஷ்ப்ராம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: । ஷ்ப்ரீம் தர்ஜநீப்யாம் நம: । ஷ்ப்ராம்^{2 3 2 4}
மதுபமாப்யாம் நம: । ஷ்ப்ராம் அநாமிகாப்யாம் நம: । ஷ்ப்ரெளம் கனிஷ்டிகாப்யாம்^{4 4 2 4}
நம: । ஷ்ப்ர: கரதலகர ப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ॥^{2 2 4}

அத அங்கந்யாஸா:—
2 3

ஷ்ப்ராம் ஹருதயாய நம: । ஷ்ப்ரீம் சிரஸே ஸ்வாஹா । ஷ்ப்ராம் சிகராயை^{2 3}
வஷட் । ஷ்ப்ராம் கவசாய ஹும் । ஷ்ப்ரெளம் நேத்ரத்யாய வெளஷட் । ஷ்ப்ர:
அஸ்தராய பட் ।^{2 2}

அத திக்பந்த:—
2 3 3 3 4

ஷ்ப்ரெளம் ஸ்ரீபுவஸஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ॥
2 4 4 3 3 3 4

அத த்யானம்—
3 4

ஸத்ருவ்யூஹபயங்கரம் ஜனீம்ருதித்வம்ஸம் ரஸஜ்ஞாகருதிம்^{4 4}

மாயாகாரபதவநலம் ஸகலவித்யாருபினிம் ஸ்ரீகரம் ।
3 3

உதரம் தக்ஷிணாகரணிகாகரலஸந்தம் ஸர்வஸக்தயாதமகம்

த்யாயேத்தம் வரகட்கதேவமகிரம் பத்ராத்தமஜம் ஸுந்தரம் ||
4 2 3 3 3 4 3 3

அத பஞ்சோபசார பூஜா -
2

அத மூலமந்தா:—
2

பம் ஹரீம் ஹஸகப்ரேளம் ஓளம் க்ஷப்ரேளம் பத்ராத்தமஜம் |
4 2 2 2 4 3

ஜபானதே புனாஹ்ருதயா ந்யங்கந்யாஸா:—
3 3 3

அத திக்விமோக:—
3 3 3

க்ஷப்ரேளம் பூர்புவஸஸுவரோம் இதி திக்விமோக: ||
2 4 4 3 3

புனர்த்யானம்—
4

அவஸானே ஸம் இத்யாதி பஞ்சோபசாரபூஜாம் க்ருத்வா ஆசம்ப ஸமாபயேதிதி
3 3

ஸ்ரிவம் ||

வாமாசாரம் - வேதவருத்தம்
3 3 4

वामः वेदादिवृद्धः आचारः । तन्त्रोक्तं मद्यमांसादि सेवनरूपे आचरणे ॥

குல லக்ஷணம்

आचारो विनयो विद्या प्रतिष्ठा तोयंदर्शनम् ।

निष्ठा वृत्तिस्तपोदान नवधा कुलक्षणम् ॥

எல்லா தேவதா கோஷ்டிகளுள்ள ஸாக்தியோகினி கோஷ்டிகளே மிக உயர்ந்த
வர்கள்.

स्वर्गो मर्त्ये च पाताले नास्ति शाक्तापरः प्रियः ।

सौराणां गाणपत्यानां वैष्णवानां तथैव च ।

शैवान्ते चैव शाक्तश्च क्रमशः क्रमशः प्रिये ॥

॥ अथ श्रीभद्रात्मजाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् ॥

अथ गुरुपादुका—

अथ भाषमनम्—

अथ प्रत्यूहशान्तिः—

अथ प्राणायामः—

अथ सङ्कल्पः—

अथ समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीज्ञानानन्दस्नेहधेनमि श्रीभद्रात्मजाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रमहा-
मन्त्रस्य श्रीकालभैरवऋषिः । बृहतीच्छन्दः । श्रीभद्रात्मजो देवता । ह्रीं बीजम् ।
ह्रस्वफौ शक्तिः । क्षफौ कीलकम् । श्रीभद्रात्मजप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः ॥

अथ ऋष्यादिन्यासाः—

ह्रीं श्रीकालभैरवर्षये नमश्शिरसि । बृहतीच्छन्दसे नमो मुखे । श्रीभद्रा-
त्मजाय देवतायै नमो हृदये । ह्रीं बीजाय नमो गुह्ये । ह्रस्वफौ शक्तये नमस्तनयोः ।
क्षफौ कीलकाय नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्सर्वाङ्गे ॥

मूलेन करौ संशोध्य ॥

अथ करन्यासाः—

क्षफां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । क्षफौ तर्जनीभ्यां नमः । क्षफूं मध्यमाभ्यां नमः ।
क्षफे अनामिकाभ्यां नमः । क्षफौ कनिष्ठिकाभ्यां नमः । क्षफः करतलकरपृष्ठाभ्यां
नमः ।

अथ अङ्गन्यासाः—

क्षफां हृदयाय नमः । क्षफौ शिरसे स्वाहा । क्षफू शिखायै वषट् । क्षफे
कण्ठाय हुं । क्षफौ नेत्रत्रयाय वीषट् । क्षफः अस्त्राय फट् ॥

अथ दिग्बन्धः—

क्षफौ भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्बन्धः ॥

अथ ध्यानम् —

कालीहस्ताब्जवासं जगदवनपर मातृकान्तः प्रवाह
विद्याराज्ञीस्वरूप भवजलनिधिनाव गुरु शक्तिसिन्धुम् ।
अक्षय्यामोदवर्षाम्बुदममलपरिज्ञानदातारमीश
ध्यायेद्भद्रात्मज तं निरुपमजवन खड्गदेव कृपालुम् ॥

अथ पञ्चोपचारपूजा—

योनिमुद्रा¹ खड्गमुद्रा² च प्रदर्श्य श्रीभद्रात्मजमहामन्त्रं षट्त्रिंशदन्यूनसङ्ख्यं
जप्त्वा आत्मशुद्धिमन्त्रजपानन्तरम् अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रपारायणं कुर्यात् ॥

अथ आत्मशुद्धिः —

भद्रा ते हस्ता सुकृतोत् पाणो प्रयन्तारां स्तुवते राधे इन्द्र । का ते निषत्तिः
किमु नो ममत्सि कि नोदुहुर्हर्षे दातवा उ । भद्रो नो अग्निराहुतो भद्रा रातिस्सुभग
भद्रो अह्वर । भद्रा उत्त प्रशस्तयः ॥

अथ श्रीभद्रात्मजाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रप्रारम्भः —

असिर्विशसनः खड्गस्तीक्ष्णधारो दुरासदः ।
श्रीगर्भो विजयश्चैव धर्मपालोऽरिघातकः ॥ १ ॥
भद्रात्मजो मण्डलाग्रो रिष्ठिः कौक्षेयकस्तथा
ज्ञानात्मकस्तमोभेदी तरवारिः कलापतिः ॥ २ ॥

1. பக்கம் 174 முதற்பாகம் பார்க்கவும்

2. कनिष्ठानामिके बद्धा स्वाङ्गुष्ठेनैव दक्षत ।

शिष्ठाङ्गुली तु प्रसृते संसृष्टे खड्गमुद्रिका ॥

—தந்தாஸாரம்.

தகூழிண(வலது) ஓறஸதத்தில கனிஷ்டிகா அஞ்ஞமிகைகளை மடக்கி அங்குஷ்ட
பததால சேர்த்துப்பிடித்துக்கொண்டு மற்ற இருவிரல்களை இணைத்து கீட்டிக்காட்டு
வது கட்கமுதுரை.

कलापी चन्द्रहासश्च जोवसंसृतिखण्डकः ।
 ईली कोणधरो धारा निस्त्रिंशः करवालिका ॥ ३ ॥
 तेजोमयो मन्त्रमूर्तिविश्वमङ्गलदायकः ।
 कलाधारः कृपाणश्च विद्यामूर्तिः परात्परः ॥ ४ ॥
 निशातपालिराग्निश्च बुद्धिप्रदोपकोऽशुमान् ।
 कालोवामकरावासो विद्याराज्ञीस्वरूपवान् ॥ ५ ॥
 वीरो निशितकोटिश्च शिरस्त्रिमिरनाशनः ।
 सूच्यग्रोऽरुन्तुदस्तीव्रो विद्युर्दक्षिर्महाबलः ॥ ६ ॥
 ब्रह्मज्ञानप्रदस्तिग्मो धीरस्सपदि कृन्तनः ।
 शक्तिर्मनोहरो लक्ष्यवेधो च मान्द्यनाशनः ॥ ७ ॥
 आनन्दस्सुन्दरो ज्वाली हर्षवर्षणवारिदः ।
 शोकविध्वंसदम्भोलिहरो विस्मापकस्तथा ॥ ८ ॥
 धाराविषश्च दुर्द्धर्षः प्रणवो नादविग्रहः ।
 औजस्यमूर्तिर्वेदात्मा जातानां परमा गतिः ॥ ९ ॥
 शान्तिनिर्जरसिन्धुः कृपालुः कालोतनूस्तथा ।
 निशानस्सर्वकर्ममात्मा लययोगप्रवर्तकः ॥ १० ॥
 कामभूस्सर्वयन्त्रात्मा सर्वदेवमयो गुरुः ।
 विश्वाण्डव्यापकाचार्यो विद्योपासनकारकः ॥ ११ ॥
 भद्रमूर्तिर्भयक्लेशनाशको भस्मितासुरः ।
 भद्रकुम्भजलस्थायी भद्रपीठप्रदायकः ॥ १२ ॥
 भद्रशाखपरीणामो भद्रेश्वर ऋषीश्वरः ।
 भद्रसीमनिलोनोऽपराजितश्च परन्तपः ॥ १३ ॥
 धाराधरोऽग्निमूर्तिश्च बिन्दुस्थानगतो विराट् ।
 उच्चैश्चलनधारालस्तरणिस्तरवालिका ॥ १४ ॥

तत्त्वस्फोटनधाराङ्गः कालीहस्ताब्जलालितः ।
 अनिवार्यरयी ध्यानगम्यस्तत्त्वमयः प्रभुः ॥ १५ ॥
 सर्वतत्त्वात्मकस्सर्वशक्तिमान् शाक्तदेशिकः ।
 इति भद्रात्मजस्येदं नाम्नामष्टोत्तर शतम् ॥ १६ ॥
 प्रोक्तं देवस्य भक्तानां प्रीतिवर्द्धनमुत्तमम् ।
 नित्यपारायणाङ्गुक्त्या गुरुप्रसादकारकम् ॥ १७ ॥
 संसारसर्पदण्डानां पठनीयमहनिशम् ।
 शरण्य सर्वजगतां सर्वमङ्गलदायकम् ॥ १८ ॥
 वरेण्यञ्च मुमुक्षूणां कालीसालिध्यसाधनम् ।
 शरणागति भावेन यः पठेत्प्रथतो नरः ॥ १९ ॥
 तदाचिद्भवेद्दुःखं तस्य भाग्यवतो ध्रुवम् ।
 खड्गदेवप्रसादात्स प्राप्नुयात्सर्वमीप्सितम् ॥ २० ॥

पारायणान्ते उत्तरन्यासादि आत्मशुद्धिमन्त्रजपपर्यन्तं निर्वर्त्य आचम्य
 समापयेदिति शिवम् ॥

உலகத்தோற்றத்திற்கு காரணம் காலீ(சூதிஸக்தி)

सकलभुवनमेतत् - स्रष्टुकामा - यथा त्व
 सृजसि जननि देवान् विष्णु रुद्राश्च मुख्यान् ।
 स्थितिलयजननं तैः कारकस्यैकरूप

न खलु तव कथञ्चित् देवि संसारलेशः ॥ —தேவி ஸப்தமதி.

தன்னிடம் லயம் அடைந்த உலகைப் பரதேவதை (காலீ) மீண்டும் தோற்று
 விகக விரும்பும்பேபோது முறையே ரஜஸ், ஸதவ, தாமஸ குணமூர்த்திகளான பரஹ்மா,
 விஷ்ணு, ருத்ராணிகிய மும்மூர்த்திகளைத் தன்னிடமிருந்து முதலில் தோற்றுவிக்கிறாள்.

அத ஸ்ரீபத்ரா த்மஜாஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ரம் ||

அத குருபாதுகா—

அத ஆசமனம்—

அத பரத்யுஹாஸாந்தி:—

அத ப்ராணாயாம:—

அத ஸங்கலப:—

அத ஸமஷிஷ்யாஸா:—

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீஸூனானந்தஸேவதேர்நாம ஸ்ரீபத்ரா த்மஜாஷ்டோத்தரஸதநாம-
ஸ்தோத்ரமஹாமநதரஸ்ய ஸ்ரீகாலபைரவ ருஷி: | ப்ருஹதீ சசுநத. ஸ்ரீபத்ரா த்மஜோ
தேவதா | ஹ்ரீம் பீஜம் | ஹ்ஸ்கப்ரௌம் ஸக்தி: | க்ஷப்ரௌம் கீலகம் | ஸ்ரீபத்ரா த்-
மஜப்ராஸாதஸித்த்யர்த்தே ஜபே விரியோக: ||

அத ருஷ்யாதிந்யாஸா:

ஹ்ரீம் காலபைரவர்ஷயே நமஸ்ஸிரஸி | ப்ருஹதீச சந்தஸே நமோ முகே |
ஸ்ரீபத்ரா த்மஜாய தேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே | ஹ்ரீம் பீஜாய நமோ குஹ்யே |
ஹ்ஸ்கப்ரௌம் ஸக்தயே நமஸஸ்தனபோ | க்ஷப்ரௌம் கீலகாய நமோ நரபௌ |
விரியோகாய நமஸ்ஸர்வாங்கே ||

மூலேன கரௌ ஸம்ஸேவத்ய ||

அத கரந்யாஸா:—

க்ஷப்ராம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: | க்ஷப்ரீம் தர்ஜனீப்யாம் நம: | க்ஷப்ரம்
மத்யமாப்யாம் நம: | க்ஷ்பராம் அநாமிகாப்யாம் நம: | க்ஷப்ரௌமகணிஷ்டிகாப்யாம்
நம: | க்ஷப்ர: கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ||

அத அங்கநயாஸா—
2 3

கூடிபரம ஹ்ருதயாய நம: | கூடிபரம ஹிரஸே ஸவாஹா | கூடிபரம ஹிகாஸய
2 2 3 2 2
வஷட் | கூடிபரம கவசாய ஹும் | கூடிபரம நேத்ரத்ரயாய வெளஷட் | கூடிபர:
2 2 2
அஸத்ராய பட் ||
2

அத திக்பந்த:—
2 3 3 3 4

பூர்புவஸஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ||
4 4 3 3 3 4

அத த்யானம்—
2 4

காலி ஹஸ்தாபஜவாஸம ஜகதவனபரம மாத்ருகாந்த: பரவாஹம்
3 3 3
வித்யாராஞ்சுவருபம் பவஜலநிதிநாவம் குரும் ஸகதிளநிதும் |
3 4 4 3 4
அகூய்யாமோதவ்ஷாம்புதமமலபரிஞான தாதாமீஸம்
3 3 3
த்யாயேத்பத்ராத்தமஜம் தம் நிருபமஜவனம் கட்கதேவம் கருபாலும் ||
4 3 4 3 2 3 3 3

அத பஞ்சோபசார பூஜா—
2

பேசனிமுதராம: கட்கமுத்ராம்: ச ப்ரதர்ஸ்ய ஸ்ரீபத்ராத்தமஜமஹாமந்த்ரம்
3 2 3 3 3 4 3
ஷட்தரிம்ஸாதன்யூன ஸங்கடம் ஜப்த்வா ஆத்மஸூத்தரிமந்த்ரஜபாகநதரம் அஷ்டோ
3 2 3 4
த்தரஸதநாமஸதோத்ரடசராயணம் குாய்யாத் ||

அத ஆத்மஸூத்தி:—
2 3 4

பத்ரா தே ஹஸ்தா ஸூக்ருதோத பாணீ ப்ரயந்தாரா ஸதுவதே ராத் இந்த்ர |
4 3 4 3
காதே விஷததி: கிமு நோ மமதஸி கிம நோது து ஹாஷஸே தாதவா உ பத்ரோ
3 3 3 4 3
நோ அக்னிராஹுதோ பத்ரா ராதீஸ்ஸுபக பத்ரோ அத்வர: | பத்ரா உதப்ரஸஸ்தய: ||
3 4 3 4 3 4 3 4

1. பக்கம 174 - முதற்பாகம் பார்க்கவும்

2. கனிஷ்டாநாமிகே பத்தா ஸவாங்குஷ்டேணைவ தக்ஷத: |
2 3 4 3 2 3

ஸிஷ்டாங்குலீ து ப்ரஸருதே ஸமஸருஷ்டே கட்கமுத்ரிகா || —தந்தரஸாரம.
2 3 2 3 3 3

தக்ஷிண(வல து) ஹஸ்தத்தில் கனிஷ்டிகா அநாமிகைகளை மடக்கி அங்குஷ்டத்-
தால சேர்த்துப்பிடித்துக் கொண்டு மற்ற இரு விரல்களை இணைத்து நீட்டிக்கொட்டு-
வது கட்கமுத்ரை.

அத ஸ்ரீபத்ராத்மஜாஷ்டோத்தரசதநாம ஸ்தோத்ர ப்ராரம்ப —

அனிலாவிஸஸன: கடகஸ்திஷ்டனதாரோ துராஸத. |
2 3 3 4 3 3

ஸ்ரீகர்ப்போ விஜயஸ்ஸைவ தர்மமடாலோடிகாதக: | 1 ||
3 4 4 4 4

பத்ராத்மஜோ மண்டலாக்ரோ நிஷ்டி: கௌகேஷ்யகஸ்ததா |
4 3 3 3 2 2

ஸூனாத்மகஸ்தமோபேதீ தரவாரி: கலாபதி. | 2 ||
4 3

கலாபீ சந்த்ரஹாஸஸ்ச ஜீவஸமஸ்ருதிகண்டக: |
3 2 3

ஸலீ கோணதரோ தாரா நிஸ்த்ரிம்ஸ: கரவாலிகா || 3 ||
4 4

தேஜோமயோ மந்த்ரமூர்த்திர்விஸ்வமங்கலதாயக: |
3 3

கலாதார: க்ருபாணஸ்ச வித்யாமூர்த்தி: பராத்பர: || 4 ||
4 3

நிஸாதபாலிராஸ்ரிஸ்ச புத்தி ப்ரதீபகோம்ஸமாண் |
3 3 4 3

காலீவாககராவாலோ வித்யாராஜீஸவருபவான் || 5 ||
3

லீரோ நிஸிதகோடிஸ்ச ஸ்ரிஸ்திமிரகாஸன: |

ஸலிசயக்ரோஸ்ருந் துதஸ்தீவ்ரோ வித்யுதர்ச்சிர் மஹாபல: || 6 ||
3 3 3 3 3

ப்ரஹ்மஸூனபரதஸ்திகமோ தீரஸஸபதி க்ருதன: |
3 3 3 4 3

ஸக்திர் மனோஹரோ லக்ஷ்யவேதி ச மானத்யகாஸன: || 7 ||
4 3

ஆநந்தஸஸூந்தரோ ஜ்வாலீ ஹர்ஷவர்ஷணவாரித: |
3 3 3

ஸோகவிதவமஸதம்போனிருக்ரோ லிஸ்மாபகஸ்ததா | 8 ||
4 3 4 3 2

தாராவிஷஸ்ச தூர்த்தர்ஷ: ப்ரணவோ காதவிக்ரஹ: |
4 3 3 4 3 3

ஓளஜஸ்ய மூர்த்திர் வேதாத்மா ஜாதானும் பரமா கதி: | 9 ||
3 3

ஸாக்திநிர்ஜரஸிந்து: க்ருடாலு: காலீதனுஸ்ததா |
4 4 2

விஸானஸ்ஸாவகர்மமாத்மா லயயோக பரவர்த்தக: || 10 ||
3

காமபூஸஸாவயந்தராத்மா ஸர்வதேவமயோ குரு: |
4 3 3

விஸ்வாணட வ்யாபகாசார்ப்யோ வித்யோபாஸனகாரக: || 11 ||
3 3

பத்ரமூர்ததிர்பயக்லேஸா நாஸகோ பர்த்ஸிதரஸூர: |
4 3 4 4

பத்ரகும்பஜலஸ்தாயீ பத்ரபீடபரதாயக: || 12 ||
4 3 4 2 4 3 2 3

பத்ரஸாகபரீணாமோ பத்ரேஸ்வர ருஷிஸ்வர: |
4 3 2 4 3

பத்ரஸீமலிஸீணோபராஜிதஸ்ச பரநதட: || 13 ||
4 3

தாராதரோக்ஷிமூர்த்திஸ்ச பிந்துஸ்தானகதோ விராட் |
1 4 3 3 3 2 3

உச்சைச்சலனதாராலஸ் தரணிஸ்தரவாலிகா || 14 ||
4

தத்வஸ்போடனதாராங்க: காலீஹஸ்தாப்ஜலாலித: |
2 4 3 3

அரிவார்ப்யரயீ த்யானகம்பஸதத்வமய: பரபு: || 15 ||
4 3 4

ஸர்வதத்வாத்மகஸ்ஸர்வஸக்திமாஸ் ஸாக்ததேஸிக: |
3

இதி பத்ராதமஜஸ்யேதம் நாம்ஸ்ரமஷ்டோததரம் ஸாதம || 16 ||
4 3 3

ப்ரோக்தம் தேவஸ்ய பகதானாம் ப்ரீதிவர்த்தன முத்தமம் |
3 4 3 4

சித்ய பரராயணாதிபக்த்யா குருபரஸாதகாரகம || 17 ||
3 4 3 3

ஸம்ஸாரஸர்ப்பதஷ்டானாம் படனியமஹர்கிஸம |
3 2 2

ஸரண்டம் ஸாவஜகதாம் ஸாவமங்கலதாயகம் || 18 ||
3 3 3

வரேணயஞ்ச முமுக்ஷுலிணாம் காலீஸாந்நிதய ஸாதனம் |
4 4

ஸாணாகதி பாவேன ய: பதேதபரயதோ நர: || 19 ||
3 4 2

நகதாசித்பவேத்து:கம் தஸ்ய பாக்யவதோ த்ருவம் |
3 3 4 3 3 2 4 3 4

கட்கதேவப்ரஸாதாத்ஸ ப்ராப்துயாத்ஸர்வமீப்ஸிதம் || 20 ||
2 3 3 3 3

பாராயணாந்தே உத்தரந்யாஸாதி ஆத்ம ஸாத்திமந்த்ரஜபர்ப்யந்தம் சிர்வர்த்ய
ஆசம்ய ஸமாபயேதிதி ஸிவம் ||

॥ अथ श्रीभद्रात्मजाष्टोत्तरशतनामावलिः ॥

उपचारविवस्यान्तर्गता—

न्यासाद्यनन्तरम्—

सर्वतादी ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं इति चतुस्तारीसंयोजनम् । डेऽन्तप्रतिनामोच्चारणान्ते नमः पूर्वप्रणवपल्लवितार्चनम् ॥

| | | | |
|-----|-----------------------|--------------|-------|
| १. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | भसधे | नमः ॐ |
| २. | ” ” | विशसनाय | ” |
| ३. | | खड्गाय | |
| ४. | | सीक्षणायाय | |
| ५. | | दुरासदाय | |
| ६. | | श्रीगर्भाय | |
| ७. | | विजयाय | |
| ८. | | धर्मपालाय | |
| ९. | | अरिघातकाय | |
| १०. | ” ” | भद्रात्मजाय | ” |
| ११. | | मण्डलाश्राय | |
| १२. | | रिष्टये | |
| १३. | | कीक्षेयकाय | |
| १४. | | ज्ञानात्मकाय | |
| १५. | | तमोभेदिने | |
| १६. | | तरवारधे | |
| १७. | | कलापतये | |
| १८. | | कलापिने | |
| १९. | | चन्द्रहासाय | |

| | | | |
|-----|-----------------------|---------------------|-------|
| २०. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | जोषसंसृतिखण्डकाय | नमः ॐ |
| २१. | | ईल्यै | |
| २२. | | कोणधराय | |
| २३. | | धारायै | |
| २४. | | निम्बिंशाय | |
| २५. | | करवालिकायै | |
| २६. | | तेजोमयाय | |
| २७. | | मन्त्रमूर्त्तये | |
| २८. | | विश्वमण्डलदायकाय | |
| २९. | | कलाधाराय | |
| ३०. | " " | कृपाणाय | " |
| ३१. | | विद्यामूर्त्तये | |
| ३२. | | परात्पराय | |
| ३३. | | निशातपालये | |
| ३४. | | आश्रये | |
| ३५. | | बुद्धिप्रदीपकाय | |
| ३६. | | अणुमते | |
| ३७. | | कालीवामकरावासाय | |
| ३८. | | विद्याराजीस्वरूपवते | |
| ३९. | | वीराय | |
| ४०. | , " | निशितकोटये | " |
| ४१. | | शिरये | |
| ४२. | | तिमिरनाशनाय | |
| ४३. | | सूच्यग्राय | |
| ४४. | | अरुन्तुदाय | |
| ४५. | | तीव्राय | |
| ४६. | | विद्युदचिषे | |

| | | | |
|-----|----------------------|----------------------|-------|
| ४७. | ह्रीं क्रीं हू ह्रीं | महाबलाय | नमः ॐ |
| ४८. | | ब्रह्मज्ञानप्रदाय | |
| ४९. | | तिग्माय | |
| ५०. | | धोराय | |
| ५१. | | सपदिकृन्तनाय | |
| ५२. | | शक्तये | |
| ५३. | | मनोहराय | |
| ५४. | | लक्ष्यवेधिने | |
| ५५. | | मान्द्यनाशनाय | |
| ५६. | | आनन्दाय | |
| ५७. | | सुन्दराय | |
| ५८. | | ज्वालिते | |
| ५९. | | हृषंवर्षणवारिदाय | |
| ६०. | ” ” | शोकविध्वंसदम्भोलये | ” |
| ६१. | | उग्राय | |
| ६२. | | विस्मापकाय | |
| ६३. | | धाराविषाय | |
| ६४. | ” ” | दुर्द्वेषाय | |
| ६५. | | प्रणवाय | |
| ६६. | | नादविग्रहाय | |
| ६७. | | भोजस्यमूर्तये | |
| ६८. | | वेदात्मने | |
| ६९. | | जातानां परमायै गत्यै | |
| ७०. | ” ” | शान्तिनिर्झरसिन्धवे | ” |
| ७१. | | कृपालवे | |
| ७२. | | कालीतनवे | |
| ७३. | | निशानाय | |

| | | | |
|------|-----------------------|-------------------------|-------|
| ७४. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | सर्वकम्पात्मने | नमः ॐ |
| ७५. | | लययोगप्रवर्तकाय | |
| ७६. | | कामभुवे | |
| ७७. | | सर्वयन्त्रात्मने | |
| ७८. | | सर्वदेवमयाय | |
| ७९. | | गुरवे | |
| ८०. | १० | विश्वाण्डव्यापकाचार्याय | ११ |
| ८१. | | विद्योपासनकारकाय | |
| ८२. | | भद्रमूर्त्तये | |
| ८३. | | भयक्लेशनाशकाय | |
| ८४. | | भक्तिसतासुराय | |
| ८५. | | भद्रकुम्भजलस्थायिने | |
| ८६. | | भद्रपीठप्रदायकाय | |
| ८७. | | भद्रशाखपरीणामाय | |
| ८८. | | भद्रेश्वराय | |
| ८९. | | ऋषीश्वराय | |
| ९०. | ११ | भद्रशीमनिलीनाय | १२ |
| ९१. | | अपराजिताय | |
| ९२. | | परन्तपाय | |
| ९३. | | धाराधराय | |
| ९४. | | अग्निमूर्त्तये | |
| ९५. | | बिन्दुस्थानगताय | |
| ९६. | | विराजे | |
| ९७. | | उच्चैश्चलनधारालाय | |
| ९८. | | तरणये | |
| ९९. | | तरवालिकायै | |
| १००. | १२ | तत्त्वस्फोटनधाराङ्गाय | १३ |

| | | | |
|------|--------------------|---------------------|-------|
| १०१. | ह्रीं कीं हू ह्रीं | कालोहस्ताब्जलालिताय | नमः ॐ |
| १०२. | | अनिवार्यरयिणे | |
| १०३. | | ध्यानगम्याय | |
| १०४. | | तत्त्वमयाय | |
| १०५. | | प्रभवे | |
| १०६. | | सर्वतत्त्वात्मकाय | |
| १०७. | | सर्वशक्तिमते | |
| १०८. | ॥ ॥ | शाक्तदेशिकाय | ॥ |

अर्चनान्ते धूपदीपनैवेद्यताम्बूलनीराजनमन्त्रपुष्पाञ्जलिप्रदक्षिणनमस्कारा-
द्युपचारानन्तरम् अर्घ्यप्रदानोत्तरन्यासादि निर्वर्त्य आचम्य समापयेदिति शिवम् ॥

தமிழககாலிகா த்யானம்

ராகம் எரிந்தூபரணி

தாளம் ஜம்பகப

வாலியுத-श्रवण-पालीयुगा-ललित-चूली-बिराजिवकुला
केलीगतानुगमरालीकुला-मधुरमालीभिरा-दृतकथा ।
नालीकद्वकुसुमना-लीकपाणिरिह-काली-यशांसि-सहजा
तालीदलाभ-तनुमालीसदाभवत्-कालीशुभाय-मम-सा ॥ १ ॥

यालीभिरात्म-तनुवाली-सकृत्-प्रियक-पालीषु-खेलति-भय-
व्यालोन-कुलयसित-चूलीपराचरण-धूलोलमन्मुनिवरा ।
वाखोभृति-श्रवसितालीदल-बहृति-यालोकशोभितिलका
सालीकरोतु-मम-काली मनस्स्वपद-नालीक सेवनविधौ ॥ २ ॥

॥ அத ஸ்ரீபத்ராத்த்மஜாஷ்டோத்தரசத நாமாவலி: ॥

உபசாரவரிவஸ்யாந்தர்கதா—

ந்யாஸாத்யந்தரம்—

ஸர்வத்ராத்தேன ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் இதி சதுஸ்தாரீஸம்யோஜனம் ।

வேதேதபிரதிநாமோசசாரணாதே நம: பூர்வபரணவபல்லவிதாரச்சளம் ॥

| | | | |
|-----|-----------------------------|----------------------|---------|
| 1. | ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் | அஸ்யே | நம: ஓம் |
| 2. | ” ” ” ” | விஸஸ்ய | ” |
| 3. | | கட்காய 2 3 3 | |
| 4. | | தீக்ஷணதாராய 4 | |
| 5. | | துராஸதாய 3 3 | |
| 6. | | ஸ்ரீகர்ப்பாய 3 4 | |
| 7. | | விஜயாய | |
| 8. | | தாமம்பாலாய 4 | |
| 9. | | அரிகாதகாய 4 | |
| 10. | ” ” ” ” | பத்ராத்த்மஜாய 4 3 | ” |
| 11. | | மண்டலாக்ராய 3 3 | |
| 12. | | ரிஷ்டயே | |
| 13. | | கௌஷேயகாய | |
| 14. | | நாஸ்த்மகாய | |
| 15. | | தமோபேதினே 4 3 | |
| 16. | | தரவாரயே | |
| 17. | | கலாபதயே | |
| 18. | | கலாபினே | |
| 19. | | சந்த்ரஹாஸாய 3 | |

| | | | |
|-----|-----------------------------|----------------------------|--------|
| 20. | ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் | ஜீவஸம்ஸுருதிகண்டகாய 2 3 | கம: ஓம |
| 21. | | ஈலைய | |
| 22. | | கோணதராய 4 | |
| 23. | | தாராய 4 | |
| 24. | | நிஸ்த்ரிம்ஸாய | |
| 25. | | கரவாலிகாய | |
| 26. | | தேஜோமயாய | |
| 27. | | மந்த்ரமூர்த்தயே | |
| 28. | | விஸ்வமண்டலதராயகாய * 3 | |
| 29. | | கலாதாராய 4 | |
| 30. | " " | க்ருபாநாய | " |
| 31. | | வித்யாமூர்த்தயே 3 | |
| 32. | | பராத்பராய | |
| 33. | | நிர்ணதபாலயே | |
| 34. | | ஆஸ்ரயே | |
| 35. | | புத்திபரதிபகாய 3 3 4 3 | |
| 36. | | அம்ஸுமதே | |
| 37. | | காலீவாமகராவாஸாய | |
| 38. | | வித்யாராநீஸவருபவதே 3 | |
| 39. | | வீராய | |
| 40. | " " | நிர்ஸிதகோடயே | " |
| 41. | | ஸ்ரீரயே | |
| 42. | | திமிரநாஸநாய | |
| 43. | | ஸஞ்சயக்ராய 3 | |
| 44. | | அருந்துதாய 3 | |
| 45. | | தீவ்ராய | |
| 46. | | வித்யுதர்ச்சிவே 3 3 | |
| 47. | | மஹாபலாய 1 | |

| | | | |
|-----|--------------------------|-------------------------------------|---------|
| 48. | ஹ்ரீம் கரீம ஹ்ரீம ஹ்ரீம் | ப்ரஹ்மஞானப்ரதாய ₃ | நம: ஓம் |
| 49. | | திக்மாய ₃ | |
| 50. | ” ” | தீராய ₄ | ” |
| 51. | | ஸபதிகருந்தாய ₃ | |
| 52. | | சக்தயே | |
| 53. | | மனோஹராய | |
| 54. | | லக்ஷ்யவேதினே ₄ | |
| 55. | | மார்த்யநாஸாய ₃ | |
| 56. | | ஆனந்தாய ₃ | |
| 57. | | ஸுந்தராய ₃ | |
| 58. | | ஜ்வாலினே | |
| 59. | | ஹ்ரீ ஷவர்ஷணவாரிதாய ₃ | |
| 60. | ” ” | ஸோகவித்வமஸதம்போலயே _{4 3 4} | ” |
| 61. | | உக்ராய ₃ | |
| 62. | | விஸமரபகாய | |
| 63. | | தாராவிஷாய ₄ | |
| 64. | | துர்ததர்ஷாய _{3 3 4} | |
| 65. | | பரணவாய | |
| 66. | | நாதவிகரஹாய _{3 3} | |
| 67. | | ஒளஜஸ்யமூர்த்தயே | |
| 68. | | வேதாத்மனே ₃ | |
| 69. | | ஜாதானும பரமாயை கதயை ₃ | |
| 70. | ” ” | ஸார்திநிர்ஜரஸிந்தவே _{4 4} | ” |
| 71. | | க்ருபாலவே | |
| 72. | | காலீதனவே | |
| 73. | | நிஸாநாய | |
| 74. | | ஸர்வகர்மமாத்மனே | |

| | | | |
|------|---------------------------|--------------------------------|---------|
| 75. | ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் | லபயோகபரஸாததகாய 3 | நம: ஓம் |
| 76. | | காமபுவே 4 | |
| 77. | | ஸர்வயந்த்ராதமனே | |
| 78. | | ஸாவதேவமயாய 3 | |
| 79. | | சூரவே | |
| 80. | ” ” | விஸ்வாண்டவ்யாபகாசார்ய்யாய 3 | ” |
| 81. | | வித்யேரபாஸனகாரகாய 3 | |
| 82. | | பத்ரமூர்த்தயே 4 3 | |
| 83. | | பயதலேஸநாஸகாய 4 | |
| 84. | | பர்த்நிதாஸூராய 4 | |
| 85. | | பத்ரகும்பஜலஸ்தாமினே 4 3 4 2 | |
| 86. | | பத்ரபீடப்ரதாயகாய 4 3 2 3 | |
| 87. | | பத்ரஸாகபரீணுமாய 4 3 2 | |
| 88. | | பதரேஸ்வராய 4 3 | |
| 89. | | நுஷீஸ்வராய | |
| 90. | ” ” | பத்ரஸ்மில்லினாய 4 3 | ” |
| 91. | | அபராஜிதாய | |
| 92. | | பரந்தபாய | |
| 93. | | தாராதராய 4 4 | |
| 94. | | அகனிமூர்த்தயே | |
| 95. | | பிந்துஸ்தானகதாய 3 3 2 3 | |
| 96. | | விராஜே | |
| 97. | | உச்சைஸ்வலனதாராலாய 4 | |
| 98. | | தரணயே | |
| 99. | | தரவாலிகாயை | |
| 100. | ” ” | ததுவஸபேடனதாரங்காய 2 4 3 | ” |

| | | | |
|------|-----------------------------|--|---------------------|
| 101 | ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் | கா ₃ லீ ₃ ஹ்ரஸ்தா ₃ ப்ஜலா ₃ விதாய | நம ⁺ ஓம் |
| 102. | " " | அ ₃ கி ₃ வா ₃ ர் ₃ ய ₃ ர ₃ யி ₃ ண | " |
| 103. | | த ₃ பா ₃ ண ₃ க ₃ ம் ₃ யா ₃ ய | |
| 104. | | த ₃ த் ₃ வ ₃ ம ₃ யா ₃ ய | |
| 105. | | ப்ர ₃ ப ₃ வே | |
| 106 | | ஸா ₃ வ ₃ த ₃ த் ₃ வா ₃ த் ₃ ம ₃ கா ₃ ய | |
| 107. | | ஸர் ₃ வ ₃ ஸ ₃ க ₃ தி ₃ ம ₃ தே | |
| 108 | " " | ஸா ₃ க ₃ த ₃ தே ₃ ஸி ₃ கா ₃ ய | " |

அ₃ர₃ச்₃சு₃ன₃்₃தே₃ து₃ர₃ப₃தீ₃ப₃ண₃வே₃த₃ய₃தா₃ம₃பூ₃ல₃கீ₃ர₃ ஜ₃ன₃ம₃ந₃த₃ர₃பு₃ஷ்₃பா₃ஞ₃ஜ₃லி₃ப₃ர₃த₃க்₃ஷி₃ண₃-

க₃ம₃ஸ்க₃க₃ர₃த₃யு₃ப₃சா₃ர₃ர₃ன₃ந₃த₃ர₃ம₃ அ₃க₃ப்₃ப்₃ர₃தா₃ன₃ உ₃த₃த₃ர₃வ₃யா₃ஸா₃தி₃ நி₃ர₃வா₃த்₃ய₃ ஆ₃ச₃ம₃ய₃
ஸ₃மா₃ப₃யே₃தி₃தி₃ ஸி₃வ₃ம்.

ஏகாக்ஷரீ காலிகா கவசம்

श्रीदुर्गा उवाच—

एकाक्षरीमह वक्ष्ये कवचं भुवि दुर्लभम् ।
यथोक्तं सर्वतन्त्रेषु अधुना निगदामि ते ।
सूक्ष्मात्सूक्ष्मतर सूक्ष्म चतुर्वर्गफलप्रदम् ॥ १ ॥

ब्रह्मा पातु सप्ताधार वल्लीर्मे नाभिमण्डलम् ।
रतिःपातु सहस्रारं सर्वाङ्गं चन्द्रबिन्दुकम् ।
क्रीं काली दक्षिणकाली पातु मे भूतमण्डलम् ॥ २ ॥

इदं कवचमज्ञात्वा यो जपेज्जगदम्बिकाम् ।
न साध्यं जायते तस्य सङ्गतिर्नास्ति तस्य वै ॥ ३ ॥

त्रिसन्ध्यं प्रपठेद्यस्तु तस्य सिद्धिरतूरतः ।
एतत्कवचमभ्यासात् मन्त्रसिद्धिं प्रजायते ॥ ४ ॥

॥ बहिर्मातृकान्यासविधिः ॥

१. आचमनम् —
२. प्रत्यूहशान्तिः —
३. प्राणायामः —
४. अथ सङ्कल्पः —

ममोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रोपरमेश्वरप्रोत्थय श्रीमातृकासरस्वतीप्रसाद-
सिद्धयर्थं श्रीमातृकासरस्वती प्रसादसिद्धिद्वारा मम मन्त्रसिद्धयर्थं श्रीमातृकासरस्वती
न्यासान् करिष्ये ॥

५. अथ समष्टिन्यासाः —

ह्रीं अस्य श्रीमातृकासरस्वतीन्यासमहामन्त्रस्य ब्रह्मा ऋषिः । गायत्रीच्छन्दः ।
श्रीमातृकासरस्वती देवता । व्यञ्जनानि बाजानि । स्वराश्शक्तयः । बिन्दवः कोलकानि ।
श्रीमातृकासरस्वती प्रसादसिद्धयर्थं आकालोविद्याङ्गत्वे विनियोगः ॥

६. अथ ऋष्यादिन्यासाः —

ह्रीं ब्रह्मर्षये नमश्शिरसि । गायत्रीच्छन्दसे नमो मुखे । श्रीमातृकासरस्वत्यै
देवतायै नमो हृदये । व्यञ्जनेभ्यो बाजेभ्यो नमो गुह्ये । स्वरेभ्यश्शक्तिभ्यो नमः
पादयोः । बिन्दुभ्यः कोलकेभ्यो नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्सर्वज्ञे ॥

७. अथ करन्यासाः —

| | | |
|-----------------------|----------------------------------|-------------------------|
| ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | अं कं खं गं घं ङं आं | अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । |
| | इं चं छं जं झं ञं ईं | तर्जनीभ्यां नमः । |
| | उं टं ठं डं ढं णं ऊं | मध्यमाभ्यां नमः । |
| | एं तं थं दं धं नं ऐं | अनामिकाभ्यां नमः । |
| | ओं पं फं बं भं मं औं | कनिष्ठिकाभ्यां नमः । |
| | अं यं रं लं वं शं षं सं हं ळं अः | करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥ |

८. अथ अङ्गन्यासाः —

| | | |
|-----------------------|--------------------------------------|---------------------|
| ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | अं कं खं गं घं ङं आं | हृदयाय नमः । |
| | इं च छं जं झं ञं ईं | शिरसे स्वाहा । |
| | उं टं ठं डं ढं णं ऊं | शिखायै वषट् । |
| | एं तं थं दं धं नं ऐं | कवचाय हुं |
| | ओं पं फं बं भं मं औं | नेत्रत्रयाय वीषट् । |
| | अं यं रं लं वं शं षं स हं लं क्षं अः | अस्ताय फट् ॥ |

९. अथ दिग्बन्धः —

ह्रीं भूर्भुवस्सुबरोम् इति दिग्बन्धः ॥

१०. अथ ध्यानम्—

पञ्चाशद्वर्णभेदे विहितवदनदो पादयुक्कुक्षिवक्षो
 देशां भास्वत्कपर्दीकलितशशिकलामिन्दुकुन्दावदाताम् ।
 अक्षस्रक्कुम्भचिन्तालिलिखितवरकरां लीक्षणामब्जसंस्थां
 अच्छाकल्पामतुच्छस्तनजघनभरां भारतीं तां नमामि ॥

११. अथ पञ्चोपचारपूजा—

लं पृथिव्यात्मने गन्धं कल्पयामि नमः ।
 हूं आकाशात्मने पुष्पाणि कल्पयामि नमः ।
 यं वाय्वात्मने धूपं कल्पयामि नमः ।
 रं अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि नमः ।
 वं अमृतात्मने अमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि नमः ।
 सं सर्वात्मने सर्वोपचारान् कल्पयामि नमः ॥

१२. अथ बहिर्मातृकान्यासाः —

सर्वाः मातृकाः स्वरव्यञ्जनक्रमशः एकैकशः चतुस्तारीपूर्विकाः डेऽन्तप्रतिशक्ति-
 नामोच्चारणान्ते नमः हंसः इत्यन्ताः शरीरे तत्तदङ्गेषु न्यसेत्० यथा—

| | | | |
|----|---------------------|--|------------------------|
| 1 | ह्रीं कीं हूं ह्रीं | अ नमः निवृत्यै हंसः शिरसि । | (தலைமீல்) |
| 2 | " " | भां नमः प्रतिष्ठायै हंसः मुखवृत्ते । | (முகத்தில) |
| 3 | " " | इ नमः विद्यायै हंसः दक्षनेत्रे | (வலக்கண்) |
| 4 | " " | ई नमः शास्त्र्यै हंसः वामनेत्रे । | (இடக்கண்) |
| 5 | " " | उं नमः इन्द्रिकायै हंसः दक्षकर्णे । | (வலக்காது) |
| 6 | " " | ऊ नमः दीपिकायै हंसः वामकर्णे । | (இடக்காது) |
| 7 | " " | ऋं नमः देविकायै हंसः दक्षनासापुत्रे | (வலமுக்கு) |
| 8 | " " | ॠं नमः मोत्रिकायै हंसः वामनासापुत्रे । | (இட முக்கு) |
| 9 | " " | लृ नमः परस्यै हंसः दक्षगण्डे । | (வலக்கன்னம்) |
| 10 | " " | लूं नमः सूक्ष्मायै हंसः वामगण्डे । | (இடக்கன்னம்) |
| 11 | " " | एं नमः सूक्ष्मामृतायै हंसः ऊर्ध्वोष्ठे । | (மேல உதடு) |
| 12 | " " | ऐं नमः ज्ञानामृतायै हंसः अधरोष्ठे । | (கீழ் உதடு) |
| 13 | " " | ओं नमः आप्यायन्यै हंसः ऊर्ध्वदन्तपङ्क्तौ । | (மேல்பலவரிசை) |
| 14 | " " | औं नमः व्यापिन्यै हंसः अधरदन्तपङ्क्तौ । | (கீழ் பலவரிசை) |
| 15 | " " | अं नमः व्योमरूपायै हंसः जिह्वाग्रे । | (நாக்கு நுனி) |
| 16 | " " | अः नमः अनन्तायै हंसः कण्ठे । | (கழுத்து) |
| 17 | " " | कं नमः सृष्ठ्यै हंसः दक्षबाहुमूले । | (வலது தோள்) |
| 18 | " " | खं नमः ऋद्धयै हंसः दक्षकूर्परे । | (வலது முழங்கை) |
| 19 | " " | ग नमः स्मृत्यै हंसः दक्षमणिबन्धे । | (வலது மணிக்கட்டு) |
| 20 | " " | घं नमः मेधायै हंसः दक्षकराङ्गुलिमले । | (வலது விரலகளின் முலம்) |
| 21 | " " | ङं नमः सज्ञायै हंसः दक्षकराङ्गुल्यग्रे । | (வலது விரல்களின் நுனி) |
| 22 | " " | च नमः मोदित्यै हंसः वामबाहुमूले । | (இடது தோள்) |
| 23 | " " | छं नमः द्युत्यै हंसः वामकूर्परे । | (இடது முழங்கை) |

| | | |
|----|-----------------------|---|
| २४ | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | जं नमः रुच्यै हंसः वाममणिबन्धे । (இடது மணிக்கட்டு) |
| २५ | " " | झं नमः स्थित्यै हंसः वामकराङ्गुलिमूले । (இடது விரலகளின் மூலம்) |
| २६ | " " | ञं नमः सिद्धयै हंसः वामकराङ्गुल्यग्रे । (இடது விரலகளின் நுனி) |
| २७ | " " | टं नमः ध्वन्यै हंसः दक्षोरुमूले । (வலது துடையின மூலம்) |
| २८ | " " | ठं नमः विद्युते हंसः दक्षजानुति । (வலது முழங்கால்) |
| २९ | " " | डं नमः क्षान्त्यै हंसः दक्षगुल्फे । (வலது கணுக்கால்) |
| ३० | " " | ढं नमः भीमायै हंसः दक्षपादाङ्गुलिमूले । (வலது கால் விரலகளின் மூலம்) |
| ३१ | " " | ण नमः रत्यै हंसः दक्षपादाङ्गुल्यग्रे । (வலது கால் விரல்களின் நுனி) |
| ३२ | " " | तं नमः कामिकायै हंसः वामोरुमूले । (இடது துடை மூலம்) |
| ३३ | " " | थ नमः बुद्धयै हंसः वामजानुति । (இடது முழங்கால்) |
| ३४ | " " | दं नमः ह्लादित्यै हंसः वामगुल्फे । (இடது கணுக்கால்) |
| ३५ | " " | ध नमः प्रीत्यै हंसः वामपादाङ्गुलिमूले । (இடது கால் விரலகளின் மூலம்) |
| ३६ | " " | न नमः नादित्यै हंसः वामपादाङ्गुल्यग्रे । (இடது கால் விரல்களின் நுனி) |
| ३७ | " " | पं नमः तीक्ष्णायै हंसः दक्षपाश्वे । (வலது பக்கம்) |
| ३८ | " " | फं नमः रोद्रयै हंसः वामपाश्वे । (இடது பக்கம்) |
| ३९ | " " | ब नमः अभयायै हंसः पृष्ठे । (பின்புறம்) |
| ४० | " " | भ नमः किलन्नायै हंसः नाभौ । (தொப்புள்) |
| ४१ | " " | मं नमः मेधायै हंसः जठरे । (வயிறு) |
| ४२ | " " | य नमः हंसित्यै हंसः हृदये । (இதயம்) |
| ४३ | " " | रं नमः तेजस्वित्यै हंसः दक्षकक्षे । (வலது அககுள்) |
| ४४ | " " | ल नमः श्रियायै हंसः गलपृष्ठे । (கழுத்தின் பின்புறம்) |

- ४५ ह्रीं कीं हूं ह्रीं वं नमः ज्वालिन्यै हंसः वामकक्षे । (இடது அக்குள்)
- ४६ ,, ,, श नमः कुलकौलिन्यै हंसः हृदयादिदक्षकराङ्गुल्यन्त ।
(இதயம் முதல வலக்கைவிரல்களின் நுனி வரை)
- ४७ ,, ,, षं नमः प्रज्ञायै हंसः हृदयादिवामकराङ्गुल्यन्त ।
(இதயம் முதல இட கைவிரல்களின் நுனி வரை)
- ४८ ,, ,, सं नमः शक्त्यै हंसः हृदयादिदक्षपादाङ्गुल्यन्त ।
(இதயம் முதல வலக்கால் விரல் நுனி வரை)
- ४९ ,, ,, हं नमः शिवायै हंसः हृदयादिवामपादाङ्गुल्यन्त ।
(இதயம் முதல இடக்கால் விரல் நுனி வரை)
- ५० ,, ,, ङं नमः श्यामलायै हंसः कट्याद्युभयपादाङ्गुल्यन्त ।
(இடுப்பு முதல இருபாத விரல நுனி வரை)
- ५१ ,, ,, क्ष नमः वज्रायै हंसः कठ्यादिब्रह्मरन्ध्रान्तम् ।
(இடுப்பு முதல ப்ரஹ்மரகத்ரம் வரை)

न्यासान्ते पुनर्हृदयाद्यङ्गन्यासाः ।

१३. अथ दिग्विमोकः —

ह्रीं भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्विमोकः ।

१४. पुनर्ध्यानम् —

अवसाने लं इत्यादिपञ्चोपचारपूजां कृत्वा आचम्य समापयेदिति शिवम् ॥

மஹாகாலீ த்யானம்

खड्गं चक्र गदेषु चापपरिक्षान् शूल भुशुण्डीं शिरः

शंखं सन्दधतीं करेस्त्रिनयनां सर्वाङ्गमूषावृताम् ।

यां हन्तु मधुकैटभो जलजभूस्तुष्टाव सुप्ते हरौ

नीलाग्रम-द्युति-मास्य-पाद-दशकां सेवे महाकासिकाम् ॥

பகவான் விஷ்ணு யோகசித்திரையினிருக்கும் போது தோன்றிய மதுகைடப அசுரர்களை அழிக்க, பிரமமதேவர் துதித்த மஹாகாலியைச் சேவிக்കிறேன். தேவி தனது பத்துக் கைகளில் வாள், சக்ரம், கதை, பாணம், வில், பரிகம் சூலம், புளன்டி, தலை, சங்கம் இவைகளைத் தரித்து ஸர்வாங்க பூஷிதையாய் நீலமணிக்கொப்பான காகதிட்டனும், மூன்று கண்களுடனும், பத்து முகங்களுடனும், பத்துக் கால்களுடனும் விளங்குகிறாள்.

॥ பஹீர்மாத்ருகாந்யாஸவிதி: ॥

1. ஆசமனம் —
2. ப்ரத்யூஹஸாந்தி: —
3. பராஹ்யாம்: —
4. அத ஸங்கல்ப: —

மமோபாத்த ஸமஸ்ததுரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த்தம்
ஸ்ரீமாத்ருகாஸரஸ்வதி பரஸாதஸிததயர்த்தம் ஸ்ரீ மாத்ருகா ஸரஸ்வதிபரஸாத-
ஸிததித்வாரா மம மந்த்ரஸித்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ மாத்ருகாஸரஸ்வதிந்யாஸாந் கரிஷ்யே ॥

5. அத ஸமஷ்டிந்யாஸா —

ஹீர்ம அஸ்ய ஸ்ரீமாத்ருகாஸரஸ்வதிந்யாஸமஹாமந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மா குஷி: ।
காயத்ரீச்சந்த: ஸ்ரீமாத்ருகாஸரஸ்வதி தேவதா । வ்யஞ்ஜனாநி பீஜாநி ।
ஸவராஸஸக்தய: । பிந்தவ' கீலகாநி । ஸ்ரீமாத்ருகாஸரஸ்வதிப்ரஸாதஸித்த்யாததே
ஸ்ரீ காலீவத்யாங்கத்வே விநியோக: ॥

6. அத குஷ்யாதிந்யாஸா: —

ஹீர்ம ப்ரஹ்மர்ஷயே நமஸ்பிரஸி: । காயத்ரீச் சந்தஸே நமோ முகே ।
ஸ்ரீமாத்ருகாஸரஸ்வத்யை தேவதாஸ்ய நமோ ஹ்ருதயே । வ்யஞ்ஜனேப்யோ
பீஜேப்யோ நமோ குஹ்யே । ஸ்வரோபயஸ் சக்திப்யோ நம: பாதயோ: । பிந்துப்ய:
கீலகேப்யோ நமோ நாபௌ । விநியோகாய நமஸஸர்வாங்கே ॥

7. அத கரந்யாஸா: —

ஹீர்ம க்ரீம் ஹலிம் ஹீர்ம அம் கம் கம் கம் கம் வம் ஆம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: ।
இம் சம் சம் ஜம் ஜம் ஞம் ஞம் நம் தர்ஜநீப்யாம் நம: ।

| | |
|-----------------------------|--|
| ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் | உம் டம் டம் டம் டம் டம் ணம் ணம் மத்யமரப்யாம் நம: |
| " " | ஏம் தம் தம் தம் தம் தம் நம் ஐம் அநாமிகாப்யாம் நம: |
| " " | ஓம் பம் பம் பம் பம் பம் மம் ஒளம் கனிஷ்டிகாப்யாம் நம: |
| " " | அம் யம் ரம் லம் வம் ஸம் ஷம் ஸம் ஹம் ளம் |
| | க்ஷம் அ: க்ரதலகரப்யுடாப்யாம் நம: |

8. அத அவகம்பாஸா: —

| | |
|-----------------------------|---|
| ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் | அம் கம் கம் கம் கம் நம் ஆம் ஹ்ருதயாய நம: |
| " " | இம் சம் சம் ஜம் ஜம் ஞம் சும் ஸ்ரீரஸே ஸ்வாஹா |
| " " | உம் டம் டம் டம் டம் டம் ணம் ணம் ஸ்ரிகரணை வஷட் |
| " " | ஏம் தம் தம் தம் தம் தம் நம் ஐம் கவசாய ஹும் |
| " " | ஓம் பம் பம் பம் பம் பம் மம் ஒளம் நேத்ரதரயாய |
| | வெளஷட் |
| " " | அம் யம் ரம் லம் வம் ஸம் ஷம் ஸம் ஹம் ளம் க்ஷம் |
| | அ: அஸ்த்ராய பட |

9. அத திக்பாத: —

ஹ்ரீம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த ||

10. அத த்யானம்—

பஞ்சாஸ்த்வாணபேததர்விஹிதவதனதோ: பதயுக்ருஷிவசேஷா
தேஸம் பாஸ்வத கபர்த்தாகலிதஸஸிகலாமிநதுகுந்தாவதாதாம் |
அக்ஷஸரகருமபசிகதாஸிகிதவரகராம தரிஷ்ணமட்யஸம்ஸதாம்
அச்சாகலபாமதுச்சஸதனஜகனபராம பாரதீம் தாய் நாமி ||

11. அத பஞ்சோபசரகஜா —

லம் ப்ருதிவயாத்மனே கருதம் கல்பயாமி நம: |
ஹம் ஆகாஸாத்மனே புஷ்பாணி கல்பயாமி நம: |

உம் வாய்வாத்மனே தூபம் கல்பயாமி நம: |

ரம் அக்ஷராத்மனே தீபம் கல்பயாமி நம: |

வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் மஹானநவேத்யம் கல்பயாமி நம: |

ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வேடசாரான் கல்பயாமி நம: ||

12. அத பஹிர்மாத்த்ருகாந்யாஸா: —

ஸர்வா: மாத்ருகா: ஸவரவ்யஞ்ஜனக்ரமஸ: ஏகாக்ஷ:

சதுஸ்தாரீபூனிகா: கோஸ்தபரதிஸக்திநாமோச்சாரணாக்தே நம: ஹம்ஸ:
இத்யந்தா: ஸரீரே தத்ததங்கேஷு ந்யஸேத் யதா ||

- 1 ஹரீம் கரீம் ஹலிம் ஹரீம் அம் நம: நிவருத்யை ஹம்ஸ: ஸிரஸி |
- 2 „ „ ஆம் நம: ப்ரதிஷ்டாயை ஹம்ஸ: முகவ்ருத்தே |
- 3 „ „ இம் நம: வித்யாயை ஹம்ஸ: தக்ஷகேதரே |
- 4 „ „ ஈம் நம: ஸ்ராத்யை ஹம்ஸ: வாமகேதரே |
- 5 „ „ உம் நம: இந்திரிகாயை ஹம்ஸ: தக்ஷகர்ணே |
- 6 „ „ ஊம் நம: தீபிகாயை ஹம்ஸ: வாமகர்ணே |
- 7 „ „ ரும் நம: தேவிகாயை ஹம்ஸ: தக்ஷநாஸாபுடே |
- 8 „ „ ஞும் நம: மோசிகாயை ஹம்ஸ: வாமநாஸாபுடே |
- 9 „ „ ழும் நம: பரஸ்யை ஹம்ஸ: தக்ஷகண்டே |
- 10 „ „ ழாம் நம: ஸலிக்ஷ்ணாயை ஹம்ஸ: வாமகண்டே |
- 11 „ „ ஏம் நம: ஸலிக்ஷ்மாம்ருதாயை ஹம்ஸ:
ஊர்த்வோஷ்டே |
- 12 „ „ ஐம் நம: ஜ்ஞாநம்ருதாயை ஹம்ஸ: அதரோஷ்டே |
- 13 „ „ ஓம் நம: ஆப்யாயன்யை ஹம்ஸ:
ஊர்த்வதந்தபங்க்தௌ |
- 14 „ „ ஒளம் நம: வ்யாயின்யை ஹம்ஸ: அதரதந்தபங்க்தௌ |

| | | |
|----|--------------------------|--|
| 15 | ஹரீம் க்ரீம் ஹலிம் ஹரீம் | அம் நம: வ்ஸோமருபாயை ஹம்ஸ: ஜிஹ்வாக்ரே । 3 |
| 16 | ” ” | அ! நம: அநந்தாயை ஹம்ஸ: கண்டே । 2 |
| 17 | ” ” | கம் கம்: ஸ்ருஷ்டாயை ஹம்ஸ: தக்ஷபாஹுமூலே । 3 3 |
| 18 | ” ” | கம் கம்: நுத்தாயை ஹம்ஸ: தக்ஷகூர்ப்பரே । 2 3 4 3 |
| 19 | ” ” | கம் நம: ஸ்ம்நுத்தாயை ஹம்ஸ: தக்ஷமணிபந்தே । 3 3 3 |
| 20 | ” ” | கம் நம: மேதாயை ஹம்ஸ: தக்ஷகராங்குலிமூலே । 4 4 3 3 |
| 21 | ” ” | ஙம் நம: ஸம்ஜ்ஞாயை ஹம்ஸ: தக்ஷகராங்குலயக்ரே । 3 3 3 |
| 22 | ” ” | சம் நம: மோதினையை ஹம்ஸ: வாமபாஹுமூலே । 3 3 |
| 23 | ” ” | சம் நம: த்யுத்தாயை ஹம்ஸ: வாமகூர்ப்பரே । 2 3 |
| 24 | ” ” | ஜம் நம: ருசாயை ஹம்ஸ: வாமமணிபந்தே । 3 4 |
| 25 | ” ” | ஜம் நம: ஸதித்தாயை ஹம்ஸ: வாமகராங்குலிமூலே । 2 3 |
| 26 | ” ” | ஞம் நம: ஸித்தாயை ஹம்ஸ: வாமகராங்குலயக்ரே । 3 4 3 3 |
| 27 | ” ” | டம் நம: த்வளாயை ஹம்ஸ: தக்ஷோருமூலே । 4 3 |
| 28 | ” ” | டம் நம: வித்யுதே ஹம்ஸ: தக்ஷஜானுனி । 2 3 3 |
| 29 | ” ” | டம் நம: க்ஷாந்தாயை ஹம்ஸ: தக்ஷகுல்பே । 3 3 3 2 |
| 30 | ” ” | டம் நம: பீமாயை ஹம்ஸ: தக்ஷபாதாங்குலிமூலே । 4 4 3 3 3 |
| 31 | ” ” | ணம் நம: ரத்தாயை ஹம்ஸ: தக்ஷபாதாங்குலயக்ரே । 3 3 3 3 |
| 32 | ” ” | தம் நம: காமிகாயை ஹம்ஸ: வாமோருமூலே । |
| 33 | ” ” | தம் நம: புத்தாயை ஹம்ஸ: வாமஜானுனி । 2 3 4 |
| 34 | ” ” | தம் நம: ஹலாதினையை ஹம்ஸ: வாமகுல்பே । 3 3 3 2 |
| 35 | ” ” | தம் நம: ப்ரீதாயை ஹம்ஸ: வாமபாதாங்குலிமூலே । 4 3 3 3 |
| 36 | ” ” | தம் நம: நாதினையை ஹம்ஸ: வாமபாதாங்குலயக்ரே । 3 3 3 3 |
| 37 | ” ” | பம் நம: தீக்ஷ்ணாயை ஹம்ஸ: தக்ஷபார்ஸுவே । 3 |
| 38 | ” ” | பம் நம: ரௌத்ராயை ஹம்ஸ: வாமபார்ஸுவே । 2 1 |

- 39 ஸ்ரீம் க்ரீம் ஹம் ஸ்ரீம் பம் நம: அபயாய ஹம்ஸ: ப்ருஷ்டே ।
3 4 2
- 40 " " பம் நம: க்ளின்னாய ஹம்ஸ: கர்பேள ।
4 4
- 41 " " மம் நம: மேதாய ஹம்ஸ: ஜடரே ।
4 2
- 42 " " பம் நம: ஹம்ஸின்னாய ஹம்ஸ: ஹ்ருதயே ।
3
- 43 " " ரம் நம: தேஜஸ்வினாய ஹம்ஸ: தக்ஷகக்ஷே ।
3
- 44 " " லம் நம: க்ரியாய ஹம்ஸ: கலப்ருஷ்டே ।
3 2
- 45 " " லம் நம: ஜ்வாலின்னாய ஹம்ஸ: வாமகக்ஷே ।
- 46 " " ஸம் நம: குலகௌஸினாய ஹம்ஸ: ஹ்ருதயாதி-
3 3
தக்ஷகராங்குலயந்தம் ।
3 3
- 47 " " ஷம் நம: ப்ரஜ்ஞாய ஹம்ஸ: ஹ்ருதயாதி
3 3
வாமகராங்குலயந்தம் ।
3
- 48 " " ஸம் நம: ரகதாய ஹம்ஸ: ஹ்ருதயாதி
3 3
தக்ஷபாதாங்குலயந்தம் ।
3 3 3
- 49 " " ஹம் நம: ஸிவாய ஹம்ஸ: ஹ்ருதயாதி
3 3
வாமபாதாங்குலயந்தம் ।
3 3
- 50 " " ஸம் நம: ஸ்யாமலாய ஹம்ஸ: கட்யாதி-
2 3
புபபாதாங்குலயந்தம் ।
4 3 3
- 51 " " க்ஷம் நம: வஜ்ராய ஹம்ஸ: கட்யாதி-
2 3
ப்ரஹ்மரந்த்ராந்தம் ॥
3 4

नमोऽस्तुते पुनर्ह्रुतयात्पङ्कजं नमः ॥
3 3 3

13. அத திக்விமோக: —
1 3 3

ஸ்ரீம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்விமோக: ॥
4 4 3 3

14 புனர்த்யானம் —

அவஸானே ஸம் இத்யாதிபஞ்சோபசாரபூஜாம க்ருத்வா ஸமாபயேதிதி ஸரிவம் ॥
3 3

॥ अन्तर्मर्तृकान्यासविधिः ॥

१. अथ समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रोत्रान्तर्मर्तृकासरस्वतो न्यासमहामन्त्रस्य ब्रह्मा ऋषिः । गायत्री
छन्दः । श्री अन्तर्मर्तृकासरस्वतो देवता । व्यञ्जनानि बीजानि । स्वराशक्तयः ।
बिन्दवः कोलकानि । श्री अन्तर्मर्तृकासरस्वतो प्रसादसिद्धयर्थे न्यासे विनियोगः ॥

२. अथ ऋष्यादिन्यासाः—

ह्रीं ब्रह्मर्षये नमश्शिरसि । गायत्रीछन्दसे नमो मुखे । श्री अन्तर्मर्तृका-
सरस्वत्यै देवतायै नमो हृदये । व्यञ्जनेभ्यो बीजेभ्यो नमो गुह्ये । स्वरेभ्यश्शक्तिभ्यो
नमः पादयोः । बिन्दुभ्यः कोलकेभ्यो नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्सर्वाङ्गे ॥

३. अथ करन्यासाः —

| | | |
|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| ह्रीं क्रीं ह्रीं ह्रीं | अं क ख ग घ ङ आं | अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । |
| | इं च छ ज झ ञ ई | तर्जनीभ्यां नमः । |
| | उं ट ठ ड ढ ण ऊं | मध्यमाभ्यां नमः । |
| | एं त थ द ध नं ऐं | अनामिकाभ्यां नमः । |
| | ओं प फ ब भ मं औं | कनिष्ठिकाभ्यां नमः । |
| | अं यं रं ल वं शं षं सं हं लं क्षं अः | करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥ |

४. अथ अङ्गन्यासाः —

| | | |
|-------------------------|---------------------------------------|---------------------|
| ह्रीं क्रीं ह्रीं ह्रीं | अं कं खं गं घं ङं आं | हृदयाय नमः । |
| | इं चं छं जं झं ञं ईं | शिरसे स्वाहा । |
| | उं टं ठं डं ढं णं ऊं | शिखायै वषट् । |
| | एं तं थं दं धं नं ऐं | कवचाय हुं |
| | ओं पं फं बं भं मं औं | नेत्रत्रयाय वौषट् । |
| | अं यं रं लं वं शं षं सं हं लं क्षं अः | अस्त्राय फट् ॥ |

५. अथ दिग्बन्धः —

ह्रीं भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्बन्धः ॥

६. अथ ध्यानम्—

पञ्चाशद्वर्णरूपाङ्गसकलतनुभाष्याप्तविश्राण्डराजिं
विद्याराज्ञीप्रसारां शबशिवहृदयोत्सासिनीं प्रेममूर्तिम् ।
ध्ययेदानन्दकालीं दशसतवलगां मातृकाषोडशाङ्गी
सूलाद्याधारसर्वस्वरपरविहितां मातृकाभारतीं ताम् ॥

७. अथ पञ्चोपचारपूजा—

सं पृथिव्यात्मने गन्धं कल्पयामि नमः ।
हं आकाशात्मने पुष्पाणि कल्पयामि नमः ।
यं वाय्वात्मने धूपं कल्पयामि नमः ।
रं अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि नमः ।
वं अमृतात्मने अमृतं सहानैवेद्यं कल्पयामि नमः ।
सं सर्वात्मने सर्वोपचारान् कल्पयामि नमः ॥

८. अथ अन्तर्महिकान्यासा—

सर्वाः मातृका स्वरव्यञ्जनक्रमशः एकैकश चतुस्तरीपूविकाः डेह्यन्तप्रति-
शक्तिनामोच्चारणान्ते नमः हंसः इत्यग्रेः प्रत्याधारवक्षानुक्रमेण शरीरान्तः मेरु-
दण्डसंबलितसूषुम्णानाडी स्थितेषु तत्तच्चक्रेषु मनसा विभाव्य न्यसेत् यथा—

१. कप्रुत्तैतश्च कप्रुत्तै अभिप्रेतकृष्णामरक—

| | | |
|---|---------------------|-------------------------|
| १ | ह्रीं कीं हूं ह्रीं | अ नमः अमृतायै हंसः । |
| २ | ” ” | आं नमः आकषिण्यै हंसः । |
| ३ | ” ” | इं नमः इन्द्रायै हंसः । |
| ४ | ” ” | ईं नमः ईशान्यै हंसः । |
| ५ | ” ” | उं नमः उमायै हंसः । |

| | | |
|----|-----------------------|----------------------------|
| ६ | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | ऊं नमः ऊर्ध्वकेश्यै हंसः । |
| ७ | " " | ऋं नमः ऋद्धिदायै हंसः । |
| ८ | " " | ॠ नमः ॠभायै हंसः । |
| ९ | " " | लृं नमः लृतायै हंसः । |
| १० | " " | लृ नमः लृतायै हंसः । |
| ११ | " " | एं नमः एकपादायै हंसः । |
| १२ | " " | ऐं नमः ऐश्वर्यदायै हंसः । |
| १३ | " " | ओं नमः ओंकार्यै हंसः । |
| १४ | " " | औं नमः औषधात्मिकायै हंसः । |
| १५ | " " | अं नमः अम्बिकायै हंसः । |
| १६ | " " | अ नमः अक्षरायै हंसः । |

इति वामगत्या कण्ठे विशुद्धिचक्रे षोडशदलकमध्वे ॥

II. இதயத்தினைச் சுற்றி அப்பிரதக்ஷணமாக—

| | | |
|----|-----------------------|-----------------------------|
| १७ | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | क नमः कालरात्र्यै हंसः । |
| १८ | " " | खं नमः खाविद्यै हंसः । |
| १९ | " " | गं नमः गायत्र्यै हंसः । |
| २० | " " | घं नमः घण्टाधारिण्यै हंसः । |
| २१ | " " | ङं नमः ङाणायै हंसः । |
| २२ | " " | चं नमः चम्पायै हंसः । |
| २३ | " " | छं नमः छायायै हंसः । |
| २४ | " " | जं नमः जयायै हंसः । |
| २५ | " " | झं नमः झङ्कार्यै हंसः । |
| २६ | " " | ञं नमः ज्ञानरूपायै हंसः । |
| २७ | " " | टं नमः टङ्कहस्तायै हंसः । |
| २८ | " " | ठं नमः ठङ्कार्यै हंसः । |

इति हृदये अनाहतचक्रे द्वादशदलकमले ॥

III. கார்பிணயத் சுற்றி அப்பிரதக்ஷணமாக—

| | | |
|----|-----------------------|---------------------------|
| ௨௯ | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | ங் நம: ஙாமர்ய்யே ஹ்ஸ: । |
| ௩௦ | ” ” | ங் நம: ஙக்ஷாரிண்யே ஹ்ஸ: । |
| ௩௧ | ” ” | ண நம: ணாமர்ய்யே ஹ்ஸ: । |
| ௩௨ | ” ” | த் நம: தாமர்ய்யே ஹ்ஸ: । |
| ௩௩ | ” ” | ய் நம: ஸ்தாண்யே ஹ்ஸ: । |
| ௩௪ | ” ” | த் நம: தாக்ஷாயண்யே ஹ்ஸ: । |
| ௩௫ | ” ” | த் நம: தாத்ரய்யே ஹ்ஸ: । |
| ௩௬ | ” ” | ந் நம: நாராயண்யே ஹ்ஸ: । |
| ௩௭ | ” ” | ப் நம: பார்வத்யே ஹ்ஸ: । |
| ௩௮ | ” ” | ஃ நம: ஃட்கார்ய்யே ஹ்ஸ: । |

इति नाभौ मणिपूरचक्रे दशदलकमले ॥

IV. கிங்கமூலத்தில அப்பிரதக்ஷணமாக—

| | | |
|----|-----------------------|---------------------------|
| ௩௯ | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | வ நம: வந்நிந்யே ஹ்ஸ: । |
| ௪௦ | ” ” | ம் நம: மத்ரகால்யே ஹ்ஸ: । |
| ௪௧ | ” ” | ம நம: மஹாமாயாயே ஹ்ஸ: । |
| ௪௨ | ” ” | ய் நம: யஸ்விந்யே ஹ்ஸ: । |
| ௪௩ | ” ” | ர் நம: ரமாயே ஹ்ஸ: । |
| ௪௪ | ” ” | ல் நம: லம்வோஸ்த்யே ஹ்ஸ: । |

इति लिङ्गमूले स्वाधिष्ठानचक्रे षड्दलकमले ॥

V. மூலாதாரத்தில் அப்பிரதக்ஷணமாக—

| | | |
|----|-----------------------|-------------------------|
| ௪௫ | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | வ நம: வரதாயே ஹ்ஸ: । |
| ௪௬ | ” ” | ஸ நம: ஸ்ரீயே ஹ்ஸ: । |
| ௪௭ | ” ” | ஷ் நம: ஷண்டாயே ஹ்ஸ: । |
| ௪௮ | ” ” | ஸ நம: ஸர்ஸ்வத்யே ஹ்ஸ: । |

इति गुदोपरि मूलाधारचक्रे चतुर्दलकमले ॥

VI. புருவநடுவில்—

४९ ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं हं नमः हंसवत्यै हंसः ।

५० „ „ क्षं नमः क्षमायै हंसः ।

इति ध्रुवोर्मध्ये आज्ञाचक्रे द्विलकमले ॥

9. ஸ்ரீமரந்திரத்தில் அப்பிரதக்ஷணமாக—

अं नमः हंसः । आं नमः हंसः । इं नमः हंसः । ईं नमः हंसः ।
 उं नमः हंसः । ऊं नमः हंसः । ऋं नमः हंसः । ॠं नमः हंसः ।
 लूं नमः हंसः । लृ नमः हंसः । ए नमः हंसः । ऐ नमः हंसः ।
 ओं नमः हंसः । औ नमः हंसः । अं नमः हंसः । अं नमः हंसः ।
 क नमः हंसः । ख नमः हंसः । ग नमः हंसः । घ नमः हंसः ।
 ङ नमः हंसः । च नमः हंसः । छ नमः हंसः । जं नमः हंसः ।
 झ नमः हंसः । ञ नमः हंसः । टं नमः हंसः । ठं नमः हंसः ।
 डं नमः हंसः । ढ नमः हंसः । ण नमः हंसः । तं नमः हंसः ।
 थं नमः हंसः । दं नमः हंसः । ध नमः हंसः । नं नमः हंसः ।
 पं नमः हंसः । फं नमः हंसः । बं नमः हंसः । भं नमः हंसः ।
 मं नमः हंसः । यं नमः हंसः । र नमः हंसः । लं नमः हंसः ।
 वं नमः हंसः । शं नमः हंसः । षं नमः हंसः । सं नमः हंसः ।
 हं नमः हंसः । ळं नमः हंसः । क्षं नमः हंसः ॥

इति वामगत्या ब्रह्मरन्ध्रे सहस्रदलकमले ॥

१०. न्यासान्ते पुनर्हृदयाद्यङ्गन्यासाः ।

११. अथ दिग्विमोकः —

ह्रीं भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्विमोकः ।

१२. पुनर्ध्यानम् —

१३. अवसाने लं इत्यादिपञ्चोपचारपूजां कृत्वा आचम्य समापयेदिति शिवम् ॥

11 அந்தர்மாத்தூகாந்யாஸவீதி: 11

1. அத ஸமஷ்டிந்யாஸா: —

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீஅந்தர்மாத்தூகாஸரஸ்வதீந்யாஸமஹாமந்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மா
ருஷி: 1 காயத்திரீச்சந்த: 1 ஸ்ரீ அந்தர்மாத்தூகாஸரஸ்வதி தேவதா 1 வ்யஞ்ஜஞானி
பீஜானி 1 ஸ்வராஸ்ஸக்தய: 1 பிந்தவ: 1 கீலகானி 1 ஸ்ரீ அந்தர்மாத்தூகாஸரஸ்வதி-
ப்ரஸாதஸித்தயர்த்தே ந்யாஸே விநியோக: 11

2. அத ருஷ்யாதிந்யாஸா: —

ஹ்ரீம் ப்ரஹ்மர்ஷயே நமஸ்சிரஸி 1 காயத்ரிச் சந்தஸே நமோ முகே 1
ஸ்ரீஅந்தர்மாத்தூகாஸரஸ்வத்யை தேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே 1 வ்யஞ்ஜனேப்யோ
பீஜேப்யோ நமோ குஹ்யே 1 ஸ்வரேப்யஸ்ஸக்திப்யோ நம: பாதயோ: 1 பிந்துப்ய:
கீலகேப்யோ நமோ நாபௌ 1 விநியோகாய நமஸ்ஸர்வாக்ஷே 11

3. அத கரந்யாஸா: —

| | |
|---------------------------|---|
| ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் | அம் கம் கம் கம் கம் நம் ஆம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: 1 |
| " " | இம் சம் சம் ஜம் ஜம் ஞம் ணம் தர்ஜநீப்யாம் நம: 1 |
| " " | ஊம் டம் டம் டம் டம் ணம் ஊம் மத்யமாப்யாம் நம: 1 |
| " " | ஏம் தம் தம் தம் தம் நம் ஐம் அநாமிகாப்யாம் நம: 1 |
| " " | ஓம் பம் பம் பம் பம் மம் ஓளம் கணீஷ்டிகாப்யாம் நம: 1 |
| " " | அம் யம் ரம் லம் வம் ஶம் ஷம் ஸம் ஹம் ஸம் க்ஷம் து: கரதலகரபருஷ்டாப்யாம் நம: 11 |

4. அத அங்கந்யாஸா: —

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் அம் கம் கம் கம் கம் நம் ஆம் ஹ்ருதயாய நம: 1

| | |
|----------------------|--|
| ஹீம் கீம் ஹலிம் ஹீம் | இம் சம் சம் ஜம் ஜம் ஞம் ஞம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா । |
| ” ” | உம் டம் டம் டம் டம் ணம் ணம் ஸிகாயை வஷட் । |
| ” ” | ஏம் தம் தம் தம் தம் நம் ஜம் கவசாய ஹும் |
| ” ” | ஓம் பம் பம் பம் பம் மம் ஒளம் கேதரத்ரயாய |
| | வெளஷட் । |
| ” ” | அம் யம் ரம் லம் வம் ஸம் ஷம் ஸம் ஹம் ளம் கஷம் |
| | அ: அஸ்த்ராய பட் ॥ |

5. அத திக்பந்த: —

ஹீம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ॥

6. அத த்யானம்: —

பஞ்சாஸத் வர்ண ரூபாங்க ஸகலததுபாவ்யாப்த விஸ்வாண்டராஜிம் ।
 வித்யாராஜஞ்ஜீபரஸாராம் ஸவஸிவஹ்ருத்யேபாலலாஸினீம் ப்ரேமமூர்த்திம் ।
 த்யாயேதானந்தகாலீம் தாஸததலகாம் மாத்ருகாஷோடரநாகீம்
 மூலாத்பாதாரஸர்வஸ்வரபரவிஹிதாம் மாத்ருகாபாரதீம் தாம் ।

7. அத பஞ்சோபசாரபூஜா:—

லம் ப்ருதிவ்யாத்மனே கந்தம் கல்பயாமி நம: ।
 ஹம் ஆகாஸாத்மனே புஷ்பாணி கல்பயாமி நம: ।
 யம் வாயவாத்மனே தூபம் கல்பயாமி நம: ।
 ரம் அக்ஷயாத்மனே தீபம் கல்பயாமி நம: ।
 வம் அமருதாத்மனே அம்ருதம் மஹாணைவேத்யம் கல்பயாமி நம: ।
 ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசாரான கல்பயாமி நம: ॥

8. அத அந்தர்மாத்ருகாந்யாஸா: —

ஸர்வா: மாத்ருகா: ஸ்வரவ்யஞ்ஜனக்ரமண: ஏகை கசா:

சதுஸ்தாரீபூர்விகா: வேந்தப்ரதீபக்திநாமோச்சாரணுந்தே நம: ஹம்ஸ:
 இதயந்தா: ப்ரத்யாதாரதலாநுகரமேண ஸரீரந்த: மேருதன்ஸம்வலித ஸுஷும்னா
 நாம ஸ்திதேஷு தத்தசசக்ரேஷு மனஸா விபாவய நயஸேத் யதா
 3 2 4 3 3 3 2

I. கழுத்தைச் சுற்றி அப்பிரதக்ஷணமாக —

- 1 ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹம் ஹ்ரீம் அம் நம: அம்ருதாயை ஹம்ஸ: ।
- 2 " " ஆம் நம: ஆகர்ஷிணைய ஹம்ஸ: ।
- 3 " " இம் நம: இந்த்ராயை ஹம்ஸ: ।
- 4 " " சம் நம: சரராயை ஹம்ஸ: ।
- 5 " " உம் நம: உமாயை ஹம்ஸ: ।
- 6 " " ஊம் நம: ஊர்த்வகேஸ்யை ஹம்ஸ: ।
- 7 " " ரும் நம: ருத்திதாயை ஹம்ஸ: ।
- 8 " " ரும் நம: ரூபாயை ஹம்ஸ: ।
- 9 " " லம் நம: லாதாயை ஹம்ஸ: ।
- 10 " " லாம் நம: லாதாயை ஹம்ஸ: ।
- 11 " " ஏம் நம: ஏகபாதாயை ஹம்ஸ: ।
- 12 " " ஐம் நம: ஐஸ்வர்ய்யதாயை ஹம்ஸ: ।
- 13 " " ஒம் நம: ஒங்காய்யை ஹம்ஸ: ।
- 14 " " ஓளம் நம: ஓளஷதாத்திகாயை ஹம்ஸ: ।
- 15 " " அம் நம: அம்பிகாயை ஹம்ஸ: ।
- 16 " " அ: நம: அக்ஷராயை ஹம்ஸ: ।

—இதி வாமகத்யர கண்டே விசுத்திசக்ரே ஷோடஸதலகமலே ॥
 3 2 3 4 3

II. இதயத்தைச் சுற்றி அப்பிரதக்ஷணமாக —

- 17 " " கம் நம: காலராத்ராயை ஹம்ஸ: ।
- 18 " " கம் நம: காவித்ராயை ஹம்ஸ: ।
- 19 " " கம் நம: காயத்த்ராயை ஹம்ஸ: ।

| | | |
|----|---------------------|---------------------------------------|
| 20 | ஹீம் கீம் ஹீம் ஹீம் | கம் நம: கண்டாதாரிணைய ஹம்ஸ: 4 4 4 |
| 21 | " " | நம் நம: நாரணைய ஹம்ஸ: |
| 22 | " " | சம் நம: சம்பரைய ஹம்ஸ: |
| 23 | " " | சம் நம: சாயாயை ஹம்ஸ: 2 2 |
| 24 | " " | ஜம் நம: ஜபாயை ஹம்ஸ: |
| 25 | " " | ஜம் நம: ஜங்காரியை ஹம்ஸ: 4 4 |
| 26 | " " | ஞம் நம: ஞானஞபாயை ஹம்ஸ: |
| 27 | " " | டம் நம: டங்கஹஸ்தாயை ஹம்ஸ: |
| 28 | " " | டம் நம: டங்காரியை ஹம்ஸ: 2 2 |

—இதி ஹ்ருதயே அநாஹதசக்ரே த்வாதஸதலகமலே ||
2 3 3 3

III. நாபியைச் சுற்றி அப்பிரதக்ஷணமாக —

| | | |
|----|-----|-----------------------------------|
| 29 | " " | டம் நம: டாமர்யை ஹம்ஸ: 3 3 |
| 30 | " " | டம் நம: டங்காரிணைய ஹம்ஸ: 4 4 |
| 31 | " " | ணம் நம: ணாமர்யை ஹம்ஸ: |
| 32 | " " | தம் நம: தாமஸ்யை ஹம்ஸ: |
| 33 | " " | தம் நம: ஸ்தாணவ்யை ஹம்ஸ: 2 2 |
| 34 | " " | தம் நம: தாக்ஷாயணைய ஹம்ஸ: 3 3 |
| 35 | " " | தம் நம: தாத்யை ஹம்ஸ: 4 4 |
| 36 | " " | கம் நம: காராயணைய ஹம்ஸ: |
| 37 | " " | பம் நம: பார்வதைய ஹம்ஸ: |
| 38 | " " | பம் நம: படகாரயை ஹம்ஸ: 2 2 |

—இதி நாபௌ மணிபூரசக்ரே த்வாதலகமலே ||
4 3 3

IV. விங்கமூலத்தில் அப்பிரதக்ஷணமாக —

| | | |
|----|-----|-----------------------------------|
| 39 | " " | பம் நம: பகதினைய ஹம்ஸ: 3 3 4 |
| 40 | " " | பம் நம: பதரகாலைய ஹம்ஸ: 4 4 3 |
| 41 | " " | மம் நம: மஹாமாயையை ஹம்ஸ: |

- | | | |
|----|---------------------------|-----------------------------|
| 42 | ஹீரீம் கரீம் ஹலீம் ஹீரீம் | யம் நம: யஸாஸஷீன்ஸை ஹம்ஸ: । |
| 43 | | ரம் நம: ரமாஸை ஹம்ஸ: । |
| 44 | | லம் நம: லம்லோஷ்ட்ஸை ஹம்ஸ: । |
- 3 2

—இதி விவகழுவே ஸவாதிஷ்டானசக்ரே ஷட் தலகமவே ||

V. மூலாதாரத்தில் அப்பிரதக்ஷணமாக—

- | | | | |
|----|----|----|---------------------------|
| 45 | १५ | १५ | வம் நம: வரதூதைய ஹம்ஸ: । |
| 46 | १६ | १६ | சரம் நம: சரீரைய ஹம்ஸ: । |
| 47 | १७ | १७ | ஷம் நம: ஷண்டரைய ஹம்ஸ: । |
| 48 | १८ | १८ | ஸம் நம: ஸரஸவதீரைய ஹம்ஸ: । |

—இதி குதேபரி மூலதாரசக்ரே ச தூர்தலகமலே ||

VI புகுவ நடுவில்—

- | | | | |
|----|---|---|-----------------------------|
| 49 | “ | ” | ஹம் நம: ஹம்ஸஸ்த்யை ஹம்ஸ: |
| 50 | ” | ” | சுஷம் நம: சுஷமாஸ்த்யை ஹம்ஸ: |

—இதி ப்ருவோர்மத்யே ஆஜ்ஞாசக்ரே த்விதஸகமஸே ।
 4 4 3 3

ப்ரஹ்மரக்தரத்தில் அப்பிரதக்ஷணமாக—

அம் நம: ஹம்ஸ: | ஆம் நம: ஹம்ஸ: | இம் நம: ஹம்ஸ: | ஈம் நம: ஹம்ஸ: |
உம் நம: ஹம்ஸ: | ஊம் நம: ஹம்ஸ: | ஋ம் நம: ஹம்ஸ: | ஌ம் நம: ஹம்ஸ: |
ஔம் நம: ஹம்ஸ: | ஐம் நம: ஹம்ஸ: | ஏம் நம: ஹம்ஸ: | ஐம் நம: ஹம்ஸ: |
ஓம் நம: ஹம்ஸ: | ஒளம் நம: ஹம்ஸ: | அம் நம: ஹம்ஸ: | அ: நம: ஹம்ஸ: |
கம் நம: ஹம்ஸ: | கம் நம: ஹம்ஸ: | கம் நம: ஹம்ஸ: | கம் நம: ஹம்ஸ: |
ஙம் நம: ஹம்ஸ: | சம் நம: ஹம்ஸ: | சம் நம: ஹம்ஸ: | ஜம் நம: ஹம்ஸ: |
ஜம் நம: ஹம்ஸ: | ஞம் நம: ஹம்ஸ: | டம் நம: ஹம்ஸ: | டம் நம: ஹம்ஸ: |
டம் நம: ஹம்ஸ: | டம் நம: ஹம்ஸ: | ணம் நம: ஹம்ஸ: | தம் நம: ஹம்ஸ: |
தம் நம: ஹம்ஸ: | தம் நம: ஹம்ஸ: | தம் நம: ஹம்ஸ: | நம் நம: ஹம்ஸ: |
பம் நம: ஹம்ஸ: | பம் நம: ஹம்ஸ: | பம் நம: ஹம்ஸ: | பம் நம: ஹம்ஸ: |

மம் நம: ஹம்ஸ: | யம் நம: ஹம்ஸ: | ரம் நம: ஹம்ஸ: | லம் நம: ஹம்ஸ: |
வம் நம: ஹம்ஸ: | ஸம் நம: ஹம்ஸ: | ஷம் நம: ஹம்ஸ: | ஸம் நம: ஹம்ஸ: |
ஹம் நம: ஹம்ஸ: | ளம் நம: ஹம்ஸ: | கூம் நம: ஹம்ஸ: ||

—இதி வாமகத்யா பரஹ்மரந்திரே ஸஹஸ்ரதலகமஸே ||

10. ந்யாஸாக்தே புனர்ஹ்ருத்யாத்யங்கந்யஸா: —

11. அத திக்விமோக: —

ஹ்ரீம் பூர்புவஸஸுவரோம் இதி திக்விமோக: ||

12. புனர்த்யானம். —

13. அவஸானே லம் இத்யாதி பஞ்சோபசாரபூஜாம் கருத்வா ஆசம்ய
ஸமாபயேதிதி ஸிவம் ||

சக்தியின் (காலியின்) தனித்தன்மை

அவளை யறிபா அமரரும் இலை
அவளன்றிச் செயபும அருகதவம் இலலை
அவளன்றி ஐவரால ஆவதொன்றிலலை
அவளன்றி பூர்புது மாறறியேனே.

—திருமந்திரம்

சக்தியே (காலியே) முதற்காரணம்

காணும் பல பல தெய்வங்கள் வெவ்வேறு
பூணும் பலபல பொன்பேரலத் தோற்றிடும்
பேணுஞ்சிவனும் பிரமனும் மாலும்
காணுந் தலைவி நற்காரணி தானே.

—திருமந்திரம்

விந்துவும் நாதமும் முதலும் முடிவும் காலியே

சிறுதையில் உள்ளே திரியுஞ்சிவசக்தி
விந்துவும் நாதமுமாயே விரிந்தனள்
சந்திர சூயி சடாதரி சாத்தவி
அந்தமொ டாதியதம வண்ணத்தானே.

—திருமந்திரம்

॥ अथ श्रीसरस्वत्यष्टादशाक्षरीमहामन्त्रजपविधिः ॥

१. गुरुपादुकानन्तरम्—

२. अथ श्रीगणेशवन्दनम्—

ह्रीं नमःश्रीकालीगणपतये हुण्डिराजाय ॥

३. अथ श्रीसरस्वतीवन्दनम्—

क्लीं ऐं ह्रौः नमो भगवत्यै सरस्वत्यै

४. आचमनम्—

क्लीं आत्मतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ऐं विद्यातत्त्वं „ „ ।

ह्रौः शिवतत्त्वं „ „ ।

क्लीं ऐं ह्रौः सर्वतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ॥

५. अथ प्रत्यूहशान्तिः—

६. प्राणायामः—

शुक्लाम्बरधरं

७. अथ सङ्कल्पः—

मामोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रोत्यर्थं श्रीसरस्वतोप्रसाद-
सिद्धयर्थं श्रीसरस्वतोप्रसादसिद्धिद्वारा मम जन्माभ्यासात् एतत्क्षणपर्यन्तं सम्भावि-
तानां समस्तपापानां सद्यः अननोदनार्थं अस्माकं सकृदुम्बानां सयोगितोतां क्षेमस्वैर्य-
वोर्यविजयायुरारोग्यैश्वर्याभिवृद्धयर्थं समस्तमङ्गलावाप्त्यर्थं मम सर्वाभीष्टसिद्धयर्थं
इष्टकाम्यार्थसिद्धयर्थं श्री सरस्वत्यष्टादशाक्षरीमहामन्त्रजपं करिष्ये ॥

८. अथ समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीसरस्वत्याष्टादशाक्षरीमहामन्त्रस्य ब्रह्मा ऋषिः । बृहतीच्छन्दः ।
श्री सरस्वती देवता । ह्रसोः बीजम् । ऐं शक्तिः । वलीं कीलकम् । श्री सरस्वती-
प्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः ॥

९. अथ ऋष्यादिन्यासाः—

ह्रीं ब्रह्मर्षये नमश्शिरसि । बृहतीच्छन्दसे नमो मुखे । श्री सरस्वत्यै देवतायै
नमो हृदये । ह्रसोः बीजाय नमो गुह्ये । ऐं शक्त्यै नमस्स्तनयोः । वलीं कीलकाय
नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्सर्वाङ्गे ॥

१०. मूलेन करो संशोध्य—

११. अथ करन्यासाः —

ह्रसां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । ह्रसीं तर्जनीभ्यां नमः । ह्रसूं मध्यमाभ्यां नमः ।
ह्रसैं अनामिकाभ्यां नमः । ह्रसौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ह्रसः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ।

१२. अथ अङ्गन्यासाः —

ह्रसां हृदयाय नमः । ह्रसीं शिरसे स्वाहा । ह्रसूं शिखायै वषट् । ह्रसैं
कवचाय हुं । ह्रसौं नेत्रत्रयाय वीषट् । ह्रसः अस्त्राय फट् ॥

१३. अथ दिग्बन्धः—

वलीं भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्बन्धः ।

१४. अथ ध्यानम्—

या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्रवस्त्रावृता
या वीणावरदण्डमण्डितकरा या श्वेतपद्मासना ।
या ब्रह्माच्युतशङ्करप्रभृतिभिर्देवैस्सदा पूजिता
सा मां पातु सरस्वती भगवती निश्शेषजाडथापहा ॥

தோமியுக்தா சதுபிஸ்கடிகமணிமயிம் அக்ஷமாலா ததானா
 ஹஸ்தேநேகேன பவ சிதமபி ச ஸுக்ரம் புஸ்தக சாபரேண ।
 பாஸா கும்பேந்ருஷஹ்ஸ்கடிகமணிநிபா பாஸமானாஸமானா
 சா மே வாஸ்தேவதேயம் நிவஸது வதநே சர்வதா சுப்ரஸத்ரா ॥

௧௫. அத பஞ்சோபசாரபூஜா—

லம் பூமிவ்யாட்மநே கந்ஹம் கல்பயாமி நம: ।
 ஹம் வாகாஸாட்மநே புஷ்பாணி கல்பயாமி நம: ।
 யம் வாய்வாட்மநே ஶூபம் கல்பயாமி நம: ।
 ரம் அகந்யாட்மநே தீபம் கல்பயாமி நம: ।
 வம் அமூதாட்மநே அமூத மஹானேவேச கல்பயாமி நம: ।
 சம் சர்வாட்மநே சர்வோபசாராந் கல்பயாமி நம: ॥

௧௬. அத மூலமந்த:—

கலீம் ஏம் ஹமீ சரசுவதீ மே விஷா சுவாசு ப்ரயக்ஷ சுவாஹா ॥

௧௭. ஜபாந்தே புநஹ்நதயாசுஜ்ஞந்யாஸா:—

௧௮. திஸிவிக்ஷோக: —

கலீம் ஶூர்யுவஸ்சுவரோம் ஹி திஸிவிக்ஷோக: ॥

௧௯. புநர்ஹிநம் —

௨௦. அவஸானே லம் ஹத்யாதிபஞ்சோபசாரபூஜா க்ருத்வா ஆபய்ய சமாபயேதீதி ஸிவம் ॥

சக்தியே(காலியே) எல்லாமாக இருப்பவன், எல்லாவற்றையும் கடந்தும் இருப்பவன்.

வாயு மனமுங் கடந்த மனோன்மணி
 பேயுங் கணமும் பெரிதுடைப் பெண்டின்னை
 ஆயும் அறிவுங் கடந்த அரனுக்கு
 தாயு மகனுநல் தாரமுமாமே.

—திருமக்திரம்

|| அத₂ ஸ்ரீஸரஸ்வத்யஷ்டாதஸாக்ஷீ₃
மஹாமந்த்ரஜபவீதி: ||

1. குருபா துகரநந்தரம்

2. அத் பூதங்களை எவந்தனம்—

ஹீம் நமஸ்ப்ரீகாலீகணபதயே நமஸாஜாய ந
3. 4 4

3. அத ப்ரீஸரஸ்வதீ வந்தனம்—

கீழீம் ஐம் ஹெஸென்; நமீமா பசுவத்தைய ஸரஸ்வத்தைய ||

4. ஆசனம்—

கல்ம் ஆத்மதத்வம் பேராதுபாமி நமஸ்ஸ்வாதுதா ।

ஐம் வித்யாதத்வம் 3 24 24

ஹஸௌ: ஸிவதத்வம் 15 23

கலீம் ஐம் ஹஸௌ: ஸர்வதத்வம் ஜோதயாமி நமஸ்ஸ்வாஹா ||

5. அத ப்ரத்யுஹயா க்தி:—

சாக்கலரம்பரதரம்... 3 4

6. **பிராணவாயு:**—

7. அத் ஸங்கலப: —

மமோபாத்தஸமஸததுரிதஷ்டைத்வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வரபரீத்யர்த்தம் ஸ்ரீஸரஸ்வதீ-
பரஸாதஸித்தியர்த்தம் ஸ்ரீஸரஸ்வதீபரஸாதஸித்தித்வாரா மம ஜன்மாப்யாஸாத் ஏதத்
க்ஷணபர்யந்தம் ஸம்பாவிதானாம் ஸமஸ்தபாபானாம் ஸத்ய: அபநோதனூர்த்தம்
அஸமாகம் ஸகூடும்பானாம் ஸயோகினீனாம் கேஷமஸ்தையவீய விஜயாயுராரோக்-
ஷைஸ்வர்யாபிந்ருத்தயர்த்தம் ஸமஸ்தமங்கலாவாப்தயர்த்தம் மம ஸர்வபீஷ்ட-

ஸித்தியர்த்தம் இஷ்டகாமயார்த்தஸித்தியர்த்தம் ஸ்ரீஸரஸ்வத்யஷ்டாதாஸாக்ஷரீமஹா-
மந்த்ரஜபம் கரிஷ்யே ||

8. அத ஸமஷ்டிக்ஷாஸா:—

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீஸரஸ்வத்யஷ்டாதாஸாக்ஷரீமஹாமந்த்ரஸ்ய பரஹ்மாத்மநி: |
ப்ருஹதீச்சந்த: | ஸ்ரீ ஸரஸ்வதீ தேவதா | ஹ்ஸௌ: பீஜம் | ஐம் சக்தி: | க்லீம
கீலகம் | ஸ்ரீஸரஸ்வதீபரஸாதஸித்தியர்த்தே ஜபே விநியோக: ||

9. அத ருஷ்யாதிக்ஷாஸா:—

ஹ்ரீம் ப்ரஹ்மர்ஷபே நமஸ்சிரஸீ | ப்ருஹதீச்சந்தஸே நமோ முகே | ஸ்ரீ
ஸரஸ்வத்யை தேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே | ஹ்ஸௌ: பீஜாய நமோ குஹ்யே | ஐம்
சக்தயே நமஸஸ்தனயோ: | க்லீம் கீலகாய நமோ நாபௌ | விநியோகாய நமஸஸர்-
வாங்கே ||

10. முலேன கரௌ ஸமசேனத்ய—

11. அத கரக்ஷாஸா:—

ஹ்ஸாம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: | ஹ்ஸீம் தாஜனீப்யாம் நம: | ஹ்ஸலிம
மத்யமாப்யாம் நம: | ஹ்ஸைம் அநாமிகாப்யாம் நம: | ஹ்ஸௌம் கனிஷ்டிகாப்யாம்
நம: | ஹ்ஸ: கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ||

12. அத அங்கக்ஷாஸா:—

ஹ்ஸாம் ஹ்ருதயசட நம: | ஹ்ஸீம் சிரஸே ஸ்வாஹா | ஹ்ஸலிம் சிக்ஷயை
வஷட் | ஹ்ஸைம் கவசாய ஹும் | ஹ்ஸௌம் நேத்ரத்ரயாய வெளஷட் | ஹ்ஸ:
அஸ்த்ராய பட் |

13. அத திக்பந்த:—

க்லீம பூர்புலஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ||

14. அத த்யானம்—
2 4

யா குந்தேநது துஷாரஹாரதவலா யா ஸுபரவஸ்த்ராவ்ருதா
3 3 4 4
யா வீனாவரதண்டமண்டதகரா யா ஸ்வேதபத்மாஸனா |
3 3 3 3
யா ப்ரஹ்மாச்சயதஸங்கரபரப்ருதிபி தேவைஸ்ஸதா பூஜிதா
3 4 4 3 3
ஸா மாம பாது ஸரஸ்வதி பகவதி கிஸ்ஸேஷஜாட்பாபஹா ||
4 3 3

தோர்பிரியுகதா ச துர்பிஸபடிகமணரிமயீம் அக்ஷமாலாம் ததானா
3 4 4 2 3 4
ஹஸ்தேணேனேன பதமம் ஸிதமபி ச ஸுக்ம் புஸதகம் சாபரேண |
3

பாஸா குந்தேநதுஸங்கஸபடிகமணரிநிபா பாஸமாஸுஸமானா
4 3 3 2 2 4 4
ஸா மே வாகதேவதேயம் கிவஸது வதணே ஸர்வதா ஸுப்ரஸனா ||
3 3 3 3

15. அத பஞ்சோபசாரபூஜா—
2

லம பருதிவ்யாத்மணே கந்தம கலபயாமி நம: |
2 3 4
ஹம் ஆகாஸாத்மணே புஷ்பாணி கலபயாமி நம: |
பம வாய்வாத்மணே தூபம் கலபயாமி நம: |
4
ரம அக்ஷபாத்மணே தீபம் கலபயாமி நம: |
3 3
வம் அம்ருதாத்மணே அமருதம் மஹாநைவேத்யம் கலபயாமி நம: |
3
ஸம் ஸர்வாத்மணே ஸர்வோபசாரான் கலபயாமி நம: ||

16. அத மூலமந்தர்:—
2

க்லீம ஐம் ஹ்ஸௌ: ஸரஸ்வதி மே வித்யாம
3
ஸுவாசம் ப்ரயச்ச ஸ்வாஹா ||
2

17. ஜபாந்தே புனர்ஹ்ருதயாத்யங்கந்யாஸா: ||
3 3 3

18. திகவிமோக:—
3 3

க்லீம் பூர்புவஸஸுவரோம் இதி திகவிமோக: ||
4 4 3 3

19. புனர்த்யானம்—
3

20. அவஸானே லம் இத்பாதி பஞ்சோபசாரபூஜாம்
3
க்ருத்வா ஆசம்ய ஸமாபயேதிதி ஸிவம் ||
3

॥ श्रीमातृकासरस्वत्यष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् ॥

१. अथ गुरुपादुका—
२. अथ आप्चमनम्—
३. अथ प्रत्यूहशान्तिः—
४. अथ प्राणायामः—
५. अथ सङ्कल्पः—
६. अथ समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीविज्ञानन्दसौदामन्यानामश्रीमातृकासरस्वत्यष्टोत्तरशतनाम-
स्तोत्रमहामन्त्रस्य ब्रह्मा ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । श्रीमातृकासरस्वती देवता ।
ह्रसौः बीजम् । ऐं शक्तिः । क्लीं कीलकम् । श्रीमातृकासरस्वतीप्रसादसिद्ध्यर्थे जपे
विनियोगः ॥

७. अथ ऋष्यादिन्यासाः—

ह्रीं श्रीब्रह्मर्षये नमश्शिरसि । अनुष्टुप्छन्दसे नमो मुखे । श्रीमातृका-
सरस्वत्यै देवतायै नमो हृदये । ह्रसौः बीजाय नमो गुह्ये । ऐं शक्तये नमस्तनयोः ।
क्लीं कीलकाय नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्सर्वाङ्गे ॥

मूलेन करौ संशोध्य ॥

८. अथ करन्यासाः —

ह्रसां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । ह्रसीं तर्जनीभ्यां नमः । ह्रसू मध्यमाभ्यां नमः ।
ह्रसें अनामिकाभ्यां नमः । ह्रसौ कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ह्रसः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

९. अथ अङ्गन्यासाः —

ह्रसां हृदयाय नमः । ह्रसीं शिरसे स्वाहा । ह्रसू शिखायै वषट् । ह्रसें
कवचाय हुं । ह्रसौ नेत्रत्रयाय वौषट् । ह्रसः अस्त्राय फट् ॥

१०. वय दिग्बन्धः—

कलीं भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्बन्धः ।

११. अथ ध्यानम्—

शुक्लाः ब्रह्मविचारसारपरमाभावाः जगद्व्यापिनीं

वीणापुस्तकधारिणीमभयदां जाडयान्धकारापहाम् ।

हस्ते स्फाटिकमालिकां च दधतीं पद्मासने संस्थितां

वन्दे तां परमेश्वरीं भगवतीं बुद्धिप्रदां शारदाम् ॥

१२. अथ पञ्चोपचारपूजा—

चिन्मुद्रां ^१ तर्कमुद्रां ^२ (सारस्वत मुद्रां) च प्रदर्श्य श्रोतरस्वती महामन्त्र
षट्त्रिंशदन्यून जप्त्वा आत्मशुद्धि मन्त्रजपानन्तरम् अष्टोत्तरशतनामस्तोत्र पारायण
कुर्यात् ॥

अथ आत्मशुद्धि.—

प्रणो देवी सरस्वती वार्जेभिर्वाजिनीवती । धीनामविद्व्यंबतु ॥ १ ॥

सरस्वतीं देवयन्तो हवन्ते सरस्वती मध्वरे तायमाने । सरस्वती सुकुतो

अह्वयन्त सरस्वती दाशुषे वाय्व्यंदात् ॥ २ ॥

1. சின்முத்தரை—வலது கடடைவிரலையும் ஆள்காட்டி விரலையும் வளைபம்
போல தொட்டுக் கொண்டு மற்ற 3 விரல்களை நீட்டி உள்ளங்
கை வெளியில் தெரியுமபடி காட்டுவது.

2. தர்க்க முத்ரை—ஏதாவது ஆஸனத்தில் அமர்ந்து, தொப்பூளுக்கு நேராக மடிபின் மேல இட துக்கை கீழாகவும், வலதுகை மேலாகவும் உள்ளங்கை மேல நோக்கியபடி வைத்து கட்டைவிரல்களும் உள்ளடங்கியபடி இருப்பது.

१३. अथ श्रीमातृकासरस्वत्यष्टोत्तरशतनामस्तोत्र प्रारम्भः—

सरस्वती कला वाणी सर्वविद्याप्रदायिनी ।
 कम्बुकण्ठी सुधामूर्तिरज्ञानध्वान्तदीपिका ॥ १ ॥
 कोटिमार्त्तण्डसङ्काशा मत्तमातङ्गगामिनी ।
 व्याप्ताखिलाण्डविश्वेशो वोणापुस्तकधारिणी ॥ २ ॥
 रणतिकङ्किणिकाकाञ्चो पीनवक्षोनितम्बिनी ।
 पुण्डरीकसुखासीना जगन्मोहनरूपिणी ॥ ३ ॥
 श्रुतिस्मृतिपुराणान्तस्स्थिता लोलाशुकप्रिया ।
 भासुरस्फाटिकाक्षस्रधारिणी त्रिविलोचना ॥ ४ ॥
 ब्रह्मविष्णुशिवाराध्या वेदवेदाङ्गरूपिणी ।
 नामरूपप्रपञ्चस्थ पाञ्चभौतिकगूढगा ॥ ५ ॥
 कलाशास्त्रमयी तर्करूपिणी सात्त्विकादृता ।
 कर्णामृतरसस्यन्दिमनोज्ञवाग्मिता प्रदा ॥ ६ ॥
 दुरूहवाक्यगूढार्थ स्फोटतीक्ष्णमतिप्रदा ।
 वोणानिक्वाणनिलया वेणुनादनिवासिनी ॥ ७ ॥
 कलकण्ठनिनादस्था भक्तचित्तसुखालया ।
 मातृकारूपिणी जिह्वासिद्धिर्मन्त्रजपप्रिया ॥ ८ ॥
 मूलाद्याधारसंस्थाना योगिनीगणवश्यगा ।
 सर्ववेदान्तसिद्धान्तरूपिणी सर्वतोमुखो ॥ ९ ॥
 तताद्यातोद्यकण्ठोत्थस्वरनादरसात्मिका ।
 निवृत्तिमुखशक्तिप्रविन्यस्त भूमिकावृता ॥ १० ॥
 लयतालश्रुतिग्रामजातिभावविभर्शिनी ।
 विद्योपासिपराधीना सत्यशीलजनप्रिया ॥ ११ ॥
 मेधामूर्तिर्ज्ञेयरूपा महासारस्वतप्रदा ।
 बभृतादिमरालोद्धवारङ्गतसरोवरा ॥ १२ ॥

समाधिसुलभा लोकविशालकीर्तिदायिनी ।
 प्रेमध्यानजपारामयोगकैवल्यदायिनी ॥ १३ ॥
 मातृकामण्डलव्यापीनादब्रह्मस्वरूपिणी ।
 अकारादिविसर्गान्तस्वराविष्ठविशुद्धिगा ॥ १४ ॥
 ज्योत्स्नामन्दस्मिताभासवदनावजमनोहरा ।
 माधुर्यलक्षणद्योतमानमानप्रियान्तरा ॥ १५ ॥
 वाग्देवी शारदा आह्वी रञ्जिनी नादरूपिणी ।
 कृतकृत्याखिलाराध्या वाङ्मयी प्रियवादिनी ॥ १६ ॥
 ब्रह्मरन्ध्रसरोजस्था सर्वचैतन्यरूपिणी ।
 पञ्चाशद्वर्णसर्वाङ्गी शरणागतवत्सला ॥ १७ ॥
 विरिञ्चिरसनासंस्था भावाभाव विवर्जिता ।
 वस्त्रचन्दनहारादिसर्वाशेषबलप्रभा ॥ १८ ॥
 प्रेमभक्तचेकसुलभा सत्यज्ञानप्रबोधिनी ।
 वैदुष्यवद्विनीजीवन्मुक्तिप्रदानशालिनी ॥ १९ ॥
 मातृकाक्षरसर्वस्वकलेवरप्रतिष्ठिता ।
 ककारादिक्षकारान्तत्रिपञ्चारप्रदेशगा ॥ २० ॥
 चतुर्वर्गकामधेनुर्भोगवैराग्यशेवधिः ।
 समस्तदेवतामूर्तिरतुल्यश्रेष्ठोपप्रदा ॥ २१ ॥
 अत्याश्रयसोत्सेककाव्यालङ्काररूपिणी ।
 मुक्तामाणिक्यहीरादिरत्नाभरणभूषिता ॥ २२ ॥
 बुद्धिप्रबोधिनी शान्ता ज्ञानशक्तिस्वरूपिणी ।
 स्वाधीनवल्लभा बाला भारती स्वस्तिकासना ॥ २३ ॥
 हाहाहूहूमुखस्तुत्या नारदादिमुनिस्तुता ।
 राकेन्दुवदना तत्त्वमयी यन्त्रात्मिका प्रभा ॥ २४ ॥

चतुर्मुखप्रिया भषारूपिणी नीलकुन्तला ।
 गुरुस्वरूपा हर्षाढ्या विधिमानसहसिका ॥ २५ ॥
 मङ्गलोत्पत्तिरव्यक्ता सर्वशास्त्रार्थरूपिणी ।
 पिण्डादिसर्वमन्त्रस्थबीजाक्षरगुहेश्वरी ॥ २६ ॥
 विद्यादानपरप्राणा हृदभक्तजनप्रिया ।
 भूरादिसर्वलोकस्थजनाराध्यपदाम्बुजा ॥ २७ ॥
 इत्थं श्रीमातृकायाणोनाम्नामष्टोत्तर शतम् ।
 सर्वेषां मन्त्रबीजानां शक्तिदं ब्रह्मभाषितम् ॥ २८ ॥
 योगिनीनामिदं विद्यानन्दसौदामनीप्रभम् ।
 औजस्यं सर्वमन्त्राणां शीघ्रसिद्धिप्रदायकम् ॥ २९ ॥
 सर्वदैवतसामिध्यकारकं परमाद्भुतम् ।
 मातृकाशक्तिसर्वस्वविहितं नादबंहितम् ॥ ३० ॥
 पञ्चशन्मातृकापुष्पप्रफुल्लसरसोवरम् ।
 यः कश्चित्प्रजपेद्भूक्त्या लभते सर्वकामनाः ॥ ३१ ॥
 मन्त्रसिद्धो दयामूर्तिर्जीवन्मुक्तो भवेद्भुवम् ।
 गुरुनाथस्वरूपिण्यास्सरस्वत्याः प्रसादतः ॥ ३२ ॥

पारायाणान्ते उत्तरन्यासादि आत्मशुद्धिमन्त्रजपपर्यन्तं निर्वर्त्य आचम्य
 समापयेदिति शिवम् ॥

சக்தியே (காலியே) பரம்மொருளுக்கு 4 வித சக்தியாய் இருக்கிறது.

एकैव शक्तिः परमेश्वरस्य भिन्ना चतुर्धा विनियोगकाले ।
 भोगे भवानि पुरुषे च विष्णुः कोपे च कालो समरे च दुर्गा ॥

பேரரசக்தி — பவாணி, புருஷசக்தி — விஷ்ணு, கோபசக்தி — காலி,
 போரரசக்தி — துரக்கா.

॥ ஸ்ரீ மாத்ருகாஸரஸ்வத்யஷ்டோத்தர- சதநாம ஸ்தோத்ரம் ॥

1. அத குருபாதுகா—
2 3 3
2. அத ஆசமனம்—
2
3. அத பரத்யுஹஸாந்தி:—
2
4. அத ப்ராணாயாம:—
2
5. அத ஸங்கல்ப:—
2
6. அத ஸமஷ்டிந்யாஸா:—
2

ஹீம் அஸ்ய ஸ்ரீவித்யாநந்தஸௌதாமன்யாநாம ஸ்ரீ மாத்ருகா ஸரஸ்வத-
யஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ர மஹாமக்த்ரஸ்ய ப்ரஹ்மா ருஷி: | அநுஷ்டுப் சந்த: |
ஸ்ரீ மாத்ருகாஸரஸ்வதி தேவதா | ஹஸௌ: பீஜம் | ஐம் சக்தி: | க்லீம் கிலகம் | ஸ்ரீ
மாத்ருகாஸரஸ்வதி ப்ரஸாதாதித்தயர்த்தே ஜபே விநியோக: |
3 3 4 2 3

7. அத ருஷ்யாதிந்யாஸா:—
2 3

ஹீம் ஸ்ரீப்ரஹ்மாஷ்டேய நமஸ்சிரஸி | அநுஷ்டுப்சந்தஸௌ நமோ முகே | ஸ்ரீ
மாத்ருகா ஸரஸ்வதைய தேவதாயை நமோ ஹருதேய | ஹஸௌ: பீஜாய நமோ
குஹேய | ஐம் சக்தேய நமஸஸ்தனயோ: | க்லீம் கிலகாய நமோ நாபௌ |
3 3 3 4

மூலேன கவிரள ஸம்போதய ||
4

8. அத கரந்யாஸா:—
2

ஹஸாம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: | ஹஸீம் தர்ஜனீப்யாம் நம: | ஹஸூம்
மத்யமாப்யாம் நம: | ஹஸைம் அநாமிகாப்யாம் நம: | ஹஸௌம் கனிஷ்டிகாப்யாம்
4 4 4 4 1 4
நம: | ஹஸ: கரதலகரபருஷ்டாப்யாம் நம: ||
2 4

9. அத அங்கந்யாஸா:—

ஹ்ஸம் ஹ்ருதயாய நம: | ஹ்ஸீம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா | ஹ்ஸலிம் ஸிகாயை²
வஷட் | ஹ்ஸஸம் கவசாய ஹும் | ஹ்ஸௌம் நேத்ரதரயாய வெளஷட் | ஹ்ஸ:
அஸ்த்ராய பட் ||

10. அத திக்பந்த:—

க்ஸீம் பூர்புவஸஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ||

11. அத த்யானம்—

ஸுக்லாம் பரஹ்மவிசாசஸாரபரமாமாத்யாம் ஜகத்வ்யாபினீம்³³
வீணாபுஸ்தக தாரினீம்பயதாம் ஜாடயாந்தகாராபஹாம் |
ஹஸ்தே ஸ்டாடி கமாலிகாம ச தததீம் பத்மாஸனே ஸம்ஸ்திதாம்²
வந்தே தாம் பரமேஸ்வரீம் பகவதீம் புத்திபரதாம் ஸாரதாம் ||

12. அத பஞ்சோபசார பூஜா—

சின் முத்ராம் தர்க முத்ராம் (ஸாரஸ்வத முத்ராம்) 8 ப்ரதர்ஸ்ய ப்ரீ ஸரஸவதி³
மஹாமந்த்ரம் ஷடத்ரிமஸ்தன்யூன ஜபத்வா ஆத்மஸுத்தி மந்த்ர ஜபாநந்தரம்³⁴
அஷ்டோத்தர ஸதநாம ஸ்தோத்ர பாராயணம் குடாபாத் ||

13. அத ஆத்மஸுத்தி:

பரணோ தேவீ ஸரஸ்வதி வாக்ஸேபிர்வாஜினீவதீ | தீனம்வித்யவது || 1 ||

1. சின் முத்ரை—வலது கட்டை விரலையும் ஆள்காட்டி விரலையும் வளைபம்
போல் தொட்டுக்கொண்டு மற்ற 3 விரல்களை நீட்டி உள்ளங்கை வெளியில் தெரியும்
படி காட்டுவது.

2. தர்க்க முத்ரை—ஏதாவது ஆஸனத்தில் அமர்ந்து, தொப்பூனுக்கு நேராக
மடியின் மேல் இடது கை கீழாகவும், வலது கை மேலாகவும் உள்ளங்கை மேல்
நோக்கியபடி வைத்து இருகட்டை விரல்களும் உள்ளடங்கியபடி இருப்பது.

ஸர்ஸவதீம் தேவயந்தோ ஹவந்தே ஸர்ஸவதீ மத்வரே தாயமாணே ।

ஸர்ஸவதீம் ஸுக்ருதோ அஹ்வயகத ஸர்ஸவதீ தாயுஷே வாயயதாத் ॥ 2 ॥

14. அத் ஸ்ரீமாந்ருகாஸர்ஸவத்யஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ர ப்ராரம்பு:—

ஸர்ஸவதீ கலாவாணீ ஸர்வவித்யா ப்ரதாயினீ ।

கம்புகண்ட ஸுதாமுர்த்திரஜ்ஞானத்வாகததிபிகா ॥ 1 ॥

கோடிமார்ததண்டஸங்காஸா மத்தமாதங்ககாமினீ ।

வயாப்தாகிலாண்டவிஸ்வேஸ்ரீ வீணுபுஸ்தகதாரினீ ॥ 2 ॥

ரணத்திங்கினிகாகரூசி பீனவகோகிதமபினீ ।

புணடரீகஸுகாஸீஞ ஜகன்மோஹனருபினீ ॥ 3 ॥

ஸ்ருதிஸ்ம்ருதி புராணந்தஸஸ்திதா லீலாஸுகப்ரியா ।

பாஸுரஸ்பாடிகாஷஸ்கதாரினீ த்ரிவிவேலாசஞ ॥ 4 ॥

ப்ரஹ்மவிஷ்ணு ஸிவாராத்பா வேதவேதாங்கருபினீ ।

காமருபப்ரபஞ்சஸ்த பாஞ்சபௌதிக கூடகா ॥ 5 ॥

கலாஸாஸத்ரமயீ தர்க்க ரூபினீ ஸாத்விகாத்ருதா ।

கர்ணம்ருதரஸஸ்யந்தி மனோஜ்ஞவாக்மிதா ப்ரதா ॥ 6 ॥

துருஹவாக்ப கூடாத்த ஸதேபாடதீக்ஷணமதிப்ரதா ।

வீணுநிக்வாணநிலயா வேணுநாத விவாஸினீ ॥ 7 ॥

கலகண்டநாதஸதா பக்தசித்தஸுகாலயா ।

மாந்ருகாரூபினீ ஜிஹ்வாஸித்திர்மந்த்ரஜபப்ரியா ॥ 8 ॥

மூலாத்பாதாரஸம்ஸதாஞ யோகினீகணவஸ்யகா ।

ஸர்வவேதாந்த வித்தாந்தருபினீ ஸர்வதோமுக் ॥ 9 ॥

ததாத்யா₃ தோ₃ த்யகண்டோ₂ த்த₂ஸ்வரநாதரஸாத்மிகா₃ ।

கிவ்ருத்தி₂ முகஸாகதிபரவிந்யஸத₄ பூமிகாவ்ருதா₄ ॥ 10 ॥

ஸயதாலஸ்ருதிக்ராமஜாதிபாவவிமர்ஸினி₃ ।

வித்யோபாபா₃ விடரா₄ தீனா₄ ஸதபஸ்₄ லஜனப்ரியா₄ ॥ 11 ॥

மேதாமூர்₄ த்திர்₄ ஞோ₄ பருபா₄ மஹாஸாரஸ்வதப்ரதா₃ ।

அம்ருதா₃ திமராலோ₃ த்தபா₃ ரங்கதஸரோவரா₃ ॥ 12 ॥

ஸமாதி₄ ஸு₄ லபா₄ லோ₄ கவிஸாவகீ₃ த்திதாயினி₃ ।

ப்ரேமத்யா₄ ன₄ ஜபாராமபோ₃ ககைவல்யதாயினி₃ । 13 ॥

மா₃ த்ருகாமண்ட₃ லவ்யா₃ பீ₃ நாதப்ரஹ்மஸ்வரூபினி₃ ।

அகாராதி₃ விஸர்க்கார்த₃ ஸ்வராவிஷ்ட₂ விஸு₃ த்திகா₃ ॥ 14 ॥

ஜ்யோ₃ த்ஸ்னாமந்தஸமிதா₄ பாஸவதனா₃ ப்ரமனோ₃ ஹரா₃ ।

மா₄ துர்ய்ய₄ லக்ஷணா₃ த்யோ₃ தமான₃ கானப்ரியாந்தரா₃ ॥ 15 ॥

வாக்தேவீ₃ ஸாரதா₃ ப்ராஹ்மீ₃ ரஞ்ஜினி₃ நாதரூபினி₃ ।

க்ருதக்ருத்யா₂ கிலாராத்யா₄ வாங்மயீ₃ ப்ரியவாதினி₃ ॥ 16 ॥

ப்ரஹ்மரந்த்ரஸரோஜஸதா₄ ஸர்வசைதன்யரூபினி₃ ।

பஞ்சாஸத்வர்ணஸர்வாங்கீ₃ ஸரணாகதவத்ஸலா₃ ॥ 17 ॥

விரிஞ்சிர₂ ஸனாஸம்ஸ்தா₄ பாவாபாவ₄ விவாஜிதா₄ ।

வஸ்த்ரசந்தனஹாராதிஸர்வாம்ஸுதவலப்ரபா₄ ॥ 18 ॥

ப்ரேமபக்த்யேகஸு₄ லபா₄ ஸத்யனா₃ னப்ரபோ₄ தினி₄ ।

வைதுஷ்யவர்த்தினி₃ ஜீவன்₃ முகதிட₃ தானஸாலினி₃ ॥ 19 ॥

மா₃ த்ருகா₃ க்ஷர₂ ஸர்வஸ்வகலேவரபரத்ஷ்டிதா₂ ।

ககாராதி₃ க்ஷகாராந்த₃ த்ரிபஞ்சாரப்ரதோஸகா₃ ॥ 20 ॥

சுதர்வர்க்ககாமதேனுர்போகவைராக்யசேவதி: |

ஸமஸததேவதாமுர்த்திரதுல்யசேமுஷ்ப்ரதா || 21 ||

அத்யாஸ்சாயரஸோத்ஸேககவ்யாலங்காரருபினீ |

முக்தாமாணிக்யஹீராதிரதனாடரணபூஷிதா || 22 ||

புத்திப்ரசோதினீ ஸாந்தா நூனஸக்திஸ்வருபினீ |

ஸவாதீனவல்லபா பாலா பாரதீஸ்வஸ்திகாஸனா || 23 ||

ஹாஹாஹுஹுமுகஸ்துத்யா நாரதாதிமுனிஸதுதா |

ராகேந்துவதனா தத்வமயீ யந்த்ராத்மிகா ப்ரபா || 24 ||

சுதர்முகப்ரியா பாஷாருபினீ நீலகுந்தலா |

குருஸ்வருபா ஹர்ஷாட்யா விதிமானஸஹம்ஸிகா || 25 ||

மங்கலோத்பத்திரவ்யகதா ஸர்வஸாஸ்த்ரார்த்தருபினீ |

பிண்டாதிஸர்வமந்த்ரஸத பீஜாக்ஷரகுஹேஸ்வரீ || 26 ||

வித்யாதானடரப்ராணா த்ருடபக்தஜனபரியா |

பூராதிஸர்வலோகஸத ஜனாராத்ய பதாம்புஜா || 27 ||

இத்தம் ஸ்ரீமாந்ருகாவாணீநாமனாமஷ்டோத்தரமஸதம் |

ஸர்வேஷ்வரம் மந்த்ரபீஜானாம ஸக்திதம் ப்ரஹ்மபாஷிதம் || 28 ||

யோகினீனுமிதம் வித்யாநந்த ஸௌதாமனீப்ரபம் |

ஒளஜஸ்யம ஸாவமந்த்ராணாம ஸீக்ரஸித்திப்ரதாபகம் || 29 ||

ஸர்வஸதவதஸாந்நித்யகாரகம பரமாத்புதம் |

மாந்ருகாஸக்திஸர்வஸவவிஹிதம் நாதப்ருபஹிதம் || 30 ||

பஞ்சஸன்மாந்ருகாபுஷ்பப்ரபுல்லஸரஸீவரம் |

ய:கஸ்சித்ப்ரஜபேத்பக்த்யா லடதே ஸர்வகாமனா. || 31 ||

மந்த்ரஸித்தீதா த்யாமுர்த்திர்ஜீவன்முக்தீதா பவேத்த்ருவம் |

குருநாதஸவருபின்யாஸ்ஸரஸவத்யா: ப்ரஸாதத: || 32 ||

பாராயணந்தே உத்தரக்யாஸாதி ஆத்மாஸூத்தி மந்த்ரஜப பர்யந்தம் கிர்வர்தய
ஆசம்ப ஸமாபயேதிதி ஸிவம்.

॥ अथ श्रीमातृकासरस्वत्यष्टोत्तरशतनामावलिः ॥

उपचारविवरितान्तर्गता—

न्यासाद्यनन्तरम्—

सर्वत्रादौ ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं इति चतुस्वारोसंयोजनम् । केन्तप्रतिनामोच्चारणान्ते नमः पूर्वप्रणवपल्लवितार्चनम् ॥

| | | | |
|-----|-----------------------|-----------------------------|-------|
| १. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | सरस्वत्यै | नमः ॐ |
| २. | | कलायै | |
| ३. | | वाण्यै | |
| ४. | | सर्वविद्याप्रदायिन्यै | |
| ५. | | कम्बुकण्ठ्यै | |
| ६. | | सुधामूर्यै | |
| ७. | | अज्ञानध्वान्तदीपिकायै | |
| ८. | | कोटिमातृण्डसङ्क्राशायै | |
| ९. | | भक्तमातङ्गगामिन्यै | |
| १०. | “ | “ | “ |
| ११. | | व्याप्ताखिलाण्डविश्वश्यै | |
| १२. | | वीणापुस्तकधारिण्यै | |
| १३. | | रणतिकङ्किणिकाकाञ्च्यै | |
| १४. | | पीनवक्षोनिर्दिग्ध्यै | |
| १५. | | पुण्डरीकसुखासीनायै | |
| १६. | | जगन्मोहनरूपिण्यै | |
| १७. | | श्रुतिस्मृतिपुराणान्तस्थायै | |
| १८. | | लीलासुकप्रियायै | |
| १९. | | भासुरस्फाटिकाक्षमगधारिण्यै | |
| २०. | | त्रिविलोचनायै | |

नमः ॐ

२०. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं ब्रह्मविष्णुशिवाराध्यायै
 २१. वेदवेदाङ्गरूपिण्यै
 २२. नामरूपप्रपञ्चस्थपान्चभौतिकगूढगायै
 २३. कलाशास्त्रमय्यै
 २४. तर्करूपिण्यै
 २५. सात्त्विकावृतायै
 २६. कर्णमृतरसस्यन्दिमनोज्ञवाग्मिताप्रदायै
 २७. दुरुहवाक्यगूढार्थस्फोटतीक्ष्णमतिप्रदायै
 २८. बीणानिकवाणनिलयायै
 २९. वेणुनादनिवासिन्यै
 ३०. " " कलकण्ठनिनादस्थायै
 ३१. " " भक्तचित्तसुखालयायै
 ३२. मातृकारूपिण्यै
 ३३. जिह्वासिद्धयै
 ३४. मन्त्रजपप्रियायै
 ३५. मूलाद्याधारसंस्थानायै
 ३६. योगिनीगणवश्यगायै
 ३७. सर्ववेदान्तसिद्धान्तरूपिण्यै
 ३८. सर्वतोमुख्यै
 ३९. तताद्यातोद्यकण्ठोत्थस्वरनादरसात्मिकायै
 ४०. " " निवृत्तिमुख्यशक्तिप्रविश्यस्थभूमिकावृतायै
 ४१. लयतालश्रुतिग्रामजातिभावविभञ्जिन्यै
 ४२. विद्योपासिपराधीनायै
 ४३. सत्यशीलजनप्रियायै
 ४४. मेधाभूत्यै
 ४५. ज्ञेयरूपायै
 ४६. महासारस्वतप्रदायै

| | | | |
|-----|--------------------|---|-------|
| ४७. | ह्रीं कीं हू ह्रीं | अमृतादिमरालोद्वपारङ्गतसरोवरायै | नमः ॐ |
| ४८. | | समाधिसुलभायै | |
| ४९. | | लोकविशालकोत्तिदायिन्यै | |
| ५०. | ” | प्रेमध्यानजपारामयोगकेवल्यदायिन्यै | ” |
| ५१. | | मातृकामण्डलव्यापिनादब्रह्मस्वरूपिण्यै | |
| ५२. | | अकारादिविसर्गान्तस्वराविष्टविशुद्धिगायै | |
| ५३. | | उद्योत्स्नामन्दस्मिताभासवदनाब्जमतोहरायै | |
| ५४. | | माधुर्यलक्षणद्योतमानगानप्रियान्तरायै | |
| ५५. | | वाग्देव्यै | |
| ५६. | | शारदायै | |
| ५७. | | ब्राह्म्यै | |
| ५८. | | रञ्जिन्यै | |
| ५९. | | तादरूपिण्यै | |
| ६०. | ” | कृतकृत्यायै | ” |
| ६१. | | अखिलाराध्यायै | |
| ६२. | | वाङ्मय्यै | |
| ६३. | | प्रियवादिन्यै | |
| ६४. | | ब्रह्मरन्ध्रसरोजस्थायै | |
| ६५. | | सर्वचेतन्यरूपिण्यै | |
| ६६. | | पञ्चाशद्वर्णसर्वज्ञायै | |
| ६७. | | शरणागतवत्सलायै | |
| ६८. | | विरिञ्चिरसनासस्थायै | |
| ६९. | | भावाभावविवर्जितायै | |
| ७०. | ” | वस्त्रचन्दनहारादिसर्वाशयवलप्रभायै | ” |
| ७१. | | प्रेमभक्त्येकसुलभायै | |
| ७२. | | सत्यज्ञानप्रबोधिनी | |
| ७३. | | वैदुष्यवर्द्धिन्यै | |

नमः ॐ

७४. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं जीवन्मुक्तिप्रदानशालिन्यै
 ७५. मातृकाक्षरसर्वस्वकलेवरप्रतिष्ठितायै
 ७६. ककारादिक्षकारान्तत्रिपञ्चारप्रदेशगायै
 ७७. चतुर्वर्गकामधेन्यै
 ७८. भोगवैराग्यशेवधये
 ७९. समस्तदेवतामूर्त्यै
 ८०. " " अतुल्यशोमुषीप्रदायै
 ८१. अत्याश्चर्यरसोत्सेककाव्यालङ्काररूपिण्यै
 ८२. मुक्तामाणिक्यहीरादिरत्नाभरणभूषितायै
 ८३. बुद्धिप्रचोदिन्यै
 ८४. शान्तायै
 ८५. ज्ञानशक्तिस्वरूपिण्यै
 ८६. स्वाधीनवल्लभायै
 ८७. बालायै
 ८८. भारत्यै
 ८९. स्वस्तिकासनायै
 ९०. " " हाहाहूहूमुखस्तुतायै
 ९१. नारदादिमुनिस्तुतायै
 ९२. राकेन्दुवदनायै
 ९३. तत्त्वमय्यै
 ९४. यन्त्रात्मिकायै
 ९५. प्रभायै
 ९६. चतुर्मुखप्रियायै
 ९७. भाषारूपिण्यै
 ९८. नीलकुन्तलायै
 ९९. गुरुस्वरूपायै

१००. ह्रीं क्री हूं ह्रीं हर्षादिधायै
 १०१. विधिमानसहंसिकायै
 १०२. मङ्गलोत्पत्तये
 १०३. अव्यक्तायै
 १०४. सर्वशास्त्रार्थरूपिण्यै
 १०५. पिण्डादिसर्वमन्त्रस्थबीजाक्षरगुहेश्वर्यै
 १०६. विद्याधानपरप्राणायै
 १०७. दृढभक्तजनप्रियायै
 १०८. भूरादिसर्वलोकस्थजनाराध्यपदाम्बुजायै

नमः ॐ

अर्चनान्ते धूपदीपनैवेद्यताम्बूलनीराजनमन्त्रपुष्पाञ्जलिप्रदक्षिणनमस्काराद्युप-
 चारानन्तरं अर्घ्यप्रदानोत्तरन्यासादि निर्वर्त्य आचम्य समापयेदिति शिवम् ॥

நான்கு புருஷாந்ததங்களுக்கும் பெற (15 அக்ஷரங்கள்)

काली कूर्चं तथा लज्जा त्रिवर्णो मनुरीरितः ।
 हुं पडन्तश्च पञ्चार्णस्स्वाहान्तस्सप्तवर्णकः ॥
 ३ त्रिवर्णो यथा—क्री हू ह्रीं ॥
 ५ पञ्चवर्णो यथा—क्री हू ह्रीं हुं फट् ॥
 ७ सप्तवर्णो यथा—क्री हू ह्रीं हुं फट् स्वाहा ॥

15 - அக்ஷரங்கள்

क्री हूं ह्रीं क्री हू ह्रीं हुं फट् क्री हू ह्रीं हुं फट् स्वाहा ॥

காலீதந்திரம்.

ஆயுள் விருத்திக்காக (6 அக்ஷரங்கள்)

बोज दीर्घपुतश्चक्री पिनाकी नेत्रसंयुतः ।
 क्रोधीशो भगवान् स्वाहा षडर्णोमन्त्र ईरितः ॥
 पिनाकी = लः । भग = ए । बीज = क्री

6 அக்ஷரங்கள்— க்ரீ காலிகே स्वाहा ॥

—காலீதந்திரம்.

॥ அத ஸ்ரீமாத்ருகாஸரஸ்வத்யஷ்டோத்தராத- நாமாவலி: ॥

உபசாரவரிவஸ்யாநதர்கதா —

க்யாஸரத்யநக்தரம் —

ஸர்வத்ராநௌ ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் இதி சதுஸ்தாரீஸம்போஜனம் ।
வேதநதபரதிநாமோச்சாரணாதே நம: பூவப்ரணவபலலவிதார்ச்சனம் ॥

| | | | |
|-----|---------------------------|-------------------------------|---------|
| 1. | ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் | ஸரஸ்வதையை | நம: ஓம் |
| 2. | | கலாயை | |
| 3. | | வாண்யை | |
| 4. | | ஸர்வவித்யா ப்ரதாயின்யை | |
| 5. | | கம்புகண்ட்யை | |
| 6. | | ஸுதாமூர்த்த்யை | |
| 7. | | அஜ்ஞானத்வாநததீபிகாயை | 1 |
| 8. | | கோடிமார்த்தண்டஸங்கரமாயை | |
| 9. | | மத்தமாநங்ககாமின்யை | |
| 10. | ॥ | வயாப்தாகிலாண்ட விஸ்வேஸ்வரயை | ॥ |
| 11. | | வீஞ்ஞபஸ்தகதாரின்யை | 2 |
| 12. | | ரணத்திவ்லினிகாகாஞ்ச்யை | |
| 13. | | பீனவக்ஷோகிதம்பின்யை | |
| 14. | | புண்டரீகஸுகாஸீஞ்ஞயை | |
| 15. | | ஜகன்மோஹனஞ்ஞபின்யை | 3 |
| 16. | | ஸ்ருதிஸம்ஸுதிபுராணாக்தஸஸ்தாயை | 2 |
| 17. | | லீலாஸுகப்ரியாயை | |
| 18. | | பரஸுரஸ்பாடி காக்ஷஸரக்தாரின்யை | 4 2 3 4 |

19. ஹீம் கீம் ஹீம் ஹீம் த்ரினிலோசனையை நம: ஓம் 4
20. " " ப்ரஹ்மவிஷ்ணுசரிவாராத்யாயை " 3 4
21. வேதவேதாங்கருபிணையை 3 3 3
22. நாமருடப்ரபஞ்சஸதபாஞ்சபௌதிககூடகாயை 5 2 4 3 4 3
23. கலாசாரஸத்ரமயையை
24. தர்க்கருபிணையை
25. ஸாத்மிகாத்ருதாயை 3
26. கர்ணம்ருதரஸஸயநதிமேருஜ்ஞவாக்மிதா 3 3
ப்ரதாயை 6 3
27. துருஹவாக்யகூடரந்ததஸ்போடதீக்ஷணமதி 3 3 4 2 2
ப்ரதாயை 3
28. வீணாசிகவானநியாயை
29. வேணுநாதநிவாஸினையை 7 3
30. " " கலகண்டநிநாதஸதாயை " 2 3 2
31. பக்தசித்தஸங்காலாயை 4 2
32. மாத்ருகாருபிணையை
33. ஜிஹ்வாஸித்தையை 3 4
34. மந்த்ரஜபரிபரையை 8
35. மூலாத்யாதாரஸமஸ்தானையை 3 4 2
36. பேராக்ஷீகணவம்யகாயை 3 3 3
37. ஸாவவேதாந்தஸித்தாநதருபிணையை 3 3 4
38. ஸர்வதோமுக்கயை 9 2
39. ததாத்யாதோத்யகண்டோத்தஸ்வரகாத 3 3 2 3
ரஸாத்மிகாயை
40. " " நிவ்ருத்திமுகஸக்திப்ரவிநயஸ்தபூமிகாவ்ருதாயை 2 2 4
41. லயதாலஸ்ருதிகராமஜாதியாவவிமர்ஸினையை 3 4

42. ஹரீம் க்ரீம் ஹரீம் ஹரீம் வித்யோபாஸிபரா தீனாயை நம: ஓம்
3 4
43. ஸத்யஸீலஜனப்ரியாயை 11
44. மேதாமூர்த்தியை
45. ஜ்ஞேயருபாயை
46. மஹாஸாரஸ்வதப்ரதாயை
3
47. அம்ருதா திமராலோத்தபாரங்கதஸரோவராயை
3 3 4 3
48. ஸமாதிஸுலபாயை
4 4
49. லோகவிஜாலகீர்த்திதாயின்யை
3
50. ப்ரேமத்யானஜபாராமயோக்கைவலயதாயின்யை 13
4 3 9
51. மாத்ருகாமண்டவய்யாபிநாதப்ரஹ்மஸ்வரூபின்யை
3 3 3
52. அகாராதிவிஸாக்காந்தஸ்வராஷிஷ்டவிஷுத்திகாயை 14
3 3 3 1 4 3
53. ஜயோத்ஸனாமதஸமிதாபாஸவதஸுப்ஜமகீனாஹராயை
3 4 3
54. மாதூயயலக்ஷணதயோதமானகானபரியரந்தராயை 15
4 3 3
55. வாக்ஜேவ்யை
3 3
56. ஸாரதாயை
3
57. பராஹ்மயை
3
58. ரஞ்ஜின்யை
59. மாதருபின்யை
3
60. க்ருதக்ருதயாயை 11
61. அகிலாரத்யாயை
2 4
62. வாங்கமய்யை
63. பரியவாதின்யை 16
3
64. ப்ரஹ்மரந்த்ரஸரோஜஸ்தாயை
3 4 2
65. ஸர்வசைதன்யரூபின்யை
66. பஞ்சாஸுதவர்ணஸ்ரவாங்கயை
3 3
67. ஸரணாகதவதஸலாயை 17
3

68. ஹ்ரீம க்ரீம் ஹுமிம் ஹ்ரீம் விரிஞ்சிரஸஸுஸம்ஸ்தாயை 8ம: ஓம்
2
69. பாவாபாவவிஹஜிதாயை
4 4
70. " " வஸத்ரஸநதனஹா ர திஸர்வாம்ஸாதவஸபரபாயை , 18
3 3 4 4
71. ப்ரேமபக்த்யேகஸுஸபாயை
4 4
72. ஸத்யஜஞானப்ரடோ தின்னைய
3 4
73. வைதுஷ்யவர்த்தின்யை
3 3 4
74. ஜீவன்முக்திப்ரதானஸாஸின்யை 19
3
75. மாத்ருகாக்ஷரஸர்வஸவகலேவரபரதிஷ்டிதாயை 20
2
76. ககாராதிக்ஷகாராநதத்திபஞ்சாரப்ரதேஸகாயை 20
3
77. சதுர்வர்க்ககாமதேனவைய
3 3 4
78. போகவைராக்யஸேவதயே
4 3 3 4
79. ஸமஸ்ததேவதாமூர்த்த்யை
3
80. " " அதுல்பஸேமுஷீப்ரதாயை " 21
4
81. அத்யாஸ்சாயரஸோத்தேஸககாஸ்யாலங்காரரூபின்யை
82. முகதாமாஸரிக்யஹீராதிரத்னாபரணபூஷிதாயை 22
3 4 4
83. புத்திப்ரசோதின்யை
3 3 4 3
84. ஸாந்தாயை
85. ஸ்ரூனாஸக்திஸவரூபின்யை
86. ஸ்வாதீனவல்லபாயை
4 4
87. பாலாயை
3
88. பாரத்யை
4
89. ஸ்வஸதிகாஸுனாயை 23
90. " " ஹாஹாஹலிஹலிமுகஸதுதாயை " 2
2
91. காரதாதிமுனிஸ்துதாயை
3 3
92. ராகேநதுவதனாயை
3 3
93. தத்தவமய்யை

| | | |
|------|--|--------|
| 94. | ஹரீம் க்ரீம ஹலிம் ஹரீம யந்த்ராத்மிகாயை | நம: ஓம |
| 95. | ப்ரபாயை | 24 |
| 96. | சதுர்முகப்ரிடாயை | |
| 97. | பாஷாஸூபிணயை | |
| 98. | நீலகுந்தலாயை | |
| 99. | குருஸ்வரூபாயை | |
| 100 | ஹர்ஷாட்பாயை | " |
| 101. | விதிமானஸஹமஸிகாயை | 25 |
| 102. | மங்கலேசத்பத்த்யை | |
| 103. | அவயக்தாயை | |
| 104. | ஸர்வஸாஸ்த்ரார்த்தரூபிணயை | |
| 105 | பிண்டாதிஸர்வமந்த்ரஸதபீஜாஷ்டாகுதேஹஸ்வர்பை | 26 |
| 106. | வித்யபாதானப்ராணயை | |
| 107. | தருடபக்தஜனப்ரிபாயை | |
| 108 | பூராதிஸர்வலோகஸதஜனாராத்யபதாம்புஜானயை | 27 |

அர்ச்சனாந்தே தூபதீபனைவேத்யதாம்பூஷணிராஜனமந்த்ரபஷ்பாஞ்ஜலிபாத-
 ஸ்விணாமஸ்காராத்யுபசாரானந்தரம் அர்க்ட்ரதானோத்தரந்யாஸாதி நிர்வர்த்தய
 ஆசமய ஸமாபயேதிதி ரிவம் ||

தசமஹாவித்யையின் பாகுபாடு

காலீ, தாரா, புவனேசுவரி—காலீகுலம், மற்ற ஏழும்—ஸ்ரீகுலம்.
 காலீகுலத்தில் உள்ள மூன்று வித்யைகளிலும், சக்திமட்டும் முக்கியத்துவம்
 கொள்ளும்.
 ஸ்ரீ குலத்தில் உள்ள 7-ல், த்ரிபுரசந்தரி வித்யையில் மட்டும் காமேசுவரன்,
 காமேசுவரி இருவரும் சமம்.
 மற்ற ஸ்ரீ குலத்தில் உள்ள 6 வித்யைகளிலும், பல பல விதங்களில் சிவமும்
 சக்தியும் முக்கியத்துவம் கொள்ளும்.

—காலிகாணந்தநாதர்.

॥ सौराष्टार्णमहामन्त्रजपविधिः ॥

१. श्रीमुखवन्दनम्—

२. श्रीगणेशवन्दनम्—

ह्रीं श्रीमहागणपतये नमः ॥

३. श्रीसूर्यवन्दनम्—

ह्रीं श्रीछायासंज्ञासमेत श्रीसूर्यनारायणपरब्रह्मणे नमः ॥

४. वाचमनम्—

ह्रां वात्मतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ह्रीं विद्यातत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

क्रों शिवतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ह्रां ह्रीं क्रों सर्वतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ॥

५. प्रत्यूहशान्तिः—

शुक्लाम्बरधरं शान्तये ॥

६. प्राणायामः—

७. सङ्कल्पः—

ममोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं श्रीछायासंज्ञासमेत श्री-
सूर्यनारायणप्रसादसिद्धयर्थं श्रीसूर्यनारायणप्रसादसिद्धिद्वारा मम सर्वाभीष्टसिद्धयर्थं मम
चिन्तितमतोरथफलावाप्त्यर्थं श्रीसौराष्टार्णमहामन्त्रजपं करिष्ये ॥

८. समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीसौराष्टार्णमहामन्त्रस्य श्रीदेवभार्गवऋषिः । असुष्टुच्छन्दः ।
श्रीछायासंज्ञासमेत श्रीसूर्यनारायणो देवता । ह्रीं बीजं । ह्रीं शक्ति । क्रों कीलकम् ।
श्रीछायासंज्ञासमेत श्रीसूर्यनारायणप्रीत्यर्थं जपे विनियोगः ॥

९. ऋष्यादिन्यासाः—

श्रीदेवभार्गवर्षये नमश्शिरसि । अनुष्टुप्छन्दसे नमो मुखे । श्रीछायासंज्ञा-
समेत श्रीसूर्यनारायणस्वामिने देवतायै नमो हृदये । ह्रीं बीजाय नमो दक्षिणस्तने ।
ह्रीं शक्तये नमो वामस्तने । क्रों कीलकाय नमो नाभौ ॥

मूलेन करौ संशोध्य ॥

(ह्रीं घृणिस्सूर्य आदित्योम्)

१०. करन्यासाः—

ह्रीं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । ह्रीं तर्जनीभ्यां नमः । ह्रूं मध्यमाभ्यां नमः ।
ह्रें अनामिकाभ्यां नमः । ह्रीं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ह्रः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ।

११. अङ्गन्यासाः—

ह्रीं हृदयाय नमः । ह्रीं शिरसे स्वाहा । हूं शिखायै वषट् । ह्रें कवचाय
वूं । ह्रीं नेत्रत्रयाय बोषट् । ह्रः अस्त्राय फट् ॥

१२. दिग्बन्धः—

ह्रीं भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्बन्धः ॥

१३. ध्यातम्—

रक्ताब्जयुग्माभयदानहस्तां केयूरहाराङ्गतकुण्डलाढर्यं ।
माणिक्यमूर्तिसि दिननाथमीडे बन्धूककान्ति विघ्नसद् त्रिनेत्रम् ॥

१४. पञ्चोपचारपूजा—

लं पृथिव्यात्मने गन्धं कल्पयामि नमः । हं आकाशात्मने पुष्पाणि कल्पयामि
नमः । यं वाय्वात्मने धूपं कल्पयामि नमः । र अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि नमः ।
वं अमृतात्मने अमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि नमः । सं सर्वात्मने सर्वोपचारान् कल्पयामि
नमः ॥

१५. मूलमन्त्रः—

ह्रीं घृणिस्सूर्य आदित्योम् ॥

अपास्ते पुनरङ्गन्यासाः ॥

१६. दिग्विमोकः—

ह्रीं भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्विमोकः ॥

१७. पुनर्ध्यायिम्—

१८. पुनः पञ्चोपचारपूजा—

१९. उत्वाचमनम्—

समापयेदिति शिवम् ॥

குறிப்பு— காயத்ரி மந்திரத்தில் நாம் சூர்யனுடைய ஜ்யோதிஸ்ஸை த்யானிக்ுகிறோம். இம் மந்திரத்தில் சூரியனுடைய அக்னியை (உஷ்ணத்தை) உபாஸிக்கிறோம்.

சாகம் : யதுசுவகாம்போதி

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

அபிபாஹி நடனோத்ஸவே—மாம்

பாஹி மஹாகால ஹ்ருதயே நடந்த

(யபி)

சரணங்கள்

1. ஸங்கீத கலஹம்ஸ ஸாரஸ மிஸ்ஸ்வனாள்
துங்கோத்கர மைரபிஸங் க்ராஹ யநத்

(யபி)

2. ஆநந்த பாதாம் புஜயுகம் சாரக்ஷா
நாநாபய நேத்ரம னோஹர ஜாஸி

(ரபி)

3. பத்ராத்தமஜோத்தயேத பானோ ஜஜ்வலத்தஸ்த
ஸங்க்ராந்த்ய பாங்காபி ஸம்ஹ்லாத பந்த்

(யபி)

4. நரபீஷ ஸ்ரீத கரகமலேபரே
வரதாபயதர வரமஞ் ஜுலகரே

(அபி)

5. ஸஹஜாத கேஸவ இஹமுத்ர ஸௌக்யதே
மஹாரண்ய வானினி குஹராஜ மாத்ருகே

(அபி)

—காலிகாணந்தநாதர்

(P. K. ராஜகோபால் ஜயர்)

11 ஸௌராஷ்டார்ண மஹாமந்த்ரஜபவீதி: 11

1. ஸ்ரீகுருவந்தனம்

2. ஸ்ரீ கணேசுவந்தனம்

3. ஸ்ரீ ஸுலர்ய வந்தனம்

ஹ்ரீம் ஸ்ரீ சாயாஸம்ஜ்ஞாஸமேத ஸ்ரீஸுலர்ய காராயண பரப்ரஹ்மணே நம: 11

4. ஆசமனம்—

ஹ்ரீம் ஆத்மதத்வம் சோதபாமி நமஸ்ஸவாஹா ।

ஹ்ரீம் வித்யாதத்வம் ,, ,, ।

க்ரோம் பரிவதத்வம் ,, ,, ।

ஹ்ரீம், ஹ்ரீம், க்ரோம் ஸர்வதத்வம் ,, ,, 11

5. பரத்யூஹஸாந்தி:—

ஸக்லாம்பரதரம் ஸாந்தயே 11

6. ப்ராணாயாம:—

7. ஸங்கலப:—

மமோபாத்ததுரிதஷ்டயத்வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வரபீர்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ சாயாஸம்-
ஜ்ஞாஸமேத ஸ்ரீ ஸுலர்யகாராயணப்ஸாதஸித்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ ஸுலர்ய காராயண-
பரஸாதஸித்தித்வாரா மம ஸர்வாஷ்டஸித்த்யர்த்தம் மம சிந்திதமனோரத
பலாவாப்த்யர்த்தம் ஸ்ரீஸௌராஷ்டார்ண மஹாமந்த்ரஜபம் கரிஷ்யே. 11

7. ஸமஷ்டிந்யாஸ:—

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீஸௌராஷ்டார்ண மஹாமந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீ தேவபார்க்கவருஷி:
அனுஷ்டிப்சந்த: 1 ஸ்ரீசாயாஸம்ஜ்ஞாஸமேத ஸ்ரீஸுலர்யகாராயணே தேவதா । ஹ்ரீம்
பீஜம் । ஹ்ரீம் ஸக்தி: 1 க்ரோம் கீலகம் । ஸ்ரீ சாயாஸம்ஜ்ஞாஸமேத ஸ்ரீ ஸுலர்ய
காராயண பீர்த்யர்த்தே ஜபே விநியோக: 11

9. குடியாதிநயாஸா:—

ஸ்ரீ தேவபார்க்கவர்க்கவே நமஸ்சிரஸி : அனுஷ்டிப் சந்தஸே நமோ முகே ।
 ஸ்ரீசாயாஸம்ஜ்ஞாஸமேத ஸ்ரீ ஸுலிர்யநராயணஸ்வாமினே தேவதாயை நமோ
 ஹருதயே । ஹராம் பீஜாய நமோ தக்ஷிணஸ்தனே । ஹரீம் ஸக்தயே நமோ
 வாஸஸ்தனே । க்ரோம் கீலகாய நமோ நாபெள ॥

ஸ்ரவேன கரௌ ஸம்ஸோதய ॥

(ஹரீம் க்ருணிஸ்ஸுலிர்ய ஆதித்யோம)

10 கரக்யாஸா:—

ஹராம் அங்குஷ்டாப்பரம் நம: । ஹரீம் தர்ஜனீப்பரம் நம: । ஹ்ரூம் மத்ய-
 மாப்பரம் நம: । ஹ்ரைம் அநாமிகாப்பரம் நம: । ஹ்ரௌம் கனிஷ்டிகாப்பரம் நம: ।
 ஹ்ர: கரதலகரப்ருஷ்டாப்பரம் நம: ॥

11. அங்கநயாஸா:—

ஹராம் ஹ்ருதாய நம: । ஹரீம் ஸிரஸே ஸவாஹா । ஹ்ரூம் ஸிகாஸய வஷட் ।
 ஹ்ரைம் கவசாய ஹும் । ஹ்ரௌம் நேத்ரத்ரயாய வெளஷட் । ஹ்ர: அஸ்த்ராய பட் ॥

12 திக்பந்த:—

ஹரீம் பூர்புவஸஸுவஸோம் இதி திக்பந்த: ॥

13. த்யானம்—

ரக்தாப்ஜபூக்மாபயதானஹஸ்தம்
 கேசூரஹாராகதகுண்டலாட்யம் ।
 மாணிக்ய மௌலிம் தினகாதமீடே
 பந்தூககாந்திம் விலஸத் த்ரிநேத்ரம் ॥

14. பஞ்சோபசார பூஜா—

லம் ப்ருதிவ்யாத்மனே கந்தம் கல்பபாமி நம: 1
2 3 4

ஹம் ஆகாஸாத்மனே புஷ்பாணி 1
3 4

யம் வாய்வாத்மனே தூபம் 1
4 3

ரம் அக்ஷபாத்மனே தீபம் 1
3 3

லம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் மஹாநைவேத்யம் கல்பபாமி நம: 1
3

ஸம்ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசாரான் கல்பபாமி நம: 1

15. மூலமந்திர:—

ஹ்ரீம் க்ருணிஸ்ஸுரீய ஆதித்யோம் 11
4 3

ஐபாந்தே புனரங்குர்யாஸா: 11
1

16. திக்ஷிமோக :—
3 3

ஹ்ரீம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்ஷிமோக: 11
4 4 3 3

17. புனர்த்யானம்—
1

18. புன: பஞ்சோபசார பூஜா—

19. தத்வாசமனம்—

ஸமாபயேதிதி ஸிவம் 11
3

குறிப்பு:—காயத்ரி மந்திரத்தில் நாம் சூரியனுடைய ஜ்யோதிஸ்ஸை தியானிக்கிறோம்.
இம் மந்திரத்தில் சூரியனுடைய அக்ஷரைய (உஷ்ணத்தை) உபாஸிக்கிறோம்.

॥ प्राणायामः ॥

१. श्रीगुरुबन्दनम्—

२. श्रीगणेशबन्दनम्—

ह्रीं श्रीमहागणपतये नमः ॥

३. श्रीसूर्यबन्दनम्—

ह्रीं श्रीछायासंज्ञासमेत श्रीसूर्यनारायणपरब्रह्मणे नमः ॥

४. जाचमनम्—

ह्रीं आत्मतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ह्रीं विद्यातत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

क्रौं शिवतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ह्रीं ह्रीं क्रौं सर्वतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ॥

५. प्रत्यूहशान्तिः—

शुक्लाम्बरधरं शान्तये ॥

६. समष्टिन्यासाः—

भौवनस्य ऋषिर्ब्रह्मा । देवो गायत्रीच्छन्दः । परमात्मा देवता । भूरादि-
सप्तव्याहृतीनां अत्रि-भृगु-कुत्स-वसिष्ठ-गौतम-काश्यप-आङ्गिरस-ऋषयः । गायत्री-
उष्णिक्-अनुष्टुप्-बृहती-पंक्तो-तृष्टुप्-जगतो छन्दसि । अग्नि-वायु-अर्क-वागीश-वरुण
इन्द्र-विश्वेदेवा देवता । सौराष्ट्यार्णमहामन्त्रस्य श्रीदेवमार्गव ऋषिः । अनुष्टुप्
छन्दः । श्रीछायासंज्ञासमेत श्रीसूर्यनारायणो देवता । श्रीछायासंज्ञासमेत श्रीसूर्य-
नारायणप्रीत्यर्थे प्राणायामे विनियोगः ॥

७. मन्त्रः—

ह्रीं भूः । ह्रीं भुवः । ह्रीं सुवः । ह्रीं महः । ह्रीं जनः । ह्रीं तपः । ह्रीं
सत्यं । ह्रीं घृणिस्सूर्य आदित्योम् । होमापो ज्योतो रसाऽमृतं ब्रह्म अर्भुवस्सुवरोम् ॥

பராணுயாமம் செய்யும் வழிமுறை

மேற்படி மந்திரத்தில் க்ருணிஸ் ஸுரீய ஆதித்யோம் வரை மானசீகமாக உச்சரித்து பூரகம் (மூச்சை உள்ளிழுத்தல்), அதேபோல் மானசீகமாக உச்சரித்து ரும்பகம் (மூச்சை விடாமல் நிறுத்தல்) மறுபடி அதேபோல் மானசீகமாக உச்சரித்து ரேசகம் (மூச்சை வெளியிடல்) முடிவில் ஹ்ரீமாபோ.....பூர்புவஸ்ஸுவரோம் சொல்லி வலது காதைத் தொடவேண்டும். இவ்வாறு ஒரு சுற்றுக்கு மந்தரம் 3 தடவை வரும்.

வலது சுட்டு விரல், நடுவிரல் இரண்டையும் மடக்கிக் கொண்டு சுண்டு விரலைத் தனியாக நீட்டிக் கொண்டு, கட்டை விரலால் இடா நாடியை ஸ்தம்பித்துக் கொண்டு, (அதாவது வலது நாளியை அழுத்தித் கொண்டு) பிங்கலா நாடியின் மூலமாக (அதாவது இடது நாளியின் மூலமாக) பூரகம் செயது கொண்டே (அதாவது ஸ்வாஸத்தை இழுத்துக் கொண்டே) மந்தரத்தை மானசீகமாக உச்சரித்து அநாமிகை-பால (மோதிரவிரலால்) பிங்கலா நாடியையும் ஸ்தம்பித்துக் கொண்டு (இடது நாளியையும் அழுத்திக் கொண்டு) ரும்பகம் செயது கொண்டே (அதாவது ஸ்வாஸத்தை ஸ்தம்பித்துக் கொண்டே) மேலும் மந்தரத்தை உச்சரித்து பிறகு கட்டை விரலைத் தளாத்தி இடாநாடியின் மூலமாக (வலது நாளியின் மூலமாக) ரேசகம் செயது கொண்டே (அதாவது ஸ்வாஸத்தை விஸர்ஜனம் செயது கொண்டே) மறுபடியும் மந்தரத்தை உச்சரிக்கவேண்டும். பூரகம், ரேசகம் இரண்டும் விளம்ப (ஊதுவாக) கதிரில் செய்ய வேண்டும், வலது ஹஸ்தத்தால் வலது காதை ஸ்பர்ஸிக்க வேண்டும்.

சுருக்கமாகச் சொன்னால் இடது நாளிகையின் மூலம் ஸ்வாஸத்தை இழுத்தல் —பிறகு நிறுத்தல்-வலது நாளியின் மூலம் ஸ்வாஸத்தை விடுதல்.

குறிப்பு:—மேற்படி பராணுயாமம் தூய பராணுயாமம். இவ்வாறு ஆயிரம் தடவைக்கு மேல் பழகியபின் யோகினிகள் இதை காலீ பராணுயாமமாக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

இதைக்காலீ பராணுயாமமாக மாற்ற மேற்படி மந்தரத்திற்குப் பதிலாக “கீர்ம் கீர்ம் கீர்ம் ஹூம் ஹூம் ஹூம் ஹூம் தக்ஷிணே காலிகே கீர்ம் கீர்ம் கீர்ம் ஹூம் ஹூம் ஹூம் ஹூம் ஸ்வாஹா” 3 தடவை (பூரகம், ரும்பகம், ரேசகம் மூன்றிற்கும் ஒவ்வொரு தடவை) சொல்லவேண்டும். முடிவில் “ஹ்ரீமாபோ.....பூர்புவஸ்ஸுவரோம்” என்று சொல்லி வலது காதைத் தொட வேண்டும்.

ஸம்ஷ்டி ந்யாஸத்தில் “ஸ்ரீசாயா ஸம்ஜ்ஞா ஸமேத சூரியநாராயண பரீத் யர்த்தே பராணுயாமே விநியோக:” என்பதற்குப் பதிலாக “ஸ்ரீ தக்ஷிண காலிகா - வித்யாராஜ்ஞீ பரீத்யர்த்தே பராணுயாமே விநியோக:” என்று சொல்ல வேண்டும். மற்ற மந்தரங்கள் அப்படியே. ஸம்ஷ்டிந்யாஸம் தக்ஷிணகாலிகைகளுள்ளது. சொல்ல வேண்டும்.

11 ப்ராணாயாமம் :

(போகினிகளுக்கு)

1. ஸ்ரீ குருவந்தனம்—

2. ஸ்ரீ கணேசுவந்தனம்—

ஹரீம் ஸ்ரீ மஹாகணபதயே நம: ||

3. ஸதிர்பவந்தனம்—

ஹரீம் ஸ்ரீ சாயாஸம்ஜ்ஞாஸமேத

ஸ்ரீ ஸதிர்ப நாராயணபரப்ரஹ்மணே நம: ||

4. ஆசமனம்—

ஹராம் ஆத்மதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸவாஹா |

ஹரீம் வித்யாதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸவாஹா |

க்ரோம ஸ்வதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸவாஹா |

ஹராம், ஹரீம், க்ரோம ஸ்வதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸவாஹா ||

ப்ரத்யஹஸாந்தி:—

ஸுக்லாம்பரதரம்.....ஸாந்தயே ||

5. ஸஷ்டிந்யாஸா:—

பௌவனஸ்ய குஹிரப்ரஹ்மா | தேவீ காயத்ரீச்சந்த: | பரமாத்மா தேவதா |

பூராதிரஸபதவயாஹருதிரும அதிர பருகு குதஸ - வஸிஷ்ட - கௌதம-காஸ்யப-

ஆங்கீரஸ குஷ்ய: | காயத்ரி - உஷணிக - அனுஷ்டுப் - ப்ருஹதீ - பங்கதீ-த்ருஷ்டுப்-

ஜகதீ சாதாகுமஸி | அகனிர - வாயு - அர்க - வாகீஸ - வருண - இந்திர - விஸ்வே-

தேவா தேவதா: | ஸௌராஷ்டார்ண மஹாமக்தரஸ்ய ஸ்ரீ தேவயார்க்கவருஷி: |

அனுஷ்டுப்சந்த: 1 ஸ்ரீ சரபாஸம்ஜ்ஞாஸமேத ஸ்ரீ ஸதிர்யநாராயணே தேவதா 1
 ஸ்ரீ சரபாஸம்ஜ்ஞாஸமேத ஸ்ரீ ஸதிர்யநாராயண ப்ரீத்யர்த்தே ப்ராணாயாமே விநி-
 யோக: 11
 3

7. மந்திர:—

ஹ்ரீம் ஸ்ரீ: 1 ஹ்ரீம் புல: 1 ஹ்ரீம்ஸுவ: 1 ஹ்ரீம் மஹ: 1 ஹ்ரீம் ஜன: 1
 ஹ்ரீம் தப: 1 ஹ்ரீம் ஸத்பம் 1 ஹ்ரீம் க்ருணிஸ்ஸதிர்ய ஆதித்யேசம் . ஹ்ரிமாபுஸ
 ஜ்யோதி ரஸோம்ருதம் ப்ரஹ்ம ஸ்ரீபுவஸ்ஸுவரோம் 11

பராணாயாமம் செய்யும் வழிமுறை இதன் முன்னுள்ள வடமொழி வழிமுறையின்
 பின்பகுதியில கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

தேவி உபாஸகர்கள் 3 வகை

பக — பக்திமடும் உள்ளவர்கள்

வீரம்—மந்திர உபாஸகின்புடன் பூஜை

ஞவம்—தீக்ஷை பெற்றுத் தன் மயமாகவே ஆகிவிடுதல் —காலிகாணந்த நாதர்

कालिका पापशमनप्रार्थना (பாபசமன ப்ரார்த்தனை)

देवी त्वत्प्रकृतचित्तंपापाकांतमभून्मम ।

तन्निस्सरतु सित्तान्मे पापं हूं फट् च ते नमः ॥

सूर्यस्सोमो यमः कालो महाभूतानिपंचव ।

एते शुभाशुभस्येह कर्मणे नव साक्षिणः ॥

தேவீ த்வத் ப்ரக்ருதஞ்சித்தம் பாபாக்ராந்தமபூன்மம் 1

தர்நிஸ்ஸரது சித்தான்மே பாபம் ஹம் பட் ச தே நம: 11

ஸதிர்யஸஸோமோ யம: காலோ மஹாபூதாநிபஞ்ச

ஏதே ஸுபா ஸுபஸ்யேஹ கர்மணோ நவ ஸாக்ஷிண: 11

—காலிதந்த்ரம்

॥ अथ सूर्याष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् ॥

१. अथ गुरुपादुका—
२. अथ आचमनम्—
३. अथ प्रत्यूहशान्तिः—
४. अथ प्राणायामः—
५. अथ सङ्कल्पः—

समोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं श्रीछायासंज्ञासमेत श्री-
सूर्यनारायणप्रसादसिद्धयर्थं श्रीसूर्यनारायणप्रसादसिद्धिद्वारा मम सर्वाभीष्टसिद्धयर्थं मम
चिन्तितमनोरथफलावाप्त्यर्थं श्रीसूर्यनारायणाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रपारायणं करिष्ये ॥

६. अथ समष्टिर्न्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीसूर्याष्टोत्तरशतनामस्तोत्रमहासन्धस्य श्रीदेवभार्गवऋषिः ।
अनुष्टुप्छन्दः । श्रीछायासंज्ञासमेत श्रीसूर्यनारायणो देवता । ह्रां बीजम् । ह्रीं शक्तिः ।
क्रों कीलकम् । श्रीछायासंज्ञासमेत श्रीसूर्यनारायणप्रसादसिद्धयर्थं जपे विनियोगः ॥

७. ऋष्यादिर्न्यासाः—

श्रीदेवभार्गवर्षये नमश्शिखरसि । अनुष्टुप्छन्दसे नमो मुखे । श्रीछायासंज्ञा-
समेत सूर्यनारायणदेवतायै नमो हृदये । ह्रां बीजाय नमो दक्षिणस्तने । ह्रीं शक्तये
नमो वामस्तने । क्रों कीलकाय नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्तर्वाङ्गे ॥

मूलेन करो संशोध्य ॥

(ह्रीं षृणिस्सूर्य आदित्योम्)

८. अथ करन्यासाः—

ह्रां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । ह्रीं तर्जनीभ्यां नमः । ह्रूं मध्यमाभ्यां नमः ।
ह्रें अनामिकाभ्यां नमः । ह्रौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ह्रः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ।

९. अङ्गन्यासाः—

ह्रीं हृदयाय नमः । ह्रीं शिरसे स्वासा । ह्रू शिखायै वोषट् । ह्रें कवचाय हुं । ह्रौ नेत्रत्रयाय वोषट् । ह्रः अस्त्राय फट् ॥

१०. अथ दिग्बन्धः—

ह्रीं भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्बन्धः ॥

११. अथ ध्यानम्—

ध्यायेत्सूर्यमनन्तशक्तिकिरणं तेजोमयं भास्करम्
भक्तानामभयप्रदं दिनकरं ज्योतिर्मयं शङ्करम् ।
आदित्यं जगदोशमन्युतमजं त्रैलोक्य चूडामणिं
भक्ताभीष्टवरप्रदं दिनमणिं मार्ताण्डमाद्यं शुभम् ॥

१२. अथ पञ्चोपचारपूजा—

लं पृथिव्यात्मने गन्धं कल्पयामि नमः । हं आकाशात्मने पुष्पाणि कल्पयामि नमः । यं वाग्वात्मने धूपं कल्पयामि नमः । रं अग्न्यात्मने दीपं कल्पयामि नमः । वं अमृतात्मने अमृतं महानैवेद्यं कल्पयामि नमः । सं सर्वात्मने सर्वोपचारान् कल्पयामि नमः ॥

योनिमुद्रां मत्स्यमुद्रां च प्रदर्श्य श्रीसूर्यमहामन्त्रं द्वात्रिंशदन्यनसङ्गं जप्त्वा अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रपारायणं कुर्यात् ॥

अथ आत्मशुद्धिः—

ह्रीं नमः घृणिस्सूर्यं आदित्योम् ॥

आसृत्येन रजसा वर्तमानो निवेशयस्समृतं सूर्यं च ।

हिरण्ययेन सविता रथेनाऽऽदेवो याति भुवना विपश्यन् ॥

१४. अथ श्रीसूर्याष्टोत्तरशतनामस्तोत्रप्रारम्भः—

अरुणाय शरण्याय करुणारससिन्धवे ।
 असमानबलायार्तरक्षकाय नमो नमः ॥ १ ॥
 आदित्यादिभूताय अखिलागमवेदिने ।
 अच्युतायाखिलशाय अनन्ताय नमो नमः ॥ २ ॥
 इनाय विश्वरूपाय इत्यायेन्द्राय भानवे ।
 इन्दिरामन्दिराप्ताय वन्दनीयाय ते नमः ॥ ३ ॥
 ईशाय सुप्रसन्नाय सुशीलाय सुवर्चसे ।
 वसुप्रदाय वसवे वासुदेवाय ते नमः ॥ ४ ॥
 उज्ज्वलायोगरूपाय ऊर्ध्वंगाय विवस्वते ।
 उद्यतिकरण जालाय हृषीकेशाय ते नमः ॥ ५ ॥
 ऊर्जस्वलाय वीराय निर्जराय जयाय च ।
 ऊरुद्वयाभावरूप युक्तसारथये नमः ॥ ६ ॥
 ऋषिवन्ध्याय रुग्धन्त्रे ऋक्षचक्र चराय च ।
 ऋजुस्वभावचित्ताय नित्यस्तुत्याय ते नमः ॥ ७ ॥
 ऋकारमातृकावर्णरूपायोज्ज्वल तेजसा ।
 ऋक्षाधिनाथमित्राय पुष्कराक्षाय ते नमः ॥ ८ ॥
 लुप्तदन्ताय शान्ताय कान्तिदाय धनाय च ।
 कनककनक भूषाय खद्योताय नमो नमः ॥ ९ ॥
 लूनिताखिल दंत्याय सत्यानन्द स्वरूपिणे ।
 अपवर्गप्रदायार्त शरण्याय नमो नमः ॥ १० ॥
 एकाकिने भगवते सृष्टिस्थित्यन्तकारिणे ।
 गुणात्मने घृणिभृते बृहते ब्रह्मणे नमः ॥ ११ ॥
 ऐश्वर्यदाय शर्वाय हरिदम्भाय शौरये ।
 दशदिक् संप्रकाशाय भक्तवश्याय ते नमः ॥ १२ ॥

ओजस्कराय जग्धिने जगदानन्दहेतवे ।
 जन्ममृत्यु जराव्याधि वज्रिताय नमो नमः ॥ १३ ॥
 क्षीञ्जत्य पदसञ्चार रघुस्थायीसुरारये ।
 कमनीय करायोज्ज बल्लभाय नमो नमः १४ ॥
 अन्तर्बहिः प्रकाशाय अचिन्त्यायात्म रूपिणे ।
 अच्युतायामरेशाय परस्मै ज्योतिषे नमः ॥ १५ ॥
 अहस्कराय रवये हरये परमात्मने ।
 तरुणाय वरेण्याय ग्रहाणा पतये नमः ॥ १६ ॥
 ओं नमो भास्करायामिध्यान्तरहिताय च ।
 सौख्यप्रदाय सकल जगतां पतये नमः ॥ १७ ॥
 नमस्सूर्याय कवये नमो नारायणाय च ।
 नमो नमः परेशाय तेजोरूपाय ते नमः ॥ १८ ॥
 ओं श्रीं हिरण्यगर्भाय ओं ह्रीं संपत्कराय च ।
 ओं ऐं इष्टार्थदाय सुप्रसन्नाय नमो नमः ॥ १९ ॥
 श्रीमते श्रेयसे भक्तकोटि सौख्यप्रदायिने ।
 निखिलागम वेद्याय नित्यानन्दाय ते नमः ॥ २० ॥

११. फलश्रुतिः—

ये भानवरसन्ततमर्कमर्चयन् पठेत् प्रभाते विमलेन चेतसा ।
 इमानि नामानि च तस्य पुण्यं आयुर्धनं धान्यमुपैति नित्यम् ॥ २१ ॥
 इमं स्तव देववरस्यकीर्तयेच्छृणोतियोऽयं सुमनास्समाहितः ।
 समुच्यते शोकदवाग्निसागरात् लभेत सर्वान् मनसो यथेप्सितान् ॥ २२ ॥

पारायणान्ते उत्तरन्यासादि आत्मशुद्धिमन्त्रजपार्चनान्त निर्वर्त्य समापयेदिति
 शिवम् ॥

॥ அத ஸுரீயாஷ்டோத்தரசதநாம ஸ்தோத்ரம் ॥

1. அத குரு பாதுகா—
2 3 3
2. அத ஆசமனம்—
2
3. அத ப்ரத்யூஹஸாந்தி:—
2
4. அத ப்ராணுபாம:—
2
5. அத ஸங்கலப:—
2

மமோபாத்தஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த்தம் ஸ்ரீசாயா-
ஸம்ஜ்ஞாஸமேத ஸ்ரீஸுரீயநாராயணப்ரஸாதஸித்த்யர்த்தம் ஸ்ரீஸுரீய நாராயண-
ப்ரஸாதஸித்தித்வாரா மம ஸர்வாபிஷ்டஸித்த்யர்த்தம் மம சிந்தித மனோரத
பலாவாப்த்யர்த்தம் ஸ்ரீஸுரீய நாராயணாஷ்டோத்தரசதநாம ஸ்தோத்ரபாசாயணம்
கரிஷ்யே ॥

6. அத ஸமஷ்டிநபாஸா:—
2

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீ ஸுரீயாஷ்டோத்தரசதநாமஸ்தோத்ரமஹாமந்த்ரஸ்ய
ஸ்ரீதேவபார்க்கவ ருஷி: 1 அனுஷ்டுப்சந்த: 1 ஸ்ரீசாயாஸம்ஜ்ஞாஸமேத ஸ்ரீஸுரீய
நாராயண தேவதா 1 ஹ்ராம் பீஜம் 1 ஹ்ரீம் ஸக்தி: 1 க்ரீராம் கீலகம் 1 ஸ்ரீ சாயா-
ஸம்ஜ்ஞாஸமேத ஸுரீய நாராயணப்ரஸாதஸித்த்யர்த்தே ஜபே விகியோக: ॥

7. ருஷ்யாதிநபாஸா:—
3

ஸ்ரீ தேவபார்க்கவர்ஷயே நம:ஸ்சிரஸி 1 அனுஷ்டுப்சந்தஸே நமோ முகே 1
ஸ்ரீ சாயாஸம்ஜ்ஞாஸமேத ஸுரீய நாராயண தேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே 1 ஹ்ராம்
பீஜாய நமோ தக்ஷிணஸ்தனே 1 ஹ்ரீம் ஸக்தயே நமோ வாமஸ்தனே 1 க்ரீராம்
கீலகாய நமோ நாபிப 1 விகியோகாய நமஸஸர்வாங்கே ॥

முலேன கசெள ஸம்ஸோத்ய₄

(ஹரீம் க்ருணிஸ்ஸூர்ய ஆதித்யோம)_{4 3}

8. அத கரந்யாஸா:—₂

ஹ்ராம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: | ஹரீம் தாஜனீப்யாம் நம: | ஹ்ராம் மத்வ-
மாப்யாம் நம: | ஹ்ராம் அனாமிகாப்யாம் நம: | ஹ்ரெளம் கனிஷ்டிகாப்யாம் நம:
ஹ்ர: கரதலகரங்குஷ்டாப்யாம் நம: |
_{4 4 2 4 2 4}

9. அத அங்கந்யாஸா:—_{2 3}

ஹ்ராம் ஹ்ருதயாய நம: | ஹரீம் ஸிரஸே ஸ்வஹா | ஹ்ராம் ஸிகாயை
வஷட் | ஹ்ராம் கவசாய ஹும் | ஹ்ரெளம் கேத்ரத்யாய வெளஷட் | ஹ்ர
அஸ்த்ராய பட் ||
_{2 2}

10. அத திக்பந்த:—_{2 3 3 3 4}

ஹரீம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ||
_{4 4 3 3 3 4}

11. அத த்யானம்—_{2 4}

த்யாயேத் ஸூர்யமந்த சாக்திகிரணம் தேஜோமயம் டாஸகரம்
பக்தானாமபயப்ரதம் தினகரம் ஜ்யோதிர்மயம் ஸங்கரம் |
ஆதித்யம் ஜகதீசமச்சுதமஜம் தரைலோக்ய துடாமணிம
பக்தாபீஷ்டவரப்ரதம் தினமணிம மாத்தாண்டமாத்தயம் ஸுபம் ||
_{4 4 3 3 3 4 4}

12. அத பஞ்சோபசார பூஜா—₁

ஸம் பஞ்நிவ்யாத்மணே கந்தம் கல்பயாமி நம: |
ஹம் ஆகாஸாத்மணே புஷ்பாணி கல்பயாமி நம: |
யம் வாய்வாத்மணே தூபம் கல்பயாமி நம: |
ரம் அக்னயாத்மணே தீபம் கல்பயாமி நம: |
_{2 3 4 3 3}

வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் மஹாணைவேத்யம் கல்பயாமி நம: ।

ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசாரான் கல்பயாமி நம: ।

போனிமுத்ராம்³ மதஸயமுத்ராம்³ ச ப்ரதர்ஸ்ய³ ஸ்ரீ ஸுரீர்ய மஹாமந்த்ரம்³
த்வாத்ரிம்ஸாதன்யூன³ ஸகல்யம்² ஜப்த்வா² அஷ்டோத்தரஸாதகாம² ஸ்தோத்ரபாராயணம்²
சூர்பாத் ॥

13. அத ஆத்ம ஸூத்தி:—

ஹ்ரீம் நம: கருணிஸ்ஸுரீர்ய⁴ ஆதித்யோம்³ ॥

ஆஸத்யேன்³ ரஜஸா⁴ வர்த்தமாஞ்¹ நிவேஸயன்னம்ருதம்¹ மர்த்யம்¹ ச । ஹிரஸ்ய-
யேன்¹ ஸவிதா¹ ரதேனா² தேவோ³ யாதி⁴ புவனா⁴ விபஸ்யன்¹ ॥

14. அத ஸ்ரீ ஸுரீர்யாஷ்டோத்தரஸாதகாமஸ்தோத்ரபாராயம்:—

அருணாய¹ ஸரண்யாய¹ கருணா¹ ரஸஸிந்தவே¹ ।

அஸமான³ பலாயார்த்தரக்ஷகாய³ நமோ நம: ॥ 1 ॥

ஆதித்யாதிபூதாய³ அகிலாகமவேதினே^{2 3 3} ।

அசயதாயாகிலஜ்ஞாய² அநந்தாய² நமோ நம: ॥ 2 ॥

இனாய¹ விஸ்வருபாய¹ இஜ்யாயேந்த்ராய^{2 4} பானவே¹ ।

இந்திராமந்திராப்தாய^{3 3} வந்தனீயாய³ தே நம: ॥ 3 ॥

ஈஸாய¹ ஸுப்ரஸன்னாய¹ ஸுஹீலாய¹ ஸுவர்ச்சஸே¹ ।

வஸுப்ரதாய³ வஸவே³ வாஸுதேவாய³ தே நம: ॥ 4 ॥

உஜ்வலாயோக்ருபாய^{3 6 3} உணர்த்வகாய³ விவஸ்வதே¹ ।

உத்யத்திரண³ ஜாலாய³ ஹ்ருஷிகேஸாய³ தே நம: ॥ 5 ॥

ஊர்ஜஸ்வலாய வீராய நிர்ஜராய ஜயாய ச |

ஊருத்வயாபாவரூப யுக்தஸாரதயே நம: || 6 ||

ருஷிவந்த்யாய ருக்கந்திரே ருக்ஷசக்ர சராய ச |

ருஜுஸ்வபாவசித்தாய நித்யஸ்துத்யாய தே நம: || 7 ||

ருகாசமாத்ருகாவர்ணரூபாயோஜ்வல தேஜஸா |

ருக்ஷாதிராதமித்ராய புஷ்கராக்ஷாய தே நம: || 8 ||

லுப்ததந்தாய ஸாந்தாய காந்திதாய கனாய ச |

கனத்தகனக பூஷாய கத்யோதாய நமோ நம: || 9 ||

லூனிதாலில கைத்யாய ஸத்யாகந்த ஸ்வரூபிணே |

அபவாக்க பரதாயாத்த ஸரண்யாய நமோ நம: || 10 ||

ஏகாகிணே பகவதே ஸருஷ்டிஸ்தித்யந்தகாரிணே |

குணாத்மணே க்ருணிப்ருதே பருஹதே ப்ரஹ்மணே நம: || 11 ||

ஐஸ்வர்யதாய ஸர்வாய ஹரிதஸ்வாய ஸௌரயே |

தஸதிக்ஸம்ப்ரகாஸாய பக்தவஸ்பாய தே நம: || 12 ||

ஓஜஸகராயஜயிணே ஜகதானந்த ஹேதவே |

ஜன்மம்ருத்ய ஜராவ்யாதி வர்ஜிதாய நமோ நம: || 13 ||

ஒளந்த்ய பதஸஞ்சார சதஸ்தாயாஸுராரயே |

கமனீய கராபாப்ஜ வல்லபாய நமோ நம: || 14 ||

அநதர்பஹி: ப்ரகாஸாய அசிந்த்யாயாத்மரூபிணே |

அச்யதாயாமரேஸாய பரஸ்மை ஜ்யோதிஷே நம: || 15 ||

அஹஸ்கராய ரவயே ஹரயே பரமாத்மணே |

தருணாய வரேண்யாய க்ரஹாணாம் பதயே நம: || 16 ||

ஓம் நமோ பாஸ்கராயாதி மத்யான்ன ரஹிதாய ச |

ஸௌக்ய ப்ரதாய ஸகல ஜகதாம் பதயே நம: || 17 ||

நமஸ்ஸுர்ப்பாய கவயே நமோ நாராயணாய ச ।

நமோ நம: பரேஸாய தேஜோ ரூபாய தே நம: || 18 ||

ஓம் ஸ்ரீம் ஹிரண்யகர்ப்பாய ஓம் ஹ்ரீம் ஸமபத்கராய ச ।

ஓம் ஐம் இஷ்டார்த்ததாய ஸுபரஸன்னாய நமோ நம: || 19 ||

ஸ்ரீமதே ஸ்ரேயஸே பக்தகோடி ஸௌக்ய ப்ரதா³யினே ।

நிவிவாகம வேத்யாய நித்யானந்தாய தே நம || 20 ||

15. பலங்குதி:—

யே மானவஸ்ஸந்ததமர்க்கமர்ச்சயன் ப²டேத் ப்ரபாதே விமலேன சேதஸா ।

இமானி நாமாணி ச தஸ்ய புண்யம் ஆபுர்தனம்தானயமுபைதி நித்யம் || 21 ||

இமம் ஸ்தவம் தேவவரஸ்யகீர்த்தயேச்ச்ருணோதியோஸயம் ஸுமனாஸ்

ஸமாஹித: ।

ஸமுச்சயதே யோகதவாக்ஸரிஸாகராத் லபேத ஸர்வான் மனஸோ

யதேப்ஸிதான் || 22 ||

பாராயணந்தே உத்தரந்யாஸாதி ஆத்மஸூத்திமந்தரஜபார்ச்சனாந்தம்

விர்வர்தய ஸமாபயேதிதி ஸிவம் ||

பிண்ட மந்திரம்—

ஒரே ஒரு பீஜத்தை மாத்திரம் எடுத்து மந்த்ரமாகச்

சாதித்தால் அது ஒரு பிண்டமந்த்ரமாகும்

உ—ம் க்ரீம்

—காவிகாசனந்த காதர்

काली रक्षामन्त्रा: -

ते सर्वे विलयं यांतु ये मां हिंसति हिंसिका: ।

मृत्युरोगभयकोष्ठाः पतंतु रिपुमस्तके ॥

தே ஸர்வே விலயம் யாந்து யே மாம் ஹிம்ஸந்திஹிம்ஸிகா: ।

ம்ருத்யுரோகபயகரோதா: பதந்து ரிபுமஸ்தகே ||

—காலீதந்த்ரம்

॥ अथ सूर्याष्टोत्तरशतनामावलिः ॥

न्यासाद्यनन्तरम्—

सर्वदाहो ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं इति चतुस्तारीसंयोजनम्
हेज्जत प्रतिनामोच्चारणन्ते नमः पूर्वप्रणवपल्लवितार्चनम् ॥

| | | | |
|-----|-----------------------|---------------------|-------|
| १. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | अरुणाय | नमः ॐ |
| २. | | आरण्याय | |
| ३. | | करुणारससिन्धवे | |
| ४. | | असमानबलाय | |
| ५. | | आतंरक्षकाय | |
| ६. | | आदित्याय | |
| ७. | | आदिभूताय | |
| ८. | | अखिलागमवेदिने | |
| ९. | | अच्युताय | |
| १०. | " " | अखिलज्ञाय | " |
| ११. | | अनन्ताय | |
| १२. | | इनाय | |
| १३. | | विश्वरूपाय | |
| १४. | | इज्याय | |
| १५. | | इन्द्राय | |
| १६. | | मानवे | |
| १७. | | इन्दिरामन्दिराप्ताय | |
| १८. | | वन्दनीयाय | |
| १९. | | ईशाय | |
| २०. | " " | सुप्रसन्नाय | " |

| | | | |
|-----|---------------------|---------------------------|-------|
| २१. | ह्रीं कीं हूं ह्रीं | सुशीलाय | नमः ॐ |
| २२. | | सुवर्चसे | |
| २३. | | वसुप्रदाय | |
| २४. | | वसवे | |
| २५. | | वासुदेवाय | |
| २६. | | उज्ज्वलाय | |
| २७. | | उग्ररूपाय | |
| २८. | | ऊर्ध्वगाय | |
| २९. | | विवस्वते | |
| ३०. | ” ” | उद्यते | ” |
| ३१. | | किरणजालाय | |
| ३२. | | हृषीकेशाय | |
| ३३. | | ऊर्जस्वलाय | |
| ३४. | | वीराय | |
| ३५. | | निर्जराय | |
| ३६. | | जयाय | |
| ३७. | | ऊरुद्वयाभावरूपयुक्तसारथये | |
| ३८. | | ऋषिवन्द्याय | |
| ३९. | | रुग्धन्त्रे | |
| ४०. | ” ” | ऋक्षचक्रवराय | ” |
| ४१. | | ऋजुस्वभावचित्ताय | |
| ४२. | | नित्यस्तुत्याय | |
| ४३. | | ऋकारमातृकावर्णरूपाय | |
| ४४. | | उज्ज्वलतेजसे | |
| ४५. | | ऋक्षाधिनाथमित्राय | |
| ४६. | | पुष्कराक्षाय | |
| ४७. | | लुप्तदन्ताय | |

| | | | |
|-----|-----------------|-------------------------------|-------|
| ४८. | हीं कीं हूं हीं | शान्ताय | नमः ॐ |
| ४९. | | कान्तिदाय | |
| ५०. | ” ” | घनाय | ” |
| ५१. | | कनत्कनकभूषाय | |
| ५२. | | खद्योताय | |
| ५३. | | लूनिताखिलदेत्याय | |
| ५४. | | सत्यानन्दस्वरूपिणे | |
| ५५. | | अपवर्गप्रदाय | |
| ५६. | | आर्तशरण्याय | |
| ५७. | | एकाकिने | |
| ५८. | | भगवते | |
| ५९. | | सृष्टिस्थित्यन्तकारिणे | |
| ६०. | ” ” | गुणात्मने | |
| ६१. | | घृणिभूते | |
| ६२. | | बृहते | |
| ६३. | | ब्रह्मणे | |
| ६४. | | ऐश्वर्यदाय | |
| ६५. | | शर्वाय | |
| ६६. | | हरिदम्भाय | |
| ६७. | | शीरये | |
| ६८. | | दशदिक्संप्रकाशाय | |
| ६९. | | भक्तवश्याय | |
| ७०. | ” ” | ओजस्कराय | ” |
| ७१. | | जयिने | |
| ७२. | | जगदानन्दहेतवे | |
| ७३. | | जन्ममृत्युजराव्याधिर्वर्जिताय | |
| ७४. | | ओषत्यपदसञ्चाररथस्थाय | |

| | | | |
|-----|-----------------------|--------------------|-------|
| 35. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | असुरारये | नमः ॐ |
| 36. | | कमनीषाय | |
| 37. | | अकज्वल्लमाय | |
| 38. | | अन्तर्बहिःप्रकाशाय | |
| 39. | | अचिन्त्याय | |
| 40. | " " | आत्मरूपिणे | " |
| 41. | | अच्युताय | |
| 42. | | अमरेश्वाय | |
| 43. | | परस्मैज्योतिषे | |
| 44. | | अहस्कराय | |
| 45. | | रवये | |
| 46. | | हरये | |
| 47. | | परमात्मने | |
| 48. | | तरुणाय | |
| 49. | | वरेण्याय | |
| 50. | " " | ग्रहाणांपत्ये | " |
| 51. | | भास्कराय | |
| 52. | | आदिमध्यान्तरहिताय | |

ராகம்—காட்டை

தாளம்—ஆதி

தஷ்டிண காலிகா லனக்கம்

| | | |
|-----------|---|--------|
| பல்லவி | காளியை அன்பொடு பணிவாய் மனமே கவலையகல தினமே - தஷ்டிண | (காளி) |
| அநுபல்லவி | ஒலிக்கும் வேதத்தின் உட்பொருளானவள் சலிக்கும் மனத்திற்குச் சாந்தி அளிப்பவள் | (காளி) |
| சரணங்கள் | 1. அன்னை தருதை குரு தெய்வமும் அவளே ஆதிபராசக்தி தேவியும் அவளே பின்னையுள்ள தெய்வப் பெற்றிகள் அவளே பூத சராசர இயக்கமும் அவளே - ஐம் பூத சராசர இயக்கமும் அவளே | (காளி) |

| | | | |
|------|--------------------|------------------------|-------|
| ९३. | ह्रीं कीं हू ह्रीं | सौख्यप्रदाय | नमः ॐ |
| ९४. | | सकलजगतीपतये | |
| ९५. | | सूर्याय | |
| ९६. | | कवये | |
| ९७. | | नारायणाय | |
| ९८. | | परेशाय | |
| ९९. | | तेजोरूपाय | |
| १००. | ” ” | ओं श्रीं हिरण्यगर्भाय | १, |
| १०१. | | ओं ह्रीं संपत्कराय | |
| १०२. | | ओं ऐं इष्टार्थदाय | |
| १०३. | | ओं अं सुप्रसन्नाय | |
| १०४. | | श्रीमते | |
| १०५. | | श्रेयसे | |
| १०६. | | भक्तकोटिसौख्यप्रदायिने | |
| १०७. | | नित्यानन्दाय | |
| १०८. | | निखिलागम वेद्याय | |

अर्चनान्ते धूपदीपनैवेद्यताम्बूलनीराजनमन्त्रपुष्पाञ्जलिप्रदक्षिणनमस्काराद्युप-
चारानन्तरम् अर्घ्यप्रदानोत्तरन्यासादि निर्वर्त्य आचम्य समापयेदिति शिवम् ॥

2. நாதவீந்த, கலாதீதையும் ஆனவன்
பாதம் கமபிஜோர் பக்கனில நிற்பவன்
சாதகர்க்கு மஹாகௌ தூஹம்¹ பொழிபவன்
கோதகனற ²ஐகன்மங்கலங்காபபவன் (காளி)

3. ஸர்வஸாம்ராஜ்ய மேதை³ அருள்பவன்
ஸர்வமங்கல வித்தையில்⁴ ஓளிர்பவன்
ஸர்வ எதித்தி ஸுதா⁵ ஆநந்தம் தருபவன்
ஸர்வ ஸ்ரேஷ்ட விதயா ராஜ்ஞியில்⁶ உறைபவன் (காளி)

1. தக்ஷிணகாலிகா ஹருதயத்தின் பெயர் 2. தக்ஷிணகாலிகா கவசத்தின் பெயர் 3. தக்ஷிணகாலிகா ஸஹஸ்ரநாமத்தின் பெயர் 4. தக்ஷிணகாலிகா தரி-
ஸ்தியின் பெயர் 5. தக்ஷிணகாலிகா அஷ்டோத்தரபுரத்தின் பெயர் 6. தக்ஷிண-
காலிகா மூலமந்திரத்தின் பெயர்.

மேதாநந்த நாதர்
(V. S. சங்கரன்)

॥ அத ஸூஸூர்யாஷ்டோத்தரஸதநாமாவலி: ॥

ஃபஸாத்தயநந்தரம்—

ஸர்வத்ராஃதௌ ஹரீம் கரீம் ஹூம் ஹரீம் இதி சதுஸ்தாரீஸம்யோஜனம் ।

வேந்த பரதிநாமேச்சாரணாதே நம: பூர்வப்ரணவபல்லவிதார்ச்சனம் ॥

| | | | |
|-----|------------------------|---------------------|---------|
| 1. | ஹரீம் கரீம் ஹூம் ஹரீம் | அருணாய | நம: ஓம் |
| 2. | | ஸரணாய | |
| 3. | | கருணாரஸஸிந்தவே | |
| 4. | | அஸமாணபலாய | |
| 5. | | ஆர்த்தரக்ஷகாய | |
| 6. | | ஆதித்யாய | |
| 7. | | ஆதிபூதாய | |
| 8. | | அகிலாகமவேதினே | |
| 9. | | அச்யதாய | |
| 10. | , | அகிலஞாய | , |
| 11. | | அநந்தாய | |
| 12. | | தினாய | |
| 13. | | விஸ்வரூபாய | |
| 14. | | இஜ்யாய | |
| 15. | | இந்த்ராய | |
| 16. | | பாணவே | |
| 17. | | இந்திராமந்திராப்தாய | |
| 18. | | வந்தனீயாய | |
| 19. | | ஈஸாய | |
| 20. | , | ஸஃப்ரஸனீனாய | , |

| | | | |
|-----|-----------------------------|---------------------------|---------|
| 21. | ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் | ஸஹ்ரீலாய | நம: ஓம் |
| 22. | | ஸஹ்வர்க்சஸே | |
| 23. | | வஸஹ்ரதாய | |
| 24. | | வஸஸே | |
| 25. | | வஸஸ்தேவாய | |
| 26. | | உஜ்வலாய | |
| 27. | | உக்ரருடாய | |
| 28. | | ஊர்த்வகாய | |
| 29. | | விவஸ்வதே | |
| 30. | " " | உத்யதே | " " |
| 31. | | கிரணஜாலாய | |
| 32. | | ஹ்ருஷிகேசாய | |
| 33. | | ஊர்ஜஸவலாய | |
| 34. | | வீராய | |
| 35. | | நிர்ஜராய | |
| 36. | | ஜயாய | |
| 37. | | ஊருத்வயாபரவருபபுக்தஸாரதயே | |
| 38. | | ருஷிவந்தயாய | |
| 39. | | ருக்மந்திரே | |
| 40. | " " | ருக்ஷசக்ரசராய | " " |
| 41. | | ருஜஸவபாவசித்தாய | |
| 42. | | நித்யஸ்துத்யாய | |
| 43. | | ருக்மாருத்ருக்மாவர்ணருபாய | |
| 44. | | உஜ்வலதேஜஸே | |
| 45. | | ருக்மாநிநாதமித்ராய | |
| 46. | | புஷ்கராஷாய | |
| 47. | | ஓப்ததந்தாய | |

48.

மறாந்தரய

49.

கரந்திதாய
3

50.

,,

கனய
4

51.

கனத்தனகப்தொய
3

52.

கத்யோதாய
2 3

53.

கூரிதாகிலதைத்யாய
2 3

54.

ஸத்யாநநதஸ்வருபினே
3

55.

அபவர்க்கப்தாய
3 3

56.

ஆர்த்தாரணயாய

57.

ஏகாகினே

58.

பகவதே
4 3

59.

ஸ்ருஷ்டிஸ்திதயநதகாரினே
2

60.

,,

,,

குணந்மனே
3

,,

61.

கருணபருதே
4 4 4 2

62.

ப்ருஹதே
3

63.

ப்ரஹ்மனே
3

64.

ஐஸ்வர்யதாய
3

65.

மாவாய

66.

ஹரிதஸ்வாய
3

67.

சௌரயே

68.

தஸ்திக்ஸம்பர்காஸாய
3 3

69.

பக்தவஸ்யாய
4

70.

,,

,,

ஓஜஸ்கராய
3

,,

71.

ஜயினே

72.

ஜகதானந்தஹதவே
3 3 3

73.

ஜன்மம்ருத்யுஜராய்யாதிவர்ஜிதாய
4

| | | | |
|-----|--------------------------|--|---------|
| 74. | ஹரீம் கீரீம் ஹரீம் ஹரீம் | ஒளநந்தயபதஸஞ்சாரதஸ்தாய | நம: ஓம் |
| | | ₃ ₂ ₂ | |
| 75. | | அஸுராரயே | |
| 76. | | கமலீயரய | |
| 77. | | அபஜ்வலலபாய | |
| | | ₃ ₄ | |
| 78. | | அந்தரீபஹி: ப்ரகாஸாய | |
| | | ₃ | |
| 79. | | அசிந்தயரய | |
| 80. | " " | ஆத்மஞயினே | |
| 81. | | அச்யுதாய | |
| 82. | | அமரேஸாய | |
| 83. | | பரஸ்மைஜ்யேதினே | |
| 84. | | அஹஸ்கராய | |
| 85. | | ரவயே | |
| 86. | | ஹரயே | |
| 87. | | பரமாத்மனே | |
| 88. | | தருணாய | |
| 89. | | வரேணயரய | |
| 90. | " " | கரஹாணாமபதயே | |
| | | ₃ | |
| 91. | | பாஸகராய | |
| | | ₄ | |
| 92. | | ஆதிமத்யந்தரஹிதாய | |
| | | ₃ ₄ | |
| 93. | | ஸௌகயப்ரதாய | |
| | | ₂ ₃ | |
| 94. | | ஸகலஜகதாமபதயே | |
| | | ₃ | |
| 95. | | ஸூர்யரய | |
| 96. | | கவயே | |
| 97. | | நாராயணாய | |
| 98. | | பரேஸாய | |
| 99. | | தேஜோருபாய | |
| 100 | " " | ஓம் ஸ்ரீம் ஹிரண்யகர்ப்பாய | |
| | | ₃ ₄ | |

101. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஓம் ஹ்ரீம் ஸம்பதகராய நம: ஓம்
 102. ஓம் ஐம் திஷ்டாராதததாய
 103. ஓம் அம் ஸுப்ரஸன்னாய
 104. ஸ்ரீமதே
 105. ஸ்ரேயஸே
 106. பக்தகோடிஸௌக்யப்ரதாயினே
 107. வித்யாநந்தாய
 108. நிகிலாகம் வேத்யாய

அர்ச்சனாந்தே தூபதீப - ஸாஸ்தேத்ய - தாம்பூல - நீராஜன - மந்தரபுஷ்பாஞ்ஜலி
 பிரதக்ஷிண நமஸகாராத்யுபசாராநந்தரம் அர்க்யப்ரதானோத்தரந்யாஸாதி நிர்வர்த்தய
 ஆசம்ப ஸமாபயேதிதி ஸிவம் ||

दुष्टिराजकालीराजपति (ஒண்டிராஜகாலிகணபதி)

कुण्डलीकृतनागेन्द्र खण्डेन्दुकुसशेखरम् ।

पिण्डीकृतमहाविघ्नं दुष्टिराजसमाम्यहम् ॥

குண்ட லீக்ருதநாகேந்த்ரம் கண்டேந்துக்ருதமோகரம் ।

பிண் டிக்ருதமஹாவிக்னம் ஒண்டிராஜநமாமயஹம் ॥

—வேதபாதஸ்தவம்

॥ श्रीशक्तिमहागणपतिमहामन्त्रजपविधिः ॥

(दुष्टिराजकालीगणपति)

१. अथ श्रीगुरुपादुका—

२. अथ श्रीगुरुवन्दनम्—

ह्रीं नमः श्रीमद्भूषस्सर्वविद्यासम्प्रदायकर्तृभ्यो नमो महद्भूयो नमो गुरुभ्यः ॥

गुरुब्रह्मा गुरुविष्णुर्गुरुदेवो महेश्वरः ।

गुरुस्साक्षात्परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

३. अथ श्रीगणेशवन्दनम्—

ओं ग॒ण॒नां त्वा ग॒ण॒प॒ति॒म् ह॒वाम॑हे क॒विं क॒वी॒नामु॒पम॑श्च॒वस्त॑मम् । ज्येष्ठ-

राजं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पत॒ आ नः॑ शृ॒ण्वन्नू॒तिभि॑स्सीद॒ सादन॑म् ॥

ओं नमो व्रा॒त॒प॒तये॒ नमो॑ ग॒ण॒प॒तये॒ नमः॑ प्रथ॒म॒प॒तये॒ नमस्ते॑स्तु ल॒म्बोद॑राय

विघ्न॒नाशि॑ने शि॒वसु॑ताय श्री॒वर॑द॒मूर्त्तये॒ नमः॑ ॥

ह्रीं नमः श्री॒काली॑ग॒ण॒प॒तये॒ दुष्टि॑राजाय ॥

४. अथ तत्त्वाचमनम्—

क्लीं आ॒त्म॒तत्त्वं शो॑धयामि नमस्स्वाहा ।

ग्लीं वि॒द्या॒तत्त्वं शो॑धयामि नमस्स्वाहा ।

गं शि॒व॒तत्त्वं शो॑धयामि नमस्स्वाहा ।

क्लीं ग्लीं गं स॒र्व॒तत्त्वं शो॑धयामि नमस्स्वाहा ।

५. अथ प्रत्यूहशान्तिः—

सुक्लाम्बरधरं शान्तये ॥

६ अथ प्राणायामः—

७. सङ्कल्पः—

मामोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा ओपरमेश्वरप्रोत्थं श्रीवल्लभानायिकासमेत-
श्रीशक्तिमहागणपति (दुण्डिराज कालीगणपति) प्रसादसिद्धयर्थं श्रीवल्लभानायिका-
समेत श्रीशक्तिमहागणपतिप्रसादसिद्धिद्वारा अस्माकं सकुटुम्बानां सयोगिनीनां क्षेम-
स्थैर्यवीर्यविजय आयुरारोग्य ऐश्वर्याणां अभिवृद्धयर्थं समस्तभङ्गलावाप्त्यर्थं मम
चिन्तित अभोष्टफलसिद्धयर्थं धर्मार्थकाममोक्षचतुर्विधफलपुरुषार्थसिद्धयर्थं श्रीवल्लभा-
नायिकासमेत श्रीशक्तिमहागणपत्यष्टाविंशत्यक्षरी महामन्त्रजपं करिष्ये ॥

८. अथ समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीशक्तिमहागणपत्यष्टाविंशत्यक्षरी महामन्त्रस्य गणक ऋषिः ।
निचृद्गायत्रीच्छन्दः । श्रीवल्लभानायिकासमेत श्रीशक्तिमहागणपतिदेवता । गं बीजं ।
ग्लौं शक्तिः । क्लीं कीलकम् । श्रीवल्लभानायिकासमेत श्रीशक्तिमहागणपतिप्रसाद-
सिद्धयर्थं जपे विनियोगः ।

९. अथ ऋष्यादिन्यासाः—

गां गणकर्षये नमश्शिरसि । गौं निचृद्गायत्रीच्छन्दसे नमो मुखे । गूं श्री
वल्लभानायिकासमेत श्रीशक्तिमहागणपतये देवतायै नमो हृदये । गें गं बीजाय नमो
गुह्ये । गौं ग्लौं शक्तये नमस्स्तनयोः । गः क्लीं कीलकाय नमो नाभौ ॥

मूलमन्त्रेण करौ संशोध्य ॥

१०. अथ करन्यासाः—

गां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । गौं तर्जनीभ्यां नमः । गूं मध्यमाभ्यां नमः । गें
अमामिकाभ्यां नमः । गौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । गः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

११. अथ अङ्गन्यासाः—

गां हृदयाय नमः । गौं शिरसे स्वाहा । गूं शिखायै वषट् । गें कवचाय
हुं । गौं नेत्रत्रयाय वौषट् । गः अस्त्राय फट् ॥

१२. अथ मूलमन्त्रन्यासाः—

ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये नमश्शिखायाम् । गणपतये नमः
दक्षिणनेत्रे । वर नमो वामनेत्रे । वरद नमो दक्षिण कर्णे । सर्वजन नमो वामकर्णे ।
मे नमो दक्षिण नासायाम् । वश नमो वामनासायाम् । आनय नमो मुखे । स्वाहा
नमो गुह्ये ॥

१३. अथ दिङ्मन्त्रन्यासाः—

ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं प्राच्यै नमः । गणपतये आग्नेयै नमः । वर
दक्षिणस्यै नमः । वरद नैऋत्यै नमः । सर्वजनं प्रतीच्यै नमः । मे वायव्यै नमः ।
वशं उदीच्यै नमः । आनय ऐशान्यै नमः । स्वाहा ऊर्ध्वायै नमः ।

ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वर वरदसर्वजनं मे वशमानय स्वाहा
अधरायै नमः । ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं अन्तरिक्षाय नमः ॥

१४. अथ दिग्बन्ध —

ग्लौं भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्बन्धः ॥

१५. अथ ध्यानम्—

हस्तीन्द्रानन इन्दुचूडमरुणच्छाय त्रिनेत्र रसात्
आश्लिष्टं प्रियया सपद्मकरया स्वाङ्कुस्थया सन्ततम् ।
बीजापूरगदा धनुस्त्रिशिख्रियुक्चक्राब्जपाशोत्पल
कञ्जामैस्त्वविषाण रत्नकलशौ हस्तैर्वहन्तं भजे ॥

१६. अथ पञ्चोपचारपूजा—

तं पृथिव्यात्मने गन्धं समर्पयामि ।
हं आकाशात्मने पुष्पाणि समर्पयामि ।
यं वाय्वात्मने धूपमाघ्रापयामि ।

रं अग्न्यात्मने दीपं दर्शयामि ।

वं अमृतात्मने अमृत निवेदयामि ।

स सर्वात्मने सर्वोपचारान् समर्पयामि ॥

१७ अथ मूलमन्त्रः—

ह्रीं श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लौं गं गणपतये वर वरद सर्वजनं मे वक्ष्यमानय स्वाहा ॥

१८. जपान्ते पुनर्हृदयाद्यङ्गन्यासाः—

१९. अथ दिग्विमोकः—

ग्वौं भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्विमोकः ॥

२०. पुनर्ध्यानम्—

२१. पञ्चोपचारपूजा—

२२. तत्वाचमनम्—

२३. समर्पणम्—

गुह्याति गुह्य गोप्ता त्वं गूहाणास्मत्कृतं जपम् ।

सिद्धिर्भवतु मे देव त्वत्प्रसादात् मयि स्थिरा ॥

(देवस्य दक्षकरे समर्पयेत्)

समापयेदिति शिवम् ॥

3
(⁴நின்⁴டி⁴ரா³ஜகா³லிகணபதி)

- 5-168-46

கூம் ஸ்ரீவல்லபநாயிகா ஸமேத ஸ்ரீஸக்திமஹாகணபதயே தேவதாயை நமோ
 ஹருதயே : கைம் கம் பீஜாய நமோ குஹ்யே : கௌம் க்வௌம் ஸக்தயே நமஸ்-
 ஸ்தனயோ : க: க்லீம் கீலகாய நமோ நாபௌ ||

மூலமந்திரேண கரௌ ஸம்ஸேராத்ய ||

10. அத கரந்யாஸா:—

காம் அவகுஷ்டாபயாம் நம: | கீம் தாஜனீப்யாம் நம: || கூம் மத்பமாப்யாம்
 நம: | கைம் அநாமிகாபயாம் கம: | கௌம் கனிஷ்டிகாப்யாம் நம: | க: கரதலகர-
 ப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ||

11. அத அங்கந்யாஸா:—

காம் ஹருதயாய நம: | கீம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா | கூம் ஸிகாயை வஷட் |
 கைம் கவசாய ஹும | கௌம் நேத்ரத்யாய வெளஷட் | க: அஸத்ராய பட ||

12. அத மூலமந்திரந்யாஸா:—

ஹீம் ஸ்ரீம் ஹீம் க்லீம் க்வௌம் கம் கணபதயே நமஸ்ஸிகாயாம் |
 கணபதயே நமோ தக்ஷிணநேத்ரே | வர நமோ வாமநேத்ரே | வரத நமோ தக்ஷிண-
 கர்ணே | ஸர்வஜனம் நமோ வாமகர்ணே : மே நமோ தக்ஷிண நாஸாயாம் | வஸம்
 நமோ வாம நாஸாயாம் : ஆகய நமோ முகே | ஸ்வாஹா நமோ குஹ்யே ||

13. அத திங்ந்யாஸா:—

ஹீம் ஸ்ரீம் ஹீம் க்லீம் க்வௌம் கம் ப்ராச்சயை நம: |
 கணபதயே ஆக்ஷேப்யை நம: |
 வர தக்ஷிணஸ்யை நம: |
 வரத கைருத்யை நம: |
 ஸர்வஜனம் ப்ரதிச்சயை நம: |

மே வாய்வைய நம: 1

வாய்ம உதீசைய நம: 1

ஆரய ஐரனான்னைய நம: 1

ஸ்வாஹா ஊர்தலாய நம: 1

ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லெளம் கம் கணபதயே வர வரத ஸர்வஜனம் மே
வயமநாய ஸ்வாஹா அதராய நம: 1 ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் க்லெளம் கம்
அந்தரிஷாய நம: 11

14. அத திக்பந்த:—

க்லெளம் பூர்புவஸஸ-வரோம் இதி திக்பந்த: 11

15. அத தயானம்—

ஹஸ்தீநதரானனம் இநதுதுடமருணச்சாயம் த்ரிநேத்ரம் ரஸாத்

ஆஸ்ஸிஷுடம ப்ரியயா ஸபதமகரயா ஸ்வாங்கஸ்தயா ஸந்ததம் 1

பீஜாபூரகதா தநுஸ்த்ரிஸிகியுக்ககராப்ஜபாரேசாத்தபலம்

கஞ்சாபைஸ்ஸவவீஷாண ரத்ன கலசௌ ஹஸ்ஸைதாவஹந்தம் பஜே 11

16. அத பஞ்சோபசாரபூஜா—

லம் ப்ருதிவ்யாத்மனே கந்தம ஸமாப்பயாமி 1

ஹம் ஆகாஸாத்மனே புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி 1

பம் வாப்வாத்மனே தூபமாக்ரபயாமி 1

ரம் அக்னயாத்மனே தீபம் தர்ஸயாமி 1

வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் நிவேதயாமி 1

ஸம் ஸ்வாத்மனே ஸர்வோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி 11

17. அத மூலமக்தர்:—

ஹீம் ஸீம் ஹீம் கீம் க்லெளம் கம் கணபதயே வர வரத ஸர்வஜனம் மே
வாமானப ஸ்வஹா ||

18. ஜபாந்தே புனர்ஹ்ருதயா த்யங்க்யாஸா: —

19. அத திக்விமோக:—

க்லெளம் பூர்புவஸ்ஸவரோம் இதி திக்விமோக ||

20. புனர் த்யானம்—

21. பஞ்சோபசாரபூஜா—

22. தத்வாசமனம்—

23. ஸமர்ப்பணம்—

குஹ்யாதி குஹய கோப்தாத்வம் க்ருஹாணுஸ்மத்க்ருதம் ஜபம் |

ஸித்திர்பவது மே தேவ த்வத்ப்ரஸாதாத் மயி ஸ்திரா ||

(கணபதியினுடைய வலக்கரத்திலு ஸமர்ப்பணம்)

ஸமாபயேதிதி ஸிவம் ||

देवात्म शब्देन शिवात्म भूता यत्कर्म वायव्यवचो विवृत्या ।

त्वं पाशविच्छेदकरी प्रसिद्धा मां पाहि सर्वेश्वरिमोक्षदायि ॥

கூர்ம புராணம் வாயவ்ய புராண வசனங்களினாலே நீ தேவ என்ற சொல் லாலும், ஆத்ம என்ற சொல்லாலும் பரசிவப் பொருளுக்கு ஆத்மாவாக இருக் கின்றாய், நீ பக்தபாசங்களைப் போக்குகின்றவள் என்று பிரசித்தி அடைந்துள்ளாய். ஏ! தேவீ! ஸர்வேசுவரீ! மோக்ஷததைச கொடுப்பவளே! என்னைக் காப்பாற்றுவாயாக.

—ஸ்ரீ காமகோடிபீடாதிபதி ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர ஸரஸ்வதி அவர்களின் துர்கா பஞ்சரத்ன ஸ்தோத்ரம்

॥ श्रीशक्तिमहागणपत्यष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् ॥

(वल्लभगणपति)

१. गुरुपादुका—

२. आचमनम्—

क्लीं आत्मतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

क्लीं विद्यातत्त्वं " " ।

गं शिवतत्त्वं " " ।

क्लीं क्लीं गं सर्वतत्त्वं , , ॥

३. प्रत्यूहशान्तिः—

४. प्राणायामः—

५. सङ्कल्पः—

६. समष्टिन्यासाः—

अस्य श्रीशक्तिमहागणपत्यष्टोत्तरशतनामस्तोत्रं महामन्त्रस्य गणक ऋषिः ।
निचूद्गायत्रीच्छन्दः । श्रीवल्लभानायिकासमेत श्रीशक्तिमहागणपतिर्देवता । गं बीजं ।
क्लीं शक्तिः । क्लीं कोलकम् । श्रीवल्लभानायिकासमेतशक्तिमहागणपतिप्रसाद-
सिद्धयर्थे जपे विनियोगः ॥

७. ऋष्यादिन्यासाः—

गौ गणकर्षये नमश्शिरसि । गौ निचूद्गायत्रीच्छन्दसे नमो मुखे । गूं
श्रीवल्लभानायिकासमेत श्रीशक्तिमहागणपतये देवतायै नमो हृदये । गें गं बीजाय
नमो गुह्ये । गौं क्लीं शक्तये नमस्तनयोः । गः क्लीं कोलकाय नमो नाभौ ॥

मूलेन करो संशोध्य ॥

௨. கர்ந்யாசா:—

गां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । गौं तर्जनीभ्यां नमः । गूं मध्यमाभ्यां नमः ।
गैं अनामिकाभ्यां नमः । गौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । गः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

९. वङ्गन्यासा:—

गां हृदयाय नमः । गौं शिरसे स्वाहा । गूं शिखायै वषट् । गैं कवचाय हुं ।
गौं नेत्रत्रयाय वौषट् । गः अस्त्राय फट् ॥

१०. दिग्बन्ध:—

ग्लौं भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्बन्धः ॥

११. ध्यानम्—

तारश्रीपरशक्तिकामवसुधारूपानुगं यं विदुः
स्तस्मै स्तात्प्रणतिर्गणाधिपतये यो रामिणाभ्यर्च्यते ।
आमन्त्र्य प्रथम वरेति वरदेत्यर्त्तेन सर्वं जनं
स्वामिन्मे वशमानयेति सततं स्वाहादिभिः पूजितः ॥

१२. पञ्चोपचारपूजा—

लं पृथिव्यात्मने गन्धं समर्पयामि ।
हं आकाशात्मने पुष्पाणि समर्पयामि ।
यं वाय्वात्मने धूपमाग्रापयामि ।
रं अग्न्यात्मने दीपं दर्शयामि ।
वं अमृतात्मने अमृतं निवेदयामि ।
सं सर्वात्मने सर्वोपचारान् समर्पयामि ॥

யோநிமுத்ரா¹ டண்டமுத்ரா¹ ச் ப்ரதர்ச்ய ஶ்ரீசக்திமஹாபதிமஹாமத்ரம் அஸ்டாவிசத்யந்யூந
வஹ்வா ஶாத்மசுத்ரிமத்ஸ்வபானந்தரம் அஸ்டோத்தரஸக்திநாமஸ்தோத்ரபாராயண க்ருயாது ॥

1. முதல்பாதம் பதமம் 28 - அடிக்குறியில் காண்க.

१३. आत्मशुद्धिः—

प्र नूनं ब्रह्मणस्पतिमन्त्रं वदत्युक्त्यम् । यस्मिन्निन्द्रो वरुणो भित्तो अयं मा
देवा ओकांसि चक्रिरे । तमिद्वोचेमा विदधेषु शंभुवं मन्त्रं देवा अनेहसम् ॥

१४. श्रीशक्तिमहागणपत्यष्टोत्तरशतनामस्तोत्रप्रारम्भः

विनायको विघ्नराजो गौरीपुत्रो गणेश्वरः ।
स्कन्दाग्रजोऽव्ययः पूतो दक्षोऽध्यक्षो द्विजप्रियः ॥ १ ॥
अग्निगर्भच्छिविन्द्रश्रीप्रदो वाणीप्रदोऽव्ययः ।
सर्वसिद्धिप्रदश्शर्वतनयश्शर्वरीप्रियः ॥ २ ॥
सर्वत्मकस्सृष्टिकर्ता देवोऽनेकाचित्तप्रियः ।
शुद्धो बुद्धिप्रियश्शान्तो ब्रह्मचारी गजाननः ॥ ३ ॥
द्वेमात्रेयो मुनिस्तुत्यो भक्तविघ्नविनाशनः ।
एकदन्तश्चतुर्बाहुश्चतुरशक्ति संयुतः ॥ ४ ॥
लम्बोदरश्शूर्पकर्णो हरिर्ब्रह्मविदुत्तमः ।
कालो ग्रहपतिः कामी सोमसूर्याग्निलोचनः ॥ ५ ॥
पाशाङ्कुशधरश्चण्डो गुणातीतो निरञ्जनः ।
अकल्मषस्स्वयंसिद्धस्सिद्धाचितपदाम्बुजः ॥ ६ ॥
बीजपूरफलासक्तो वरदश्शाश्वतः कृती ।
द्विजप्रियो वीतभयो गदी चक्रीक्षुचापधृत् ॥ ७ ॥
श्रीदोऽज उत्पलकरः श्रीपतिः स्तुतिहर्षितः ।
कुलाद्रिभक्ता जटिलः कलिकल्मषनाशनः ॥ ८ ॥
चन्द्रचूडामणिः कान्तः पापहारी समाहितः ।
आश्रितश्रीकरस्सौम्यो भक्तवाञ्छितदायकः ॥ ९ ॥
शान्तः कैवल्यसुखदस्सच्चिदानन्दविग्रहः ।
ज्ञानी दयायुतो दान्तो ब्रह्मदेषविवर्जितः ॥ १० ॥

കാറ്റ-47

॥ ஸ்ரீ சக்திமஹாகணபத்யஷ்டோத்தர
சதநாமஸ்தோத்ரம் ॥

1. குருபாதுகா—

2. ஆசமனம்—

க்லீம் ஆத்மதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸ்வாஹா ।

க்லெளம் விதயாதத்வம் ॥ ॥ ॥

கம் ஸிவதத்வம் ॥ ॥ ॥

க்லீம் க்லெளம் கம் ஸர்வதத்வம் ॥ ॥ ॥

3. ப்ரத்யூஹஸாஸதி:—

4. ப்ராணூபசம:

5. ஸங்கல்ப:—

6. ஸமஷ்டிந்யாஸா:—

அஸ்ய ஸ்ரீ சக்திமஹாகணபத்யஷ்டோத்தரசதநாமஸ்தோத்ர மஹா-
மக்த்ரஸ்ய கணகருஷி: । நிச்ருத்காயத்ரீச்சந்த: । ஸ்ரீ வல்லபா நாயிகா ஸமேத
ஸ்ரீ சக்திமஹாகணபதிர் தேவதா । கம் பீஜம் ॥ க்லெளம் சக்தி: । க்லீம் கீலகம் ।
ஸ்ரீ வல்லபாநாயிகாஸமேத சக்திமஹாகணபதி ப்ராஸாதஸித்த்யர்த்தே ஜபே
விநியோக: ॥

7. ஸுஷ்யாதிந்யாஸா:—

காம் கணகர்ஷயே நமஸ்ஸிரஸி । கீம் நிச்ருத்காயத்ரீச்சந்தஸே நமோ முகே ।
கம் ஸ்ரீ வல்லபாநாயிகாஸமேத ஸ்ரீ சக்திமஹாகணபத்யே தேவதாஸ்ய நமோ

ஹ்ருதயே : ஸகம் கம் பீஜாய நமோ குஹயே | கௌம் க்லௌம் ரக்தயே நமஸ்-
ஸ்தனயேர: | க் க்லீம் கீலகாய நமோ நாபௌ ||
3 3 3 3 3 3 3 4

மூலேன கரௌ ஸம்ஸோத்ய ||
4

8. கரன்பாஸா:—

காம் அங்குஷ்டாப்பாயம் நம: | கீம் தர்ஜனீப்பாயம் நம: | கூம் மத்யமாப்பாயம்
3 3 2 4 3 4 3 4 4
நம: | ஸகம் அநாமிகாப்பாயம் நம: | கௌம் களிஷ்டகாப்பாயம் நம: | க: கரதவ-
3 4 3 2 4 3
கரப்குஷ்டாப்பாயம் நம: ||
2 4

9. அங்கன்பாஸா:—
3

காம் ஹ்ருதயாய நம: | கீம் ஸ்ரிசலே ஸ்வாஹா | கூம் ஸ்ரிகாண்ய வஷட் | ஸகம்
3 3 3 3 2 3
கவசாய ஹும் | கௌம் நேத்ரத்ரயாய வெளஷட் | க: அஸ்தராய பட் ||
3 3 2

10. திக்பந்த:—
3 3 3 4

க்லௌம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ||
3 4 4 3 3 3 4

11. த்யானம்—
4

தாரமீபராகதிகாமவஸுதாருபாநுகம் யம் விதுஸ-
4 3
தஸமை ஸ்தாத்ப்ரணநிர்க்ஷாதிபதயே யோ ராகிணுப்பர்த்தயதே |
5 4 3 4 2
ஆமந்த்ரப ப்ரதமம் வரேதி வரதேத்யார்த்தேன ஸர்வம் ஜனம்
2
ஸ்வாமின்மே வணமானயேதி ஸததம் ஸ்வாஹாதிபி: பூஜித: ||
3

12. பஞ்சோபசார பூஜா—

லம் ப்ருதிவ்யரத்மனே கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி |
2 3 4
ஹம் ஆகாணத்மனே புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி |
லம் வாய்வாத்மனே தூபமாகராபயாமி |
3 4
ஈம் அக்ஸ்யாத்மனே தீபம் தர்சயாமி |
3 3

வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் சிவேதயாமி ।

ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசாரான ஸமாபயயாமி ॥

யோனிமுத்ராம் தண்டமுத்ராம்¹ ச பரதர்ஸ்ய ஸ்ரீ ஸக்திமஹாகணபதிமஹா-
மந்த்ரம் அஷ்டாஸிம்ஸத்யன்யூன ஜபத்வா ஆத்மஸா^{3 4}த்திமந்த்ரஜபாநந்தரம்
அஷ்டோத்தரஸுதநாம ஸ்தோத்ர பாராயணம் குரயாத் ॥

13. ஆத்ம ஸா^{3 4}ததி:

ப்ர தூனம் ப்ரஹ்மணஸ்பதிர் மந்த்ரம் வதத்யுக்த்யம் । யஸ்மிந்நிந்த்ரோ
வருணோ மித்ரோ அர்யமா தேவா ஓகாம்ஸி சக்ரிரே । தமிழ்வோசேமா விததேஷு¹
ஸம்புவம் மந்த்ரம்¹ தேவா அமேஹஸம் ॥

14. ஸ்ரீ ஸக்திமஹாகணபத்யஷ்டோத்தரஸுதநாமஸ்தோத்ர ப்ரஹ்மப:—

விநாயகோ விக்னரானோ கௌரீபுத்ரோ கணேஸ்வர, ।

ஸ்கந்தாக்ரஜோ^{3 3}வ்யட: சூதோ தக்ஷோ³த்யக்ஷோ³ தவிஜப்ரிய: ॥ 1 ॥

அகனிகர்ப்பச்சிதிநதர ஸ்ரீபரதோ வாணீபரதோ³வ்யட: ।

ஸர்வஸித்திப்ரதஸ்ஸர்வதளயஸ்ஸர்வரீப்ரிய: ॥ 2 ॥

ஸர்வாத்மகஸஸ்ருஷ்டிகர்த்தா தேவோ³நேகாரசசிதஸ்ஸிவ: ।

ஸாத்தோபுத்திப்ரியஸ்ஸாந்தோ ப்ரஹ்மசாரீ கஜானன: ॥ 3 ॥

த்வைமாதரேயோ முனிஸதுத்யோ பகதவிக்ன விநாஸன ।

ஏகததஸ்ஸ தூர்பாஹு³ஸ்ச தூரஸ்ஸக்தி ஸமயுத: ॥ 4 ॥

லம்போதரஸ்ஸலிர்பகர்ணோ ஹரிர்ப்ரஹ்ம விதுததம: ।

காலோ க்ரஹபதி: காமீ ஸோமஸலிர்யாக்னிலோசன: ॥ 5 ॥

பாஸாங்குஸாதரஸ்சண்டோ குணாதீதோ கிரஞ்ஜன: ।
4 3 3

அகல்மஷஸ்ஸவயம் எரித்திஸ் எரித்தார்ச்சித பதாம்புஜ: ॥ 6 ॥
3 4 3 4 1 3

பீஜபூரபலாஸக்தோ வரதஸ்ஸாஸ்வத: க்ருதீ ।
3 2 3

த்விஜப்ரியோ வீதபயோ கதீ சகரீஷுசாபத்ருத் ॥ 7 ॥
3 4 3 3 4

ஸ்ரீதோஜ உத்பலகர: ஸ்ரீபதி: ஸதுதிஹாஷித: ।
3 3

குலாத்ரிபத்தா ஜடில: கலிகலமஷநாஸன: ॥ 8 ॥
3 4

சந்த்ரதூடாமணி: காந்த: பாபஹாரீ ஸமாஹித: ।
3 3

ஆஸ்ரித ஸ்ரீகரஸ்ஸௌம்யோ பக்தவாஞ்சிததாயக: ॥ 9 ॥
4 2 3

ஸாந்த: ஸகவல்யஸுகதஸ்ஸச்சிதாநந்தவிந்ரஹ: ।
2 3 3 3 3

ஞானீ தயாயுதோ தாந்தோ ப்ரஹ்மத்வேஷ விவர்ஜித: ॥ 10 ॥
3 3 3 3

பரமத்ததைதயபயதஸ்ஸ்ரீகண்டோ விபுதேஸ்வர: ।
3 4 3 2 3 4

ரமார்ச்சிதோ விதிர்நாகராஜயநோபஸீதவான் ॥ 11 ॥
4 3

ஸதுலகண்ட: ஸ்வயம் கர்த்தா ஸாமகோஷடரிய: பர: ।
2 2 4

ஸ்தூலதுண்டோக்ரணீரதீரோ வாகீஸஸஸித்திதாயக: ॥ 12 ॥
2 3 3 4 3 3 4 3

தூர்வா பிலவப்ரியோவ்யகத மூர்த்திரத்புத மூர்த்திமான் ।
3 3 3 4

ஸாலேநதரதருஜோத்ஸங்க கேலனோத்ஸுகமானஸ: ॥ 13 ॥
3 3 2

ஸ்வலரவண்யஸுதாஸாரஜிதமன்மதவிகரஹ: ।
4 2 3

ஸமஸதஜகதாதாரோ மாயீ முஷகவாஹன: ॥ 14 ॥
3 3 4

ஹ்ருஷ்ட ஸ்துஷ்ட: ப்ரஸன்னாதமா ஸர்வஸித்திப்ரதாயக: ।
3 4 3

15. பலஸ்ருதி:—
2

அஷ்டோத்தரஸதேநைவம் நாமனாம் விக்னேஸ்வரம் விபும் ॥ 5 ॥
4 4

துஷ்டாவ ஸங்கர: புத்ரம் த்ரிபுரம் ஹந்த்ருமுத்யத: ।
3

ய: பூஜயேதனேனைவ பக்தயா எரித்திவிநாயகம ॥ 28 ॥
3 4 3 4

தூர்வாதனைப் பில்வபதரை: புஷ்பபர்வா சந்த்ருக்ஷதை: 1

ஸர்வான் காமாநவாப்தேதி ஸர்வவிக்கிண: ப்ரமுச்சபதே 11 27 11

பாராயணநதே உத்தராயாஸாதி ஆத்மஸூத்தி மந்த்ரஜபர்யந்தம் கிரீவர்தய
ஆசம்ய ஸமாபயேதிதி பரிவம் 11

தீபக்ஷ விளக்கம்

अथ वीक्षां, प्रवक्ष्यामि मन्त्रिणां हितकाम्यया ।

विनानया न चक्ष्येत सर्वमन्त्रफलं ततः ॥

जानं दिव्यं ततो दद्यात् कुपति पाप क्षयं ततः ।

तस्माद्दीक्षेति सा प्रोक्ता देशिकैस्तन्त्रवेदिभिः ॥

चतुर्विधा सा सन्दिष्टा क्रियावत्यादिभेदतः ।

क्रियावती वर्णमयी कलात्मा वेदवत्यपि ॥

—ஸாரதா திலகம் படலம்-4

यज्ञादुह वा एष पुनर्जायते यो वीक्षते ॥

ஐதரேய ப்ராஹ்மணம் - 2 - 22

நவரஸங்கள் - விளக்கம்

| | | |
|-----------|-----------|-----------------|
| ரஸம் | கிரஹம் | காரகத்வம் |
| வீரம் | சூரியன் | ஆத்ம |
| கருகிண | சந்திரன் | மனஸ் |
| சௌத்ரம் | செவ்வாய் | ஸஹோதர, ஸகா |
| அத்புதம் | புதன் | புத்தி |
| சாந்தம் | குரு | தன, புத்தி |
| சருவகாரம் | சுக்கிரன் | களத்ர, பேரக |
| வெறுப்பு | சனி | த்யாக, ஸம்நியாஸ |
| ஹாஸ்யம் | ராகு | போக |
| கேது | பயம் | ஸம்ஸாரபயம், |

ரஸங்கள் 8 தான். சாந்தம் என்னும் சந்திரனால வரும் குணம், 8 குணங்களும்
அடங்கிய ஒரு சமநிலை - தகைணகாலிகு ராகுவின் ரஸமான ஹாஸ்யம் பிரதானம்.

॥ श्रीशक्तिमहागणपत्यष्टोत्तरशतनामावलिः ॥

न्यासाद्यनन्तरम्—

सर्वत्रादौ ह्रीं क्लीं हूं ह्रीं इति चतुस्तारीसंयोजनम् ।

हेऽन्त प्रतिनामोच्चारणान्ते नमः पूर्वप्रणवपत्त्रवितार्थनम् ॥

| | | | |
|-----|-----------------------|------------------|--------|
| १. | ह्रीं क्लीं हूं ह्रीं | विनायकाय | नमः ओं |
| २. | | विघ्नराजाय | |
| ३. | | गौरीपुत्राय | |
| ४. | | गणेश्वराय | |
| ५. | | स्कन्दाग्रजाय | |
| ६. | | अव्ययाय | |
| ७. | | पूताय | |
| ८. | | दक्षाय | |
| ९. | | अभयक्षाय | |
| १०. | ” | द्विजप्रियाय | ” |
| ११. | | अग्निगर्भच्छिदे | |
| १२. | | इन्द्रश्रीप्रदाय | |
| १३. | | वाणीप्रदाय | |
| १४. | | अव्ययाय | |
| १५. | | सर्वसिद्धिप्रदाय | |
| १६. | | सर्वतनयाय | |
| १७. | | सर्वरीप्रियाय | |
| १८. | | सर्वात्मकाय | |
| १९. | | सृष्टिकर्त्रे | |
| २०. | ” | देवाय | ” |

| | | | |
|-----|-----------------------|---------------------|-------|
| २१. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | अनेकाचिताय | नमः ॐ |
| २२. | | शिवाय | |
| २३. | | शुद्धाय | |
| २४. | | बुद्धिप्रियाय | |
| २५. | | शान्ताय | |
| २६. | | ब्रह्मचारिणे | |
| २७. | | गजाननाय | |
| २८. | | द्वेमाद्वेयाय | |
| २९. | | मुनिस्तुत्याय | |
| ३०. | " " | भक्तविघ्नविनाशनाय | " |
| ३१. | | एकदन्ताय | |
| ३२. | | चतुर्बाहवे | |
| ३३. | | चतुराय | |
| ३४. | | सक्तिसंयुताय | |
| ३५. | | लम्बोदराय | |
| ३६. | | सूर्पकर्णाय | |
| ३७. | | हरये | |
| ३८. | | ब्रह्मविदुत्तमाय | |
| ३९. | | कालाय | |
| ४०. | " " | ग्रहपतये | " |
| ४१. | | कामिने | |
| ४२. | | सोमसूर्याग्निलोचनाय | |
| ४३. | | पाशाङ्कुशधराय | |
| ४४. | | वण्डाय | |
| ४५. | | गुणातीताय | |
| ४६. | | निरञ्जनाय | |
| ४७. | | अकल्मषाय | |

| | | | |
|-----|-----------------------|-----------------------|-------|
| ४८. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | स्वयंसिद्धाय | नमः ॐ |
| ४९. | | सिद्धाचित्तपदाम्बुजाय | |
| ५०. | ” ” | बीजपूरफलासक्ताय | ” |
| ५१. | | वरदाय | |
| ५२. | | घाश्वताय | |
| ५३. | | कृतिने | |
| ५४. | | द्विजप्रियाय | |
| ५५. | | वीतभयाय | |
| ५६. | | गदिने | |
| ५७. | | चक्रिणे | |
| ५८. | | इक्षुचापघृते | |
| ५९. | | श्रीदाय | |
| ६०. | ” ” | वजाय | ” |
| ६१. | | उत्पलकराय | |
| ६२. | | श्रीपतये | |
| ६३. | | स्तुतिहर्षिताय | |
| ६४. | | कुलाद्रिभेत्त्रे | |
| ६५. | | जटिलाय | |
| ६६. | | कलिकल्मषनाशनाय | |
| ६७. | | चन्द्रचूडामणये | |
| ६८. | | कास्ताय | |
| ६९. | | पापहारिणे | |
| ७०. | ” ” | समाहिताय | ” |
| ७१. | | धाश्रिताय | |
| ७२. | | श्रीकराय | |
| ७३. | | सौम्याय | |

| | | | |
|-----|-----------------------|-----------------------|-------|
| ७४. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | भक्तवाञ्छितदायकाय | नमः ॐ |
| ७५. | | ज्ञान्ताय | |
| ७६. | | कैवल्यसुखदाय | |
| ७७. | | सच्चिदानन्दविग्रहाय | |
| ७८. | | ज्ञानिने | |
| ७९. | | दयायुताय | |
| ८०. | “ ” | दान्ताय | ” |
| ८१. | | ब्रह्मद्वेषविवर्जिताय | |
| ८२. | | प्रमत्तदैत्यभयदाय | |
| ८३. | | श्रीकण्ठाय | |
| ८४. | | विबुधेश्वराय | |
| ८५. | | रमाचिताय | |
| ८६. | | विघ्नये | |
| ८७. | | नागराजयज्ञोपवीतपत्तये | |
| ८८. | | स्थूलकण्ठाय | |
| ८९. | | स्वयंकर्त्रे | |
| ९०. | “ ” | सामघोषप्रियाय | ” |
| ९१. | | पराय | |
| ९२. | | स्थूलमुण्डाय | |
| ९३. | | वज्रण्ये | |
| ९४. | | धीराय | |
| ९५. | | बागीशाय | |
| ९६. | | सिद्धिदायकाय | |
| ९७. | | दूर्वावित्त्वप्रियाय | |
| ९८. | | अभ्यक्तमूर्त्तये | |
| ९९. | | अद्भुतमूर्त्तिमते | |

१००. हों कों हूं हों शैलन्द्रतनुजोत्सङ्गखेलनोत्सुकमानसाय
 १०१. स्वलावण्यसुधासारजितमन्मथविग्रहाय
 १०२. समस्तजगदाधाराय
 १०३. मायिने
 १०४. मूषकवाहनाय
 १०५. इष्टाय
 १०६. तुष्टाय
 १०७. प्रसन्नात्मने
 १०८. सर्वसिद्धिप्रदायकाय

नम ॐ

अर्चनान्ते धूपदीपनैवेद्यताम्बूलनीराजनमन्त्रपुष्पाञ्जलिप्रदक्षिणनमस्काराद्युप-
 चारानन्तरम् अर्घ्यप्रदानोत्तरन्यासादि निर्वस्य आचम्य समापयेदिति शिवम् ॥

देवो ह्येकाग्र एवासीत् । सैव जगदण्डमसृजत् । कामकलेति विज्ञायते ।
 शृङ्गारकलेति विज्ञायते । तस्या यव ब्रह्मा अजोजनत् । विष्णुरजीजनत् ।
 रुद्रोऽजोजनत् । सर्वे मरुदूगणा अजोजनत् । मन्धर्वाप्सरसः किन्नरा वादित्वादिन
 समस्तादजोजनत् । भोग्यमजोजनत् । सर्वमजोजनत् । सर्वं शाक्तमजोजनत् । अण्डजं
 स्वेदज उद्भिज्जं जरायुजं यतिकञ्चेत् प्राणि स्यावरजङ्गम मनुष्यमजोजनत् ॥

—बह्वृचोपनिषत्

தேவீ ஒருத்தியே முன்பு இருந்தாள் அந்த தேவியே சாரசரங்களின் வடிவான
 பிரம்மாண்டத்தைப்படைத்தாள் - அவளே காமகலை எனவும் ச்ருங்காரகலை என்றும்
 அறியப்படுகிறாள். அவளிடமிருந்தே பரஹ்மா, விஷ்ணு, ருத்ரன், தேவகணங்கள்
 கருதர்வர்கள், அபரஸரஸ்ஸுகள், இந்த்ரர்கள், வாத்யம் வாசிப்பவர்கள் எல்லோரும்
 உண்டாயினர்.

பேரகயவஸ்துகளை உண்டாயின. சக்திபடைத்த அணைத்தும் உண்டாயிற்று
 முட்டையில் பிறப்பது, விபர்வையில் பிறப்பது, விதைகளில் பிறப்பது, கருவில்
 பிறப்பது மற்றும் எவ்வகைப் பிராணிகளும் ஸ்தாவரஜங்கமங்களும் உண்டோ
 அவைகளும் மனிதர்களும் உண்டாயினர்.

॥ ஸ்ரீ சக்தீமஹாகணபத்யஷ்டோத்தரசதநாமாவலி: ॥

கம்பாஸாத்யநந்தரம்—

ஸர்வத்ராதௌ ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் சதுஸ்தாரீஸம்போஜனம் ।

வேடந்த ப்ரதிகாமோச்சாரணாந்தே நம: பூர்வப்ரணவபல்லவிதமர்ச்சனம் ॥

- | | | | |
|-----|---------------------------|------------------|---------|
| 1. | ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் | விநாயகாய | நம: ஓம் |
| 2. | | விக்னரஜாய | |
| 3. | | கௌரீபுத்ராய | |
| 4. | | கணேஸ்வராய | |
| 5. | | ஸ்கந்தாக்ரஜாய | |
| 6. | | அவ்யயாய | |
| 7. | | பூதாய | |
| 8. | | தக்ஷாய | |
| 9. | | அத்யக்ஷாய | |
| 10. | ” ” | த்விஜப்ரியாய | ” |
| 11. | | அகனிகர்ப்பச்சிதே | |
| 12. | | இந்த்ரபூர்தாய | |
| 13. | | வாணீப்ரதாய | |
| 14. | | அவ்யயாய | |
| 15. | | ஸர்வஸீத்திப்ரதாய | |
| 16. | | ஸர்வதநயாய | |
| 17. | | ஸர்வரீப்ரியாய | |
| 18. | | ஸர்வாதமகாய | |
| 19. | | ஸ்ருஷ்டிகர்த்ரே | |

| | | | |
|-----|--------------------|-------------------------|---------|
| 20. | ஹீம் கீம் ஹம் ஹீம் | தேவாய | நம: ஓம் |
| 21. | | அநேகாச்சிதாய | |
| 22. | | பிவாய | |
| 23. | | சுத்தாய | |
| 24. | | புத்திபிரியாய | |
| 25. | | சாந்தாய | |
| 26. | | ப்ரஹ்மசாரிணே | |
| 27. | | சுஜானனாய | |
| 28. | | த்வைமாதிரேயாய | |
| 29. | | முனிஸ்துதாய | |
| 30. | " " | பக்தவிக்னவிகாசனாய | " |
| 31. | | ஏகதந்தாய | |
| 32. | | சதுர்பாஹவே | |
| 33. | | சதுராய | |
| 34. | | சக்திஸம்பதாய | |
| 35. | | லம்பேரதராய | |
| 36. | | சுதிர்ப்பகர்னாய | |
| 37. | | ஹரயே | |
| 38. | | ப்ரஹ்மவிதுத்தமாய | |
| 39. | | காலாய | |
| 40. | " " | க்ரஹபதயே | " |
| 41. | | காமினே | |
| 42. | | ஸோமஸுதிர்ப்பகர்னிலோசனாய | |
| 43. | | பாசாங்குசாதராய | |
| 44. | | சண்டாய | |
| 45. | | குணாதீதாய | |

| | | | |
|-----|--------------------------|-------------------------|---------|
| 46. | ஹரீம் க்ரீம் ஹலிம் ஹரீம் | நிரஞ்ஞாய | நம: ஓம் |
| 47. | | அகலமஞாய | |
| 48. | | ஸ்வயம்ஸித்தாய | |
| 49. | | ஸித்தார்ச்சிதபதாம்புஜாய | |
| 50. | 1, " | பீஜபூரபலாஸக்தாய | " |
| 51. | | வரதாய | |
| 52. | | ஸாஸ்வதாய | |
| 53. | | சுருதினே | |
| 54. | | த்விஜப்ரியாய | |
| 55. | | வீதபலாய | |
| 56. | | கதினே | |
| 57. | | சக்ரினே | |
| 58. | | இக்ஷாசாடத்ருதே | |
| 59. | | ஸ்ரீதாய | |
| 60. | 1, " | அஜாய | " |
| 61. | | உத்பலகராய | |
| 62. | | ஸ்ரீபதயே | |
| 63. | | ஸ்துதிஹர்ஷிதாய | |
| 64. | | குலாத்ரிபேத்ரே | |
| 65. | | ஜடிலாய | |
| 66. | | கலிகல்மஷநாஸாய | |
| 67. | | சந்த்ரதூடாமனயே | |
| 68. | | காந்தாய | |
| 69. | | பாபஹாரினே | |
| 70. | " " | ஸமாஹிதாய | " |
| 71. | | ஆஸ்ரீதாய | |
| 72. | | ஸ்ரீகராய | |

| | | | |
|-----|-----------------------------|------------------------------|---------|
| 73. | ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் | ஸௌம்யாய | நம: ஓம் |
| 74. | | பக்தவாஞ்சிததாயகாய 4 3 | |
| 75. | | மறாந்தாய | |
| 76. | | கைவல்யஸுகதாய 2 3 | |
| 77. | | சச்சிதானந்தவிக்ரஹாய 3 3 3 | |
| 78. | | ந்ராணிணே | |
| 79. | | தயாயுதாய 1 | |
| 80. | ५५ | தாந்தாய 3 | 11 |
| 81. | | ப்ரஹ்மத்வேஷணிவர்ஜிதாய 3 3 | |
| 82. | | ப்ரமத்ததைத்பபயதாய 3 4 3 | |
| 83. | | ஸ்ரீகண்டாய 2 | |
| 84. | | விபுதேஸ்வராய 3 4 | |
| 85. | | ரமரர்ச்சிதாய | |
| 86. | | விதயே 1 | |
| 87. | | நாகராஜயஜ்ஞோபவீதபதயே 3 | |
| 88. | | ஸ்தூலகண்டாய 2 2 | |
| 89. | | ஸ்வயம்கர்த்ரே | |
| 90. | ५५ | ஸாமகோஷப்ரியாய 1 | ५५ |
| 91. | | பராய | |
| 92. | | ஸ்தூலமுனைடாய 2 3 | |
| 93. | | அக்ரண்யே 3 | |
| 94. | | தீராய 4 | |
| 95. | | வாகீளாய 3 | |

- 96 ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் எரித்திதாயகாய நம: ஓம்
3 4 3
97. தூர்வாபில்வப்ரியாய
3 3
98. அவ்யக்தமூர்த்தயே
99. அத்துதமூர்த்திமதே
3 4
100. ஸாமலேந்தரததுஜோத்ஸங்ககேலனோத்ஸுக-
3 3 2 மரணஸாய
101. ஸ்வலாவண்ய ஸுதாஸாரஜிதமன்மதலிக்ரஹாய
4 2 3
102. ஸமஸ்தஜகதாதாராய
3 4 4
103. மாயினே
104. முஷகவாஹனாய
105. இஷ்டாய
106. துஷ்டாய
107. ப்ரஸன்னாதமனே
108. ஸர்வஸித்திப்ரதாயகாய
3 4 3

அர்ச்சனாதே தூப-தீப-நைவேத்ய-தாமபூல-நீராஜன-மந்த்ர-புஷ்பாஞ்ஜலி-
3 3 3 3 3
ப்ரதக்ஷிணமஸகாராத்யுபசாராநந்தரம் அர்க்யப்ரதானோத்தரந்யாஸாதி நிர்வர்த்தய
3 3 4 3 3
ஆசம்ப ஸமாபயேதிதி சிவம் ||
3

புரச்சரணம் (புரஜரணம்)

இஷ்டதேவதா ஜபம், ஹோமம், தர்ப்பணம், அபிஷேகம் (பூஜை) பிராம்மண
போஜனம் என்ற ஐந்து அங்கங்களைக் கொண்டது புரச்சரணம்.

—யோகினி ஹருதயம்

॥ श्रीदुर्गानवाक्षरीमहामन्त्रजपविधिः ॥

१. अथ गुरुपादुका—

२. अथ श्रीगणेशबन्धनम्—

ह्रीं श्रीशक्तिमहागणपतये नमः ॥

३. अथ श्रीदेवीवन्दनम्—

ह्रीं नमः श्रीचामुण्डाम्बिकायै । ह्रीं नमः श्रीमहाकालीमहालक्ष्मीसहास्रस्व-
तीभ्यः ॥

४. अथ आश्वमेधम्—

ऐं आत्मतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ह्रीं विद्यातत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

क्लीं शिवतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ऐं ह्रीं क्लीं सर्वतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ॥

५. अथ प्रत्यूहशान्तिः—

६. अथ प्राणायामः—

७. अथ सङ्कल्पः—

सामोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं श्रीचामुण्डाम्बिकाप्रसाद-
सिद्धयर्थं श्रीचामुण्डाम्बिकाप्रसादसिद्धिद्वारा मम इष्टकाम्यार्थं सिद्धयर्थं मम सर्वाभीष्ट-
सिद्धयर्थं मम चिन्तितमनोरथफलावाप्त्यर्थं श्रीदुर्गानवाक्षरीमहामन्त्रजपं करिष्ये ॥

८. अथ समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीदुर्गावाक्षरीमहामन्त्रस्य ब्रह्मविष्णुरुद्रा ऋषयः । गायत्री-
उष्णिक्-अनुष्टुप्-छन्दांसि । श्रीमहाकाशीमहालक्ष्मीमहासरस्वती स्वरूपिणी चामुण्डा
देवता । ऐं बीजम् । ह्रीं शक्तिः । क्लीं कीलकम् । श्रीचामुण्डाम्बिकाप्रसादसिद्धयर्थे
जपे विनियोगः ॥

९. अथ ऋध्यादिन्यासाः—

ह्रीं ब्रह्मविष्णुरुद्राविभ्यो नमः शिरसि । गायत्री उष्णिक् अनुष्टुप्छन्दोभ्यो
नमो मुखे । श्रीमहाकाशीमहालक्ष्मीमहासरस्वती स्वरूपिण्यै चामुण्डायै देवतायै नमो
हृदये । ऐं बीजाय नमो दक्षिणस्तने । ह्रीं शक्तये नमो वामस्तने । क्लीं कीलकाय
नमो नाभौ ॥

मूलेन करौ संशोध्य ॥

१०. अथ करन्यासाः—

ऐं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । ह्रीं तर्जनीभ्यां नमः । क्लीं मध्यमाभ्यां नमः ।
चामुण्डायै अनामिकाभ्यां नमः । विच्चे कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ऐं ह्रीं क्लीं चामुण्डायै
विच्चे करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

११. अथ अङ्गन्यासाः—

ऐं हृदयाय नमः । ह्रीं शिरसे स्वाहा । क्लीं शिखायै वषट् । चामुण्डायै
कण्ठाय हुं । विच्चे नेत्रत्रयाय वीषट् । ऐं ह्रीं क्लीं चामुण्डायै विच्चे अस्त्राय फट् ॥

१२. अथ दिग्बन्धनम्—

ह्रीं भूर्भुवस्सुवरो हति दिग्बन्धः ॥

१३. अथ ध्यानम्—

सौवर्णाम्बुजमध्यगां स्तितयनां सौदामनीसस्त्रिभां

शंखचक्रवराभयं च दधतीं हृन्दोः कलां विभ्रतीम् ।

ग्रैवेयाङ्गदहारकुण्डलधरां आस्यच्छलाद्यैर्तुतां

ध्यायेद्विन्द्यनिवासिनीं शशिमुखीं पार्श्वस्थपञ्चाननाम् ॥

௧௪. அथ पञ्चोपचारपूजा—

तं पृथिव्यात्मने गन्धं समर्पयामि ।
 हं आकाशात्मने पुष्पाणि समर्पयामि ।
 यं वाय्वात्मने धूपं आघ्रापयामि ।
 रं अग्न्यात्मने दीपं दर्शयामि ।
 वं अमृतात्मने अमृतं महानैवेद्यं निवेदयामि ।
 सं सर्वात्मने सर्वोपचारान् समर्पयामि ॥

௧௫. अथ मूलमन्त्रः—

ॐ ह्रीं क्लीं चामुण्डायै विच्चे ॥

௧௬. अथ दिग्विमोकः—

ह्रीं भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्विमोकः ॥

௧௭. अथ पुनर्घर्षणम्—

௧௮. अथ पञ्चोपचारपूजा—

௧௯. अथ तत्वाचमनम्—

समापयेदिति शिवम् ॥

காலீஜபக்திஃ பண்ககம்

आयुः श्रोवर्द्धनोये विपुल रिपुहरे सर्वसौभाग्यहेतुः ।
 श्रीकाली शत्रुनाशो सकलसुखकरे सर्वकल्याणमूले ।
 भक्त्या स्तोत्रं त्रिसन्ध्यं यदि जपति पुमानाशुसिद्धिर्लभन्ते
 भूतप्रेतादिरण्ये त्रिभुवनवशिनी रूपिणी भूतियुक्ते ॥

—காலீதந்திரம்.

11 மு₃துர்கா₃ நவா₃க்ஷீர்₃ மஹாமந்த்ர₄ஜபவி₄தி: ||

1. அத குருபா₂துகா₃—

2. அத மு₂கேணஸ₃ வந்தனம்—

ஹீம் மு₃ஸக்தி₃ மஹாகணபதயே நம: |

3. அத மு₂தேவீ₃ வந்தனம்—

ஹீம் நமஸ் மு₃சாமுண்டாம்பிகா₃யை |

ஹீம் நமஸ் மு₃மஹாகாலீ₃ மஹாலக்ஷ்மீ₃ மஹாஸரசவதி₄ப்ய: ||

4. அத ஆசமனம்—

ஐம் ஆத்மதத்வம் ஸோதயாமி நமஸஸவாஹா |

ஹீம் வித்யாதத்வம் ,, ,, |

க்லீம் ஸிவதத்வம் ,, ,, |

ஐம் ஹீம் க்லீம் ஸர்வதத்வம் ,, ,, ||

5. அத ப்ரத்யூஹஸாந்தி:—

6. அத ப்ராணாயாம:—

7. அத ஸங்கல்ப:—

மமோபாத்த ஸமஸ்ததுரிதக்ஷயத்வாரா மு₃பரமேஸ்வரப்ரீத்யார்த்தம் மு₂
சாமுண்டாம்பிகா ப்ரஸாதஸித்த்யார்த்தம் மு₃சாமுண்டாம்பிகா ப்ரஸாதஸித்தித்வாரா
மம இஷ்டகாமபார்த்தஸித்த்யார்த்தம் மம ஸர்வாபிஷ்டஸித்த்யார்த்தம் மம சிந்தித
மனோரதபலாவாப்த்யார்த்தம் மு₂துர்கா₃ நவா₃க்ஷீர்₃ மஹாமந்த்ர₄ஜபம் கரிஷ்யே ||

8. அத ஸமஷ்டிந்யாஸா:—
2

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீதூர்காநவாக்ஷரீ மஹாமகத்ரஸ்ய பரஹ்மவிஷ்ணுருத்ரா
3 3 3 3 3 3
நுஷய: | காயத்ரீ - உஷ்ணிக் - அநுஷ்டுப்-சந்தாஹீ | ஸ்ரீமஹாகாலீ மஹாலக்ஷ்மீ
3 3 2 3 3 3
மஹாஸாஸ்வதீ ஸ்வருபிணீ சாமுண்டா தேவதா | ஐம் பீஜம் | ஹ்ரீம் ஸக்தி: |
3 3 3 3 4 2 3
க்லீம் கீலகம் | ஸ்ரீ சாமுண்டாம்பிகாப்ரசாதாநித்தயர்த்தே ஐபே விநிபேகா: ||
3 3 3 3 4 2 3

9. அத நுஷ்டாதிந்யாஸா:—
2 3

ஹ்ரீம் ப்ரஹ்ம விஷ்ணு ருத்ராஹிப்போ நமஸ்சிரஸி | காயத்ரீ - உஷ்ணிக் -
3 3 4 3 3
அநுஷ்டுப்யஸ்சந்தோப்யோ நமோ முகே | ஸ்ரீமஹாகாலீ மஹாலக்ஷ்மீ மஹா
4 2 3 4 2 3
ஸாஸ்வதீ ஸ்வருபிணீயை சாமுண்டாயை தேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே | ஐம் பீஜாய
3 3 3 3
நமோ தக்ஷிணஸ்தனே | ஹ்ரீம் ஸக்தயே நமோ வாமஸ்தனே | க்லீம் கீலகாய
3 3
நமோ நாபேள ||
4

மூலேன கரெள ஸம்ஸேனாத்ய ||
11

10. அத கரந்யாஸா:—
2

ஐம் அங்குஷ்டாப்யாம நம: | ஹ்ரீம் தர்ஜனீப்யாம் நம: | க்லீம் மத்யமாப்-
3 2 4 4 4
யாம் நம: | சாமுண்டாயை அநாமிகாப்யாம் நம: | விச்சே கனிஷ்டகாப்யாம் நம: |
3 4 2 4
ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம் சாமுண்டாயை விச்சே கரதலகரபருஷ்டாப்யாம் நம: ||
3 3 2 4

11. அத அங்கந்யாஸா:—
2 3

ஐம் ஹ்ருதபாய நம: | ஹ்ரீம் ஸிரஸே ஸ்வஹா | க்லீம் ஸிகாநய வஷட் |
3 2
சாமுண்டாயை கவசாய ஹும் | விச்சே நேத்ரத்ரபாய வெளஷட் | ஐம் ஹ்ரீம்
3 3
க்லீம் சாமுண்டாயை விச்சே அஸ்த்ராய பட் ||
3 2

12. அத திக்பந்தனம்—
2 3 3 3 4

ஹ்ரீம் பூர்புவஸ்ஸ-வரோம் இதி திக்பந்த: ||
4 3 3 3 4

13. அதி த்யானம் —
2 4

ஸௌவர₃னும்பு₄ழம₃த₄பக₃ரம் த்₃ரி₄ந₃ப₄னும் ஸௌ₃த₄ாம₃னீ₄ஸ₃ந்₄நி₃ப₄ரம்

ரங்கம் சக்ரவராயம் ச தததம் இந்தோ: கலாம் பிப்ரதம் ।
2 4 3 4 3 4

கரைவேயாங்குதறாரகுண்டலதராம் ஆகண்டலாத்தையர்நுதாம்
3 3 3 4 2 3 3

த்யாயேத் விர்தப நிவாளினீம் சஸிமுகம் பார்ஸவஸ்தபஞ்சானனாம் ॥

14. அத பஞ்சோபசாரபூஜா—

லம் ப்ருதிவ்யாத்மனோ கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி ।

ஹம் ஆகாஸாத்மனே புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ।

யம் வாய்வாத்மனே தூபம் ஆக்ராபயாமி ।

ரம் அக்ன்யரத்மனே தீபம் தர்ஸ்யபாமி ।

வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி ।

ஸந் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ||

15. அத் முடிமந்தர:—

ஐம் ஹரீம் கலீம் சாமுண்டாய விச்சே ||

16. அத திக்விமோக:—
2 1 1

ஹ்ரீம் பூர்புவஸ்ஸ-வரோம் இதி திக்ஷிமோக: ||

17. அத புனர்த்யகனம்—

18. அத பஞ்சோபசார பூஜா—

19. அத தத்வாசமனம்—

ஸமாபதேதிதி சிவம் ॥

॥ श्रीदुर्गाष्टोत्तरशतनाम स्तोत्रम् ॥

१. अथ श्रीगुरुपादुका—

२. अथ आचमनम्—

ऐं आत्मतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ह्रीं विद्यातत्त्वं ” ” ।

क्लीं शिवतत्त्वं ” ” ।

एं ह्रीं क्लीं सर्वतत्त्वं ” ” ॥

३. अथ प्रत्यूहशान्तिः—

४. अथ प्राणायामः—

५. अथ सङ्कल्पः—

ममोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं श्रीदुर्गाप्रसादसिद्धयर्थं श्रीदुर्गाप्रसादसिद्धिद्वारा मम इष्टकार्यार्थसिद्धयर्थं मम चिन्तितमनोरथफलावाप्त्यर्थं श्रीदुर्गाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रपारायणं करिष्ये ॥

६. अथ समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीदुर्गाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रमहामन्त्रस्य ब्रह्मविष्णुरुद्राश्रयः । गायत्री - उष्णिक्-अनुष्टुप् छन्दोऽसि । श्रीमहाकालीमहालक्ष्मीमहासरस्वती स्वरूपिणि दुर्गा देवता । ऐं बीजम् । ह्रीं शक्तिः । क्लीं कीलकम् । श्रीदुर्गाप्रसादसिद्धयर्थं जपे विनियोगः ॥

७. अथ ऋष्यादिन्यासाः—

ह्रीं ब्रह्मविष्णुरुद्रादिभ्यो नमःशिरसि । गायत्री-उष्णिक्-अनुष्टुप्छन्दोभ्यो नमो मुखे । श्रीमहाकालीमहालक्ष्मीमहासरस्वती स्वरूपिण्यै दुर्गायै देवतायै नमो हृदये ।

ऐं व्रीजाय नमो दक्षिणस्तने । ह्रीं शक्तये नमो वामस्तने । क्लीं कीलकाय नमो
नामो ॥

मूलेन करी संशोध्य ॥

८. अथ करन्यासाः—

ऐं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । ह्रीं तर्जनीभ्यां नमः । क्लीं मध्यमाभ्यां नमः ।
दुर्गायै चामुण्डायै अनामिकाभ्यां नमः । विञ्चे कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ऐं ह्रीं क्लीं
चामुण्डायै विञ्चे करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

९. अथ अङ्गन्यासाः—

ऐं हृदयाय नमः । ह्रीं शिरसे स्वाहा । क्लीं शिखायै वषट् । दुर्गायै
चामुण्डायै कवचाय हुं । विञ्चे नेत्रत्रयाय वीषट् । ऐं ह्रीं क्लीं चामुण्डायै विञ्चे
अस्त्राय फट् ॥

१०. अथ दिग्बन्धः—

ह्रीं भूर्भुवस्सुवरोम् इति दिग्बन्धः ॥

११. अथ ध्यानम्—

विद्युद्दामसमप्रभा मृगपतिस्कन्धस्थितां ग्रीषणां
कन्याभिः कखालखेटविलसद्भस्ताभिरासेविताम् ।
हस्तैश्चक्रगतासिखेटविशिखांश्चापं गुणं तर्जनीं
बिभ्राणां अनलात्मिकां शशिधरां दुर्गां विनेतां भजे ॥

१२. अथ पञ्चोपचारपूजा—

योनिमुद्रां मत्स्यमुद्रां च प्रदर्श्य श्रीदुर्गनिवाक्षरी महामन्त्रं षट्त्रिंशत्यन्यूत
सङ्ख्यं जप्त्वा अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रपारायणं कुर्यात् ॥

१३. अथ आत्मशुद्धिः—

ऐं ह्रीं क्लीं नमःश्रीचामुण्डायै ।

दुर्गा देवी शरणमहं प्रपद्ये सुतरसि तरसे नमः । अग्ने त्वं पारया नव्यो
अस्मात् स्वस्तिभिरति दुर्गाणि विश्वा ॥

१४. अथ श्रीदुर्गाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रप्रारम्भः—

दुर्गा कमला कान्ता कपालिप्राणनायिका
हर्यक्षवाहनारूढा हतारि हरिसोदरी ॥ १ ॥
कमलाक्षी कार्मुकधृत् ववणत्कनकमेकला ।
तेजस्विनी द्व्यक्षयुता तृतीयस्थानगोचरा ॥ २ ॥
महिषासुरमूर्ध्नस्था मातङ्गवरकन्यका ।
विरूपाक्षी विश्ववन्द्या विराजो विश्वमोहिनी ॥ ३ ॥
सुरासुरार्चिता सूर्या शुम्भासुरनिषूदिनी ।
रम्भास्थानाऽरम्भफला शिवसौख्यकरीश्वरी ॥ ४ ॥
यज्ञवेद्युद्धवा यज्ञा यतीढ्या यत्नपूजिता ।
सुरतेजस्समुद्भूता सुरायुधवरायुधा ॥ ५ ॥
निशुम्भमोहिनी नित्या नियती नमतांहिता ।
नाथा नारायणी नेया नामरूपविवर्जिता ॥ ६ ॥
शान्ता क्षान्तिकरी शान्तिष्शाश्र्वती शशिशेखरा ।
वेदान्तवेद्या वेदाद्या वाणी वीणाविनोदिनी ॥ ७ ॥
समर्था सुरथाराध्या सुरनाथार्चिता सुधा ।
समाधिनिष्ठध्येया च समाधिपरदेवता ॥ ८ ॥

அசமானாழிகார்க்கா அனக்ஷானுக்ஷோம்ஸுக்ஷி ।
 அபக்ஷிகுநக்ஷுதாக்காரா஽பக்ஷிக்ஷணதத்பரா ॥ ௯ ॥
 சாஸுசெவ்யா சாவதானா சீலாவிந்நஹாரிணி ।
 ஸக்திபிரியா ஸக்திரூபா ஸாஸ்த்ரீ ஸக்திமதி ஸிவா ॥ ௧௦ ॥
 ரூபிணி ரோகஸஹ்ரீ ருஹ்ந்ரீ ருசிபிரதா ।
 ஹததேத்யா ஹ்மயி ஹ்யோபாபேதவஜ்ஜிதா ॥ ௧௧ ॥
 யஸோதானந்நிதி யாந்நாநேந்யநாஸநதத்பரா ।
 வித்வித்யா விசேஷஜா விஸ்வசூவிஹ்யவாஸினி ॥ ௧௨ ॥
 யோகநித்ரா யோகிந்யா யோகிந்நிபூஜிதா ।
 ஹததேத்யா ஹ்மவதி ஹ்மரூபிணி தை நம: ॥ ௧௩ ॥
 ஹ்மசேவிதா த்ரிணைத்ரா த்ரிபுராயை நமோ நம: ।
 த்ராவீ நமாமி தா தேவீ த்ருதீயகுணவஜ்ஜிதா ॥ ௧௪ ॥
 கர்மஸ்கர்ஷணகரி கர்மஸ்தானேகலோககா ।
 ஜாஸ்த்ஸ்வந்நிபூஜ்யாஸ்த்நாஸ்த்நிதயஸாக்ஷிணி ॥ ௧௫ ॥
 நிரூபாதி நிராக்ஷேபா நிரூபகா நிராக்ஷிணி: ।
 சகுணா நிர்முணா சாந்நாந்நா஽பாரதயானிதி: ॥ ௧௬ ॥
 வாராஹி நாரஸிஹி ச காமாரி வைஷ்ணவீ வரா ௧௭ ॥

வாராயணாந்நே உத்தரந்யாஸாதி அத்மஸூத்ரிமந்நஜபார்க்ஷாந்நாந்நரம் நிர்வந்த்யம்
 சமாபயேதிதி ஸிவம் ॥

காலிக்கு விண்ணப்பம்

பொய்யாத மொழியும்பல செய்யாத செயலும் வீண் போகாத காளும்விடயம்
 புரியாத மனமுழுட் புரியாத சாந்தமும் புந்தி தளராத நிலையும்
 எய்யாத வாழ்வும வேறென்னுத நிறைவும் நினை என்றும் மறவாத நெறியும்
 இறவாத தகவும்மேற் பிறவாத கதியும் இவ் வேழையேற்கருள் செங்கண்டாய்,

— அருட்பா - அம்மைத் திருப்பதிகம்

॥ ஸ்ரீ துர்காஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ரம் ॥

1. அத ஸ்ரீகுருபாதுகா—

2. அத ஆசமனம்—

ஐம் ஆத்ம தத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸ்வாஹா ।

ஹ்ரீம் வித்யா தத்வம் " " ।

க்லீம் பரிவ தத்வம் " " ।

ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஸர்வதத்வம் " " ।

3. அத ப்ரத்யூஹ ஸாந்தி:—

4. அத பராணுயாம:—

5. அத ஸங்கலப:—

மமோபாத்தஸமஸ்ததுரிதஷ்டயத்வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வரப்ரீத்யாத்தம் ஸ்ரீதுர்கா-
ப்ரஸாத ஸித்த்யர்த்தம் ஸ்ரீதுர்காபரஸாதஸித்தித்வாரா மம துஷ்டகாம்பார்த்த
ஸித்த்யர்த்தம் மம சிநந்திமனோரத பலாவாப்த்யர்த்தம் ஸ்ரீதுர்காஷ்டோத்தரஸத
நாமஸ்தோத்ரபாராயணம் கரிஷ்யே ॥

6. அத ஸமஷ்டிகபாஸா:—

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீதுர்காஷ்டோத்தரஸதகாம ஸ்தோத்ரமஹாமகத்ரஸ்ய பரஹ்ம
விஷ்ணுருத்ராஞ்ஷய: । காயத்ரீ-உஷ்ணிக-அநுஷ்டுப சந்தாஸரி, ஸ்ரீமஹாகாலீ
மஹாலக்ஷ்மீ மஹாஸரசவதீ ஸவருபிணீ தூகா தேவதா: ஐம் பீஜம் । ஹ்ரீம் ஸக்தி: ।
க்லீம் கீலகம் । ஸ்ரீ துர்காப்ரஸாத ஸித்த்யர்த்தே ஜபே விநியோக: ॥

7. அத ருஷ்யாதிந்யாஸா:—

ஹ்ரீம் ப்ரஹ்ம விஷ்ணுருத்ரர்ஷிபயோ நமஸ்ஸரிசரி । காயத்ரீ-உஷ்ணிக

அநுஷ்டிப்பயச்சந்தோப்போ நமோ முகே । ஸ்ரீமஹாகாலி மஹாலக்ஷ்மி மஹா-
 ஸரஸ்வதி ஸ்வரூபிண்யை தூர்காயை தேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே । ஐம் பீஜாய
 நமோ தக்ஷிணஸ்தனே । ஹ்ரீம் பக்த்தயே நமோ வாமஸ்தனே । க்லீம் கீலகாய நமோ
 நாமௌ ॥

முலேன கரேன ஸம்ஸோத்ய ॥

8. அத கரநயாஸா:—

ஐம் அங்குஷ்டாப்பாயம் நம: । ஹ்ரீம் தர்ஜனீப்பாயம் நம: । க்லீம் மத்யமாப்-
 பாயம் நம: । தூர்காயை சாமுண்டாயை அநாமிகாபயாம நம: । விச்சே கனிஷ்டிகாப்-
 பாயம் நம: । ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம் சாமுண்டாயை விச்சே கரதலகரப்ருஷ்டாப்பாயம் நம: ॥

9. அத அங்கநயாஸா:—

ஐம் ஹ்ருதயாய நம: । ஹ்ரீம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா । க்லீம் ஸிகாயை வஷட் ।
 தூர்காயை சாமுண்டாயை கவசாய ஹும் । விச்சே நேத்ரத்ரயாய வெளஷட் ।
 ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம் சாமுண்டாயை விச்சே அஸத்ராய பட் ॥

10. அத திக்பந்த:—

ஹ்ரீம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ॥

11. அத த்யானம்—

வித்யுத்தாம ஸமப்ரபாயம் ம்ருகபதிஸ்கந்தஸ்திதாம் பீஷணும்
 களபாபி: கரவாலகேட விலஸத்தஸதாபிராஸேவிதாம் ।
 ஹஸ்தைச்சக்ரகதாமரிகேட விஸிகாமஸ்சாபம் குணம் தர்ஜனீம்
 பிபராணும் அநலாத்மிகாம ஸ்ஸிதராம் தூகம் தரிநேத்ராம் பஜே ॥

12. அத பஞ்சோபசார பூஜா—

யோனிமுத்ராம் மதஸ்யமுத்ராம் ச ப்ரதாஸ்ய ஸ்ரீதூர்காநஸாக்ஷீ மஹா

மந்த்ரம் ஷட் திரிம்ஸத்யன்ப்யுன ஸங்க்யம் ஜப்த்வா அஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ர
பாராயணம் குர்யாத் ||

13 அத ஆத்மஸூத்தி:—

ஐம் ஹீம் க்லீம் நமஸுப்ரீசாமுண்டராயை ||

துர்காம் தேவீம் ஸரணமஹம் ப்ரபத்யே ஸுதரஸிதாஸே நம: || அக்னே

த்வம் பாரயா நவ்யேர அஸ்மான் ஸ்வஸ்திபிரதி துர்காணி விஸ்வா ||

14. அத ஸ்ரீதுர்காஷ்டோத்தர ஸதநாமஸ்தோத்ர ப்ராரம்ப:—

துர்கா கமலா கர்ந்தா கபாலித்ராணநாயிகா |

ஹர்யக்ஷவாஹனாகுடா ஹதாரி ஹரிஸோதரீ || 1 ||

கமலாக்ஷீ கரா முகத்ருத் க்வணத்கனகமேகலா |

தேஜஸவின் தாயக்ஷயதா த்ருதீயஸதானகோசரா || 2 ||

மஹிஷாஸுரமூர்த்தனிஸதா மாதங்கவரகன்யகா |

விசுபாக்ஷீ விஸ்வவந்த்யா விராஜீ விஸ்வமோஹினீ || 3 ||

ஸுதாஸுரார்த்சிதா ஸுரீயா ஸுமபாஸுரகிஷுதினீ |

ரமபாஸ்தாநாஸரமபபலா ஸிவஸௌக்யகரீஸ்வரீ || 4 ||

யஜ்ஞவேத்யுத்பலா யஜ்ஞா யதிட்யா யத்னபூஜிதா |

ஸுரதேஜஸ்ஸமுத்பூதா ஸுராயுத வராயுதா || 5 ||

நிஸுமபமோஹினீ நித்யா நியதி நமதாம ஹிதா |

நாதா நாராயணீ நேயா நாமரூபவிவர்ஜிதா || 6 ||

ஸாந்தா ஸாந்திகரீ ஸாந்திஸ்ஸா ஸ்வதி ஸுஹிஸேகரா |

வேதாந்த வேத்யா வேதரத்யா வானீவீணாவிநோதினீ || 7 ||

ஸமர்த்தா₂ ஸுரதாராத்யா₂ ஸுரநாதார்க்சிதா₄ ஸுதா₄ ।

ஸமாதிரிஷ்டத்தேயயா₄ ச ஸமாதிரதேவதா₃ ॥ 8 ॥

அஸமானாதிகார்க்பா₄ அநங்கானுகரஹேன்முக்₂ ।

அபஞ்சீக்ருதபூதாநாராபஞ்சீகரணதத்பரா₄ ॥ 9 ॥

ஸாதுஸேவ்யா₄ ஸாவதானு₄ லீலாவிஹதாரினீ₄ ।

ஸக்திபரியா₄ ஸக்திருபா₄ ஸாஸத்ரீ₄ ஸக்திமதி₄ ஸிவா₄ ॥ 10 ॥

ருபிணீ₃ ரோகஸம்ஹர்தீ₃ ருருஹநதீ₃ ருசிப்ரதா₃ ।

ஹததைதயா₃ ஹர்ஷமயீ₃ ஹேயேபாதேய₃ வர்ஜிதா₃ ॥ 11 ॥

யஸோதாநந்தினீ₃ பாசஞா₃ தைன்யநாஸனதத்பரா₃ ।

வித்வதபரியா₃ விஸேஷஜ்ஞா₄ விஸ்வஸுலர்விந்த்வவாஸினீ₄ ॥ 12 ॥

யோகவித்ரா₃ யோகிவந்த்யா₃ யோனிசகாப்ரபூஜிதா₄ ।

ஹததைதயா₃ ஹைமவதி₃ ஹமஸருபிணீ₃ தே₃ நம: ॥ 13 ॥

ஹம்ஸஸேவிதா₃ த்ரிணேத்ரா₃ த்ரிபுராயை₃ நமோ₃ நம: ।

த்ராத்ரீம்₃ நமாயி₃ நாம்₃ தேவீம்₃ த்ருதீய₃ குணவர்ஜிதா₃ ॥ 14 ॥

கர்பஸங்கர்ஷணகரீ₃ கர்பஸ்தாணகலோககா₂ ।

ஜாக்ரதஸ்வபன₃ ஸுஷுப்த்யாக்யாவஸ்தாத்ரிதயஸாக்ஷினீ₂ ॥ 15 ॥

நிருபாதி₄ நிராக்ஷேபா₄ நிஷ்களங்கா₄ நிராக்ருதி: ।

ஸகுணா₃ நிக்ருணா₃ ஸாந்த்ரநந்தா₃பாரதயரவிதி:₄ ॥ 16 ॥

வாராஹீ₃ காரஸிம்ஹிச₃ கௌமாரீ₃ வைஷ்ணவீ₃ வரா₃ ॥ 16½ ॥

பாராயணந்தே₃ உத்தரந்யாஸாதி₃ ஆத்மாஸுத்திமக்தர₄ ஐடார்ச்சனந்தரம்₃
நிவர்த்தய₃ ஸமாபயேதிதி₃ ஸிவம் ॥

॥ श्रीदुर्गाष्टोत्तरशतनामावलिः ॥

न्यासाद्यनन्तरं—

सर्ववादी (ओं) ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं इति चतुस्तारी संयोजनम् ।

उन्तप्रतिनामोच्चारणान्ते नमः पूर्वप्रणवपल्लवितार्चनम् ॥

| | | | |
|-----|-----------------------|------------------------|--------|
| १. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | दुर्गायै | नमः ओं |
| २. | | कामकलायै | |
| ३. | | कान्तायै | |
| ४. | | कपालिप्राणनायिकायै | |
| ५. | | हर्यक्षबाह्नुारूढायै | |
| ६. | | हतारये | |
| ७. | | हरिसोदर्यै | |
| ८. | | कमलाक्ष्यै | |
| ९. | | कार्मुकधृते | |
| १०. | ” | ” | ” |
| ११. | | ववणत्कनकमेकलायै | |
| १२. | | तेजस्विन्यै | |
| १३. | | व्यक्षयुतायै | |
| १४. | | तृतीयस्थानगोचरायै | |
| १५. | | महिषासुरमूर्ध्निस्थायै | |
| १६. | | मातङ्गवरकन्यकायै | |
| १७. | | विरूपाक्ष्यै | |
| १८. | | विश्ववन्द्यायै | |
| १९. | | विराज्यै | |
| २०. | | विश्वमोहिन्यै | |
| २१. | ” | ” | ” |
| २२. | | सुरासुराचितायै | |

| | | | |
|-----|---------------------|---------------------|--------|
| २१. | ह्रीं कीं हूं ह्रीं | सूर्यायै | नमः ओं |
| २२. | | शम्भासुरनिषूदन्यै | |
| २३. | | रम्भास्थानायै | |
| २४. | | आरम्भफलायै | |
| २५. | | शिवसौख्यकर्यै | |
| २६. | | ईश्वर्यै | |
| २७. | | यज्ञवेद्युद्धवायै | |
| २८. | | यज्ञायै | |
| २९. | | यतीढ्यायै | |
| ३०. | " " | यत्नपूजितायै | " |
| ३१. | | सुरतेजस्समुद्भूतायै | |
| ३२. | | सुरायुधवरायुधायै | |
| ३३. | | निशुम्भमोहिन्यै | |
| ३४. | | नित्यायै | |
| ३५. | | नियत्यै | |
| ३६. | | नमतां हितायै | |
| ३७. | | नाथायै | |
| ३८. | | नारायण्यै | |
| ३९. | | नेयायै | |
| ४०. | " " | नामरूपविवर्जितायै | |
| ४१. | | शान्तायै | |
| ४२. | | शान्तिकर्यै | |
| ४३. | | शान्त्यै | |
| ४४. | | शास्वत्यै | |
| ४५. | | शशिशेखरायै | |
| ४६. | | वदान्तवेद्यायै | |
| ४७. | | वेदाद्यायै | |

| | | | |
|-----|-----------------------|-----------------------|--------|
| ४८. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | वाण्यै | नमः ओं |
| ४९. | | वीणाविनोदिन्यै | |
| ५०. | " " | समर्थायै | " |
| ५१. | | सुरधाराध्यायै | |
| ५२. | | सुरनाथाचितायै | |
| ५३. | | सुधायै | |
| ५४. | | समाधिनिष्ठह्येयायै | |
| ५५. | | समाधिपरदेवतायै | |
| ५६. | | असमानाधिकायै | |
| ५७. | | अकंभायै | |
| ५८. | | अनङ्गानुग्रहोन्मुख्यै | |
| ५९. | | अपञ्चोक्तभूताकारायै | |
| ६०. | " " | पञ्चोक्तिगततत्परायै | " |
| ६१. | | साधुसेव्यायै | |
| ६२. | | साविधानायै | |
| ६३. | | लीलाविग्रहधारिण्यै | |
| ६४. | | शक्तिप्रियायै | |
| ६५. | | शक्तिरूपायै | |
| ६६. | | शास्त्र्यै | |
| ६७. | | शक्तिमत्यै | |
| ६८. | | शिवायै | |
| ६९. | | रूपिण्यै | |
| ७०. | " " | रोगसंहर्त्र्यै | " |

| | | | |
|-----|--------------------|-------------------------|--------|
| ७१. | ह्रीं कीं हू ह्रीं | रुरुहन्त्यै | नमः ओं |
| ७२. | | रुचिप्रदायै | |
| ७३. | | रुतदैत्यायै | |
| ७४. | | रुषमय्यै | |
| ७५. | | रुथोपादेयवज्रितायै | |
| ७६. | | यशोदानन्दिन्यै | |
| ७७. | | याज्ञादेत्यनाशनतत्परायै | |
| ७८. | | विद्वत्प्रियायै | |
| ७९. | | विशेषज्ञायै | |
| ८०. | ” ” | विस्वसुवे | ” |
| ८१. | | विध्यवासिन्यै | |
| ८२. | | योगनिद्रायै | |
| ८३. | | योगिवन्ध्यायै | |
| ८४. | | योनिचक्रप्रपूजितायै | |
| ८५. | | रुतदैत्यायै | |
| ८६. | | हेमवत्यै | |
| ८७. | | हसरूपिण्यै | |
| ८८. | | हससेवितायै | |
| ८९. | | त्रिणेत्रायै | |
| ९०. | ” ” | त्रिपुरायै | ” |
| ९१. | | त्रायै | |
| ९२. | | तृतीयगुणवज्रितायै | |
| ९३. | | गर्भसकर्षणकर्यै | |

| | | | |
|------|---------------------|--|--------|
| ९४. | हीं क्रीं हूं ह्रीं | गर्भस्थानैकलोककायै | नमः ओं |
| ९५. | | जाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्याख्यावस्यात्रितयसाक्षिण्यै | |
| ९६. | | निरुपाधये | |
| ९७. | | निराक्षेपायै | |
| ९८. | | निष्कलङ्कायै | |
| ९९. | | निराकृतये | |
| १००. | ” ” | सगुणायै | ” |
| १०१. | | निर्गुणायै | |
| १०२. | | सान्द्रानन्दायै | |
| १०३. | | अपारधयानिधये | |
| १०४. | | बाराह्यै | |
| १०५. | | नारसिंह्यै | |
| १०६. | | कौमार्यै | |
| १०७. | | वैष्णव्यै | |
| १०८. | ” ” | वरायै | ” |

अर्चनान्ते धूपदीपनैवेद्यताम्बूलनोराजनमन्त्रपुष्पाञ्जलिमूलजपप्रबक्षिण-
नमस्काराद्युपचारानन्तरं अर्घ्यप्रदानोत्तरन्यासादि निर्वर्त्य आचम्य समापयेदिति
शिवम् ॥

|| துர்காஷ்டோத்தரசதநாமாவலி: ||

நம்பாஸா த்தபநந்தரம்—

ஸர்வத்ராடுதன (ஓம்) ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் இதி சதுஸ்தாரீ ஸம்யோஜனம் ।
வேந்தப்ரதிநாமோச்சாரணந்தே நம: பூர்வ ப்ரணவபல்லவிதார்ச்சனம் ॥

- | | | | |
|-----|-----------------------------|--------------------------|---------|
| 1. | ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் | துர்காயை | நம: ஓம் |
| 2. | | காமகலரையை | |
| 3. | | காந்தாயை | |
| 4. | | கபாலிப்ராண நாடிகையை | |
| 5. | | ஹர்பக்ஷவாஹஞ்ருடாயை | |
| 6. | | ஹதாரயே | |
| 7. | | ஹரிஸோதரையை | |
| 8. | | கமலாக்ஷையை | |
| 9. | | காரமுகத்ருதே | |
| 10. | ॥ | கவணத்ருதகமேகலரையை | ॥ |
| 11. | | தேஜஸ்வின்யை | |
| 12. | | த்யாக்ஷதாயை | |
| 13. | | த்ருத்யஸ்தானகோசரையை | |
| 14. | | மஹிஷாஸுரமூர்த்தினிஸ்தாயை | |
| 15. | | மாதங்கவரகன்யகையை | |
| 16. | | விருபாக்ஷையை | |
| 17. | | விஸ்வவந்த்யாயை | |
| 18. | | விராஜ்யை | |
| 19. | | விஸ்வமோஹினியை | |
| 20. | ॥ | ஸுராமுரார்ச்சிதாயை | ॥ |

நம: ஒம்

- | | | |
|-----|---------------------------|---|
| 21. | ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் | ஸுதிர்யாயை |
| 22. | | ஸம்பா ⁴ ஸுர ³ கிஷ ³ லி ³ தின் ³ யை |
| 23. | | ரம்பா ⁴ ஸ்தா ³ னாயை |
| 24. | | ஆரம்ப ⁴ பல ² லாயை |
| 25. | | ஸ்ரிவஸௌ ² க்பகர் ² யை |
| 26. | | ஸம்வர ² யை |
| 27. | | யஜ்ஞவே ³ த்யு ³ த்பவா ⁴ யை |
| 28. | | யஜ்ஞாயை |
| 29. | | யதீ ¹ டயா ¹ யை |
| 30. | “ “ | யத்ன ¹ பூ ¹ ஜி ¹ தா ¹ யை |
| 31. | | ஸுர ³ தே ³ ஜஸ் ³ ஸமு ⁴ த்பூ ⁴ தா ⁴ யை |
| 32. | | ஸுரா ⁴ யு ⁴ தவரா ⁴ யு ⁴ தா ⁴ யை |
| 33. | | ரிஸு ⁴ ம்ப ⁴ மோ ⁴ ஹி ⁴ ன் ⁴ யை |
| 34. | | சித்யா ⁴ யை |
| 35. | | கிப ⁴ த்யை |
| 36. | | நமதா ⁴ ம் ஹி ⁴ தா ⁴ யை |
| 37. | | காதா ² யை |
| 38. | | காராய ² ணாயை |
| 39. | | கேயா ² யை |
| 40. | “ “ | நாமரு ² ப வி ² வர ² ஜி ² தா ² யை |
| 41. | | ஸா ² ந்தா ² யை |
| 42. | | ஸா ² ந்திகர் ² யை |
| 43. | | ஸா ² ந்தயே |
| 44. | | ஸா ² ஸ்வ ² த்யை |
| 45. | | ஸா ² ஸி ² சே ² கரா ² யை |
| 46. | | வேதா ² ந்தவே ² த்யா ² யை |

47. ஹரீம் கரீம ஹலிம ஹரீம் வேதா த்பாயை நம: ஓம்
3 3
48. வான்னைய
49. வீணாவிநோ தின்னைய
3
50. ஸமர் த்தாயை
2
51. ஸுரதாரா த்பாயை
2 2
52. ஸுரநாதா ர்சசிதாயை
2
53. ஸுதாயை
4
54. ஸமாதி நிஷ்ட த்யேயாயை
4 2 4
55. ஸமாதிபரதேவதாயை
4 3
56. அஸமாநுதிகாயை
4
57. அரக்கபாயை
4
58. அநங்கா னுகர்ஹேரன் முக்கைய
3 3 2
59. அபஞ்சீகருகபூதிகாராயை
4
60. பஞ்சீகரணதத்பராயை ॥
3 3
61. ஸாதூஸேவ்யாயை
4
62. ஸாவதானூயை
4
63. ஸீலா விக்ரஹதா ரிணாயை
3 4
64. ஸக்திப்ரியாயை
65. ஸக்திபூபாயை
66. ஸாஸ்த்ரைய
67. ஸக்திமத்யை
68. ஸிவரைய
69. ஸூபிண்பைய
70. ரோகஸம்ஹர்த்ரைய
3
71. ருருஹநத்ரைய
72. ரூபிப்தாயை
3

73. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹததைத்யாயை நம; ஓம்
3
74. ஹர்ஷமய்யை
75. ஹேயேயபாதேயவர்ஜிதாயை
3
76. யுயோதாநந்தின்யை
3 3
77. யாச்ஞாதைன்யாநாநாதத்பராயை
3
78. வித்வத்ப்ரிபாயை
3
79. விமோஷஜ்ஞாயை
80. விஸ்வஸுயே ..
81. விந்த்யவாளினையை
4
82. யோகநித்ராயை
3 3
83. யோகிவந்த்யாயை
3 4
84. யோனிசகரப்ரபூஜிதாயை
85. ஹததைத்யாயை
3
86. ஹைமவத்யை
87. ஹம்ஸஞபிணயை
88. ஹம்ஸேஸவிதாயை
89. த்ரிணைத்ராயை
90. த்ரிபுராயை ..
91. தளத்ராயை
92. த்ருதிபஞ்ஜவர்ஜிதாயை
3
93. கர்பஸங்கர்ஷணகர்யை
3 4
94. கர்பஸ்தாணகலோககாயை
3 4 2
95. ஜாக்ரத்ஸ்வப்னஸுஷுப்த்யாக்யாவஸதா-
3 2 2

த்ரிதயஸாக்ஷின்யை

| | | | |
|------|-------------------|-----------------|---------|
| 96. | ஹீம் கீம ஹிம ஹீம் | நிருபாதயே | நம: ஓம் |
| | | | |
| 97. | " " | நிரசகேஷபாயை | " |
| 98. | | நிஷ்களங்காயை | |
| 99. | | நிரகக்ருதயே | |
| 100. | | ஸகுணாயை | |
| | | 3 | |
| 101. | | நிர்குணாயை | |
| | | 3 | |
| 102. | | ஸகந்த்ராநந்தாயை | |
| | | 3 3 | |
| 103. | | அபாரதயாநிதயே | |
| | | 4 4 | |
| 104. | | வாராஹ்யை | |
| 105. | | நாரஸிம்ஹ்யை | |
| 106. | | கௌமார்யை | |
| 107. | | வைஷ்ணவ்யை | |
| 108. | " " | வராயை | " |

அர்ச்சனாந்தே தூபதீப ₄ ₃ நைவேத்ய ₃ தாம்பூல ₃ நீராஜன மக்த்ர புஷ்பாஞ்ஜலி
மூலஜப ₃ ப்ரதக்ஷிண ₃ நமஸ்காரா ₃ த்யுபசார ₃ நந்த்ரம் ₃ அர்க்யப்ரதா ₄ ₃ நோத்தரங்யாஸாதி
நிர்வர்த்ய ஆசம்ப ₃ ஸமாபயேதிதி சிலம் ||

॥ श्रीसुब्रह्मण्यद्वादशाक्षरीमहामन्त्रजपविधिः ॥

१. अथ श्रीगुरुपाठुका—

२. अथ श्रीगुरुवन्दनम्—

ह्रीं नमः श्रीमद्ब्रह्मस्सर्व.....गुरुभ्यः ॥

गुरुब्रह्मा..... श्रीगुरवे नमः ॥

३. अथ श्रीगणेशवन्दनम्—

ह्रीं श्रीमहागणपतये नमः ॥

४. अथ श्रीसुब्रह्मण्यवन्दनम्—

ह्रीं नमो भगवते शरहणभवाय ॥

५. अथ तत्वाचमनम्—

ह्रीं आत्मतत्त्व शोधयामि नमस्स्वाहा ।

क्लीं विद्यातत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ह्रसौ शिवतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ह्रीं क्लीं ह्रसौ सर्वतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ॥

६. अथ प्रत्यूहशान्तिः—

७. प्राणायामः—

८. अथ सङ्कल्पः—

९. अथ समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीसुब्रह्मण्यद्वादशाक्षरी महामन्त्रस्य श्रीअमृताकर्षणवक्षिणामूर्ति
ऋषिः । जगतीच्छन्दः । ओप्रसन्नज्ञानसुब्रह्मण्यो देवता । ह्रीं बीजम् । ह्रसौ शक्तिः ।
क्लीं कीलकम् । ओप्रसन्नज्ञानसुब्रह्मण्यप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनि योगः ॥

१०. अथ ऋष्यादिन्यासाः—

ह्रीं अमृताकर्षणदक्षिणामूर्त्तये नमश्शिरसि । जगदीच्छन्दसे नमो मुखे ।
श्रीप्रसन्नजानसुब्रह्मण्याय देवतायै नमो हृदये । ह्रीं बीजाय नमो गुह्ये । ह्रसौ शक्तये
नमस्तनयोः । क्लीं कीलकाय नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्सर्वाङ्गे ॥

मूलेन करो सशोध्य ॥

११. अथ करन्यासाः—

ओं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । ह्रीं तर्जनीभ्यां नमः । ऐं मध्यमाभ्यां नमः । क्लीं
अनामिकाभ्यां नमः । औं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ह्रसौ करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

१२. अथ अङ्गन्यासाः—

ओं हृदयाय नमः । ह्रीं शिरसे स्वाहा । ऐं शिखायै वषट् । क्लीं कवचाय
हुं । औं नेत्रत्रयाय वौषट् । ह्रसौ अस्त्राय फट् ॥

१३. अथ दिग्बन्धः—

ह्रीं भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्बन्धः ॥

१४. अथ ध्यानम्—

ध्यायेत्षण्मुखमिन्दुकोटिसदृशं रत्नप्रभाशोभितं
बालार्कद्युतिषट्किरीटविलसत्कैयूरहारान्वितम् ।
कर्णालवितकुण्डलप्रविलसद्गण्डस्थलैश्शोभितं
काञ्चीकङ्कणकिङ्किणीरवयुतं शृङ्गारसारोदयम् ॥

१५. अथ पञ्चोपचारपूजा—

ल पृथिव्यात्मने गन्धं समर्पयामि ।
ह आकाशात्मने पुष्पाणि समर्पयामि ।
य वाय्वात्मने धूपमाघ्रापयामि ।
रं अग्न्यात्मने दीपं दर्शयामि ।

वं अमृतात्मने अमृतं निवेदयामि ।

स सर्वात्मने सर्वोपचारान् समर्पयामि ॥

१६. अथ मूलमन्त्रः—

ओं ह्रीं ऐं व्लीं ओं ह्रसौं शरहणभव ॥

१७. जपान्ते पुनर्हृदयाद्यङ्गन्यासाः—

१८. अथ दिग्विमोकः—

ह्रीं भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्विमोकः ॥

१९. अथ पुनर्ध्यानम्—

२०. अथ पञ्चोपचारपूजा—

२१. तत्वाचमनम्—

समापयेदिति शिवम् ॥

परशिवरविकरे निकरे प्रतिकल्पति विमर्शं वर्षणै विश्वदे ।

प्रतिरुचि रुचिरे कुड्येचित्तपये निविशते महाबिन्दुः ॥

சிவம் - ஒளி ஸக்தி விமர்சம்.

அ - சிவம் - சந்திர மண்டலரூபம் - ஒளி

ஹ - ஸக்தி - அக்ஷரி மண்டலரூபம் - கண்ணாடி

மேற்படி இரண்டின் சேர்க்கையாலான சூரிய ஸவரூபமான பிரதிபிம்பம்
அ - ஹம் அதாவது அஹம். இந்த அஹம் என்ற சித்தத்தில் விளங்கும் மிஸ்ர
பிந்துதான் எல்லா ஸ்ருஷ்டிக்கும் மூலகாரணம்.

—காமகலா விலாசம் - சூதரம்-4

॥ **ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யத்வாதஸாக்ஷர்**
மஹாமந்த்ரஜபவீதி: ॥

1. அத ஸ்ரீ குருபாதுகா—
_{2 3 3}

2. அத ஸ்ரீ குருவந்தனம்—
_{2 3 3}

ஹீம் நமஸ்ப்ரீமத்ப்பஸஸ்ஸர்வவித்யா.....குருப்ய: ।
_{3 4 3 3 4}

குருப்ரஹ்மா.....ஸ்ரீகுரவே நம: ॥
_{3 3 3}

3. அத ஸ்ரீகணேச வந்தனம்—
_{2 3 3}

ஹீம் ஸ்ரீமஹாக்ஷணபத்யே நம: ॥
₃

4. அத ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மண்ய வந்தனம்—
_{2 3 3}

ஹீம் நமோ பகவதே ஸஹண்பவாய ॥
_{4 3 4}

5. அத தத்வாசமனம்—
₂

ஹீம் ஆத்மதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸ்வாஹா ।
₄

க்லீம் வித்யாதத்வம் ,, ,, ।
₃

ஹஸௌம் சிவதத்வம் ,, ,, ।

ஹீம் க்லீம் ஹஸௌம் ஸர்வதத்வம் ,, ,, ॥

6. அத ப்ரத்யூஹஸாந்தி:—
₂

7. அத பராஹ்யசம்:—
₂

8. அத ஸங்கல்ப:—
₂

9. அத ஸம்வக்ஷ்யாஸா:—

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மணயத்வாதஸாக்ஷரீ மஹாமக்த்ரஸ்ய
ஸ்ரீ அமருதாகர்ஷண தக்ஷிணமுத்தி ருஷி' । ஜகதீச்சந்த: । ஸ்ரீ ப்ரஸன்னஞான
ஸுப்ரஹ்மணயோ தேவதா . ஹ்ரீம் பீஜம் । ஹஸௌம் ஸக்தி: । க்லீம் கீலகம் ।
ஸ்ரீ ப்ரஸன்னஞான ஸுப்ரஹ்மணயபரஸாதனித்த்யாத் தே ஜபே விரியோக: ॥

10. அத சூஷ்யாதிரயாஸா:—

ஹ்ரீம் ஸ்ரீ அமருதாகர்ஷணதக்ஷிணமுத்தயே நமஸ்சிரஸி । ஜகதீச்சந்தஸே
நமோ முகே । ஸ்ரீபரஸன்னஞான ஸுப்ரஹ்மணயாய தேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே ।
ஹ்ரீம் பீஜாய நமோ குஹயே । ஹஸௌம் ஸக்தயே நமஸஸ்தனயோ: । க்லீம்
கீலகாய நமோ நாபௌ । விரியோகாய நமஸஸர்வாங்கே ॥

மூலேன கரௌ ஸம்ஸோத்ய ॥

11. அத கரந்யாஸா:—

ஓம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: । ஹ்ரீம் தர்ஜனீப்யாம் நம: । ஐம் மத்யமாப்யாம்
நம: । க்லீம் அகாமிகாப்யாம் நம: । ஓளம் கனிஷ்டிகாப்யாம் நம: ஹஸௌம்
கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ॥

12. அத அங்கந்யாஸா:—

ஓம் ஹ்ருதயாய நம: । ஹ்ரீம் சிரஸே ஸ்வஹா । ஐம் சிகாயை வஷட் ।
க்லீம் கவசாய ஹும் । ஓளம் நேத்ரத்யாயை வெளஷட் ॥ ஹஸௌம் அஸ்த்ராய
பட் ॥

13. அத திக்பந்த:—

ஹ்ரீம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ॥

14. அத த்யானம்:—
2 4

த்யானேத்ஷண் முகமிந் துகோடிஸத்ருஸம் ரத்னப்ரபாஸோபிதம்
4 2 3 3 4 4

பாலார்க்கத்யுதிஷட்கிரீடவிலஸத்கேபூரஹாரான்விதம் ।
2 3

கர்ணாலம்பிதகுண்டல பரவிலஸத்கண்டஸ்தலைஸ்ஸோபிதம்
2 3 3 3 2 4

காஞ்சீகங்கணகிங்கிணீரவயுதம் ஸ்ருங்காரஸாரோதயம் ॥
1 3 3

15. அத பஞ்சோபசார பூஜா:—
2

லம ப்ருதிவபாத்மனே கந்தம ஸமர்ப்பயாமி ।
2 3 4

ஹம் ஆகாஸாத்மனே புஷ்பாணி »

யம வாய்வாத்மனே தூபமாக்கராபயாமி ।
3

ரம் அகன்யாத்மனே தீபம் தர்ஸயாமி ।
3 3 3

வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் கிவேதயாமி ।
3

ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ।

16. அத மூலமந்திர:—
1

ஓம் ஹ்ரீம் ஐம் க்லீம் ஒளம் ஹ்ருஸௌம் ஸரஹணபவ ॥
1

17. ஜபாந்தே புனர்ஹ்ருதயாத்யங்கநயாஸா:—
3 3 3

18. அத திக்விமோக:—
2 3 3

ஹ்ரீம் பூர்புஷஸஸுவரோம் இதி திக்விமோக: ॥
4 4 3 3

19. அத புனர்த்யானம்—
2 4

20. அத பஞ்சோபசாரபூஜா—
1

21 தத்வாசமனம்

ஸமாபயேதிதி சரிவம் ॥
1

॥ अथ श्रीसुब्रह्मण्याष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् ॥

१. अथ गुरुपादुका—
२. अथ आचमनम्—
३. अथ प्रत्यूहशान्तिः—
४. अथ प्राणायामः—
५. अथ सङ्कल्पः—

ममोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं श्रीप्रसन्नज्ञानसुब्रह्मण्यप्रसादसिद्धयर्थं श्रीसुब्रह्मण्यप्रसादसिद्धिद्वारा मम सर्वाभीष्टसिद्धयर्थं मम चिन्तित-
मतोरथफलावाप्त्यर्थं श्रीसुब्रह्मण्याष्टोत्तरशतनामस्तोत्रपारायणं करिष्ये ॥

६. अथ समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीसुब्रह्मण्याष्टोत्तरशतनामस्तोत्रमहामन्त्रस्य श्रीअमृताकर्षण-
दक्षिणामूर्ति ऋषिः । जगतीच्छन्दः । श्रीप्रसन्नज्ञानसुब्रह्मण्यो देवता । ह्रीं बीजम् ।
ह्रसौ शक्तिः । वलीं कीलकम् । श्रीप्रसन्नज्ञानसुब्रह्मण्यप्रसादसिद्धयर्थं जपे विनियोगः ॥

७. अथ ऋष्यादिन्यासाः —

ह्रीं श्रीअमृताकर्षणदक्षिणामूर्तये नमश्शिरसि । जगतीच्छन्दसे नमो मुखे ।
श्रीप्रसन्नज्ञानसुब्रह्मण्याय देवतायै नमो हृदये । ह्रीं बीजाय नमो गुह्ये । ह्रसौ शक्तये
नमस्तनयोः । वलीं कीलकाय नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्सर्वाङ्ग ॥

मूलेन करी संशोध्य ॥

८. अथ करन्यासाः—

ओं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । ह्रीं तर्जनीभ्यां नमः । ऐं मध्यमाभ्यां नमः । वलीं
अनामिकाभ्यां नमः । औ कनिष्ठिकाभ्यां नमः । ह्रसौ करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

९. अथ अङ्गन्यास —

ओं हृदयाय नम । ह्रीं शिरसे स्वाहा । ऐं शिखायै वषट् । क्लीं कवचाय हुं । ओं नेत्रत्रयाय वौषट् । ह्रसौं अस्त्राय फट् ॥

१०. अथ दिग्बन्धः—

ह्रीं भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्बन्धः ॥

११. अथ ध्यानम्—

सिन्दूरारुणमिन्दुकान्तिवदनं केयूरहारादिभि-
दिव्यैराभरणैर्विभूषिततनु स्वर्गादिसौख्यप्रदम् ।
अम्भोजाभयशक्तिकुक्कुटधरं सर्वाङ्गतेजोमयं
सुब्रह्मण्यमुपास्महे प्रणमतां सर्वार्थमिद्विप्रदम् ॥

द्विषड्भुजं षण्मुखमम्बिकासुतं
कुमारमादित्यसहस्रतेजसम् ।
बन्दे मयूरासनमग्निसंभवं
सेतान्यमद्याह मभोष्टसिद्धये ॥

१२. अथ पञ्चोपचारपूजा—

१३. अथ आत्मशुद्धिः—

ह्रीं क्लीं ह्रसौं नमश्श्रीशरहणभवाय ॥

कमेतं त्वं युवते कुमारं पेषी विभषि महिषी जजान ।

पूर्वाहि गर्भं शशारदो बद्धं अपश्यं जातं यदसूत माता ॥

हिरण्यदन्तं शुचिवर्णमारात् क्षेत्रादपश्यमायुधा मिमानम् ।

ददानो अस्मा अमृतं विपृक्वत्किं मामनिन्द्राः कृणवन्ननुवथाः ॥

१४. अथ श्रीसुब्रह्मण्याष्टोत्तरशतनामस्तोत्रप्रारम्भः—

शरण्यश्शर्वतनयश्शर्वाणीप्रियनन्दनः ।
 शरकाननसंभूतश्शर्वरोशमुखश्शमः ॥ १ ॥
 शङ्करश्शरणनाता शशाङ्कमकुटोज्ज्वलः ।
 शर्मदश्शङ्खकण्ठश्च शरकामृकहेतिभूत् ॥ २ ॥
 शक्तिधारी शक्तिकरश्शतकोट्यर्कपाटलः ।
 शमदश्शतरुद्रस्थः शतमन्मतविग्रहः ॥ ३ ॥
 रणाग्रणीरक्षणकृद्रक्षोबलविमर्दनः ।
 रहस्यज्ञो रतिकरो रक्तचन्दनलेपनः ॥ ४ ॥
 रत्नधारी रत्नभूषो रत्नकुण्डलमण्डितः ।
 रक्तावरो रम्यमुखो रविचन्द्राग्निलोचनः ॥ ५ ॥
 रमाकलत्रजामाता रहस्यो रघुपूजितः ।
 रसकोणान्तरालस्थो रजोमूर्ती रतिप्रदः ॥ ६ ॥
 वसुदो वटुरूपश्च वसन्तऋतुपूजितः ।
 वलवैरिसुतानाथ वनजाक्षो वराकृतिः ॥ ७ ॥
 वक्रतुण्डानुजो वत्सो वरदाभयहस्तकः ।
 वत्सलो वर्षकारश्च वसिष्ठादिप्रपूजितः ॥ ८ ॥
 वणिभूषो वरेण्यश्चवर्णाश्रमविधायकः ।
 वरदो वज्रभृद्वन्द्यो वन्दारुजनवत्सलः ॥ ९ ॥
 नकाररूपो नलिनो नकारयुतमन्त्रकः ।
 नकारवर्णनिलयो नन्दनो नन्दिवन्दितः ॥ १० ॥
 नटेशपुत्रो नम्रभूर्नक्षत्रग्रहनायकः ।
 नगाग्रनिलयो नम्रो नमःश्रुतफलप्रदः ॥ ११ ॥
 नवनागो नगहरो नवग्रहसुवन्दितः ।
 नववीराग्रजो नव्यो नमस्कारस्तुतिप्रियः ॥ १२ ॥

भद्रप्रदश्च भगवान् भवार्ण्यदवानलः ।
 भवोद्भवो भद्रमूर्तिर्भस्मितासुरमण्डलः ॥ १३ ॥
 भयापहो भर्गरूपो भक्ताभीष्टफलप्रदः
 भक्तिगम्यो भवतनिधिर्भयक्लेशविमोचनः ॥ १४ ॥
 भरतागमसुप्रीतो भक्तो भक्तार्तिभञ्जनः ।
 भयकृद्भूरताराध्यो भरद्वाजऋषिस्तुतः ॥ १५ ॥
 वरुणो वरुणाराद्धो वक्षारातिमुखस्तुतः ।
 वज्रशक्तयायुधोपेतो वरो वक्षस्स्थलोज्ज्वल ॥ १६ ॥
 वस्तुरूपो वशिष्ठेयो वलिन्नयविराजितः ।
 वक्रालको वलयधृत् वलत्पीतांबरोज्ज्वलः ॥ १७ ॥
 वचोरूपो वचनदो वचोतीतचरित्रकः ।
 वरदो वश्यफलदो बल्लीदेवी मनोहरः ॥ १८ ॥

१५. अथ फलश्रुतिः—

यः पठेच्छृणुयाद्वापि भक्तियुक्तेन चेतसा ।
 स सद्यो मुच्यते पापैर्मनोवाक्कायसंभवेः ॥ १ ॥
 सर्वरोगप्रक्षमनं सर्वसंपत्करं शुभम् ।
 सर्वदारिद्र्यशमनं सर्वमङ्गलवर्द्धनम् ॥ २ ॥
 सर्ववश्यकरं नृणां सर्वरक्षाकरं परम् ।
 सर्वसिद्धिप्रदं सद्यस्सर्वबन्धविमोचनम् ॥ ३ ॥
 आयुर्वृद्धिकरं पुंसां स्वैर्यवीर्यविवर्द्धनम् ।
 स्तवराजमिदं पुण्यं चतुर्वर्गफलप्रदम् ॥ ४ ॥

पारायणान्ते उत्तरन्यासादि आत्मशुद्धिमन्त्रजपार्चनान्तं चिर्वैर्यं समापयेदिति
 शिवम् ॥

11 அத ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யாஷ்டோத்தர சதநாமஸ்தோத்ரம் 11

1. அத குருபாதுகா—
2. அத ஆசமனம்—
3. அத ப்ரத்யுஹணக்தி:—
4. அத பராணயாம:—
5. அத ஸங்கல்ப:—

மமோபாத்தஸமஸ்ததுரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த்தம் ஸ்ரீ
ப்ரஸன்னஞ்ஞானஸுப்ரஹ்மண்யபரஸாதஸித்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யப்ரஸாத
ஸித்தித்வாரா மம ஸர்வாபீஷ்டஸித்த்யர்த்தம் மம சிந்தித மனோரதபலாவாப-
த்யர்த்தம் மம ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மணயாஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ர பாராயணம
கரிஷ்யே ।

6. அத ஸமஷ்டிந்யாஸா:—

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீஸுப்ரஹ்மண்யாஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ர மஹா
மந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீ அம்ருதாகாஷணதக்ஷிணாமூர்த்தி ருஷி: । ஜகதீச்சந்த: । ஸ்ரீ ப்ரஸன்ன-
ஞான ஸுப்ரஹ்மணயோ தேவதா । ஹ்ரீம் பீஜம் । ஹ்ஸௌம் ஸக்தி: । கலீம் கீலகம் ।
ஸ்ரீ ப்ரஸன்னஞானஸுப்ரஹ்மண்ய ப்ரஸாதஸித்த்யர்த்தே ஜபே விநியோக ॥

7. அத ருஷ்யாதிந்யாஸா:—

ஹ்ரீம் ஸ்ரீ அம்ருதாகர்ஷண தக்ஷிணாமூர்த்தயே நமஸ்கரிசுமி । ஜகதீச்சந்தஸே
நமோ முகே । ஸ்ரீப்ரஸன்னஞான ஸுப்ரஹ்மண்யாய தேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே ।

ஹ்ரீம் பீஜாய நமோ குஹ்யே । ஹ்ஸௌம் சக்தயே நமஸ்ஸ்தனயேஃ । க்லீம்
 கீலகாய நமோ நாபௌ । விகியோகாய நமஸ்ஸர்வாங்கே ॥
 3 4 3 3 4

மூலேன கரௌ ஸம்ஸேதய ।
 4

8 அத கரந்யாஸா:—
 1

ஓம் அங்குஷ்டாப்யாம நம: । ஹ்ரீம் தர்ஜனீப்யாம் நம: । ஐம் மத்யமாப்யாம
 நம: । க்லீம் அநாமிகாப்யாம் நம: । ஓளம் கனீஷ்டிகாப்யாம நம: । ஹ்ஸௌம் கரதலகர-
 ப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ॥
 3 4 4 4 2 4 2 4

9. அத அங்கந்யாஸா:—
 2 3

ஓம் ஹ்ருதயாய நம: । ஹ்ரீம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா । ஐம் ஸிகாயை வஷட் । க்லீம்
 கவசாய ஹும் । ஓளம் நேதரத்ரயாய வெளஷட் । ஹ்ஸௌம் அஸ்த்ராய பட் ॥
 3 2

10. அத திக்பந்த:—
 2 3 3 4

ஹ்ரீம் பூர்புவஸஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ॥
 4 4 3 3 3 4

11. அத த்யானம்—
 2 4

எரிந்தாராருணமிந்து காந்திவதனம் கேபூரஹாராதிகா-
 4 3 3 4

திவையராபரணர்விபூஷிததனும் ஸவாகரதிஸௌகயப்ரதம் ।
 3 4 4 3 3 2 3

அம்போஜாபயஸக்திகுகூடதாம ஸர்வாங்கதேஜோமயம்
 4 4 4 3

ஸுப்ரஹ்மணையமுபாஸ்மஹே ப்ரணமதாம ஸர்வார்த்தஸித்திப்ரதம் ॥
 3 2 3 4 3

த்விஷட் பூஜம் ஷண்முகமமபிகாஸுதம்
 3 3 4 2 3

குமாரமாதித்ய ஸஹஸ்ர தேஜஸம் ।
 3

வந்தே மயூராஸனமகனிஸம்பவம்
 3 3 4

ஸௌனயமத்யாஹமபீஷ்ட எரித்தயே ॥
 3 4 3 4

12. அத பஞ்சோபசார பூஜா—

13. அத ஆத்ம சூத்ரி:—

ஹரிம க்லீம ஹஸௌம் கமஸ்ஸீஸரஹணபவாய ||

கமேதம் த்வம் ய்வதே குமாரசும பேஷி பிடர்ஷி மஹிஷி ஜஜான | பூர்வீர்ஷி

கர்ப்பீராரதே வவர்த அப்ச்யம் ஜாதம் பதஸ்சித மாதா | ஹிரண்யதாதம் சூசி

வர்ணமாராத் க்ஷேத்ராதபச்ய மாயுதா மிமானம் | ததானோ அஸமா அபருதம்

விப்ருக்ஷத்கிம் மாமநிந்த்ரா: க்ருணவன்னனுக்தா: ||

14. அத ஸுப்ரஹ்மணயாஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்தராரம்ப—

ஸரண்யஸ்ஸாவதனயஸ்ஸர்வாணீபரியகந்தன: |

ஸரகானன ஸமபூதஸ்ஸர்வீஸமுகஸ்ஸம்: || 1 ||

ஸங்கரஸ்ஸரணத்தராதா ஸாஸாங்கமகுடோஜ்ஜ்வல: |

ஸாமதஸ்ஸங்ககண்டஸ்ஸ ஸரகார்முககேஹதிபருத || 2 ||

ஸக்திதாரீ ஸக்திகரஸ்ஸதகேட்யர்கபாடல: |

ஸமதஸ்ஸதகுத்ரஸத: ஸதமனமதவிகரஹ: || 3 ||

ரணுகரணீரக்ஷணகருத் ரக்ஷோபக்ஷிமர்த்தன: |

ரஹஸ்யஜ்ஞோரதிகரோரகதசுருதனலேபன: || 4 ||

ரத்னதாரீரதனபூஷோரதனகுண்டலமணடத: |

ரக்தாம்பரோரமயமுகோரவீசந்த்ராக்ஷிவேசன: || 5 ||

ரமாகளத்ரஜாமாதா ரஹஸ்யோரகுபூஜித: |

ரஸகோணுகதராஸஸ்தோரஜோமூர்த்திரதிபரத: || 6 ||

வஸுதோ₃ வடுருபஸ்ச₃ வஸந்தருதுபூஜித: |

வலவைரிஸு₂தாநாதா₂ வனஜாகேஷா₂ வராக்ருதி: || 7 ||

வக்ரதுண்டா₃நுஜோ₃ வத்ஸோ₃ வரதாபயஹஸதக: |

வத்ஸலோ₂ வர்ஷகாரச்ச₃ வஸிஷ்டாதிப்ரபூஜித: || 8 ||

வணிக்ருபோ₃ வரேண்யஸ்ச₄ வாணஸ்ரமணிதாயக: |

வரதோ₃ வஜ்ரப்ருத்வந்த்யோ₄ வந்தாருஜனவத்ஸல: || 9 ||

நகாரருபோ₃ நளிஞோ₃ நகாரபுதமநத்ரக: |

நகாரவர்ணலியோ₃ நந்தனோ₃ நந்திவந்தித: || 10 ||

நடேஸபுத்ரோ₄ நம்ரப்ருர்₄ நக்ஷத்ரகரஹநாயக: |

நகாக்ரலியோ₃ நம்ரோ₃ நமத்பக்தபலப்ரத: || 11 ||

நவநாகோ₃ நகஹரோ₃ நவகரஹஸுவந்தித: |

நவவீராகரஜோ₃ நவ்யோ₃ நமஸ்காரஸ்₃ ஸ்துதிப்ரிய: || 12 ||

பத்ரப்ரதஸ்ச₄ பகவான்₃ பவாரண்யதவானல: |

பவோ₄ த்பவோ₃ பத்ரமூர்ததிர்ததஸிதாஸு₄ரமண்டல: || 13 ||

பயாபஹோ₄ பர்க்ருபோ₄ பக்தாபீஷ்டபலப்ரத: |

பக்திகம்யோ₄ பக்தநிதிர்பயக்லேஸவிமோசன: || 14 ||

பரதாகமஸு₄பீதோ₃ பக்தோ₄ பக்தாத்திபஞ்ஜன: |

பயக்ருதபரதாராத்யோ₄ பரத்வாஜ₄ ருஷிஸ்துத: || 15 ||

வருனோ₃ வருணராத்யோ₃ வலாராதிமுகஸ்துத: |

வஜ்ரசுகத்யாபுதோ₄பேதோ₂ வரோ₂ வக்ஷஸ்ஸ்தலோஜ்ஜ்வல: || 16 ||

வஸ்துருபோ₄ வபித்யேயோ₄ வஸித்ரயவீராஜித: |

வக்ராளகோ₄ வலயத்ருத்₄ வஸத்பீதாம்பரோஜ்ஜ்வல: || 17 ||

வசோநுபோ வசனதோ வசோத்தசரிதரக: ॥

வரதோ வஸ்யபலதோ வல்லீதேவி மனோஹர: ॥ 18 ॥

15. அத பலஸ்ருதி:—

பா பபேசச்சுருணுயாத்வாபி பக்தியுக்தேன சேதஸா ॥

ஸஸத்யோ முச்யதே பாஸபர்மனோவாக்காய ஸம்பவை: ॥ 1 ॥

ஸர்வரோகப்ரஸமனம் ஸர்வஸம்பத்கரம் ஸாபம் ॥

ஸர்வதாரித்யஸமனம் ஸர்வமங்கல வர்த்தனம் ॥ 2 ॥

ஸர்வவஸ்யகரம் ந்ருணும் ஸர்வரக்ஷாகரம் பரம ॥

ஸர்வஸித்திப்ரதம் ஸத்யஸஸாவபந்தவிமோசனம் ॥ 3 ॥

ஆபுர்வ்ருத்திகரம் பும்ஸாம ஸ்தைரயவீர்ய விவாத்தனம் ॥

ஸ்தவராஜமிதம் புண்யம் ச துர்வர்க்கபலப்ரதம் ॥ 4 ॥

பாராயணாகதே உத்தராயஸாதி ஆத்ம ஸாத்திமந்தரஜபார்ச்சனாந்தம்
நிர்வர்தய ஸமாபயேதிதி ஸிவம் ॥

॥ अथ श्रीसुब्रह्मण्याष्टोत्तरशतनामावलिः ॥

न्यासाद्यनन्तरम्—

| | | | |
|------------------------|-----|-------------------------|-----|
| १. ओं शरण्याय | नमः | २३. ओं रतिकराय | नमः |
| २. शर्वतनयाय | | २४. रक्तचन्दनलेपनाय | |
| ३. शर्वाणीप्रियनन्दनाय | | २५. रत्नधारिणे | |
| ४. शरकाननसभूताय | | २६. रत्नभूषाय | |
| ५. शर्वरीशमुखाय | | २७. रत्नकुण्डलमण्डिताय | |
| ६. शमाय | | २८. रक्ताम्बराय | |
| ७. शंकराय | | २९. रम्यमुखाय | |
| ८. शरणत्वात्ने | | ३०. रविचन्द्रार्कलोचनाय | ,, |
| ९. शशाङ्कमकुटोज्ज्वलाय | | ३१. रमाकलवजामात्रे | |
| १०. ,, शर्मदाय | , | ३२. रहस्याय | |
| ११. शखकण्ठाय | | ३३. रघुपूजिताय | |
| १२. शरकार्मुकहेतिभृते | | ३४. रसकोणान्तरालस्थाय | |
| १३. शक्तिधारिणे | | ३५. रजोमूर्तये | |
| १४. शक्तिकराय | | ३६. रतिप्रदाय | |
| १५. शतकोट्यर्कपाटलाय | | ३७. वसुदाय | |
| १६. शमदाय | | ३८. वदुरूपाय | |
| १७. शतरुद्रस्थाय | | ३९. वसन्तऋतुपूजिताय | |
| १८. शतमन्मथविग्रहाय | | ४०. ,, वलवेरिसुतानाथाय | ,, |
| १९. रणाग्रण्ये | | ४१. वनजाक्षाय | |
| २०. ,, रक्षणकृते | ,, | ४२. वराकृतये | |
| २१. रक्षाबलविमर्दनाय | | ४३. वक्रतुण्डानुजाय | |
| २२. रहस्यज्ञाय | | ४४. वरसाय | |

| | | | |
|-------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| ४५. ओं वरदाभयहस्तकाय | नमः | ७१. ओं नमस्कारस्तुतिप्रियाय | नमः |
| ४६. वत्सलाय | | ७२. भद्रप्रदाय | |
| ४७. वर्षकाराय | | ७४. भगवते | |
| ४८. वसिष्ठादिप्रपूजिताय | | ७५. भवारण्यदवानलाय | |
| ४९. अग्निगूपाय | | ७६. भवोद्भवाय | |
| ५०. , वरेण्याय | , | ७७. भद्रमूर्तये | |
| ५१. वर्णाश्रमविधायकाय | | ७८. भस्मितासुरमण्डलाय | |
| ५२. वरदाय | | ७९. भयापहाय | |
| ५३. वज्रभृद्वन्ध्याय | | ८०. , भगंरूपाय | , |
| ५४. वन्दारुजनवत्सलाय | | ८१. भक्ताभीष्टफलप्रदाय | |
| ५५. नकाररूपाय | | ८२. भक्तिगम्याय | |
| ५६. नळिनाय | | ८३. भवतनिधये | |
| ५७. नकारयुतमन्त्रकाय | | ८४. भयक्लेशविमोचनाय | |
| ५८. नकारवर्णनिलयाय | | ८५. भरतागमसुप्रीताय | |
| ५९. नन्दनाय | | ८६. भक्ताय | |
| ६०. , नन्दिवन्दिताय | | ८७. भक्तार्तिभञ्जनाय | |
| ६१. नटेशपुत्राय | | ८८. भयकृते | |
| ६२. नम्रध्रुवे | | ८९. भरताराध्याय | |
| ६३. नक्षत्रग्रहनायकाय | | ९०. , भरद्वाजऋषिस्तुताय | , |
| ६४. नगाग्रनिलयाय | | ९१. वरुणाय | |
| ६५. नम्राय | | ९२. वरुणाराध्याय | |
| ६६. तमद्भक्तफलप्रदाय | | ९३. वलारातिमुखस्तुताय | |
| ६७. नमनागाय | | ९४. वज्रशक्तयायुधोपेताय | |
| ६८. नगहराय | | ९५. वराय | |
| ६९. नवग्रहसुवन्दिताय | | ९६. वक्षःस्थलोज्ज्वलाय | |
| ७०. , नववीराग्रजाय | , | ९७. वस्तरूपाय | |
| ७१. नव्याय | | ९८. वशिष्ठेयाय | |

| | | | |
|--------------------------|-----|----------------------|-----|
| ௧௧. ஓ வலிவயவிரஜிதாய | நம: | ௧௦௪. ஓ வசனகாய | நம: |
| ௧௦௦. ,, வகாலகாய | ,, | ௧௦௫. வசுஸ்திதவரிநகாய | |
| ௧௦௧. வலயதூதே | | ௧௦௬. வரதாய | |
| ௧௦௨. வலஸ்திதாமவ ருஜ்வலாய | | ௧௦௭. வசயபலதாய | |
| ௧௦௩. வசுரூபாய | | ௧௦௮. வலிவீவீமனோஹாய | |

चित्तमयोहङ्कार स्तुव्यक्ताहानं समरसाकारः ।

शिवशक्तिमिथुनपिण्डः कवलीकृत भुवनमण्डलो जयति ॥

அஹம் என்ற வாக்யம் இங்கே சித்தத்தின் ஞானஸ்வரூபம். பிரம்மாண்டமான 14 புவனங்களும் நாம ரூபத்தில் அடங்கும்—நாம ரூபங்கள் அ முதல் ஹ வரை உள்ள 50 அக்ஷரங்களில் அடங்கும் ஆகையால் அஹம் என்பது 14 புவனங்களையும் உள்ளடக்கியது என உணரலாம்.

அக்ஷர விளக்கம்

சந்த்ரக் கலைகள்—16

சூரிய கலைகள் 12 × 2 = 24

அக்ஸிகலைகள்—10

| சந்த்ர அம்சம் | அக்ஸி அம்சம் | பெயர் | |
|---------------|--------------|---------|------------------|
| அ-அம்ருதா | அ | தபினீ | அ-தூம்ரார்ச்சி |
| அ-மானதா | அ | தாபினீ | அ-ஹஷ்டமா |
| அ-பூஷா | அ | தூம்ரா | அ-ஜ்வலினீ |
| அ-துஷ்டி | அ | மரீசி | அ-ஜ்வலினீ |
| அ-புஷ்டி | அ | ஜ்வலினீ | அ-விஸ்புலிங்கினீ |
| அ-ரதி | அ | ருசி | அ-ஸுஸரி |
| அ-தருதி | அ | சஷம்ரு | அ-ஸுரூபா |
| அ-ஸசினீ | அ | போகதா | அ-கபிலா |
| அ-சந்த்ரிகா | அ | விஸ்வா | அ-ஹவ்யவாஹினீ |
| அ-காந்தி | அ | போதினீ | அ-கவ்யவாஹினீ |
| அ-ஜோதஸஞ | அ | தாரினீ | ஸ்தானம் |
| அ-பூ | அ | சஷமா | மூலாதாரம் |

அ-பீதி

அ-அங்கதா

அ-பூர்ண

அ-பூர்ணம்ருதா

ஸ்தானம்—பரஹமரந்த்ரம்

காலபேதம் வஸ்து பேதம் இல்லை.

கால நிலைகளைக் கடந்தது.

ஸ்தானம்: அநாஹதம் நடு நிலை

—காமகலாவிலாஸம் சூத்ரம்-6.

॥ ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மன்யாஷ்டோத்தரசதநாமாவலி: ॥

| | | | |
|--------------------------|-----|---------------------------|----|
| 1. ஓம் ஸரண்யாய | நம: | 25. ஓம் ரத்னதாசினே | நம |
| 2. ஸர்வதனாய | | 26. ரதனபூஷாய | |
| 3. ஸர்வாணீப்ரியநந்தனாய | | 27. ரத்னகுண்டலமணமுதாய | |
| 4. ஸரகாநனஸம்பூதாய | | 28. ரக்தாம்பராய | |
| 5. ஸர்வீணமுகாய | | 29. சம்யமுகாய | |
| 6. ஸமாய | | 30. ரவிசந்த்ரார்க்கலோசனாய | |
| 7. ஸங்கராய | | 31. சமாகளத்ரஜாமாத்ரே | |
| 8. ஸரணத்ராத்ரே | | 32. ரஹஸ்யாய | |
| 9. ஸராங்கமருடோஜ்ஜ்வலாய | | 33. ரகுபூஜிதாய | |
| 10. ஸர்மதாய | | 34. ஸஸ்கோனாந்தராலஸ்தாய | |
| 11. ஸங்ககண்டாய | | 35. ரஜோமூர்த்தயே | |
| 12. ஸரகார்பூகவேஹதிப்ருதே | | 36. சதிப்ரதாய | |
| 13. ஸக்திதாசினே | | 37. வஸுதாய | |
| 14. ஸகதிகராய | | 38. வடுரூபாய | |
| 15. ஸதகோடயர்க்கபாடலாய | | 39. வஸந்தருதுபூஜிதாய | |
| 16. ஸமதாய | | 40. வலவைரிஸுதாநாதாய | |
| 17. ஸதருத்ரஸ்தாய | | 41. வனஜாக்ஷாய | |
| 18. ஸதமன்மதவிக்ரஹாய | | 42. வராக்ருதயே | |
| 19. ரணாக்ரணயே | | 43. வக்ரதுண்டாநுஜாய | |
| 20. ரக்ஷணக்ருதே | | 44. வத்ஸராய | |
| 21. ரக்ஷோபலவிமர்தனாய | | 45. வரதாபயஹஸதகாய | |
| 22. ரஹஸ்யஜ்ஞாய | | 46. வத்ஸலாய | |
| 23. ரதிகராய | | 47. வர்ஷகாராய | |
| 24. ரக்தசந்தனலேபனாய | | 48. வஸிஷ்டாதிப்ரபூஜிதாய | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|-----|------|------------------------------|-----|
| 49. | ஓம் வணிக்ருபாய 3 | கம: | 76. | ஓம் பவோத்பவாய 4 3 4 | கம: |
| 50. | " வரேன்யாய | " | 77. | பத்ரமூர்த்தயே 4 3 | |
| 51. | வர்குமாரமனிதாயகாய 4 | | 78. | பாத்ஸிதாஸுரமண்டலாய 4 | |
| 52. | வரதாய 3 | | 79. | பயாபஹாய 4 | |
| 53. | வஜ்ரப்ருதவந்த்யாய 4 3 3 | | 80. | " பர்குருபாய 4 3 | " |
| 54. | வந்தாருஜனவத்ஸலாய 3 | | 81. | பக்தாபிஷேபலப்ரதாய 4 4 2 3 | |
| 55. | நகாரருபாய | | 82. | பக்திகம்பாய 4 3 | |
| 56. | நளினாய | | 83. | பக்தகிதயே 4 4 | |
| 57. | நகாரயுதமந்தரகாய | | 84. | பயக்வேளாணிமோசனாய 4 | |
| 58. | நகாரவண்ணகிலயாய | | 85. | பரதாகமஸுப்ரீதாய 4 3 | |
| 59. | நந்தனாய 3 | | 86. | பக்தாய 4 | |
| 60. | " நந்திவந்திதாய 3 3 | " | 87. | பக்தார்த்திபஞ்ஜனாய 4 4 | |
| 61. | நடேசபுத்ராய | | 88. | பயக்ருதே 4 | |
| 62. | நம்ரப்ருவே 4 | | 89. | பரதாராத்யாய 4 4 | |
| 63. | நக்ஷத்ரக்ரஹநாயகாய 3 | | 90. | " பரத்வாஜருஷிஸ் துதாய 3 | " |
| 64. | நகாகரகிலயாய 3 3 | | 91. | வருணாய | |
| 65. | நம்ராய | | 92. | வருணராத்யாய 4 | |
| 66. | நமத்பக்தபலப்ரதாய 3 4 2 4 | | 93. | வலாராதிமுகஸ் துதாய 2 | |
| 67. | நவநாகாய 3 | | 94. | வஜ்ரசக்த்யரபுதோபேதாய 4 | |
| 68. | நகஹராய 3 | | 95. | வராய | |
| 69. | நலக்ரஹஸுவந்திதாய 3 3 | | 96. | வக்ஷஸ்தலோஜ்வலாய | |
| 70. | " நவவீராக்ரஜாய 3 | " | 97. | வஸ்துருபாய | |
| 71. | நவயாய | | 98. | வஸித்தேயயாய 4 | |
| 72. | நமஸ்காரஸ்துதிப்ரியாய | | 99. | வலித்யவிராஜிதாய | |
| 73. | பத்ரப்ரதாய 4 3 3 | | 100. | " வக்ரளகாய | |
| 74. | பகவதே 4 3 | | | | |
| 75. | பவாரண்யதவரநலாய 4 3 | | | | |

| | | | |
|------|------------------------------------|------|------------------------------|
| 101. | வலயத்ருதே ₄ | 105. | வசோதீதசரித்ரகாய |
| 102. | வலத்பீதாம்பரோஜ்ஜ்வலாய ₃ | 106. | வரதாய ₃ |
| 103. | வலோரூபாய | 107. | வஸ்யபலதாய _{2 3} |
| 104. | வசனதாய ₃ | 108. | வலஸீதேவீமனோஹராய ₃ |

ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா உபாஸனை விள உயர்வு

[காமகலா விலாஸம் சூத்ரம் 8ன் விளக்கமாக ஸ்ரீ G. V. சுப்ரமணியம் என்னும் ஸ்ரீ போகேசபட்டாரகர் அருளியவை]

ஸ்ரீவித்யாசாஸ்திரம் வித்யாராஜ்ஞீ தக்ஷிணகாலிகா உபாஸனையோடு சேர்ந்து உபாஸிப்பதால் தான் முழுமை அடைகிறது. அப்படியில்லையேல் முழுமை யடையாது. ஏனென்றால் ஸருஷ்டிகரமத்தில ஸ்ரீமஹாத்ரிபுரசுந்தரிக்கு எவ்வளவு ப்ராதான்யம் உண்டோ அதே அளவுக்கு இம்மியும் குறையாது லயக்கிரமத்தில ஸ்ரீவித்யாராஜ்ஞீ தக்ஷிணகாலிகைக்கும் உண்டு. தக்ஷிணகாலிகைக்கு "த்ரிபுர ஹரவது" என்ற பெயர் உண்டு என்பது கறபூர ஸதோத்ரத்திலிருந்து அறியலாம். ஒருவன் ஸ்ரீ வித்யாசாஸ்திரத்தின் பூர்ண பிரயோசனத்தை அடைவதற்கு ஸ்ரீவித்யா ராஜ்ஞியை உபாஸிக்காது போனால் ஸுடிய கதவின் வழியாட் வீட்டில நுழைவதற்குச் செய்யும் கடும் முயற்சியாகவே முடியும் (பலனிலலை என்பது கருத்து)

சாஸ்திரங்களில் சங்கேதமாகக் குறிப்பிடப்படும் "ஆத்யா" என்ற பதம் இந்த ஆதிபராசக்தி ரூபியான தக்ஷிணகாலிகையைப் குறிக்கும் பதமாகும். இறந்தவனையும் உயிர்ப்பிக்கக் கூடிய ம்ருதஸஞ்சீவீனி சக்தி இந்தத்தாயின் கையில் தான் உண்டு. இந்த தேவியின் ஸ்வரூபத்தினை சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாததாலோ அல்லது பயம் காரணமாகவோ அனேகா இதைப் புறக்கணித்து விடுகிறார்கள். இது மிக வருந்தத்தக்க நிலை

॥ अथ श्रीवेदव्यासाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् ॥

अथ ध्यानम्—

व्यासाय विष्णुरूपाय व्यासरूपाय विष्णवे ।
 नमो वै ब्रह्मनिधये वासिष्ठाय नमो नमः ॥ १ ॥
 व्यासं वसिष्ठनप्तारं शाकतेः पौत्तमकल्मषम् ।
 पराशरात्मजं वन्दे शुकतातं तपोनिधिम् ॥ २ ॥
 अश्रयाभः पिङ्गजटाबद्धकलापः ।
 प्रांशुर्दण्डी कृष्णमृगत्वक्परिधानः ।
 सर्वलोकान् पादयमानः कविमुख्यः
 पाराशर्यः पर्वसु रूपं विवृणोतु ॥ ३ ॥
 अचतुर्वदनो ब्रह्मा द्विबाहुरपरो हरिः ।
 अमाललोचनश्शम्भुर्भगवान् बादरायणः ॥ ४ ॥

अथ श्रीवेदव्यासाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रप्रारम्भः—

नारायणकुलोद्भूतो नारायणपरो वरः ।
 नारायणावतारश्च नारायणवर्णवदः ॥ १ ॥
 स्वयम्भूवंशसम्भूतो वसिष्ठकुलदीपकः ।
 शक्तिपौत्रः पापहन्ता पराशरसुतोऽमलः ॥ २ ॥
 द्वेपायनो मातृभक्तश्शिष्टस्सत्यवतीसुतः ।
 स्वयमुद्भूतवेदश्च अतुर्वेदविभागकृत् ॥ ३ ॥
 महाभारत कर्ता च ब्रह्मसूत्रप्रजापतिः ।
 अष्टादशपुराणानां कर्ता श्यामः प्रशिष्यकः ॥ ४ ॥
 शुकतातः पिङ्गजटः प्रांशुर्दण्डी मृगाजिनः ।
 वश्यवाग्ज्ञानदाता च शङ्करायुः प्रदशशुचिः ॥ ५ ॥

मातृवाक्यकरो धर्म्मो कर्म्मो तत्त्वार्थदर्शकः ।
 सञ्जयज्ञानदाता च प्रतिस्मृत्युपदेशकः ॥ ६ ॥
 तथा धर्म्मोपदेष्टा च मृतदर्शनपण्डितः ।
 विचक्षणः प्रहृष्टात्मा पूर्वपूज्य प्रभुर्मुनिः ॥ ७ ॥
 वीरो विश्रुतविज्ञानः प्राज्ञश्चाज्ञाननाशन ।
 ब्राह्मकृत्पाञ्चकृद्दीरो विष्णुकृच्छिवकृत्तथा ॥ ८ ॥
 श्रीभागवतकर्त्ता च भविष्यरचनादरः ।
 नारदाख्यस्य कर्त्ता च मार्कण्डेयकरोऽग्निकृत् ॥ ९ ॥
 ब्रह्मवेवत्तं कर्त्ता च लिङ्गकृच्च वराहकृत् ।
 स्कान्दकर्त्ता वामनकृत्कूर्मकर्त्ता च मत्स्यकृत् ॥ १० ॥
 गरुडाख्यस्य कर्त्ता च ब्रह्माण्डाख्यपुराणकृत् ।
 कर्त्ता चोपपुराणानां पुराणः पुरुषोत्तमः ॥ ११ ॥
 काशिवासी ब्रह्मनिधिर्गीतादाता महामतिः ।
 सर्वज्ञस्सर्वसिद्धिश्च सर्वशास्त्रप्रवर्त्तकः १२ ॥
 सर्वाश्रयस्सर्वहितस्सर्वस्सर्वगुणाश्रयः ।
 विशुद्धशुद्धिकृद्दक्षो विष्णुभक्तप्रियवार्चकः ॥ १३ ॥
 देवीभक्तस्कन्दरुचिर्गणेशकृच्च योगवित् ।
 पैलाचार्य्य ऋचः कर्त्ता शाकल्याध्यस्तथैव च ॥ १४ ॥
 यजुः कर्त्ता च जैमिन्याचार्य्यश्च सामकारकः ।
 सुमन्त्राचार्य्यवय्यश्च तथैवाथर्वकारकः ॥ १५ ॥
 रोमहर्षणसूताध्यो लोकाचार्य्यो महामुनिः ।
 व्यासकाशीरतो विश्वपूज्यो विश्वेशपूजकः ॥ १६ ॥
 शान्तप्रशान्ताकृतिश्शान्तचित्तश्शान्तिप्रदस्तथा ॥ १७ ॥

அத ஸ்ரீ வேதவ்யாஸாஷ்டோத்தரசதநாமஸ்தோத்ரம்

அத த்யானம்—

வ்யாஸாய விஷ்ணுருபாய வ்யாஸருபாய விஷ்ணவே ।
 நமோவை ப்ரஹ்மநிதியே வாளிஷ்டாய நமோ நம: ॥ 1 ॥
 வ்யாஸம் வளிஷ்டநப்தாசம் ஸக்தே: பௌத்ரமகலமஷம் ।
 பராஸராத்தமஜம் வந்தே ஸுகதாதம் தபோநிதிம் ॥ 2 ॥

அப்ரஃயாம: பிங்கஜடாபத்தகலாப: ।
 ப்ராம்ஸூர்தண்ம க்ருஷ்ணம்ருகத்வக் பரிதாண: ।
 ஸர்வான்லோகான் பரவபமான: கவிமுக்ய: ।
 பாராஸர்யய: பாவஸுருபம் விவ்ருணோது ॥ 3 ॥
 அசதுவதுனே ப்ரஹ்மா துவிபாஹுரபரோ ஹரி: ।
 அபாலலோசனாஸம்பூர் பகவான் பாதராபண: ॥ 4 ॥

அத ஸ்ரீவேதவ்யாஸாஷ்டோத்தரசதநாமஸ்தோதரப்ராரம்ப —

நாராயணகுலோத்ததோ நாராயணபரோ வர: ।
 நாராயணாவதாரஸ்ச நாராயணவஸம்வத: ॥ 1 ॥
 ஸவயம் பூவம்ஸஸம்பூதோ வளிஷ்டகுல தீபக: ।
 ஸக்திபௌத்ர: பாபஹந்தா பராஸரஸுதோமல: ॥ 2 ॥
 த்வைபாயனோ மாத்ருபக்தஸூரிஷ்டஸ்ஸத்யவதீஸுத: ।
 ஸ்வயமுத்தபூதவேதஸ்ச சதுவேதவிபாகக்ருத் ॥ 3 ॥
 மஹாபாரத கர்த்தா ச ப்ரஹ்மஸுவித்ரப்ரஜாபதி: ।
 அஷ்டாதஸபுராணானாம் கர்த்தா ஸ்யாம: ப்ரஸரிஷ்யக: ॥ 4 ॥

ஸூகதாத: பிங்கஜட. ப்ராம்ஸூர்தன்ம ம்ருகாஜின: |
 வஸ்யவாக்ஜ்ஞானதாதா ச ஸங்கராபு: ப்ரதம்ஸூதி: || 5 ||
 மாத்ருவாக்யகரோ தர்மமீ கர்மமீ தத்வார்த்த தர்ஸக: |
 ஸஞ்ஜயஜ்ஞானதாதா ச ப்ரதிஸ்ம்ருத்புபதேஸக: || 6 ||
 ததா தர்மமோபதேஷ்டா ச ம்ருததர்ஸனபன்ஸித: |
 விசக்ஷண ப்ரஹ்ருஷ்டாத்மா பூர்வபூஜ்ய: ப்ரபுர்முனி: || 7 ||
 வீரோ விஸ்ருதவிஜ்ஞான: பராஜ்ஞம்சாஜ்ஞானநாமஸன: |
 ப்ராஹ்மக்ருத் பாத்மக்ருத்தீரோ விஷ்ணுக்ருச்சிவக்ருத்ததா || 8 ||
 ப்ரீபாகவதகர்த்தா ச பவிஷ்யரசனாதர: |
 நாரதாக்யஸ்ய கர்த்தா ச மார்க்கண்டேயகரோக்ஸிக்ருத் || 9 ||
 ப்ரஹ்மவைவர்த்த கர்த்தா ச லிங்கக்ருச்ச வராஹக்ருத் |
 ஸ்காந்தகர்த்தா வாமனக்ருத்கூர்ம கர்த்தா ச மத்ஸ்யக்ருத் || 10 ||
 கருடாக்யஸ்ய கர்த்தா ச ப்ரஹ்மாண்டாக்ய புராணக்ருத் |
 கர்த்தா சேரபபுராணானம் புராண: புருஷோத்தம: || 11 ||
 காஸிவாஸீ ப்ரஹ்மநிதிர்கீதாதாதா மஹாமதி: |
 ஸர்வஜ்ஞஸ்ஸர்வஸித்திஸ்ச ஸர்வஸாஸ்த்ரப்ரவர்த்தக: || 12 ||
 ஸர்வாஸ்ரயஸ்ஸாவஹிதஸ்ஸர்வஸ்ஸர்வகுணஸ்ரய: |
 விசுத்தம்ஸுத்திக்ருத்தக்ஷோ விஷ்ணுபகதஸ்கரிவார்ச்சக: || 13 ||
 தேவீபக்தஸ்கந்தருசிர்கணேஸக்ருச்ச யோகவித் |
 பைலாசார்ய்ய ருச: கர்த்தா ஸாகலபார்ய்யஸ்ததைவ ச | 14 ||
 யஜு: கர்த்தா ச ஜைமின்யாசார்ய்யஸ்ச ஸாமகாரக: |
 ஸுமந்த்வாசார்ய்யவார்ய்யஸ்ச ததைவாதர்வகாரக: || 15 ||
 ரோமஹாஷணஸுதார்ய்யோ லோகாசாயயோ மஹாமுனி: |
 வ்யாஸகாஸீரதோ விஸ்வபூஜ்யோ விஸ்வேஸபூஜக: || 16 ||
 ஸாந்தம்ஸாந்தாக்ருதிம்ஸாந்தசித்தம்ஸாந்திப்ரதஸ்ததா || 16½ ||

॥ अथ श्रीवेदव्यासाष्टोत्तरशतनामावलिः ॥

अथ ध्यानम्—

व्यासाय विष्णुरूपाय व्यासरूपाय विष्णवे ।

नमो वै ब्रह्मनिधये वासिष्ठाय नमो नमः ॥ १ ॥

व्यासं वसिष्ठनस्तारं शक्तेः पौत्रमकल्मषम् ।

पराशरात्मजं वन्दे शुकतातं तपोनिधिम् ॥ २ ॥

अभ्रश्यामः पिङ्गजटाबद्धकलापः ।

प्रांशुर्दण्डी कुष्णमृगत्वक्परिधानः ।

सर्वलोकान् पावयमानः कविमुख्यः

पाराशर्यः पर्वसूरूपं विवृणोतु ॥ ३ ॥

अक्षतुर्वदनो ब्रह्मा द्विबाहुरपरो हरिः ।

अभाललोचनशम्भु भगवान् बादरायणः ॥ ४ ॥

अथ नामावलिः—

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| १. ओं नारायणकुलोद्भूताय नमः | १०. ओं पराशरसुताय नमः |
| २. नारायणपराय | ११. अमलाय |
| ३. वराय | १२. द्वैपायनाय |
| ४. नारायणावताराय | १३. मातृभक्ता |
| ५. नारायणवशंवदाय | १४. शिष्टाय |
| ६. स्वयम्भूवशसम्भूताय | १५. सत्यवतीसुताय |
| ७. वसिष्ठकुलदीपकाय | १६. स्वयमुद्भूतवेदाय |
| ८. शक्तिपौत्राय | १७. चतुर्वेदविभागकृते |
| ९. पापहन्त्रे | १८. महाभारतकर्त्रे |

| | | | | | |
|--------|--------------------------|-----|--------|-------------------------|-----|
| १९. ओं | ब्रह्मसूत्रप्रजापतये | नमः | ४६. ओं | विष्णुतविज्ञानाय | नमः |
| २०. " | अष्टादशपुराणानां कर्त्रे | " | ४७. | प्राज्ञाय | |
| २१. | श्यामाय | | ४८. | अज्ञाननाशनाय | |
| २२. | प्रशिष्यकाय | | ४९. | ब्राह्मकृते | |
| २३. | शुकताताय | | ५०. " | पाद्मकृते | " |
| २४. | पिङ्गजटाय | | ५१. | धीराय | |
| २५. | प्राशवे | | ५२. | विष्णुकृते | |
| २६. | दण्डिने | | ५३. | शिवकृते | |
| २७. | मुगाजिनाय | | ५४. | श्रीभागवतकर्त्रे | |
| २८. | वश्यवाचे | | ५५. | भविष्यरचनादाराय | |
| २९. | ज्ञानदात्रे | | ५६. | नारदाख्यस्य कर्त्रे | |
| ३०. " | शङ्करायुःप्रदाय | " | ५७. | मार्कण्डेयकराय | |
| ३१. | शुचये | | ५८. | अग्निकृते | |
| ३२. | मातृदायकराय | | ५९. | ब्रह्मवैवर्तकर्त्रे | |
| ३३. | धर्मिणे | | ६०. " | लिङ्गकृते | " |
| ३४. | कर्मिणे | | ६१. | वराहकृते | |
| ३५. | तत्त्वार्थदर्शकाय | | ६२. | स्कान्दकर्त्रे | |
| ३६. | सञ्जयज्ञानदात्रे | | ६३. | वामनकृते | |
| ३७. | प्रतिस्मृत्युपदेशकाय | | ६४. | कूर्मकर्त्रे | |
| ३८. | धर्मोपदेष्टाय | | ६५. | मत्स्यकृते | |
| ३९. | मृतदर्शनपण्डिताय | | ६६. | गरुडाख्यस्य कर्त्रे | |
| ४०. " | विवक्षणाय | " | ६७. | ब्रह्माण्डाख्यपुराणकृते | |
| ४१. | ग्रहहृष्टात्मने | | ६८. | उपपुराणानां कर्त्रे | |
| ४२. | पूर्वपूज्याय | | ६९. | पुराणाय | |
| ४३. | प्रभवे | | ७०. " | पुरुषोत्तमाय | " |
| ४४. | मुनये | | ७१. | काशिकासिने | |
| ४५. | धीराय | | ७२. | ब्रह्मनिधये | |

| | | | | | |
|---------|-----------------------|-----|---------|----------------------|-----|
| 33. ஓர் | गीतादात्रे | नमः | 99. ஓர் | पैलाचार्याय | नमः |
| 34. | महामत्तये | | 92. | रुचःकर्त्त | |
| 35. | सर्वज्ञाय | | 93. | ज्ञाकल्याय्याय | |
| 36. | सर्वसिद्धये | | 94. | यजुःकर्त्त | |
| 37. | सर्वशास्त्रप्रवर्तकाय | | 95. | जैमिन्याचार्याय | |
| 38. | सर्वाश्रयाय | | 96. | सामकारकाय | |
| 39. | सर्वहिताय | | 97. | सुमन्त्राचार्यवर्याय | |
| 40. ,, | सर्वस्मै | ,, | 98. | अथर्वकारकाय | |
| 41. | सर्वगुणाश्रयाय | | 99. | रोमहर्षणसूतार्याय | |
| 42. | विष्णुदाय | | 100. ,, | लोकाचार्याय | ,, |
| 43. | शुद्धिकृते | | 101. | महामुनये | |
| 44. | दक्षाय | | 102. | व्यासकाशीरतये | |
| 45. | विष्णुभक्ताय | | 103. | विश्वपूज्याय | |
| 46. | शिवाचंकाय | | 104. | विश्वेशपूजकाय | |
| 47. | देवीभक्ताय | | 105. | शान्ताय | |
| 48. | स्कन्दरुचये | | 106. | शान्ताकृतये | |
| 49. | गणेशकृते | | 107. | शान्तचित्ताय | |
| 50. ,, | योगविदे | ,, | 108. | शान्तिप्रदाय | ,, |

குண்டலினி ஸக்தி ஸஹஸ்ராரத்தை அடையும் முறைகள்-5

1. எறும்பு நிறப் போவது போன்றது, 2. மீன் நீந்துவது போன்றது, 3. குரங்கு கிளைக்குக்கிளை தாவுவது போல தாவுவது, 4. பறவை கிளை கிளைபாகக் குதித்துப் போவது போன்றது, 5. பாம்பு போன்று வளைந்து வளைந்து போவது போன்றது.

—ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸா உபதேச மஞ்சரி

॥ ஸ்ரீ வேதவ்யாஸாஷ்டோத்தரசதநாமாவலி: ॥

த்யானம்—
4

வ்யாஸாய விஷ்ணுருபாய வ்யாஸருபாய விஷ்ணவே ।
 நமோ வை ப்ரஹ்மநிதியே வாலிஷ்டாய நமோ நம: ॥ 1 ॥
 வ்யாஸம் வாலிஷ்டநப்தாரம் ஸக்தே: பெளத்ரமகல்மஷம் ।
 பராஸராத்தமஜம் வந்தே ஸுகதாதம் தபோநிதிம் ॥ 2 ॥

அப்ரஸ்யாம: பிங்கஜடாபத்தகலாப:
 ப்ராம்ஸுந்தண்ம க்ருஷ்ணம்ருகத்வக் பரிதான' ।
 ஸர்வான் லோகான் பாவயமான: கவிமுக்ப:
 பாராஸர்ப்ய: பர்வஸுருபம் விவ்ருணோது ॥ 3 ॥

அசதுர்வதனோ ப்ரஹ்மா த்விபாஹுரபரோ ஹரி: ।
 அபாலலோசனஸம்பா பகவான் பாதராயண ॥ 4 ॥

நாமாவலி:—

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. ஓம் ஸ்ரீநாராயண குலோத்தூதாய 3 4 நம: | 9. ஓம் பாபஹந்திரே நம: |
| 2. நாராயணபராய | 10. பராஸரஸுதாய |
| 3. வராய | 11. ஆமலாய |
| 4. நாராயணவதாராய | 12. த்வைபாயனாய 3 |
| 5. நாராயணவஸம்வதாய 3 | 13. மாத்ருபக்தாய 4 |
| 6. ஸவயம்பூவம்ஸஸமபூதாய 4 4 | 14. ஸிஷ்டாய |
| 7. வாலிஷ்டகுலதீபகாய 2 3 | 15. ஸத்யவதிஸுதாய |
| 8. ஸக்திபெளத்ராய | 16. ஸ்வயமுத்தூதவேதாய 3 4 3 |
| | 17. சதுர்வேதவிபாககருதே 3 4 3 |

| | | | |
|-----|---|-----|---|
| 18. | மஹாபாரதகர்த்ரே ⁴ | 45. | வீராய |
| 19. | ப்ரஹ்மஸூத்ரபரஜாபதயே ³ | 46. | விஸ்ருதவிஜ்ஞானாய |
| 20. | „ அஷ்டாதசபுராணாகும்- காத்ரே „ | 47. | ப்ராஜ்ஞாய |
| 21. | ஸ்யாமாய | 48. | அஞ்ஞானநாமனாய |
| 22. | ப்ரஹிஷ்யகாய | 49. | பராஹமக்ருதே ³ |
| 23. | ஸாகதாதாய | 50. | „ பாத்மக்ருதே ³ |
| 24. | பிங்கஜடாய ³ | 51. | தீராய ⁴ |
| 25. | பராமஸவே | 52. | விஷ்ணுகருதே |
| 26. | தன்மணீ ³ ³ | 53. | சிவகருதே |
| 27. | ம்குஜாஜினாய ³ | 54. | ஸ்ரீபாகவதகர்த்ரே ⁴ ³ |
| 28. | வஸ்யவாசே | 55. | பவிஷ்யரசனாதாராய ⁴ ³ |
| 29. | ஜ்ஞானதாத்ரே ³ | 56. | நாரதாசுபஸகர்த்ரே ³ ² |
| 30. | „ ஸங்கரையு:பரதாய ³ | 57. | மரர்க்கண்டேயகராய ³ |
| 31. | ஸாஸயே | 58. | அகனிக்ருதே ³ |
| 32. | மாத்த்ருவாகயகராய | 59. | ப்ரஹ்மவைவர்த்தகாத்ரே ³ |
| 33. | தர்மமணீ ⁴ | 60. | „ லிங்ககருதே ³ „ |
| 34. | கர்மமணீ | 61. | வராஹகருதே |
| 35. | தத்வார்த்ததர்ஸகாய ² ³ | 62. | ஸகாநதகாத்ரே ³ |
| 36. | ஸஞ்ஜயநானதாத்ரே ³ | 63. | வாமனக்ருதே |
| 37. | பரதிஸமருத்யுபதேஸகாய ³ | 64. | கூர்மகர்த்ரே |
| 38. | தர்மமோபதேஷடாய ⁴ ³ | 65. | மதஸ்யகருதே |
| 39. | ம்குததர்ஸனபணடதாய ³ ³ | 66. | கருடாக்ஷஸ்பகாத்ரே ³ ³ ² |
| 40. | „ விசக்ஷனாய | 67. | பரஹ்மாண்டாகயபுராண- க்ருதே ³ ³ ² |
| 41. | ப்ரஹ்மருஷ்டாத்மணீ | 68. | உபபுராணம்கர்த்ரே |
| 42. | பூவபூஜ்யாய | 69. | புராணாய |
| 43. | ப்ரபவே ⁴ | 70. | „ புருஷோத்தமாய „ |
| 44. | முனயே | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|-----|---------|------|---------------------|
| 71. | காபரிவரஸிளே | 90. | யோகவிதே | 91. | பைலாசார்யாய |
| 72. | ப்ரஹ்மவிதயே | | | 91. | பைலாசார்யாய |
| 73. | கீதாதாத்ரே | | | 92. | ருசுகர்த்ரே |
| 74. | மஹாமதயே | | | 93. | ஸாகல்பார்யாய |
| 75. | ஸர்வஜ்ஞாய | | | 94. | யஜு:காத்ரே |
| 76. | ஸர்வவித்தயே | | | 95. | ஜைமிநியாசார்யாய |
| 77. | ஸர்வஸாஸ்த்ரப்ரவர்த்தகாய | | | 96. | ஸாமகார்காய |
| 78. | ஸர்வாஸ்ரயாய | | | 97. | ஸுமந்தவாசார்யவ்யயாய |
| 79. | ஸர்வஹிதாய | | | 98. | அதர்வகார்காய |
| 80. | ஸர்வஸம்ம | | | 99. | ரோமஹர்ஷணஸிதார்யாய |
| 81. | ஸாவகுணஸ்ரயாய | | | 100. | லோகாசார்யாய |
| 82. | விஸுத்தாய | | | 101. | மஹாமுனயே |
| 83. | ஸுத்திக்ருதே | | | 102. | வ்யாஸகாபிரதயே |
| 84. | தக்ஷாய | | | 103. | விஸ்வபூஜ்யாய |
| 85. | விஷ்ணுபகதாய | | | 104. | விஸ்வேஸ்வஜகாய |
| 86. | ஸிவாச்சகாய | | | 105. | ஸாந்தாய |
| 87. | தேவீபக்தாய | | | 106. | ஸாந்தாக்ருதயே |
| 88. | ஸ்கந்தருசயே | | | 107. | ஸாந்தசித்தாய |
| 89. | காணேஸாக்ருதே | | | 108. | ஸாந்திப்ரதாய |

ஸத்வ, ரஜோ, தாமஸ் குணங்களும் அவைகளைக் கடந்த நிலையும்

ஸத்வகுணம்—இது நிறைந்தவர்கள் விளம்பரம் செய்யாது, தங்கள் சாதனைகளைச் செய்கின்றனர். மாணஸபூஜையிலேயே பெரிதும் திருப்தியடைகின்றனர். சிற்சில சமயங்களில் கங்கா ஜலம், பிலவதளம் ஸமாப்பிப்பதில் திருப்தியடைகின்றனர். வெளி ஆடம்பரம் செய்வதில்லை.

ரஜோகுணம்—இது நிறைந்தவர்கள் கடைக்காரன் ஒருவன் விற்பனைசாமன்களை பெலலாம் பரப்புவது போன்று ருத்ராஷ்டம், துளசிமாலை, உடைகள், அணைக்கைகள் மூலம் தான் அதிக பக்தியுடையவனாக விளம்பரம் பண்ணுகிறான்.

தாமஸகுணம்—தான் வணங்குகிற தெய்வத்தைத் திருப்திப்படுத்த, ஆடு, மாடு முதலியவைகளைப் பணியடுகிறான்.

மூன்று குணங்களையும் தாண்டியவர்கள் அவனுடைய நாம உச்சாரணத்திலும், (உபாஸனை) மௌனத்திலுமே பரமான்ந்தம் அடைகின்றனர்.

அடயா஽ग्निस्समिध्यते । அடயா விन्दதே ஹிவி : । அடா ஶ்ஞஸ்ய மூர்ஹிநி ।
 வவஸா வதயாமசி । ப்ரிய அடேததத : । ப்ரிய அடேதிததத : । ப்ரிய ஶ்ஞேஸு யஜ்வஸு ।
 இவ ம வதத க்ருதி । யயா தேவா அஸுரேஸு । அடாமுஸுஸு சக்ரிரே । எவ ஶ்ஞேஸு யஜ்வஸு ।
 அஸமாக்முதத க்ருதி । அடாந் தேவா யஜ்மானா । வாயு கோபா உபாஸதே । அடா ஹ்ருத்யயா-
 ஸகூத்யா : । அடயா ஹ்யதே ஹிவி : । அடா ப்ராத்தேததததத : । அடா மஹ்யந்நிந் பரி : । அடா
 சூர்யஸ்ய நிஸ்சிவி । அடே அடாபயே ஹமா । அடா தேவா நதிவஸ்தே । அடா விஸ்வமிதம் ஜகத் ।
 அடா காமஸ்ய மாதரம் । ஹிவிஷா வர்ஹயாமசி ॥

சீரத்தா ஸூக்தம்

சீரத்தபா஽க்னிஸ்ஸமித்யதே । சீரத்தயா விக்ந்ததே ஹிவி : । சீரத்தாம் பக்ஸ்ய
 மூர்தனி । வசஸா வேதயாமஸி । ப்ரிய ஽சீரத்தேததததத : । ப்ரிய ஽சீரத்தேதிததததத : ।
 ப்ரியம போஜேஷு யஜ்வஸு । இதம் ம அதிதம் க்ருதி । யதா தேவா அஸுரேஷு ।
 சீரத்தாமுக்ரேஷு சக்ரிரே । ஏவம் டோஜேஷு யஜ்வஸு । அஸ்மாக்முதிதம் க்ருதி ।
 சீரத்தான் தேவா யஜ்மானா : । வாபு கோபா உபாஸதே । சீரத்தா ஹ்ருத்யயபாஸ-
 கூத்யா : । சீரத்தயா ஹ்யதே ஹிவி : । சீரத்தாம் ப்ராதர்ஹவாமஹே । சீரத்தாம்
 மத்யநதிநம் பரி । சீரத்தா ஸூரீபஸ்ய நிமரசி । சீரத்தே சீரத்தாபயே ஹமா ।
 சீரத்தா தேவா நதிவஸ்தே । சீரத்தா விஸ்வமிதம் ஜகத் । சீரத்தாம் காமஸ்ய
 மாதரம் । ஹிவிஷா வர்த்தபாமஸி ॥

॥ श्रीदक्षिणकालिकालघुपूजाक्रमः ॥

१. पूजामण्डपप्रवेशे—

मण्डपस्य वामभागे—

भद्रप्रदे शिवानन्दे शुभमङ्गलवर्षिणि ।

भद्रमूर्त्त शिवे देवि कालभैरवि ते नमः ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं श्रीकालभैरव्यै नमः । समस्तराजोपचारान् समर्पयामि ॥
इति गन्धपुष्पाक्षतान् प्रक्षिप्य ॥

मण्डपस्य दक्षिणभागे—

स्ववाह मुत्परीवाह मन्त्रमूर्त्ते दयानिधे ।

दण्डपाणे गुरुस्वामिन् कालभैरव ते नमः ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं श्रीकालभैरवाय नमः । समस्त राजोपचारान् समर्पयामि ॥
इति गन्धपुष्पाक्षतान् प्रक्षिप्य ॥

मण्डपस्य ऊर्ध्वभागे—

कालीगणपतये खड्गपाणे सिद्धिप्रदायक ।

दानस्यन्दिकपोलाढ्य ढुण्डिराज नमोऽस्तुते ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं श्रीकालीगणपतये ढुण्डिराजाय नमः । समस्तराजोपचारान्
समर्पयामि । इति गन्धपुष्पाक्षतैरभ्यर्च्य ॥

२. तत्त्वाचमनम्—

क्रीं आत्मतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

हूं विद्यातत्त्वं " " ।

ह्रीं शिवतत्त्वं " " ।

क्रीं हूं ह्रीं सर्वतत्त्वं " " ॥

३. श्रीगुरुपादुका—

४. तत्वाचमनम्—

५. प्रत्यूहशान्तिः—

शुक्लाम्बरधरं.....शान्तये ॥

६. प्राणायामः—

७. सङ्कल्पः—

ममोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं तदेव लग्नं सुदिनं तदेव ताराबलं चन्द्रबलं तदेव । विद्याबलं दैवबलं तदेव लक्ष्मीपतेः भङ्गिभ्रयुगं स्मरामि । आदौ करिष्यमाणस्य कर्मणः अविघ्नेन परिसमाप्त्यर्थं श्रीसिद्धिबुद्धिशक्तिसहित श्रीकालीगणपति दुष्टिराज पूजां करिष्ये । तदङ्गत्वेन कलशपूजा घण्टापूजा शङ्खपूजा च करिष्ये ॥

अथ उपस्पृश्य ॥

८. कलशपूजा—

कलशं गन्धपुष्पाक्षतैरभ्यर्च्य ॥ कलशोदकं स्पृशन्—

कलशस्य मुखे विष्णुः कण्ठे रुद्रास्समाश्रिताः ।

मूले तत्र स्थितो ब्रह्मा मध्ये मातृगणास्स्मृताः ॥

कुक्षौ तु सागरास्सर्वे सप्तद्वीपा वसुध्वरा ।

ऋग्वेदोऽथ यजुर्वेदस्सामवेदोऽप्यथर्वणः ॥

अङ्गैश्च सहितास्सर्वे कलशाम्बुसमाश्रिताः ।

गङ्गे च यमुने चैव गोदावरी सरस्वति ।

नर्मदे सिन्धु कावेरि जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥

सर्वे समुद्रास्सरितस्तीर्थानि च नदा ह्रदाः ।

आयान्तु काली पूजार्थं दुरितक्षयकारकाः ॥

आपो वा इव॑सर्वं विश्वाभू॑तान्यापः प्रा॒णा वा आपः प॑सव आपोऽ॒ज्ञमापोऽमृ॑त-
माप॑स्स॒म्राडापो वि॒राडाप॑स्स्व॒राडाप॑श्छन्दा॒स्यापो ज्योती॑ष्यापो यजू॑ष्या-
प॑स्सत्यमाप॒स्सर्वा दे॒वता॑ आपो भूर्भुव॑स्सुवराप॒ ओं ॥

इ॒मं मे॑ ग॒ङ्गे यमु॑ने सरस्वति॒ श्रुतु॑द्रि॒ स्तोम॑स॒चता॑ प॒रुष्णि॒या ।

अ॒सि॒कि॒नया॑ म॒रुद्ब॑धे वि॒तस्त॒यार्जी॑कीये शृ॒णु॒ह्या सु॒षोम॑या ॥

कलशजलेन पूजाद्रव्यानि देवीं आत्मानञ्च त्रिः प्रीक्ष्य ॥

९. घण्टापूजा—

घण्टां गन्धपुष्पाक्षतैरभ्यर्च्य । घण्टाराजाय नमः । समस्तराजोपचारान्
समर्पयामि ॥ घण्टां वादयन् ।

आ॒गमा॑र्यन्तु दे॒वानां॑ ग॒मना॑र्यन्तु र॒क्षसा॑म् ।

कु॒र्वे घ॑ण्टार॒वं तव॑ दे॒वता॑ह्वानलाञ्छनम् ॥

१०. शङ्खपूजा—

शङ्खा॒धारं॑ शङ्खं च गन्धपुष्पाक्षतैरभ्यर्च्य ।

विद्या॒राज्ञ॑चा कलशोदकेन शङ्खं आपूर्य्य ।

शङ्खा॒धारा॑य नमः ।

पा॒ञ्च॒ज॒न्याय॑ वि॒द्याहे॑ पाव॒मानाय॑ धीमहि ।

तन्न॑शङ्खः प्र॒चोद॑यात् ॥

शङ्खं चन्द्रार्कदेवत्यं कुक्षौ वरुणदेवतम् ।

मूले प्रजापतिं विद्यात् अग्नेमङ्गा सरस्वतीम् ॥

१. ओं पाञ्चजन्याय नमः, २. ओं पर्जन्याय नमः, ३. ओं ध्रुवलाय नमः,
 ४. ओं सुस्वनाय नमः, ५. ओं प्रणवनादघोषाय नमः, ६. ओं ओजस्विने नमः,
 ७. ओं सोमसूर्यरिग्निमण्डलाय शङ्कराजाय नमः

समस्त राजोपचारान् समर्पयामि ॥

त्रैलोक्ये यानि तीर्थानि सद्यः काल्याज्ञया ध्रुवम् ।

आयान्ति तानि शङ्खेऽस्मिन् तस्माच्छङ्खं प्रपूजयेत् ॥

अग्नेर्मन्वे प्रथमस्य प्रचेतसोऽय पाञ्चजन्यं ब्रह्मवत्समिन्धते । विश्वस्यां

विशिप्रविशिवाः समीमहे स नो मुखं त्वहंसः ॥

शङ्खजलं किञ्चित्कलशे निक्षिप्य किञ्चित्करे निक्षिप्य तेन पूजाद्रव्याणि
 देवीं आत्मानञ्च त्रिः प्रोक्ष्य । कालीगायत्र्या पुनश्शङ्खं आपूर्य्य ।

त्वं पुरा सागरोत्पन्नो विष्णुना विधृतःकरे ।

पूजितस्सर्वदेवेश्व पाञ्चजन्यं नमोऽस्तुते ॥

पाञ्चजन्यं महाभाग विष्णोः करसुसंस्थित ।

प्रसीदसन्निधेह्यत्र यावत्पूजावसानकम् ।

इति प्रार्थ्यं ॥

११. श्रीकालीगणपतिपूजा—

ओं गणानां त्वा गणपतिं ब्रूहवामहे कवि कवीनामुपमश्र्वस्तमम् । ज्येष्ठराज

ब्रह्मणं ब्रह्मणस्पत आ नमःशृण्वन्नूतिभिस्सीदसादनम् ॥

अस्मिन् आर्द्रहरिद्राबिम्बे (खण्डे) सिद्धिबुद्धिशक्तिसहित श्रीकालीगणपतिं
 दुष्टिराजं ध्यायामि । आवाहयामि । आसनं समर्पयामि । पादयोः पादं समर्पयामि ।
 हस्तयोः अर्घ्यं समर्पयामि । आचमनीयं समर्पयामि ॥

विश्वेशं माघवं दुर्ण्डं दण्डपाणिं च भैरवम् ।
 वन्दे कशिगुह्यं गङ्गां भवानीं मणिकणिकाम् ॥
 गङ्गा गङ्गेति यो ब्रूयात् योजनानां शतैरपि ।
 मच्यते सर्वपापेभ्यो विष्णुलोकं स गच्छति ॥
 अतिक्रूर महाकाय कल्पान्त दहनोपम ।
 भैरवाय नमस्तुभ्यम् अनुज्ञां दातुमर्हसि ॥

गङ्गोदकेन स्नपयामि । स्नानानन्तरम् आचमनीयं समर्पयामि । वस्त्रार्थं अक्षतान् समर्पयामि । यज्ञोपवीतार्थं अक्षतान् समर्पयामि । आभरणार्थं अक्षतान् समर्पयामि । दिव्यपरिमलगन्धान् धारयामि । गन्धानाम् उपरि हरिद्राकुङ्कुमं समर्पयामि । अक्षतान् समर्पयामि । पुष्पमालां समर्पयामि । पुष्पैः पूजयामि ॥

१. ह्रीं सुमुखाय नमः २. ह्रीं एकवन्ताय नमः ३. ह्रीं कपिलाय नमः
४. ह्रीं गजकर्णकाय नमः ५. ह्रीं लम्बोदराय नमः ६. ह्रीं विकटाय नमः
७. ह्रीं विघ्नराजाय नमः ८. ह्रीं गणाधिपाय नमः ९. ह्रीं धूमकेतवे नमः
१०. ह्रीं गणाध्यक्षाय नमः ११. ह्रीं भालचन्द्राय नमः १२. ह्रीं गजावनाय नमः
१३. ह्रीं वक्रतुण्डाय नमः १४. ह्रीं शूर्पकर्णाय नमः १५. ह्रीं हेरम्बाय नमः
१६. ह्रीं स्कन्दपूर्वजाय नमः ॥

ह्रीं श्रीसिद्धिबुद्धिशक्तिसहित श्रीकालीगणपतये दुर्ण्डिराजाय नमः । नानाविध-परिमलपद्मपुष्पाणि समर्पयामि । धूपार्थं अक्षतान् समर्पयामि । दीपार्थं अक्षतान् समर्पयामि । धूपदीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ॥

निवेदनम्—ओं भूर्भुवस्सुवः...ब्रह्मणे स्वाहा । ब्रह्मणि भ आत्मा । अमृतत्वाय ।
 श्रीसिद्धिबुद्धिशक्तिसहित श्रीकालीगणपतये दुर्ण्डिराजाय नमः । कदलीफलं
 निवेदयामि । नैवेद्यानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ॥

ताम्बूलम्—भूर्भुवस्सुवः । पूगीफलसमायुक्तं नागवल्लिदलैर्युतं । कर्पूर धूर्णं संयुक्तं ताम्बूलं प्रतिगृह्यताम् ॥ कर्पूरताम्बूलं समर्पयामि ॥

नीराजनम्—

राजाधिराजाय प्रसह्य साहिने नमो यय वैश्रवणाय कर्महे । स मे कामान् काम
 कामाय मह्यं । कामेश्वरो वैश्रवणो ददातु । कुबेराय वैश्रवणाय महाराजाय नमः ॥
 श्रीसिद्धिबुद्धिशक्तिसहित श्रीकालीगणपतये दुण्डिराजाय नमः । कर्पूरनीराजनं
 दर्शयामि । नीराजनान्तरं वाचमनीयं समर्पयामि । रक्षां धारयामि ॥ वेदोक्त-
 मन्त्रपुष्पाञ्जलिं समर्पयामि ॥

रुद्रचामरादिसमस्तराजोपचारान् समर्पयामि ।

अनन्तकोटिप्रदक्षिणनमस्कारान् समर्पयामि ।

प्रार्थना— वक्रतुण्ड महाकाय सूर्यकोटि समप्रभ ।

अविघ्नं कुरु मे देव सर्वकार्येषु सर्वदा ॥

श्रीसिद्धिबुद्धिशक्तिसहित श्रीकालीगणपतये दुण्डिराजाय नमः । अविघ्नमस्तु ॥

१२. श्रीदक्षिणकालिकापूजा—

१. तत्वाचमनम्—

२. प्रत्यूहशान्तिः—

३. प्राणायामः

४. सङ्कल्पः

ममोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं शुभे शोभने मुहूर्ते
 मद्यब्रह्मणः द्वितीये परार्द्धे श्वेतवराहकल्पे वैवस्वतमन्वन्तरे अष्टाविंशतितमे कलियुगे
 प्रथमे पादे जम्बूद्वीपे भारतवर्षे भरतखण्डे मेरोः दक्षिणे पार्श्वे शाखिवाहनशकाब्दे
 अस्मिन् वर्तमाने व्यावहारिके प्रभवविषष्टिसंवत्सराणां मध्ये.....संवत्सरे.....व्ययने
श्रुतौ.....मासे.....पक्षे.....शुभतिथौ.....वासरयुक्तायां.....वक्ष्यमुक्तानां
 शुभयोगशुभकरण एवङ्गुणविशेषणविशिष्टायां अस्यां.....संवत्सर.....मास.....पक्ष

.....शुभतिथौ श्रीदक्षिणकालिकाप्रसादसिद्धद्वारा अस्माकं सकुटुम्बानां सयोगिनीनां क्षेमस्थैर्यवीर्यविजयायुरारोग्यैश्वर्याणां अभिवृद्धयर्थं धर्मार्थकाममोक्ष चतुर्विधफल-
पुरुषार्थसिद्धयर्थं दीर्घायुष्मत्सत्सन्तानसमृद्धयर्थं समस्तमङ्गलावाप्त्यर्थं दृष्टकाम्यार्थ-
सिद्धयर्थं सर्वाभोष्टसिद्धयर्थं चिन्तितमनोरथफलावाप्त्यर्थं श्रीदक्षिणकालिकायाः पाद-
पदायोः अचञ्चलभक्तिसिद्धयर्थं श्रीकालीतन्त्रप्रोक्तप्रकारेण यावच्छक्य ध्यानावाहनादि-
षोडशोपचारपूजां करिष्ये ।

तदङ्गत्वेन श्रीदक्षिणकालिका अष्टोत्तरशत/त्रिशती/सहस्र सङ्ख्यया पुष्प-
कुङ्कुमार्चनं करिष्ये । कालिकाहवन/कुमरीकालिका/भद्रात्मज/गुरु/दम्पती/आवरण-
पूजा च करिष्ये ॥ अप उपस्पृश्य ।

५. कालोगणपतियथास्थानप्रतिष्ठापनम्—

उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते देवयन्तस्त्वेमहे ।

उपप्रयन्तु मरुतस्सुदानव इन्द्रप्राशूर्भवा स चा ॥

अस्मात् आर्द्रहरिद्राबिम्बात् (खण्डात्) सुमुखं श्रीसिद्धिबुद्धिशक्तिसहितं
श्रीकालीगणपतिं ढुण्डिराजं यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि । क्षेमाय पुनरागमनाय च ॥

६. पीठपूजा—

गुं गुरुभ्यो नमः । गं गणपतये नमः । इति कात्याः स्वस्य च आसनस्थलो-
परि गन्धोदकपुष्पासतान् विकीर्य ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं आदिकूर्माय नमः

..... अनन्ताय नमः

..... शक्तिकन्दाय नमः

..... आदिमूलाय नमः

..... ऊर्जस्वलाय नमः

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं अचलकीलाय नमः
 वीर्यनालाय नमः
 भद्रपत्नाय नमः
 योगपीठाय नमः

कूर्मपीठस्थाभ्यः आदिकूर्मादिपीठनायकदेवताभ्यो नमः । समस्तराजो-
 पचारान् समर्पयामि ॥ इतिगन्धपुष्पाक्षतैरभ्यर्च्य ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं जयायै नमः
 विजयायै नमः
 अजितायै नमः
 अपराजितायै नमः
 नित्यायै नमः
 त्रिलासिन्यै नमः
 बोधघ्न्यै नमः
 अघोरायै नमः
 मङ्गलायै नमः

कूर्मपीठस्थाभ्यः जयादिपीठशक्तिदेवताभ्यो नमः । समस्तराजोपचारान्
 समर्पयामि ॥ इति गन्धपुष्पाक्षतैरभ्यर्च्य ॥

७. ध्यानम्—

शवारूढां महाभोमां घोरदंष्ट्रां हसन्मुखीम् ।
 चतुर्भुजां खड्गमुण्डवराभयकरो शिवाम् ॥ १ ॥
 मुण्डमालाधरां देवीं ललज्जिह्वां दिगम्बराम् ।
 एव सच्चिन्तयेत् कालीं श्मशानालयवासिनीम् ॥ २ ॥

सद्यश्छिन्नशिरः कृपाणमभयं हस्तैर्वरं विभ्रतीं

घोरास्यां शिरसां स्रजा सुहचिरामुमुक्तकेशावलिम् ।

सुवकासुवप्रवहो धमशाननिलयां श्रुत्योषज्ञवालङ्कृति

श्यामाङ्गी कुतमेखलां शवकरेर्देवीं भजे कालिकाम् ॥ ३ ॥

सपरिवारां श्रीदक्षिणकालिकां ध्यायामि ॥

८. आवाहनम्—

अहमेव स्वयमिदं वदामि जुष्टं देवेभिरुत्तमानुषेभिः । यं कामये तं तमुग्रं कृणोमि

तं ब्रह्माणं तमृषिं तं सुमेधाम् ॥ गौरी मिमाय सखिलानि तक्षत्येकपदी द्विपदी

सा चतुष्पदी । अष्टापदी नवपदी दशपदी सहस्राक्षरा परमे व्योमन् ॥

आवाहयामीप्सितसर्वदात्रीं कालीं महाकालहृदव्जसस्थाम् ।

काल्यादिदेव्यचितपादपद्मां बिम्बे पवित्रे मुममञ्जुलेऽस्मिन् ॥

अस्मिन् चित्रे/पठे/चक्रे/मेरौ सपरिवारां श्रीदक्षिणकालिकां आवाहयामि ॥

गन्धपुष्पाक्षतान् विकीर्य ॥

८. प्राणप्रतिष्ठा—

उपासकः श्रीचक्रपूजाविषये आदौ समन्त्रं गुरुणा प्राणान् प्रतिष्ठाप्य (प्राणप्रतिष्ठां कारयित्वा) गुरुणा क्रियमाणायां पूजायां एकमण्डलावधि (अष्टा-चत्वारिंशत् दिनानि) निक्षिप्य अनन्तरं तस्मात् स्वीकुर्यात् । तथैव मेरुविषयेऽपि । तदसक्तौ केवलं प्राणप्रतिष्ठां गुरुणा कारयित्वा स्वीकुर्यात् ॥

इयं प्राणप्रतिष्ठा इदं प्रथमं चक्रमेवोपयोगे, अथवा विस्तृतरूपेण क्रियमाणे कालीहोमे, आवरणे, एवं इतरमुख्यपूजासु करणेनैव अत्रम् । अन्यासां पूजानां तथा नित्यपूजायाश्च नैव आवश्यकम् ॥

ह्रीं अस्य श्रीदक्षिणकालिकाप्राणप्रतिष्ठामहामन्त्रस्य ब्रह्मविष्णुमहेश्वरैः

ऋषयः । ऋग्यजुस्सामाथर्वणि च्छन्दा^१सि । सकलजगत्सृष्टिस्थितिसंहारकारिणी
प्राणशक्तिः परा देवता । ह्रीं बीजम् । ओं शक्तिः । क्रों कीलकम् । सपरिवार
श्रीदक्षिणकालिका प्राणप्रतिष्ठार्थं जपे विनियोगः ॥

(अ) करन्यासा.—

आ अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । ह्रीं तर्जनीभ्यां नमः । क्रों मध्यमाभ्यां नमः । क्रों
अनामिकाभ्यां नमः । ह्रीं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । आं करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

(आ) अङ्गन्यासाः

आं हृदयाय नमः । ह्रीं शिरसे स्वाहा । क्रों शिखायै वषट् । क्रों कवचाय
हूं । ह्रीं नेत्रत्रयाय वीषट् । आं अस्त्राय फट् ॥

ह्रीं भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ॥

(इ) ध्यानम्—

रक्ताम्भोधिस्थपोतोल्लसदरुणसरोजादिरूढा कराब्जैः

पाश कोदण्डमिक्षुद्भवमलिगुणमप्यङ्गकुशं पञ्चबाणान् ।

विभ्राणासृक्कपालं त्रिनयनलसिता पीनवक्षोरुहाढ्या

देवीबालार्कवर्णा भवतु सुखकरी प्राणशक्तिः परा तः ॥

ह्रीं क्रों हूं ह्रीं - ओं - आं ह्रीं क्रों - यं रं लं वं शं षं स - ह्रौं ह्रस्वोऽहं
सोऽहं हंसः ॥

*पाशाङ्गकुशपुटा शक्तिर्यदिसान्तास्सविन्दुका ।

हौ हस इति मन्त्रेण तत्र प्राणान्नवेशयेत् ॥

(ई) प्रतिष्ठा—

अस्य श्रीकालीचक्रस्य (मेरोः) प्राणाः मम प्राणाः इह प्राणाः । ह्रीं क्रों हूं ह्रीं-
ओं, आं ह्रीं क्रों - यं रं लं वं स षं स - ह्रौं ह्रस्वोऽहं सोऽहहसः । सपरिवाराया-

*पाशः- आं अङ्गकुश - क्रों -

श्रीदक्षिणकालिकायाः जीवो मम जीवः इह स्थितः । ह्रीं कीं हूं ह्रीं - ओं - आं ह्रीं क्रों -
यं रं लं वं शं षं सं - हौं हंसस्सोऽहं सोऽहं हंसः । सपरिवारायाः श्रीदक्षिणकालिकायाः
सर्वेन्द्रियाणि इह स्थितानि । ह्रीं कीं हूं ह्रीं - ओं - आं ह्रीं क्रों - यं रं लं वं शं षं सं -
हौं हंसस्सोऽहं सोऽहं हंसः । सपरिवारायाः श्रीदक्षिणकालिकायाः जीवो मम जीवो
वाङ्मनश्चक्षुश्श्रोत्रजिह्वाघ्राणपाणिपादपायूपस्थानि प्राणापानव्यानोदानसमानाश्च
इहागत्य सुखं चिरं तिष्ठन्तु स्वाहा ॥

निवेदनम् ॥

असुनीते पुनरस्मासु चक्षु पुनः प्राणमिहनो धेहि भोगम् । ज्योक् पश्येस सूर्य-
मुच्चरन्तमनुमते मृडया नस्स्वस्ति । अमृतं वै प्राणं अमृतमापः प्राणानेव यथास्थान-
मुपह्वयते । आ र्वा वहन्तु हरयस्सचेतसपशवेतैरश्वैस्सह केतुमद्भिः । वाताज्वैर्बल-
वद्भिर्मंतोजवैरायाहि शोघ्रं मम हव्याय शर्वम् ।

पञ्चदशसंस्कारार्थं पञ्चदशवारं प्रणवजपं कृत्वा ॥

कीं हूं ह्रीं ओं यन्त्रराजाय विद्महे महायन्त्राय धीमहि । तन्नो यन्त्रः प्रचोदयात् ॥

—षड्वारमावर्त्य

—गन्धपुष्पाक्षतैरभ्यर्च्य ॥

आवाहिता भव । स्थापिता भव । सन्निहिता भव । सन्निरुद्धा भव ।
अवकुण्ठिता भव । सुप्रीता भव । सुप्रसन्ना भव । सुमुखी भव । वरदा भव ।
प्रसीद प्रसीद ॥

(३) मुद्रासमर्पणम्

१. आवाहनी—

हस्ताभ्यामञ्जलिं कृत्वा अनामिकामूलपर्वणोः ।

अङ्गुष्ठो निक्षिपेत्सेयं मुद्रा त्वावाहनी स्मृता ॥

२. संस्थापनी—

अधोमुखी त्वयं चेत्स्यात्स्थापनी मुद्रिका भवेत् ॥

३. सन्निधापनी—

उच्छ्रिताङ्गुष्ठमुष्ठयोस्तु सयोगात्सन्निधापनी ॥

४. सन्निरोधिनी—

अन्तः प्रवेशिताङ्गुष्ठा सैव संरोधिनी तथा ॥

५. अवकुण्ठनम्—

हस्तौ तु सम्मुखौ कृत्वा विकुण्ठयेत्
तयोरुपरि चाङ्गुष्ठी निक्षिपेद्विवृतौ तथा ॥
अवकुण्ठनमुद्वेय सर्वकामफलप्रदा ॥

६. सम्मुखीकरणो—

मुष्ठीद्वयस्थिताङ्गुष्ठी सम्मुखौ च परस्परम् ।
संश्लिष्टावुच्छ्रितौ कुर्यात्सेयं सम्मुखमुद्रिका ॥

७. वरदमुद्रा—

अधस्थितौ दक्षहस्तः प्रसृतो वरदमुद्रिका ॥

८. प्रसादमुद्रा—

उत्तानौ च करौ कृत्वा प्रसाय्यं हृदयस्थितौ ।
प्रसादमुद्रा विज्ञेया सर्वकामप्रसादिनी ॥

९. प्रार्थना मुद्रा—

प्रसृताङ्गुलिकौ हस्तौ मिथश्श्लिष्टावसम्मुखौ ।
कुर्यात् स्वहृदये सेयं मुद्रा प्रार्थनसंज्ञिता ॥
काली सर्वजगन्नाथे यावत्पूजावसानकम् ।
तावत्वं प्रीतिभावेन अक्रेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥

—प्रार्थना

९. आसवम्—

अहं रुद्राय धनुरातनोमि ब्रह्मद्विषे शरवे हन्तवा उ ।

अहं जनाय समदं कुणोम्यह द्यावापृथिवी आविवेशा ॥

स्वर्णसिंहासनं रत्नखचितं सोपघानकम् ।

समर्पयामि देव्यस्मिन् प्रसीद सुखमास्यताम् ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणाकालिकायै रत्नसिंहासनं कल्पयामि नमः ॥

१०. पाद्यम्—

शतपवित्रास्स्वधया मदन्तीर्देवीर्देवानामपि यन्ति पार्थः । ता इन्द्रस्य न
मिनन्ति व्रतानि सिन्धुभ्यो हव्यम् घृतवज्जुहोत ॥

शावरूपमहाकालहृन्मस्तदक्षपादके ।

दक्षिणे कालिके पाद्यं गृहाण सुखशोतसम् ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै पाद्यं कल्पयामि नमः ॥

११. अर्घ्यम्—

अप्स्व १ न्तरमृतमप्सु भेषजम् अपामुत प्रशस्तये । देवा भवत वाजिनः ॥

कस्तूर्यगरुकर्पूरसुगन्धकुसुमोदकम् ।

गृह्यतामर्घ्यमस्म श्रीदक्षिणे कालिके शिवे ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै अर्घ्यं* कल्पयामि नमः ॥

अर्घ्यद्रव्यानि

आप. क्षीरं कुशाग्रश्च दधि सर्पिस्सतण्डुलम् ।

यवस्तिष्ठार्थकश्चैव अष्टाङ्गोऽर्घ्यः प्रकीर्तितः ॥

*पूजोपचारे दूर्वाक्षतजलादि यद्देयं तदर्घ्यं ॥

—काशीखण्डम्

—वाचस्पत्यम्

१२. आचमनीयम्—

आपो देवीरुपह्वये यत्र गावः पिबन्ति नः । सिन्धुभ्यः कर्त्तुं हविः ॥

गङ्गागोदावरीसिन्धुकावेर्यादिभ्य आहृतम् ।

कालिके गृह्यतामञ्छसलिलाचमनीयकम् ।

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै आचमनीयं कल्पयामि नमः ॥

१३. मधुपर्कः—

मधुमतीरोषधीर्द्याव आपो मधुमन्नो भवत्वन्तरिक्षम् । क्षेत्रस्य पतिर्मधुमान्

नो अस्त्वरिष्यन्तो अन्वे नं चरेम ॥

दधिसर्पिर्जलक्षोद्रसिताभिस्सम्भृत शिवे ।

गृहाण कालिके देवि मधुपर्कं सपपितम् ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै मधुपर्कं कल्पयामि नमः । मधुपर्कान्तरं
आचमनीयं कल्पयामि नमः ॥

१४. अभिषेका —

अभिषेककाले अनुसन्धेयाः मन्त्राः

१. शक्तिगणपति सूक्तम् २. उच्चिष्टगणपति सूक्तम् ३. गणपत्युपनिषत्
४. पुरुषसूक्तम् ५. श्रीसूक्तम् ६. दुर्गासूक्तम् ७. रुद्रनमकचमके ८. स्कन्द-
सूक्तम् ९. वरुणसूक्तम् १०. पर्जन्यसूक्तम् ११. पूषसूक्तम् १२. रात्रिसूक्तम्
१३. मृत्युसूक्तम् १४. कालिकोपनिषत् १५. कालीसूक्तम् १६. कालिकास्तोत्राणि
१७. आपोहिष्ठा इत्यादि मार्जनमन्त्राः ॥

अभिषेचनद्रव्यानुक्रमः—

| | | |
|--------------|----------|----------|
| १. शुद्धजलं | नीराजनम् | आचमनीयम् |
| २. पञ्चामृतं | " | " |

| | | |
|------------------------|----------|----------|
| ३. मधु | नीराजनम् | आचमनीयम् |
| ४. गोक्षीरम् | " | " |
| ५. दधि | " | " |
| ६. फलसाराः | " | " |
| ७. नारिकेलोदकम् | " | " |
| ८. चन्दनम्, पुष्पोदकम् | " | " |
| ९. गङ्गाजलम् | " | " |

गङ्गाजलाभिषेचनसमये अनुसन्धेयाः श्लोकाः—

अतिकूरमहाकाय कल्पान्तदहनोपम ।
भैरवाय नमस्तुभ्यं अनुज्ञां दातुमर्हसि ॥
विश्वेशं माधवं दुण्डं दण्डपाणिं च भैरवम् ।
वन्दे काशीगुहां गङ्गा भवानीं मणिकर्णिकाम् ॥
गङ्गा गङ्गेति यो ब्रूयात् योजनानां षत्तरपि ।
मुच्यते सर्वपापेभ्यो विष्णुलोकं स गच्छति ॥

स्नानानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ॥

१५. वस्त्रम्—

अभि॒वस्त्रा॑ सुव॒स॒नान्य॑र्षाभि धे॒नूस्सु॑द॒घाः पू॒य॒मा॒नः । अ॒भि च॒न्द्रा भ॑र्त॒वे नो॒
हि॒र॒ण्य॑भ्य॒श्चान् र॒थि॒नो दे॒व सोम॑ ॥ वा॒स॒य॒सि॒व वे॒धस॑स्त्वं नः क॒दा न॑ इन्द्र॒ वच॑सो
बु॒बो॒धः । अ॒स्तं ता॒त्या धि॒या र॒यि सु॒वो॒रं पृ॒क्षो नो॒ अ॒र्वा न्यु॑हीत॒ वा॒जी । अ॒यं
यस्सृ॑ञ्ज॒ये पुरो॑ दे॒व॒वा॒ते स॑मि॒ध्यते॑ । शु॒मा अ॑मि॒त्र द॑म्भ॒नः ॥

वासो विश्वपते कालि मन्मतो वसने शिवे ।

भक्तितन्तुप्रियस्यूतं गृहाणापितमम्बिके ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै वस्त्रं कल्पयामि नमः ॥

१६. यज्ञोपवीतम्—

यज्ञोपवीतं परमं पवित्रं प्रजापतेर्यत्सहजं पुरस्तात् ।

आयुष्यमग्र्यं प्रतिमुञ्च सुभ्रं यज्ञोपवीतं बलमस्तु तेजः ॥

राजतं ब्रह्मसूत्रं च काञ्चन चोत्तरीयकम् ।

ताम्रयज्ञोपवीतं श्रीकालिके गृह्यतां शिवे ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै यज्ञोपवीतं कल्पयामि नमः ॥

१७. आभरणम्—

आभूषण्यं वो मरुतो महित्वनं दिदृक्षेण्यं सूर्यस्येव चक्षणम् । उतो अस्मा^७
अमृतत्वे दध्नातन् शुभं यातामनु रथा अवृत्सत । भूषन् न योऽग्निं बभ्रूषु नम्रते वृषेव
पत्नीरभ्येति रोहवत् । ओजायमानस्तन्वश्च शुम्भते भोमो न शृङ्गा दविधाव दुर्गृभिः ॥

मया भक्त्यार्पितं देवि भूषणं विश्वभूषणे ।

गृहाण करुणासिन्धो दक्षिणे कालिके शिवे ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै आभरणानि कल्पयामि नमः ॥

१८. गन्धाः—

गन्धद्वारा दुराघर्षा नित्यपुण्डो करीषिणीम् ।

इश्वरो^८ सर्वभूतानां तामिहोपह्वये श्रियम् ॥

कस्तूरीमिश्रितं शीतसौरभ्यसुमनोहरम् ।

चन्दनं गृह्यतां काञ्चि कालागुरुसुवासितम् ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै दिव्यपरिमलगन्धान् कल्पयामि नमः ॥

१९. कुङ्कुमम्—

हारिद्रं कुङ्कुमं देवि मङ्गलं तिलकं शिवे ।

भक्त्या समर्पितं कालि गृह्यतां जगदम्बिके ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै हरिद्राकुङ्कुमं कल्पयामि नमः ॥

२०. अक्षताः—

अकारादिक्षकारान्तमातृकाक्षररूपिणि ।

अक्षतान् धवतान् दिव्यान् शालीयांस्तण्डुलाञ्छुभान् ।

भक्त्या समर्पये तुभ्यं दक्षिणे कालिके शिवे ।

गृहाणानुगृहाणाम्ब यक्षराजसमर्चिते ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै अक्षतान् कल्पयामि नमः ॥

२१. न्यासपूर्वपुष्पकुङ्कुमार्चनम्—

न्यासानन्तरं आत्मार्पणाहुतिमन्त्रेण कलशोदकेन शङ्खम् आपूर्य्य ॥

- | | |
|--|---------------------|
| १. सहस्रनाम अष्टोत्तरशतार्चना | —सहस्रनाम न्यासः |
| २. त्रिशती अष्टोत्तरशतार्चना | —त्रिशती न्यासः |
| ३. अष्टोत्तरशत अर्चना | —अष्टोत्तरशत न्यासः |
| ४. सहस्रनाम, त्रिशती, अष्टोत्तरशत अर्चना | —सहस्रनाम न्यासः |

सहस्रनामार्चने, त्रिशत्यर्चने, अष्टोत्तरशतनामार्चने च पूर्वार्धनाम्ना (५०४, १५४, ५४) पुष्पैः एवं उत्तरार्धनाम्नां च कुङ्कुमेन अर्चनं कर्तव्यम् ।

एकंकस्थाः कुङ्कुम-पुष्पार्चनायाः अन्तेऽपि उपस्थाय “शयारूढां” इति श्लोकं उक्त्वा पुष्पाञ्जलिः कर्तव्यः ॥

२२. परिवारदेवतापूजा — (कुङ्कुमेन)

१. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं काल्ये नमः

” ” कपालिन्यै नमः

- ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुल्लायै नमः.
 " " कुरुकुल्लायै नमः.
 " " विरोधिन्यै नमः.
 " " विप्रचित्तायै नमः.

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं षट्कोणकाभ्यः काल्यादि देवताभ्यो नमः । सहस्र/त्रिशती/
 अष्टोत्तरशतसङ्ख्यया पुष्पकुङ्कुमाचनं सम्पूर्णं समर्पयामि ॥ पुष्पाञ्जलिः ॥

२. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं उग्रायै नमः
 " " उग्रप्रभायै नमः.
 " " दीप्तायै नमः.
 " " नीलायै नमः.
 " " घनायै नमः.
 " " बलाकायै नमः.
 " " मातायै नमः.
 " " मुद्रायै नमः.
 " " अमितायै नमः.

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं त्र्यकोणकाभ्यः उग्रादिदेवताभ्यो नमः । सहस्र/त्रिशती/
 अष्टोत्तरशतसङ्ख्यया पुष्पकुङ्कुमाचनं सम्पूर्णं समर्पयामि ॥ पुष्पाञ्जलिः ॥

३. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं प्रमसारायै नमः
 " " विद्युल्लतायै नमः.
 " " रसानन्दायै नमः.

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं त्र्यकोणबाह्यस्थाभ्यः प्रेमसारादिदेवताभ्यो नमः । सहस्र/
 त्रिशती/अष्टोत्तरशतसङ्ख्यया पुष्पकुङ्कुमाचनं सम्पूर्णं समर्पयामि ॥ पुष्पाञ्जलिः ॥

४. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं ब्राह्मणायै नमः.
 " " नारायण्यै नमः.
 " " माहेश्वर्यै नमः.

| | |
|-----------------------|----------------|
| ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | चामुण्डायै नमः |
| " " | कौमाय्यै नमः |
| " " | अपराजितायै नमः |
| " " | वाराह्यै नमः |
| " " | नारसिंहायै नमः |

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं अष्टदलस्थाभ्यः ब्राह्म्यादिदेवताभ्यो नमः । सहस्र/त्रिशती/
अष्टोत्तरशतसङ्ख्यया पुष्पकुङ्कुमार्चनं सम्पूर्णं समर्पयामि ॥ पुष्पाञ्जलिः ॥

| | |
|--------------------------|--------------|
| ५. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | इन्द्राय नमः |
| " " | माधवाय नमः |
| " " | यमाय नमः |
| " " | रुद्राय नमः |
| " " | वरुणाय नमः |
| " " | विनायकाय नमः |
| " " | कुबेराय नमः |
| " " | सूर्याय नमः |

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं अष्टदिग्स्थाभ्यः इन्द्रादि देवताभ्यो नमः । सहस्र/त्रिशती/
अष्टोत्तरशतसङ्ख्यया पुष्पकुङ्कुमार्चनं सम्पूर्णं समर्पयामि ॥ पुष्पाञ्जलिः ॥

| | |
|--------------------------|--------------------|
| ६. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | कालभैरव्यै नमः |
| " " | महाभैरव्यै नमः |
| " " | सिंहभैरव्यै नमः |
| " " | धूम्रभैरव्यै नमः |
| " " | भीमभैरव्यै नमः |
| " " | उन्मत्तभैरव्यै नमः |
| " " | दशोकरणभैरव्यै नमः |
| " " | मोहनभैरव्यै नमः |

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं भूपुरस्थाभ्यः कालभैरव्यादिदेवताभ्यो नमः । सहस्र/त्रिशती/
अष्टोत्तरशतसहस्रधया पुष्पकुङ्कुमार्चनं सम्पूर्णं समर्पयामि ॥ पुष्पाञ्जलिः ॥

७. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं दक्षिणकालिकायै नमः

” ” महाकालाय नमः

” ” भद्रात्मजाय नमः

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं बिन्दुस्थाभ्यः दक्षिणकालिकादि देवताभ्यो नमः । सहस्र/
त्रिशती/अष्टोत्तरशतसहस्रधया पुष्पकुङ्कुमार्चनं सम्पूर्णं समर्पयामि ॥ पुष्पाञ्जलिः ॥

८. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कालीचक्रदेवतायै नमः । सहस्र/त्रिशती/अष्टोत्तरशत-
सहस्रधया पुष्पकुङ्कुमार्चनं सम्पूर्णं समर्पयामि ॥ पुष्पाञ्जलिः ॥

९. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कालीमहामैरुपर्वतदेवतायै नमः । सहस्र/त्रिशती/अष्टो-
त्तरशतसहस्रधया पुष्पकुङ्कुमार्चनं सम्पूर्णं समर्पयामि ॥ पुष्पाञ्जलिः ॥

१०. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं जयायै नमः

” ” विजयायै नमः

” ” अजितायै नमः

” ” अपराजितायै नमः

” ” नित्यायै नमः

” ” विलासिन्यै नमः

” ” दोग्धायै नमः

” ” अघोरायै नमः

” ” मङ्गलायै नमः

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कूर्मपीठस्थाभ्यः जयादिपीठशक्तिदेवताभ्यो नमः । सहस्र/
त्रिशती/अष्टोत्तरशतसहस्रधया पुष्पकुङ्कुमार्चनं सम्पूर्णं समर्पयामि ॥ पुष्पाञ्जलिः ॥

११. आवाहितेभ्यस्सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः । सहस्र/त्रिशती/अष्टोत्तरशत-
सहस्रधया पुष्पकुङ्कुमार्चनं सम्पूर्णं समर्पयामि ॥ पुष्पाञ्जलिः ॥

२३. धूपः—

धूर॑सि धूर्ध्वं धूर्ध्वन्तं धूर्ध्वतं योऽस्मान् धूर्ध्वति॑ तं धूर्ध्वयं वय धूर्ध्वम॑स्त्व दे॒वानां-
मसि॑ सस्ति॒तम पप्रि॑तम जुष्ट॒तमं वह्नि॑तम दे॒वहू॑तमम् अ॒हुत॑मसि ह॒विर्धान॑-
दृ॒ ह्रस्व॑ मा ह्नामि॒त्रस्य॑ त्वा चक्षु॑षा प्रेक्षे॒ मा भे॑मि सं॒विक्ता॑ मा त्वा हि॒ सिष॑म् ॥

दशाङ्ग गुग्गुलू॒पेत सु॑गन्धं सु॒मनो॑हरम् ।
महा॑कालि महा॒भागे धूपो॑ऽय प्रतिगृ॒ह्यताम् ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै नमः । दशाङ्गगुग्गुलूधूप कल्पयामि
आध्यापयामि नमः । धूपानन्तर आचमनीयं कल्पयामि नमः ॥ रक्षां धारयामि ॥

२४. दीपः—

उ॒द्दी॑प्यस्व जा॒तवे॑दोऽप॒घ्नन्नि॑र्हति॒ मम । प॒शूँश्च॑ म॒ह्यमा॑व॒ह जी॒व॒नं च॒ दि॒क्षो
दि॒क्ष । मा नो॑ हि॒ंसी॒ ज्जा॒तवे॑दो गाम॒श्वं पु॑रुष॒ जग॑त् । अ॒वि॒भ्रद॑ग्न आ॒गहि॑
श्रि॒यामा॑ परि॒पात॑य ॥

साज्यं त्वि॒र्वत्तिस॑यु॒क्त वह्नि॑ना योजि॒त मया॑ ।
गृ॒हाण॑ म॒ङ्गलं॑ दी॒प त्रै॒लोक्य॑तिमिरा॒पह॑म् ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै नमः । एकारतिदीप मङ्गलदीप कल्प-
यामि दर्शयामि नमः । दीपानन्तर आचमनीयं कल्पयामि नमः । रक्षां धारयामि ॥

२५. नैवेद्यम् —

ओं भूर्भुव॒स्सु॒व । तत्स॑वि॒तुर्व॑रे॒ण्यं भ॒र्गो दे॒वस्य॑ धीमहि । धियो॒ यो नः॑

प्रचोदयात् । देव सवितः प्रसुव । सत्त्वं स्वर्त्तने परिषिञ्चामि ।

अमृतोपस्तरणमसि ।

प्राणाय स्वाहा । अपानाय स्वाहा । व्यानाय स्वाहा । उदानाय स्वाहा ।

समानाय स्वाहा । ब्रह्मणे स्वाहा । ब्रह्मणि स आत्मा अमृतत्वाय ।

मधु वाता ऋतायते । मधु क्षरन्ति सिन्धवः । माध्वीर्नस्सन्त्वोषधीः । मधु

वक्तुमृतोषसी मधुमत्पार्थिवः । मधु द्यौरस्तु नः पिता । मधुमात्रो

वनस्पतिर्मधुमा अस्तु सूर्यः । माध्वीर्गावो भवन्तु नः । मधु मधु मधु ॥

कालिकाया पराशक्तिश्चेतना चेतनाश्रया ।

ईश्वरी सर्वजगतां देवी प्रीणाति विश्वभुक् ॥

खाद्यं पेयं च लेह्यञ्च चूष्यञ्च षड्रसाम्बितम् ।

असं शाकादिसम्भारं नैवेद्यं कालि गृह्यताम् ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै पायसान्नशाकफलदिसम्भृतं षड्रसोपेतं सर्वं
महानैवेद्यं कल्पयामि निवेदयामि तमः ॥

२६. पानीयम् —

आपो यं वः प्रथमं देवयन्त इन्द्रपानमुमिमकृण्वतेह । तं वो वयं शुचिर्मरि

प्रमद्य धृतप्रुष मधुमन्त वनेम ॥

पानीयं गाङ्गसलिल दाहशान्त्यर्थमम्बिके ।

भक्त्या समर्पितं देवि गृह्यतां कासिके शिवे ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै मध्ये मध्ये पानीय कल्पयामि नमः ।
नैवेद्यानन्तरं आचमनीयं कल्पयामि नमः ॥

२७. ताम्बूलम्—

ओं भूर्भुवस्सुवः ।

पूगीफलसमायुक्तं नागदल्लीदलैर्युतम् ।
कर्पूरचूर्णसंयुक्तं ताम्बूलं प्रतिगृह्यताम् ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै कर्पूरताम्बूलं कल्पयामि नमः ॥

२८. नीराजनम्—

सोमो वा एतस्य राज्यमादत्ते । यो राजा सन् राज्यो वा सोमेन यजते ।
देव सुवामेतानि हवीषि भवन्ति । एतावन्तो वै देवानां सवाः । त
एवास्मै सवान् प्रयच्छन्ति । त एन पुनस्सूचन्ते राज्याय । देवसू राजा
भवति ॥

राजाधिराजाय प्रसह्य साहिने नमो वय वैश्रवणाय कुर्महे । स मे कामान्
कामकामाय मह्यं कामेश्वरो वैश्रवणो ददातु । कुबेराय वैश्रवणाय महा-
राजाय नमः ॥

महाकालहृदम्भोजच्योतमानतडिल्लते ।

नीराजनमिदं देवि गृह्यतां कालिकेऽम्बिके ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै कर्पूरनीराजनं कल्पयामि वक्षयामि नमः ।
नीराजनान्तरम् आचमनीयं कल्पयामि नमः ॥ रक्षो धारयामि ॥

२९. मन्त्रपुष्पाञ्जलिः— (अञ्जलि मुद्रा)

१. ओं धातापुरस्ताद्यमुदाजहारं । शक्रः प्रविद्वान् प्रदिशश्चतस्रः । तमेव विद्वान् अमृतं हृह भवति । नान्यः पन्था अयनाय विद्यते ॥

२. योऽपां पुष्पं वेदं । पुष्पवान् प्रजावान् पशुमान् भवति । मन्त्रमा वा अपां पुष्पम् । पुष्पवान् प्रजावान् पशुमान् भवति ॥

एतेन सह साधारणपूजानां मन्त्रपुष्पेण अलम् । विस्तृतरूपेण क्रियमाणं होमानन्तरं क्रियमाणं पूजा, आधरणपूजा इत्यादीनां सम्पूर्णं मन्त्रपुष्पाञ्जलिः कर्तुं शक्यते । मन्त्रपुष्पाञ्जलिः अनन्तरं शिष्टानां ३, ४, विषयाणां सर्वत्रापि प्रसक्तिः वर्तते ॥

य एवं वेदं । योऽपामायतनं वेदं । आयतनवान् भवति । अग्निर्वा अपामायतनम् । आयतनवान् भवति । योऽग्नेरायतनं वेदं ।

आयतनवान् भवति । आपो वा अग्नेरायतनम् । आयतनवान् भवति । य एवं वेदं । योऽपामायतनं वेदं । आयतनवान् भवति । वायुर्वा अपामायतनम् । आयतनवान् भवति । यो वायोऽरायतनं वेदं । आयतनवान् भवति ॥

आपो वै वायोरायतनम् । आयतनवान् भवति । य एवं वेदं । योऽपामायतनं वेदं । आयतनवान् भवति । असी वै तपन्नपामायतनम् । आयतनवान्

भवति । योऽमुष्य तपत आयतनं वेद । आयतनवान् भवति । आपो वा
अमुष्य तपत आयतनम् ॥

आयतनवान् भवति । य एवं वेद । योऽपामायतनं वेद । आयतनवान्
भवति । चन्द्रमा वा अपामायतनम् । आयतनवान् भवति । यश्चन्द्रमस
आयतनं वेद । आयतनवान् भवति । आपो वै चन्द्रमस आयतनम् । आय-
तनवान् भवति ॥

य एवं वेद । योऽपामायतनं वेद । आयतनवान् भवति । नक्षत्राणि वा
अपामायतनम् । आयतनवान् भवति । यो नक्षत्राणामायतनं वेद । आय-
तनवान् भवति । आपो वै नक्षत्राणामायतनम् । आयतनवान् भवति ।
य एवं वेद ॥

योऽपामायतनं वेद । आयतनवान् भवति । पर्जन्यो वा अपामायतनम् ।
आयतनवान् भवति । यः पर्जन्यस्यायतनं वेद । आयतनवान् भवति ।
आपो वै पर्जन्यस्यायतनम् । आयतनवान् भवति । य एवं वेद । योऽपा-
मायतनं वेद ॥

आयतनवान् भवति । सवत्सरो वा अपामायतनम् । आयतनवान् भवति ।

यस्संवत्सरस्यायतनं वेदं । आयतनवान् भवति । आपो वै संवत्सरस्याय-
तनम् । आयतनवान् भवति । य एवं वेदं । योऽप्सु नाव प्रतिष्ठितां वेदं ।
प्रत्येव तिष्ठति ॥

३. अहं सुवे पितरमस्य मूर्द्धन्मम यो निरप्स्वः पृन्तस्समुद्रे । ततो वितिष्ठे
भुवनानि विश्वोतामू ह्यां वर्ष्मणोपस्पृशामि ॥

४. ओं तद्ब्रह्म । ओं तद्वायुः । ओं तदात्मा । ओं तत्सत्यम् । ओं तत्सर्वम् ।
ओं तत्पुरो नमः । अन्तश्चरति भूतेषु गुहायां विश्वमूर्तिषु । त्वं यज्ञस्त्वं
वषट्कारस्त्वमिन्द्रस्त्वच्छद्रस्त्वविष्णुस्त्वब्रह्म त्वं प्रजापतिः । त्वं तदाप
आपो ज्योती रसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्सुवरोम् ॥

न कर्मणा न प्रजया धनेन त्यागैर्नैके अमृतत्वमानशुः । परेण नाकं निहितं
गुहायां विभ्राजदेतच्चतयो विशन्ति ॥ वेदान्तं विज्ञानं सुनिश्चितापिः सन्यास
योगाद्यतयश्शुद्धसत्त्वाः । ते ब्रह्मलोके तु परान्तकाले पराभूतास्परिमुच्यन्ति
सर्वे ॥ दहं विषाप परमैऽश्मभूतं यत्पुण्डरीकं पुरमध्यस्थम् । तत्रापि
दहं गगनं विशोकस्तस्मिन् यदन्तस्तदुपासितव्यम् । यो वेदावी स्वरः प्रोक्तो
वेदान्ते च प्रतिष्ठितः । तस्य प्रकृतिं लीनस्य यः परस्स महेश्वरः ॥

ओं नमो भगवति अखिलाण्डकोटिब्रह्माण्डनायिके—क्रीं कालिके—श्रीमहा-
कालरमणविलम्बानन्दे—क्रीं कौं हूं फट्—आह आह—असइ असइ—एहि एहि—मम सर्व-
रोगाच्छिन्धि चिच्छिन्धि—मम ओज ऊर्जय ऊर्जय—मम सर्वारिष्टं शमय शमय—मम
सर्वशत्रून् मारय मारय—मम आपुर्वर्द्धय वर्द्धय—मम सर्वकार्याणि साधय साधय—वरं
देहि वरं देहि—क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं
स्वाहा ॥

एवम् षड्वारं जपम्—

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै वेदोक्तमन्त्रपुष्पाञ्जलिं सम्पूर्णं समर्पयामि ॥

३०. प्रदक्षिणनमस्काराः—

प्रदक्षिणिदभि गृणन्ति कारवो वयो वदन्त ऋतुधा शकुन्तयः । उभे वाचौ
वदति सामगा इव गायत्रं च त्रैष्ठ्यं चानुराजति ॥ उद्गादेव शकुने सामं
गायसि ब्रह्मपुत्र इव सर्वनेषु शंससि । वृषेव वाजो शिशुमतीरपीत्या सर्वतो
नशशकुने भद्रमा यद विश्वतो नशशकुने पुण्यमा वद । नम इदुषं नम आ
विवासे नमो दाधार पृथिवीमुत आम् । नमो देवेभ्यो नम ईश एषां कृत
चिदेनो नमसा विवासे । ऋतस्य वो रथ्यः पुतदक्षानृतस्य पस्त्यसतो
अदब्धान् । ता आ नमोभिहृचक्षसो नृन् विश्वान् व आ नमो महो
यजत्राः ॥ नमः पुरातै वरुणोत नूनमृतापरं तुविजात ब्रवाम । त्वे हि
क पर्वते न भितान्यग्रच्युतानि दूडम व्रतानि ॥ नमस्ते अग्न ओजसे गृणन्ति
देव कृष्टयः । अमरमित्र मह्य ॥

यानि कानि च पापानि जन्मान्तरकृतानि च ।
 तानि तानि विनश्यन्ति प्रदक्षिण पदे पदे ॥
 पापोऽहं पापकर्माहं पापात्मा पापसंभवः ।
 तस्मात्कारुण्यभावेन रक्ष रक्ष महेश्वरी ॥
 अपराध सहस्राणि क्रियन्तेऽह्निश मया ।
 दासोयमिति मां मत्वा क्षमस्व परमेश्वरी ॥
 वन्देऽहं वन्दनीयानां वन्द्यां वाचामधोश्चरीम् ।
 कामिताम्रशेषकल्याणकलनाकल्पवल्लिकाम् ॥

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै अनन्तकोटिप्रदक्षिणनमस्कारान् समर्पयामि ॥

(३१) राजोपचाराः—

सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै छत्रं कल्पयामि नमः ।
 सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै चामरं बीजयामि नमः ।
 सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै गीतं आदयामि नमः ।
 सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै नृत्यं दर्शयामि नमः ।
 सपरिवारा श्रीदक्षिणकालिकां आन्दोलिकां आरोपयामि नमः ।
 सपरिवारा श्रीदक्षिणकालिकां अश्वानरोपयामि नमः ।
 सपरिवारा श्रीदक्षिणकालिकां गजानारोपयामि नमः ।
 सपरिवारा श्रीदक्षिणकालिकां रथमारोपयामि नमः ।
 सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै समस्तराजोपचारान् देवोपचारान् सपर्व-
 यामि नमः ॥

(३२) अर्घ्यम्—

१. शुक्लाम्बरधरं.....
२. प्राणायामः—

३. सङ्कल्पः—

ममोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं अद्य पूर्वोक्त एव गुण
विश्लेषण विशिष्टार्था अस्यां.....संवत्सरे.... मासे.....पक्षे.....शुभतिथौ
यावच्छ्रव्यं मया आचरितायाः सपरिवारायाः श्रीदक्षिणकालिकाया ध्यानावाहनादि-
शोडशोपचारपूजायाः सम्पूर्णफलावाप्त्यर्थं क्षोराध्यप्रदानं करिष्ये ॥

अथ उपस्पृश्य ॥

४. अहं सुदे पितॄन्मम मूर्धन्मम योनिर्ऋत्स्व १ न्तस्समृद्धे । ततो वित्तिष्टे
शुवनानि विश्वोतामू ह्यी वर्ध्मणोप स्पृशामि ॥ सपरिवारायै श्रीदक्षिणकालिकायै
नमः । इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् ॥

५. व्यम्बक यजामहे सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् ।

उर्वारिकमिव बन्धनान्मृत्योर्मुक्षीम माऽमृतात् ॥

श्रीमहाकालाय नमः । इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् ॥

६. अग्निर्होता नो अध्वरे वाजी सन् परिणीयते । देवो देवेषु यज्ञियः । परि-
त्तिविष्टयध्वर यात्यग्नी रथीरिव । आदेवेषु प्रयो रघत् ।

श्रीभद्रात्मजाय नमः । इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् ॥

७. तामग्निवर्णां तपसा ज्वलन्तीं वीरोचनीं कर्मफलेषु जुष्टाम् । दुर्गा देवी
स्वरणमह प्रपद्ये सुतरसितरसे नमः ॥

श्री उग्रादिदेवताभ्यो नमः । इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् ॥

८. गन्धद्वारा दुराधर्षी नित्यपुष्टी करोषिणोम् । ईश्वरीं सर्वभूतानां
तामिहोपह्वये श्रियम् ॥

श्रीकालीचक्रदेवतायै नमः । इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् ॥

९. आसत्येन रजसा वर्त्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यं च । हिरण्ययेन सञ्चिता
रथेनादेवो याति भुवना विषयन् ॥

श्रीकालीचक्रमहामेश्वरवतदेवतायै नमः । इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् ॥

१०. यावदादित्यस्तपति यावद्भ्राजति चन्द्रमाः । यावद्वायुः प्लवायति तावज्जीव
जया जय । येन केन प्रकारेण कोहि नाम नु जीवति । परेषामुपकारार्थं
यज्जीवति स जीवति । एतां वैश्वानरीं सर्वदेवान् नमोऽस्तुते ॥ न चोरभयं
न च सर्पभयं न च व्याघ्रभयं न च मृत्युभयम् । यस्यापमृत्युर्न च मृत्युः ।
सर्वं लभते । सर्वं जयते ।

श्री जयादिपीठशक्तिदेवताभ्यो नमः । इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् इदमर्घ्यम् ॥

अनन अर्घ्यप्रदानेन सर्वात्मिका भगवतो श्रीदक्षिणकालिका प्रीयताम् ॥

ओं तत्सत् ॥ ब्रह्मार्पणमस्तु ॥

(३३) उत्तरव्यासाः—

१. अङ्गन्यासाः—

को हृदयाय नमः.....अस्त्राय फट् ॥

२. ध्यानम्—

सहस्रनामार्चने—

शवारूढां.....वासिनीम् ॥

मेघाङ्गी.....सदा कालिकाम् ॥

त्रिशत्यर्चने—

शवारूढांवासिनीम् ॥

श्यामाङ्गी.....कालिका ताम् ॥

अष्टोत्तरशतनामार्चने—

शवारूढां..... ..वासिनीम् ॥

दिग्बस्त्रामघ्राङ्गी..... दक्षिणकालिकाम् ॥

६. पञ्चोपचारपूजा—

४. चषकसमर्पणः—

अष्टोत्तरशतनामर्चस्य अयं समर्पणम् नावश्यकम् ।

५. योनिमुद्रा (द्विवारं मूलमन्त्रम्)

६. मत्स्यमुद्रा (एकवारं मूलमन्त्रम्)

७. आत्मशुद्धिः

८. स्वात्मारपणाहुतिः एकवारम्

९. काशीगायत्री ,

१०. तत्वाचमनम्— ,

(३४) प्रसादविनियोगः—

तीर्थपञ्चामृतचषकशेष प्रसाद विनियोगः ।

अकालमृत्युहरणं सर्वव्याधि निवारणम् । समस्तपापक्षयकरं श्रीदक्षिण-
कालिका प्रसादपादोदक/पञ्चामृत/चषकं शुभम् ॥

कुङ्कुमप्रसादविनियोगः ॥

- (३५) उपायनदानम्—
 (३६) बृहस्पतिसम्भावना—
 (३७) गुरुपूजा—
 (३८) गुरुदक्षिणा

अशेषे हे परिषत् भवत्पादमूले मया समर्पिताम् इमां सौवर्णीं दक्षिणां
 यत्किञ्चिद्दक्षिणां यथोक्त दक्षिणामिव स्वीकृत्य ॥

हिरण्यगर्भगर्भस्थं हेमवोजं विभावसोः ।
 अनन्तपुण्यफलदं अतश्शान्तिं प्रयच्छ मे ॥

- इदं आग्नेय हिरण्य सदक्षिणाकं सताम्बूलं तुभ्यमहं सम्प्रददे । न मम ॥
 (३९) प्रार्थना—(सर्वपूजानां समाप्त्यनन्तरमेव प्रार्थना)

यद्दद राजा वरुणो यदु देवी सरस्वती । इन्द्रो यद्वृत्रहा वेद तन्मे वर्चस
 आयुषे ॥ षृता दुर्लुप्त मधुमत्सुवर्णं धनञ्जयं धरुणं धारयिष्णु । ऋणक्-
 सपत्नादधरांश्च कृण्वदारौह मां महते सौभगाय ॥ प्रियं मा कुरु देवेषु प्रियं
 राजसु मा कुरु । प्रियं विश्वेषु गोप्लेषु मयि धेहि रुचा रुचम ॥ अध्व्यास्येव व
 घोररूपे विष्णुरूपेऽविनाशिनी । जृम्भिता प्रतिगृष्णीष्व स्वयमादाय चाद्भुतम् ॥
 त्वमिन्द्रो यमो वरुणस्त्वमापोऽग्निरथानिलः । त्व ब्रह्मा चैव रुद्रश्च त्वष्टा
 चैव प्रजापतिः ॥ आवर्त्तध्व निवर्त्तध्व ऋतवः परिवत्सराः । अहोरात्रा-
 श्चाब्दाश्च त्व दिशः प्रदिशश्च मे । त्वं यम वरुणं सोमं त्वमापोऽग्निमथा-
 निलम् ॥ अत्राहृत्य पशूश्चैवम् उत्पादयसि चाद्भुतम् । कृष्णवर्णं महद्रूपे

बृहत्कर्णे महद्भूये । देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय ॥ कपिल
जटी सर्वभक्ष चाग्निं प्रत्यक्षदेवतम् ॥ वरुणं च वशाम्यग्रे मम पुत्राश्च
रक्षतु । मम पुत्राश्च रक्षत्वो नम इति ॥ साग्रं वर्षशतं जीव पिब खाद
च मोद च । दुःखितांश्च द्विजाश्चैव प्रजां च पशु पालय ॥

(४०) यथास्थानप्रतिष्ठापनम्—

१. विद्याराज्ञो
२. कालीगायत्री
३. शवारूढां

सपरिवारां श्रीदक्षिणकालिकां यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि ॥

क्षेमार्थे पुनरागमनाय च ॥

यथाशक्ति सहयोगिनो ब्राह्मणसुवासिनोकुमारी ब्रह्मचारिवटुबन्धुमित्रादि-
सन्तर्पणम् ॥

॥ पञ्च-श्लोकी प्रातस्स्मरणम् ॥

प्रातः स्मरामि भव भाति हरां सुरेशो कालो कृपार्द्र-नयना नव मेघ-वर्णम् ।
सुर्येन्दु-वह्निनयना भृकुटी-करालां सूक्तप्रवाह-रुधिरां नरमुण्डमालाम् ॥ १ ॥
प्रातः स्मरामि जगतामभिलाष - दात्रीं धात्रीं समस्त जगतां द्रुतवाक्-प्रदात्रीम् ।
पञ्चत्रिकोणनितया कुल सामरस्यां दिव्योघ-शक्ति-तिकरेः स्थितिभिः परीताम् ॥
प्रातः स्मरामि शवरूप शिवोपविष्टां मार प्रमुद्ध - निरर्तां कर-काञ्चि-भूषाम् ।
मुण्डाभयं वरमसि दधतीं कराब्जे कर्णावतंस-शव-युग्म-किसोर-भूषाम् ॥ ३ ॥

प्रातः स्मरामि वसु-पन्न-सरोज-मध्ये ब्राह्मणादि-मातृ-वसु-भैरव-भैरवीभिः ।
 इन्द्रादि-वज्र-कीर्णं क्षिति-गेहं वोज स्वाङ्के-षडङ्ग-युवतीं दद्यतीं स्त्रिनेत्राम् ॥४॥
 प्रातः स्मरामि पितृकान्त-मध्य-सस्थां देवषि वन्द्य-शव-मुण्ड-शिवां परीताम् ।
 मायां महा-शव-धरां शिवरूपिणीं तां कालानुबद्ध-हृदयां जननीं पराम्बाम् ॥५॥

फल-श्रुतिः—

ये श्लोक-पञ्चकमिदं पठन्ति प्रभाते कालीं स्मरन्नुदितं भुवि भारं नम्राम् ।
 विद्या-विलास-सुख-भूरि-यशं च लब्ध्वा चान्ते प्रयान्ति शिवलोकमनन्य भक्ताः ॥

जयघोषम्—मङ्गल श्लोकम्

जयन्तु मातरः सर्वाः जयन्तु योगिनी-गणाः ।
 जयन्तु सिद्धि-डाकिन्यो जयन्तु गुरु-पुङ्क्तयः ॥ १ ॥
 जयन्तु साधका सर्वे विशुद्धाः कौलिकाश्च ये ।
 समयाचार-सम्पन्ना जयन्तु पूजका नराः ॥ २ ॥
 नन्दन्तु चाणिमा सिद्धा नन्दन्तु कुल-पालकाः ।
 इन्द्राद्या देवताः सर्वे तृप्यन्तु वास्तु-देवताः ॥ ३ ॥
 चन्द्र-सूर्यादयो देवास्तृप्यन्तु मम भक्तितः ।
 नक्षत्राणि ग्रहा योगाः करणा राशयश्च ये ॥ ४ ॥
 ऋषयो ब्राह्मणा सर्वे शान्तिं कुर्वन्तु सर्वदा ।
 शुभा मे वन्दिता सन्तु मित्रास्तृप्यन्तु पूजकाः ॥ ५ ॥
 यः शिवो नामरूपाभ्यां या देवी सर्वमङ्गला ।
 तयोः संस्मरणात् पुंसां सर्वथो जयमङ्गलम् ॥ ६ ॥

॥ ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா லக்ஷுஜாக்ரம: ॥

1. ஸ்ரீஜாமண்டபப்ரவேசம்—

மண்டபத்தின் இடது பாகத்தில்—

பத்ரப்ரதே₄ ஸிவாநந்தே₃ ஸுபமங்கலவர்ஷிணி₃ ।

பத்ரமூர்த்ததே₄ ஸிவே₃ தேவி₃ காலபைரவி₄ தே₄ நம: ॥

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீகாலபைரவைய நம: । ஸமஸ்த ராஜோப-
சாரான் ஸமர்ப்பயாமி ॥ இதி கந்தபுஷ்பாக்ஷதான் ப்ரக்ஷிபய ॥ (சந்தனம்,
புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்)

மண்டபத்தின் வலது பாகத்தில்—

ஸ்வவாஹ முத்பரீவாஹ மந்த்ரமூர்த்ததே₃ தயாநிதே₄ ।

தண்டபாணே₃ குருஸவாமின்₃ காலபைரவ₄ தே₄ நம: ॥

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீகாலபைரவாய நம: । ஸமஸ்த ராஜோப-
சாரான் ஸமர்ப்பயாமி ॥ இதி கந்தபுஷ்பாக்ஷதான் ப்ரக்ஷிபய ॥ (சந்தனம்,
புஷ்பம், அக்ஷதை போடவும்)

மண்டபத்தின் மேல்பாகத்தில்—

காலிகணபதயே₃ கட்கபாணே_{2 2 2} வித்திப்ரதாயக_{3 4 3} ।

தானஸ்பநதிகபோலாட்ய₃ டுண்டிராஜ₄ நமோஸ்துதே₄ ॥

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீகாலிகணபதயே₃ டுண்டிராஜாய நம: ।
ஸமஸ்தராஜோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ॥ இதி கந்தபுஷ்பாக்ஷதைரப்யாசய ॥
(சந்தனம், புஷ்பம், அக்ஷதைகளால் அர்ச்சிக்கவும்)

குசெஷுளது ஸாகராஸ்ஸர்வே ஸப்ததவீபா வஸுந்தரா |
 ருக்வேதோத யஜுர்வேதஸ்ஸாமவேதோத்யசர்வண: ||
 அங்கைச்ச ஸஹிதாஸஸாவே கலஸாமபுஸமாச்ரிதா: |
 கங்கே ச யமுனே சைவ கோதாவரீ ஸரஸ்வதி |
 நர்மதே வரிந்து காவேரீ ஜலேஸ்மின் ஸந்நிதிம் குரு ||
 ஸர்வே ஸமுத்ராஸஸரிதஸ்தீர்த்தானி ச நதா ஹரதா: |
 ஆயாநது காலீ பூஜார்த்தம் துரிதக்ஷயகாரகா: ||

ஆபோ வா இத³ ஸர்வம் விஸ்வாபூதான யாப: ப்ராணா வா ஆப:
 பஸவ ஆபோந்நமாபோமருதமாப-ஸ்ஸம்ராடாபோ விராடாபஸ் ஸ்வராடா
 பஸ்சந்தா²ஸயாபோ ஜ்யோதி³ஷயாபோ யஜு¹ஷயாபஸ் ஸத்யமரபஸ்
 ஸர்வா தேவதா ஆபோ பூர்புவஸ்ஸுவராப ஓம் ||

இமம் மே கங்கே யமுனே ஸரஸ்வதி ஸுதுத்ரிஸ்தோம³
 ஸசுதா பருஷணியா |

அளிக்னியா மருத்வருதே விதஸ்தயார்த்தீக்யே ஸருணுஹயா
 ஸுஜோமயா ||

கலஸ ஜலத்தால பூஜாதரவ்யங்கனையும் தேவியையும் தன்னையும் 3
 தடவை ப்ரோக்ஷணம் செய்க.

9. கண்டா பூஜா—

மணியை கந்தம், புஷ்பம், அக்ஷதைகளால் அலங்கரிக்கவும்
 அர்ச்சிக்கவும்.

கண்டாராஜாய நம | ஸமஸ்தராஜோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ||

மணியை ஸப்திக்கவும்—

ஆகமாத்தந்து தேவானும கமனார் ததந்து ரகஸாம் |
குர்வே கண்டாரவம தத்ர தேவதாஹ்வானலாஞ்சனம் ||

10. ஸங்கபூஜா —

ஸங்காதாரமான பாத்ரத்தையும், ஸங்கங்களை யும், சந்தனம், புஷ்பம், அக்ஷதைகளால் அர்ச்சிக்கவும்.

வித்யாராஜஞ் மகதரததைச சொல்லி கல ஸஜலத்தால் ஸங்கங்களை நிரப்பவும்.

ஸங்காதாராய நம: |

பாஞ்சஜன்யாய வித்மஹே பாவமானாய தீமஹி |

தந்: ஸங்க: ப்ரசேதயாத் ||

ஸங்கம் சந்த்ராரக்க தைவத்யம் குக்ஷை வருண தைவதம் |

மூலே ப்ராஜாபதிம் விதயாத் அக்ரே கங்காம் ஸரஸ்வதீம் ||

1. ஓம் பாஞ்சஜன்யாய நம: 2. ஓம் பர்ஜன்யாய நம: 3. ஓம் தவலாய நம: 4. ஓம் ஸுஸ்வனாய நம: 5. ஓம் பரணவகாதகோஷாய நம: 6. ஓம் ஓஜஸ்வினே நம: 7. ஓம் ஸோமஸூர்யாக்னி மண்டலாய ஸங்க ராஜாய நம: ஸமஸ்த ராஜோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ||

த்ராலோக்யே யானி தீர்த்தானி ஸத்ய, கால்யாஜ்ஞயா த்ருவம் |

ஆயாந்தி தானி ஸங்கேஸ்மின் தஸ்மாச்சங்கம் ப்ரபூஜயேத் ||

அகனேர்மன்வே ப்ரதமஸ்ய ப்ரசேதஸோயம பாஞ்சஜன்யம் பஹு-

ஸஸமிந்ததே, விஸ்வஸ்யாம் விசிப்ரவிவிசிவா ஸமீமஹே ஸ நோ-

முஞ்சதவ ஹஸ: ||

ஸங்கஜலத்தைக்கொஞ்சம் கலசத்தில விட்டு கொஞ்சம் கையில விட்டு பூஜைத்ரவ்யங்களையும், தேவியையும், தன்னையும் 3 தடவை ப்ரோக்ஷித்துக் கொள்ளவும். காலிகாயத்ரியினால் மறுபடி ஸங்கங்களை நிரப்பவும்.

த்வம் புரா ஸாக்ரீராத்பன்னே விஷ்ணுனா வித்ருத' கரே ।

பூஜிதஸ்ஸர்வதேவைஸ்ச டாஞ்சஜன்ய நமோஸ்துதே ॥

டாஞ்சஜன்ய மஹாபாக விஷ்ணே: கரஸ=ஸம்ஸ்தித ।

ப்ரஸீத ஸங்கீதேஹ்யத்ர யாவத்பூஜாவஸானகம் ।

என்று கூறி ப்ரார்த்திக்கவும்.

11. ப்ரீகாலீகணபதிபூஜை—

ஓம் கணனாம த்வா கணபதி³ ஹவாமஹே கவிம் கவினா³மும்பமஸ்ரவஸ-

தமம் । ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆ³ந்³ ஸ்ருண்வன்னாதி-

பிஸஸீதஸாதனம் ॥

அஸ்மின் ஆர்த்ரா ஹரித்ரா பிமபே (மஞ்சள் உருவத்தில்) கண்டே²

(நனைத்த துண்டில்) ஸித்திபுத்திஸக்திஸஹித ப்ரீகாலீகணபதம்³ டுண்டி-⁴

ராஜம் த்யாயாமி⁴ ஆவாஹயாமி । ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி । பாதயோ:³

பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி । ஹஸ்தயோ: அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி । ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ॥

விஸ்வேஸம் மாதவம் டுண்டிம் தண்டபாணம் ச பைரவம் ।

வந்தேகாஸீகுஹாம் கங்காம் பவானிம் மணிகர்ணிகாம் ॥

கங்கா கங்கேதி யோ ப்ரயாத் யோஜனனாம் ஸதைரபி ।

முச்யதே ஸாவபாபேப்யோ விஷ்ணுலோகம் ஸ கச்சதி ॥

அதிஞ்ஞர மஹாகாய கல்பாநத தஹேனோபம |

பைரவாய நமஸ் துப்யம் அனுஜஞாம் தா துமர்ஹஸி ||

கங்காஜலததால் ஸ்நானம் செப்சிக்கவும். (ப்ரோக்ஷிக்கவும்)

ஸநானநதரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி | வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதான்
ஸமர்ப்பயாமி | யஜ்ஞோபவீதார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி | ஆபா-
ணார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி | திவ்யபரிமளாகந்தான் தாரயாமி |
கந்தானாம் உபரி ஹரித்ராசுங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி | அக்ஷதான் ஸமாப்ப-
யாமி | புஷ்பமாலாம் ஸமர்ப்பயாமி | புஷ்பை பூஜயாமி ||

1. ஹ்ரீம் ஸுமுகாய நம: 2. ஹ்ரீம் ஏகதந்தாய நம: 3. ஹ்ரீம்
கபிலாய நம: 4. ஹ்ரீம் கஜகர்ணகாய நம: 5. ஹ்ரீம் லம்போதராய நம:
6. ஹ்ரீம் விகடாய நம: 7. ஹ்ரீம் விக்னராஜாய நம: 8. ஹ்ரீம் கண்ணாதிபாய
நம: 9. ஹ்ரீம் தூமகேதவே நம: 10. ஹ்ரீம் கணாதயக்ஷாய நம: 11. ஹ்ரீம்
பாலசுந்தராய நம: 12. ஹ்ரீம் கஜானனாய நம: 13. ஹ்ரீம் வக்ரதுண்டாய
நம: 14. ஹ்ரீம் ஸூர்பகர்ணாய நம: 15. ஹ்ரீம் ஹேரம்பாய நம: 16. ஹ்ரீம்
ஸ்கந்தபூர்வஜாய நம:

ஹ்ரீம் ஸித்திபுத்திசக்திஸஹித ஸ்ரீகாலீக்ணபதயே ஓண்டிராஜாய
நம: . நானாவிதபரிமள பதரபுஷ்பாணி ஸமாப்பயாமி | (இலைகள், புஷ்பங்-
களை ஸமர்ப்பிக்கவும்) தூபார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி | தீபார்த்தம்
அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி | தூபதீபாகந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||
நிவேதனம்—

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா || ப்ரஹ்மணி ம
ஆதமா அம்ருததவாய | ஸ்ரீஸித்திபுத்திசக்திஸஹித ஸ்ரீகாலீக்ணபதயே

டுண்டிராஜாய நம: | கதலீபலம்.....நிவேதயாமி | ஸ்வேத்யாகந்தரம்
ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||

தாம்பூலம்—

பூர்பூவஸ்ஸுவ: | பூரீபலஸமாயுக்தம் நாகவல்லிதலைர்யுதம் | கர்ப்பூர
தூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்குஹ்யதாம் | கர்ப்பூரதாம்பூலம் ஸமர்ப்ப-
யாமி ||

நீராஜனம்—

ராஜாதிராஜாய ப்ரஸஹ்ய ஸாஹினே நமோ வயம் வைக்ரவணாய்
குர்மஹே | ஸ மே காமான் காம காமாய மஹ்யம் | காமேக்வரோ வைக்ர-
வணோ த்தாது | குபேராய வைக்ரவணாய் மஹாராஜாய நம: |

ஸ்ரீஸித்திபுத்திஸக்திஸஹித ஸ்ரீகாலீகணபதயே டுண்டிராஜாய நம: |
கற்பூரநீராஜனம் தூர்ணயாமி | நீராஜனந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி |
ரக்ஷாம் தாரயாமி | வேதோக்தமந்த்ர புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்ப்பயாமி ||

சுத்ரசாமராதி ஸமஸ்தராஜோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி |
அநந்த கோடி ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரான் ஸமர்ப்பயாமி ||

ப்ரார்த்தனை—

வக்ரதுண்ட மஹாகாய ஸூர்யகோடி ஸமப்ரப |

அயிக்னம் குரு மே தேவ ஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா ||

ஸ்ரீஸித்திபுத்திஸக்தி ஸஹித ஸ்ரீகாலீகணபதயே டுண்டிராஜாய நம: |
அயிக்னமஸ்து ||

காலீ-61

12. ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா பூஜா—

1. தத்வாசமனம்—
2. ப்ரத்யூஹஸாந்தி:—
3. ப்ராணாபாம:—
4. ஸங்கல்ப:

மமோபாததஸ மஸ்ததுரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த்தம்
 ஸுபே ஸோபனே பூஹுர்த்தே அத்யப்ரஹ்மண: த்விதீயே பரார்த்தே
 சுவேதவராஹகல்பே வைவக்வதமந்வந்தரே அஷ்டாவிஸுதிதமே கலியுகே
 ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்க்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே
 பார்சுவே ஸாலிவாஹனஸகாப்தே அஸமின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே
 ப்ரபவாதி ஷஷ்டிஸம்வத்ஸராணாம் மதயே.....ஸம்வத்ஸரே.....அயனே...
 ருதௌ.....மாஸே..... பக்ஷே ஸுபதிதௌ வாஸரயுக்தானாம்.....
 நக்ஷத்ரயுக்தானாம் ஸுபயோக ஸுபகரண ஏவங்குண விசேஷணவிஸிஷ்டா-
 யாம அஸ்யாம்.....ஸம்வத்ஸர.....மாஸ.....பக்ஷ.....ஸுபதிதௌ ஸ்ரீ
 தக்ஷிணகாலிகாப்ரஸாதஸித்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாப்ரஸாதஸித்தித்-
 வாரா அஸ்மாகம் ஸகருடும்பானாம் ஸயோக்னீனாம் க்ஷேமஸ்தைர்ய வீர்ய
 விஜயாபுராரோக்யைஸ்வர்யாணாம் அபிவிருத்த்யர்த்தம் தர்மார்த்த
 காமமோக்ஷ சதுர்வித பல புருஷார்த்த ஸித்த்யர்த்தம் தீர்க்காயுஷ்மத்ஸத்-
 ஸந்தான ஸம்ருத்த்யர்த்தம் ஸமஸ்தமங்கலாவாப்த்யர்த்தம் இஷ்ட-
 காம்யார்த்தஸித்த்யர்த்தம் ஸர்வாபிஷ்ட ஸித்த்யர்த்தம் சிந்திதமனோரத
 பலாவாப்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயா: பாதபத்மயோ: அசஞ்சலபக்தி-
 ஸித்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ காலீதந்த்ரப்ரோகதப்ரகாரேண யாவச்சக்யம் த்பாண-
 வாஹனாதி ஷோடஸோபசாரபூஜாம் கரிஷ்யே |

ததங்கத்வேன ஸ்ரீ துகழினகாலிகா அஷ்டோத்தரஸத/ த்ரிஸதீ/
ஸஹஸ்ர ஸங்க்யயா புஷ்பகுங்குமாரச்சனம் கரிஷ்யே'காலிகா ஹவன/குமாரீ
காலீகா/ பத்ராத்மஜ/ குரு' தம்பதீ/ ஆவரண பூஜாம் ச கரிஷ்யே ||

5. காலீகணபதி யதாஸ்தானப்ரதிஷ்டாபனம்—

உத்திஷ்ட ப்ரஹ்மணஸபதே தேவயக்த்ஸ்த்வேமஹே | உபப்ரயந்து
மருதஸ்தாநவ இநத்ரப்ராஸூர் ப்வா ஸ சா ||

அஸ்மாத் ஆர்த்ரஹரித்ரா பிம்பாத் (கண்டாத்) ஸமுகம் ஸ்ரீ ஸித்தி
புத்திஸக்திஸஹித ஸ்ரீ காலீகணபதிம் ஸ்ரீமதிராமம் யதாஸ்தானம்
ப்ரதிஷ்டாபயாமி | கேஷமாய புனராகமஞய ச ||

6. பீட பூஜா—

கும் குருப்யோ நம: | கம் கணபதயே நம: | என்று சொல்லி காலீயின்
மேலும், தன் மேலும், ஆஸனத்தலத்தின் மேலும் சந்தனம், நீர், புஷ்பம்
அக்ஷதை போடவும்.

சந்தனம், புஷ்பம், அக்ஷதைகளால் பின்வரும் நாமாக்களைச் சொல்லி
அர்ச்சிக்கவும்.

1. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஆதிஶ்ரமாய நம:
2. " அநந்தாய நம:
3. " ஸக்திகந்தாய நம:
4. " ஆதிமூலாய நம:
5. " ஶ்ரீஜ்ஜ்ஜ்ஸ்வலாய நம:
6. " அசலகீலாய நம:
7. " வீர்யநாலாய நம:
8. " பத்ரபத்ராய நம:
9. " யோகபீடாய நம:

3. ஆவாஹனம்—

1. அஹமேவ ஸ்வயந்திதம் வந்தாமி ஜுஷ்டம் தேவேபிருத மாநு-
ஷேபி: | யம் காமயே தம் தமுக்ரம் க்ருணோமி தம் ப்ரஹ்மாணம் தம்ருஷிம
தம் ஸுமேதாம் || கௌரீமிமாய ஸலிலாணி தக்ஷத்யேகபதி த்விபதி ஸா
சதுஷ்பதி | அஷ்டாபதி நவபதி பபூஷஷி ஸஹஸ்ராக்ஷரா ப்ரமே வ்யோமன் ||

ஆவாஹயாமிப்ஸிதஸர்வதாத்ரீம்
காலீம் மஹாகாவஹ்ருதப்ஜ ஸம்ஸ்தாம் |
கால்யாதி தேவ்யர்ச்சிதபாத பத்மாம்
பிம்பே பவித்ரே ஸுமமஞ்ஜுலேஸமின் ||

அஸ்மின் சித்ரே / படே / சக்ரே / மேரௌ ஸபரிவாராம் ஸ்ரீதக்ஷிண-
காலிகாம் ஆவாஹயாமி | கந்த, புஷ்ப, அக்ஷதைகளைப் போடவும்.

2. ப்ராண ப்ரதிஷ்டை—

சக்ரம், ப்ராணப்ரதிஷ்டை மந்தரத்தால் குருவால் ப்ரதிஷ்டை செய்யப்
பட்டு குருவின் பூஜையில் (மண்டலம் 48 நாட்கள்) இருந்த பிறகு சிஷ்ய-
னுக்குக் கொடுப்பது சிறப்பு, மேருவும் அப்படியே. அப்படி முடியாவிட்டால்,
ப்ராண ப்ரதிஷ்டை குருவால் செய்யப்பட்டு கொடுக்கப்படவேண்டும்.

இந்த ப்ராணப்ரதிஷ்டை, முதல் தடவை சக்ரத்தையோ மேருவையோ
பயன்படுத்தும்போதும், அல்லது விஸ்தாரமான காலீ ஹோமம், ஆவரணம்
மற்றும் இதர பூஜைகள் நடந்தால் மட்டும் செய்தால் போதும். மற்ற பூஜை-
களுக்கும், தினசரி பூஜைகளுக்கும் அவசியம் இல்லை.

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா ப்ராணப்ரதிஷ்டாமஹாமந்த்ரஸ்ய
ப்ரஹ்ம விஷ்ணு மஹேஸ்வரா ருஷய: | ருக்யஜுஸ்ஸாமாதர்வாணி
சந்தா^௧னி | ஸகல ஜகத்ஸ்ருஷ்டிஸ்திதி ஸம்ஹாரகாரிணி ப்ராணஸக்தி:

பராதேவதா | ஹ்ரீம் பீஜம் | ஆம் சக்தி: | க்ரோம் கீலகம் | ஸபரிவார ஸ்ரீ
தக்ஷிணகாலிகா ப்ராணப்ரதிஷ்டார்த்தே ஜபே விநியோக: ||
3 2 2 2 3

அ. கரந்யாஸா:—

ஆம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: | ஹ்ரீம் தர்ஜனீப்யாம் நம: | க்ரோம்
மத்யமாப்யாம் நம: | க்ரோம் அநாமிகாப்யாம் நம: | ஹ்ரீம் கனிஷ்டிகாப்யாம்
நம: | ஆம் கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: |
7 4

ஆ. அங்கந்யாஸா:—

ஆம் ஹ்ருதயாய நம: | ஹ்ரீம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா | க்ரோம் ஸிகரைய
வஷட் | க்ரோம் கவசாய ஹும் | ஹ்ரீம் நேதரத்ரயாய வெளஷட் | ஆம்
அஸ்த்ராய பட் |
2

ஹ்ரீம் பூபுவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த: ||
3 3 3 4

இ. த்யானம் —

ரகதாம்போதிஸ்தபோதோல்லஸ தருண ஸரோஜாதிருடா கராப்ஜை:
பா நம் கோதண்டமிக்ஷுத்பவமலிகுணமப்யங்குஸம் பஞ்சபாணான் |
பிப்ராணஸ்ருககபாலம் தரிநயன லஸிதா பீனவக்ஷோருஹாட்யா
தேவீபாலார்க்கவர்ண பவது ஸுககரீ ப்ராணாசக்தி: பரா ந: ||
3 3 4 2

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் - ஓம் - ஆம் ஹ்ரீம் க்ரோம்-யம் ரம் லம் வம்
ஸம் ஷம் ஸம் - ஹ்ஸௌம் ஹம்ஸஸ் -ஸோஹம் - ஸோஹம் ஹம்ஸ: ||

பாஸாங்குஸ புடா சக்திர் யதி ஸாந்தாஸ்ஸபிந்துகா: |
3 3 4

ஹௌம் ஹம்ஸ இதிமந்த்ரேண தத்ர ப்ராணான் நிவேஸ்யேத் ||

(ஆம்—பாஸ: க்ரோம்—அங்குஸம்—மஹாநிர்வாண தந்த்ரம்)

முத்ரை—பாயம்—இடதுகை முஷ்டியின் சுட்டு விரலை வலதுகை முஷ்டியின் சுட்டு விரலுடன் சேர்த்து கட்டை விரல்களை சுட்டு விரல்களின் துணியில் வைத்தல்

அங்குசம்—கடுவிரலை நேராக நீட்டி அதன் நடுப்பர்வாவின் மேல் ஆள்காட்டி விரலை வைத்துச் சிறிது வளைத்தல் அங்குசம். மற்ற விரல்கள் மடிந்து இருக்க வேண்டும்.

ஈ. ப்ரதிஷ்டா—

அஸ்ய ஸ்ரீகாலீசகரஸ்ய (மேரோ) ப்ராணா: மம ப்ராணா: இஹ ப்ராணா: | ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ உம் ஹ்ரீம்-ஓம்-ஆம் ஹ்ரீம் க்ரோம-யம் ரம் லம் வம் ஸம் ஷம் ஸம்-ஹேளம் ஹம்ஸஸ்ஸோஹம் ஸோஹம் ஹம்ஸ: | ஸபரிவாராயா: ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாயா: ஜீவோ மம ஜீவ: இஹ ஸ்தித |

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ உம் ஹ்ரீம்-ஓம்-ஆம் ஹ்ரீம் க்ரோம்-யம் ரம் லம் வம் ஸம் ஷம் ஸம்-ஹேளம் ஹம்ஸஸ்ஸோஹம் ஸோஹம் ஹம்ஸ: | ஸபரிவாராயா: ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாயா: ஸர்வேந்த்ரியாணி இஹ ஸ்திதாணி |

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ உம் ஹ்ரீம்-ஓம்-ஆம் ஹ்ரீம் க்ரோம்-யம் ரம் லம் வம் ஸம் ஷம் ஸம்-ஹேளம் ஹம்ஸஸ் ஸோஹம் ஸோஹம் ஹம்ஸ: ஸபரிவாராயா ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாயா, ஜீவோ மம ஜீவோ லாங் மனசசக்ஷுஸ்ஸரோத்ர-ஜீவ்வாக்ராணபாணிபாதபாபூபஸ்தாணி ப்ராணாபரண-வ்பானோதானஸமா-
ஸ்ச இஹாகத்ய ஸுகம் சிரம் திஷ்டந்து ஸ்லாஹா ||

நிவேதனம் ||

அஸ்நந்தே புனர்ஸமாஸு சக்ஷு: புன் ப்ராணமிஹ நோ தேஹி
போகம் | ஜ்யோக் ப்யேம ஸுரீய்முச்சரந்தமனுமதே மருட்பா ந ஸ்வஸ்தி |
அம்ருதம் வை ப்ராணா அம்ருதமாபு: ப்ராணநேவ யதாஸ்தானமுபஹ்வயதே |

ஆ த்வா வஹந்து ஹர்யஸ்ஸசேதஸுஸ்வேதைத்ரஸ்வைஸ் ஸஹ கேது-

மத்தி: 1 வாத்தாஜவைர்பல்வத்திர்மனேஜவைராய்ஹி ஸீக்ரம் மம ஹவ்யாய
சர்வோம் ||

பதினைந்து ஸம்ஸ்காரங்களுக்காக பதினைந்து தடவை ப்ரணவ (ஓம்)
ஜபம் செய்க.

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரத்தை ஆறுதடவை சொல்லவும்.

க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் ஓம் ஸந்த்ரராஜாய வித்மஹே மஹாயந்த்ராய
திமஹி | துந்நோ யந்த்ர: ப்ரஸோதயாத் || சந்தனம், புஷ்பம், அக்ஷதை
இவைகளால் அர்ச்சிக்கவும்.

1. ஆவாஹிதா பவ | 2. ஸ்தாபிதா பவ | 3. ஸந்நிஹிதா பவ |
(எழுந்தருளல்) (நிலைபெறல்) (அருகிவிருத்தல்)
4. ஸந்நிருத்தா பவ | 5. அவகுண்டிதா பவ | 6. ஸஃப்ரீதா பவ |
யந்தரம், மேருவுடன் ஒன்றுபடல்) (மறைந்துறைதல்) அண்புடையவளாதல்)
7. ஸஃப்ரஸன்ஞ பவ | 8. ஸஃமுக்ரீ பவ | 9. வரதா பவ |
(ஸந்தோஷத்துடனிருத்தல்) (சிரித்தமுகத்துடனிருத்தல்) (வரமளிப்பவளாக
10. ப்ரஸீத பரஸீத || இருத்தல்)

'அருளவாய் அருள்வாய்)

மேற்கண்டவைகளுக்கு முத்திரை விளக்கம் —

1. ஆவாஹனீ — (எழுந்தருளல்)

கைகளை விரித்துப் பக்கவாட்டில் சேர்த்து (பவித்ரவிரல்களின் அடிப்
பாவாவை கட்டை விரல்களால் தொட்டுக் கொண்டு) மேலும் கீழும்
அசைத்தல் உள்ளங்கை நம்மை நோக்கி இருக்கவேண்டும்.

2. ஸமஸ்தாபனீ — (நிலைபெற்றிருத்தல்)

மேற்கூறியவாறே, உள்ளங்கை எதிர்ப்புறமாகத் திரும்பி இருக்க
வேண்டும்.

3. ஸந்நிதாபனீ (அருகினிருத்தல்)

இரு முஷ்டிகளையும் அபிமுகமாகச் சேர்த்துக் கொண்டு கட்டை விரல்களை மேல் நோக்கிப் பிடித்தல்

4. ஸந்நிரோதினீ - (யந்த்ரம், மேருவுடன் ஒன்று பட்டிருத்தல்)

இரு முஷ்டிகளையும் அபிமுகமாகச் சேர்த்து கட்டை விரல்களை முஷ்டிக்குள் நுழைத்து மற்ற நகங்கள் ஒன்றை யொன்று தொட்டுக் கொண்டிருத்தல்.

5. அவகுண்டனம்—(மறைந்துறைதல்)

இருகை முஷ்டிகளைக் கீழ் நோக்கி வைத்து, சுட்டு விரல்களை நீட்டி வசுஷ்யத்தை (சக்ரம், மேரு) சுற்றி தத்தம் பாகத்தில் ஆரம்பித்து வலது விரலால் பிரதக்ஷிணமாகவும், இடது விரலால் அப்பிரதக்ஷிணமாகவும் சுற்றுதல்.

6. ஸம்முகீகரணீ (சிரித்த முகத்துடனிருத்தல்)

இரண்டு முஷ்டிகளையும் பக்கவாட்டில் ஒன்றோடொன்று ஒட்டிய படி நமஸை நோக்கிப் பிடிப்பது

7. வரதம (வரமளிப்பவளாக இருத்தல்)

கீழ் நோக்கி மலர்த்தி நீட்டிய வலதுகை

8. ப்ரஸாதம் (அருளல்)

இருகைகளையும் மலர்த்தி ஹ்ருதய ஸ்தானத்தில் வைத்தல். (உள்ளங்கைகள் மேல் நோக்கி)

9. ப்ரார்த்தனை முத்ரை விளக்கம்

இருகைவிரல்களையும் விரித்துப் பக்கவாட்டில் சேர்த்து கட்டைவிரல் நுனிகள் தொட்டுக்கொண்டிருக்க, இடதுகை விரல்கள் வலது கைவிரல்கள் படிந்திருத்தல். உள்ளங்கை இதயத்தின் மேல் படிந்திருக்கவேண்டும்.

காலீ ஸர்வ ஜகந்நாதே யாவத் பூஜாவஸானகம் ।

தாவத்வம் ப்ரீதிபாவேன சக்ரேஸ்மின் ஸந்நிதிம் குரு ॥

என ப்ரார்த்தனை

9. ஆஸனம்—

அஹம் நுதராய தனுராத்னோமி ப்ரஹ்மத்விஷே ஸர்வே ஹந்த வா உ ।

அஹம் ஜனாய ஸமத்ம் க்ருணோம்பஹம் தயாவாப்ருதிவீ ஆஸிவேஸ ॥

ஸ்வர்ண ஸிம்ஹாஸனம் ரதனகசிதம் ஸோபதானகம் ।

ஸமர்ப்பயாமி தேவயஸ்மின் ப்ரஸீத ஸுகமாஸ்யதாம் ॥

ஸபரிவாராய ப்ரீதக்ஷிணகாலிகாயை ரத்னஸிம்ஹாஸனம் கல்பயாமி நம: ॥

10. பாத்யம்—

ஸத்ப்விதராஸஸவதயா மதந்தீர்ததேவீாதேவானுமபி யந்தி பாத: ।

தா இத்த்ரஸ்ய ந மிகந்தி வ்ரதானி லிந்துப்போ ஹவ்யம் க்ருதவஜ்-

ஜுஹோத ॥

ஸவரூப மஹாகால ஹருநக்யஸ்த தக்ஷபாதகே ।

தக்ஷிணே காலிகே பாத்யம் க்ருஹாண ஸுகஸீதலம் ।

ஸபரிவாராய ப்ரீதக்ஷிணகாலிகாயை பாத்யம் கல்பயாமி நம:

11. அர்க்யம் ॥

அப்ஸ்வ ிந்தரம்ருதமப்ஸு பேஷஜம் அபாமுத ப்ரஸஸ்தயே । தேவா

பவத வாஜின: ॥

கஸதூர்ய கருகர்ப்பூர ஸுகந்தகுஸமோதகம் ।

கருஹ்யதாமர்க்யமம்ப ஸ்ரீ தக்ஷிணே காலிகே ஸிவே ||
3 4 3 3

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகையை அர்க்யம்* கல்பயாமி நம: ||
3 4

—வாசஸ்பத்யம்

12. ஆசமனீயம் —

ஆபோ தேவீருப்ஹவ்யே யதர காவ: பிபந்திக: | ஸிந்துப்ய: கர்த்வம
2 3 3 4 4

ஹவி: ||

கங்கா கோதாவரீ ஸிந்து காவேர்யாதிப்ய ஆஹருதம் |
3 3 3 3 4 3 4

காலிகே குஹ்யதாமசச ஸலிலாசமனீயகம் ||
2

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகையை ஆசமனீயம் கல்பயாமி நம: ||
3

13. மதுபாக்க:—

மதுமதிரோஷதீர்த்யாவ ஆபோ மதுமன்னோ புவத்வந்தரிஷம் |
4 3 3 4 4

ஷேத்ரஸ்ய பதிர்மதுமான் நோ அஸ்த்வரிஷ்யந்தேதா அன்வே நம் சரேம ||
4

ததிஸாப்பிர் ஜல க்ஷேனத்ர ஸிதாபிஸ ஸம்ப்ருதம் ஸிவே |
3 4 3 4 4 4

க்ருஹாண காலிகே தேவி மதுபர்ககம் ஸமர்ப்பிதம் ||
3 3 4

*பூஜோபசாரே தூர்வாக்ஷதஜலாதி யத்தேய ததர்க்யம் ||
3 4 3 3 3 4

அர்க்யத்ரவ்யாணி—
4 3

ஆப: ஷீரம குளாக்ரஞ்ச ததி ஸர்ப்பிஸஸதண்டுலம் |
3 3 4 3

யவ: ஸித்தார் ததகஸ்சைவ அஷ்டாங்கோடர்க்ய பரகீர்த்தித: ||
3 4 2 3 4

—காஸிகண்டம்
2 3

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீதக்ஷிண காலிகாயை மதுபர்க்கம் கல்பயாமி நம: ।
மதுபர்க்கானந்தரம் ஆசமனீயம் கல்பயாமி நம: ॥

14. அபிஷேகா:

அபிஷேக காலத்தில் பாராயணம் செய்ய உரிய மந்த்ரங்கள்.

1. ஸக்தி கணபதி ஸுலக்தம் 2. உச்சிஷ்ட கணபதி ஸுலக்தம் 3. கணபதி உபநிஷத் 4. புருஷ ஸுலக்தம் 5. ஸ்ரீஸுலக்தம் 6. துர்கா ஸுலக்தம் 7. ருத்ரா நமக சமகம் 8. ஸ்கந்த ஸுலக்தம் 9. வருண ஸுலக்தம் 10. பர்ஜன்ய ஸுலக்தம் 11. பூஷ ஸுலக்தம் 12. ராதரி ஸுலக்தம் 13. ம்ருத்யு ஸுலக்தம் 14. காலிகா உபநிஷத் 15. காலீ ஸுலக்தம் 16. காலிகா ஸ்தோத்ரங்கள் 17. ஆபோஹிஷ்டா முதனிய மார்ஜன மந்த்ரங்கள்.

அபிஷேக த்ரய்யங்களின் வரிசை.—

| 1. ஸுத்த ஜலம் | நீராஜனம் | ஆசமனம் |
|-------------------------------------|----------|--------|
| 2. பஞ்சாம்ருதம் | ” | ” |
| 3. மது | ” | ” |
| 4. கோகலீரம் (பசுவின் பால்) | ” | ” |
| 5. தயிர் | ” | ” |
| 6. பழங்களின் சாறு | ” | ” |
| 7. இளநீர் | ” | ” |
| 8. சந்தனம் புஷ்பச்சாறு (பன்னீர்) | ” | ” |
| 9. கங்கா ஜலம் | ” | ” |

கங்கா ஜலம் அபிஷேகம் செய்யும் போது சொல்ல வேண்டிய ஸ்லோகங்கள்.

அதிஞ்ஞர மஹாகாய கல்பாந்த தஹனோபம ।

பைரவாய நமஸ்துப்யம் அனுஜ்ஞாம் தாது மர்ஹஸி ॥

விச்வே₄ஸம் மா₄தவம் ஓ₄ன்₄டி₄ம் த₃ண்ட₃பா₃ணி₃ம ச₄ பை₄ரவம் ।
 வ₃ந்தே₃ கா₃ஸ் கு₃ஹாம் க₃ங்க₃ாம் ப₄வா₄னி₄ம் ம₃ணிக₃ர்₃ணிக₃ாம் ॥
 க₃ங்கா₃ க₃ங்கே₃தி யோ₃ ப₃ரு₃யாத் யோ₃ஜ₃னா₃னாம் ஸ₃ தை₃ரபி ।
 மு₃ச்ய₃தே ஸ₃ர்₃வ₃பா₃பே₃ப₃யோ₃ வி₃ஷ்₃ணு₃லோ₃க₃ம ஸ₃ க₃ச்ச₃தி ॥

ஸ்நானாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி

15. வஸ்த்ரம்:

அ₄பி₄வ₄ஸ்த்₄ரா ஸ₄வ₄ஸ₄னா₄ன்₄யா₄ஷா₄பி தே₄னு₄ஸ்₄ஸ₄த₄தா: ப்₄ய₄ம₄னா:
 அ₃பி₃ ச₃ந்த்₃ரா ப₄ர்த்₄வே₄ நோ₄ ஹி₄ர்₄ண₄யா₄ப்ய₄க்₄வா₄ன் ர₃தி₃னோ₃ தே₃வ₃ ஸோ₃ம ।
 வா₃ஸ₃ய்₃ஸி₃வ வே₃த₃ஸ₃ஸ்த்₃வம் ந: க₃தா₃ ந இ₃ந்த்₃ர வ₃க்₃ஸோ₃ பு₃போ₃த: । அ₃ஸ்த்₃ம
 தா₃த்யா₃ தி₃யா₃ ர₃யி₃ம் ஸ₃வீ₃ர்₃ம் ப்₃ரு₃க்ஷோ₃ நோ₃ அ₃ர்₃வா₃ ந்ய₃ஹி₃த வா₃ஜீ । அ₃யம்
 ய₃ஸ்₃ஸ்₃ரு₃ஞ்₃ஜயே₃ பு₃ரோ₃ தை₃வ₃வாதே₃ ஸ்₃மி₃த்ய₃தே₃ । த₃யு₃மா₃ அ₃மி₃த்₃ர த்₃ம்₃ப₃ன: ॥

வா₃ஸோ₃ வி₃க்₃வ₃ப₃டே₃ கா₃லி₃ ம₃ன்₃ம₃னோ₃ வ₃ஸ₃னோ₃ ஸி₃வே ।
 ப₄க்₄தி₄த₄ந்₄து ப்₃ரிய₃ஸ்ய₃த₃ம் க்₃ரு₃ஹா₃னா₃ர்ப்₃பி₃த₃ம₃ப்₃பிகே ॥

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயை வஸ்த்ரம் கலபயாமி நம: ॥

16. யஜ்ஞோபவீதம்—

ய₃ஜ்₃னோ₃ப₃வீ₃தம் ப்₃ர₃மம் ப₃வி₃த்₃ரம் ப்₃ர₃ஜா₃ப்தே₃ர்₃ய₃த்₃ஸ₃ஹ₃ஜம் பு₃ர₃ஸ்தா₃த் ।
 ஆ₃யு₃ஷ்ய₃ம₃க்₃ர்₃யம் ப்₃ர₃தி₃மு₃ஞ்ச ஸ₄ப்₄ரம் ய₃ஜ்₃னோ₃ப₃ வீ₃தம் ப்₃ல்₃ம₃ஸ்து₃ தே₃ஜ: ॥
 ரா₃ஜ₃தம் ப்₃ர₃ஹ்₃ம₃ஸூ₃த்₃ரம் ச கா₃ஞ்ச₃னம் சோ₃த்த₃ரீ₃ய₃கம் ।

நாகபஜ்ஞோபவீதம் ஸ்ரீ காலிகே க்ருஹ்யதாம் ஸிவே ||

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகையை யஜ்ஞோபவீதம் கல்பயாமி
நம: ||

17. ஆபரணம்:-

ஆபூஷேண்யம் வோ மருதோ மஹித்வனம தித்ருஷேண்யம்
ஸுரீயஸ்யேவ சக்ஷணம் | உதோ அஸ்மா^௪ அம்ருதத்வே ததாதன^௩ ஸூப்ம்^௪
யாதாமனு^௨ ரதா^௨ அவ்ருத்ஸத | பூஷன்^௪ ந யோ^௨தி^௪ பப்ருஷு^௩ நம்னதே^௩ வ்ருஷேவ^௪
பத்னீரப்யேதி^௪ ரோருவத் | ஓஜாயமானஸ்தன்வச்ச^௪ ஸும்பதே^௪ பீமோ^௪ ந
ஸ்ருங்கா^௩ தவிதாவ^௪ தூர்குபி: ||

மயா பக்த்யார்பிதம் தேவி பூஷணம விஸ்வபூஷணே |
க்ருஹாண கருணாஸிந்தோ தக்ஷிணே காலிகே ஸிவே ||
ஸபரிவாராயை ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகையை ஆபரணாணி கல்பயாமி நம: ||

18. கந்தா:—

கந்தத்வாராம் தூராதர்ஷாம் நித்யபுஷ்டம் கரீஷிணீம் |
ஈஸ்வரீ^௪ ஸர்வபூதானாம் தாமிஹோபஹ்வயே ஸ்ரீயம் ||
கஸ்தூரி மிஸ்ரிதம் ஸ்த ஸௌரப்ய ஸுமனோஹரம் |
சந்தனம் க்ருஹ்யதாம் காலி காலாகுரு ஸுவாஸிதம் ||
ஸபரிவாராயை ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகையை திவ்யபரிமலகந்தான்^௩ கல்ப-
யாமி நம: ||

19. குங்குமம்—

ஹாரிதரம் குங்குமம் தேவி மங்கலம் திலகம் சிவே ।

பகத்யா ஸமர்ப்பிதம் காலி க்ருஹ்யதாம் ஜகதம்பிகே ॥

ஸபரிவாராயை ப்ரீதக்ஷிணகாலிகாயை ஹரித்ராகுங்குமம் கல்பயாமி

நம: ॥

20. அக்ஷதா:—

அகாராதிக்காராரந்த மாதருகாக்கிரஸுபிணி ।

அக்ஷதான் தவலான் திவ்யான ஸாலீயாம் ஸ்தண்டிலாஞ்சுபான் ॥

பகத்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் தக்ஷிணே காலிகே சிவே ।

க்ருஹாணாக்ருஹாணம்ப பக்ஷராஜ ஸமர்ப்பிதே ॥

ஸபரிவாராயை ப்ரீதக்ஷிணகாலிகாயை அக்ஷதான் கல்பயாமி நம ॥

21. ந்யாஸ பூவ புஷ்பகுங்குமாரச்சனம்—

ந்யாஸ முடிவில் ஆதமார்ப்பண்ணுதி மந்தரத்தால் கலச ஜலம் கொண்டு ஸங்கங்களை நிரப்பவும்.

ந்யாஸ முறை

1. ஸஹஸ்ரநாமம், அஷ்டோத்ர ஸுதம்—ஸஹஸ்ரநாம ந்யாஸம்
2. த்ரிஸுதீ, அஷ்டோத்தர ஸுதம் —த்ரிஸுதீ ,,
3. அஷ்டோத்தர ஸுதம் —அஷ்டோத்தரஸுத ,,
4. மேற்படி முன்றும் செய்தால் —ஸஹஸ்ரநாம ,,

ஸஹஸ்ர நாமம், த்ரிஸுதீ, அஷ்டோத்தரஸுதம் இவைகளில் முறையே முன்னுள்ள 504, 154, 54 நாமங்கள் புஷ்பத்தாலும் பின்னுள்ள 504, 154, 54 நாமங்கள் குங்குமத்தாலும் அர்ச்சனை செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு அர்ச்சனையும் முடிந்த பிறகு எழுந்து புஷ்டாஞ்ஜலி செய்ய வேண்டும்.

22. பரிவார தேவதா பூஜா—

1. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் காலையை நம.
- ,, ,, கபாலின்யை நம;

| | |
|---------------------------|----------------------|
| ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் | குல்லாயை நம: |
| ११ | २२ குருகுல்லாயை நம: |
| २१ | ३३ விரோதினையை நம: |
| ३१ | ४४ விப்ரசித்தாயை நம: |

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் ஷட்கோணகாப்ய: கால்யாதி தேவதாப்யோ
நம: | ஸஹஸ்ர / த்ரிஸதி / அஷ்டோத்தர ஸத ஸங்க்யயா புஷ்ப குங்குமார்ச்-
சனம் ஸம்பூர்ணம் ஸமர்ப்பயாமி ||

2. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் உக்ராயை நம:

| | |
|----|--------------------|
| ११ | २२ உக்ரப்ரபாயை நம: |
| २१ | ३३ தீப்தாயை நம: |
| ३१ | ४४ நீலாயை நம: |
| ४१ | ५५ கருாயை நம: |
| ५१ | ६६ பலாகாயை நம: |
| ६१ | ७७ மாத்ராயை நம: |
| ७१ | ८८ முத்ராயை நம: |
| ८१ | ९९ அமிதாயை நம: |

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் நவகோணகாப்ய: உக்ராதி தேவதாப்யோ
நம: | ஸஹஸ்ர | த்ரிஸதி | அஷ்டோத்தர ஸத ஸங்க்யயா புஷ்பகுங்குமார்ச்-
சனம் ஸம்பூர்ணம் ஸமர்ப்பயாமி ||

3. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் ப்ரேமஸாராயை நம:

| | |
|----|----------------------|
| ११ | २२ வித்யுல்லதாயை நம: |
| २१ | ३३ ரஸாநந்தாயை நம: |

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் நவகோண பாலஹ்யஸ்தாப்ய: ப்ரேமஸாராதி
தேவதாப்யோ நம: | ஸஹஸ்ர / த்ரிஸதி | அஷ்டோத்தரஸத ஸங்க்யயா
புஷ்பகுங்குமார்ச்சனம் ஸம்பூர்ணம் ஸமர்ப்பயாமி ||

4. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் ப்ராஹ்மையை நம:

| | | |
|---|---|------------------|
| ” | ” | நாராயண்யை நம: |
| ” | ” | மாதேஹஸ்வரையை நம: |
| ” | ” | சாமுண்டாயை நம: |
| ” | ” | கௌமார்யை நம: |
| ” | ” | அபராஜிதாயை நம: |
| ” | ” | வாராஹ்யை நம: |
| ” | ” | நாரஸிம்ஹ்யை நம: |

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் அஷ்டதலஸ்தாப்ய ப்ராஹ்மயாதி தேவ-
தாப்யோ நம: | ஸஹஸ்ர / த்ரிஸ்தி / அஷ்டோத்தரஸ்த ஸங்க்யயா புஷ்ப-
குங்குமார்ச்சனம் ஸம்பூர்ணம் ஸமர்ப்பயாமி ||

5. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் இந்த்ராய நம:

| | | |
|---|---|--------------|
| ” | ” | மாதவாய நம: |
| ” | ” | யமாய நம: |
| ” | ” | ருத்ராய நம: |
| ” | ” | வருணாய நம: |
| ” | ” | விநாயகாய நம: |
| ” | ” | குபேராய நம: |
| ” | ” | ஸூர்யாய நம: |

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் அஷ்டதிக்ஸ்தாபய: இந்த்ராதி தேவ-
தாப்யோ நம: | ஸஹஸ்ர / த்ரிஸ்தி / அஷ்டோத்தரஸ்த ஸங்க்யயா புஷ்ப-
குங்குமார்ச்சனம் ஸம்பூர்ணம் ஸமர்ப்பயாமி ||

6. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் காலபைரவ்யை நம:

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ உம் ஹ்ரீம் மஹாபைரவ்யை நம:

| | | |
|----|----|---------------------|
| ३३ | ३३ | எம்ஹபைரவ்யை நம: |
| ३३ | ३३ | தூம்ரபைரவ்யை நம: |
| ३३ | ३३ | பீமபைரவ்யை நம: |
| ३३ | ३३ | உன்மத்தபைரவ்யை நம: |
| ३३ | ३३ | வ்ஸீகரண பைரவ்யை நம: |
| ३३ | ३३ | மோஹனபைரவ்யை நம: |

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ உம் ஹ்ரீம் பூபுரஸ்தாப்ய: காலபைரவ்யாதி தேவ-
தாப்யோ நம: | ஸஹஸ்ர / த்ரிஸதீ / அஷ்டோத்தரஸத ஸங்க்யயா புஷ்ப-
குங்குமாரச்சனம் ஸம்பூர்ணம் ஸமர்ப்பயாமி ||

7. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ உம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணகாலிகாயை நம:

| | | |
|----|----|----------------|
| ३३ | ३३ | மஹாகாலாய நம: |
| ३३ | ३३ | பதராத்மஜாய நம: |

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ உம் ஹ்ரீம் பிநதுஸ்தாப்ய: தக்ஷிணகாலிகாதி தேவ-
தாப்யோ நம: | ஸஹஸ்ர / த்ரிஸதீ / அஷ்டோத்தரஸத ஸங்க்யயா புஷ்ப-
குங்குமாரச்சனம் ஸம்பூர்ணம் ஸமர்ப்பயாமி ||

8. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ உம் ஹ்ரீம் காலீசக்ர தேவதாயை நம: | ஸஹஸ்ர/
த்ரிஸதீ / அஷ்டோத்தரஸத ஸங்க்யயா புஷ்பகுங்குமாரச்சனம் ஸம்பூர்ணம்
ஸமர்ப்பயாமி ||

9. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ உம் ஹ்ரீம் காலீமஹாமேருபர்வத தேவதாயை நம: |
ஸஹஸ்ர / த்ரிஸதீ / அஷ்டோத்தரஸத ஸங்க்யயா புஷ்பகுங்குமாரச்சனம்
ஸம்பூர்ணம் ஸமர்ப்பயாமி ||

10. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் ஜயாயை நம:

| | | |
|----|----|------------------|
| ११ | २२ | விஜயாயை நம: |
| २३ | ३४ | அஜிதாயை நம: |
| ३५ | ४६ | அபராஜிதாயை நம: |
| ४७ | ५८ | நித்யாயை நம: |
| ५९ | ६० | விலாஸின்யை நம: |
| ६१ | ७२ | தேராக்தர்நயை நம: |
| ७३ | ८४ | அகோராயை நம: |
| ८५ | ९६ | மங்கலாயை நம: |

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் கூர்மபீடஸ்தாப்ய: ஜயாதி பீட ஸக்தி
தேவதாப்யோ நம: | ஸஹஸ்ர , த்ரிஸதீ / அஷ்டோத்தர ஸத ஸங்க்யயா
புஷ்பகுங்குமாச்சனம் ஸம்பூர்ணம் ஸமர்ப்பயாமி ||

11. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் ஆவா ஹிதேப்யஸஸாவாப்யோ

தேவதாப்யோ நம: | ஸஹஸ்ர / த்ரிஸதீ / அஷ்டோத்தரஸத ஸங்க்யயா
புஷ்பகுங்குமாச்சனம் ஸம்பூர்ணம் ஸமர்ப்பயாமி ||

23. தூட:—

தூரஸி தூர்வ தூர்வந்தம தூர்வதம் யோஸ்மான் தூர்வதி தம்
தூர்வ யம வயம் தூர்வாமஸ்த்வம தேவானாஸி ஸஸ்நிதமம் பப்நிதமம்
ஜுஷ்டதமம் வஹ்னிதமம் தேவஹூதமம் அஹ்ருதமஸி ஹவிர்தானம்
த்ருஹஸ்வ மா ஹ்யார்மித்ரஸ்ய த்வா சக்ஷுஷா ப்ரேக்ஷே மா பேர்மா
ஸம்விக்தா மா த்வா ஹிஸிஷம் ||

தஸாங்கம் குக்குலூபேதம் ஸ உகந்தம் ஸுமனோஹரம் ।
3 3 3 3 3 4

மஹாகாலி மஹாபாகே தூபோயம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥
4 3 4 3

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயை நம: । தஸாங்ககுக்குலூதூபம்
3 3 3 3 4
கல்பயாமி ஆக்ரபயாமி நம: । தூபாகந்தரம் ஆசமனீயம் கல்பயாமி நம: ॥
4 4
ரக்ஷாம் தாரயாமி ॥
4

24. தீப —
3

உத்தீப்யஸவ ஜாதவேதோபக்ஷன் நிர்ருதிம் மம் । பூசு¹₃²₃
3 3 3 4
மஹ்யமாவஹ ஜீவனம் ச தியோ திஸ: । மானோ ஹி¹₃²₃ ஜாதவேதோ தாம-
3 3 3 3
ஸ்வம் புருஷம் ஜகத் । அபிப்ரதக்ஷ ஆகஹி ஸ்ரியாமா பரிபாதய ॥
3 3 4 3 3

ஸாஜ்யம் தரிவர்த்திஸம்யுக்தம் வஹ்னிஞ யோஜிதம் மயா ।

க்ருஹாண மங்கலம் தீபம் த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் ॥
3 3 3 3

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயை நம: । ஏகாரதிதீபம்
3 3
மங்கலதீபம் கலபயாமி தர்ஸயாமி நம: । தீபாகந்தரம் ஆசமனீயம் கல்பயாமி
3 3
நம: । ரக்ஷாம் தாரயாமி ॥
4

25. நைவேதயம்—

ஓம் பூர்பூஸஸுவ: । ததஸ்விதுர்வரேண்யம் பர்கோதேவஸ்ய¹
4 4 3 3

தீமஹி । தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத் । தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ । ஸத்யம்
4 4 3 3

தவர்த்தேன பரிஷிஞ்சாமி । அம்ருதோபஸ்தர்ணமஸி ।

ப்ரா₂னாய₂ ஸ்வா["]ஹா₂ | அ₂டா₂னாய₂ ஸ்வா["]ஹா₂ | வ்யா₂னாய₂ ஸ்வா["]ஹா₂ |
உ₂தா₂னாய₂ ஸ்வா["]ஹா₂ | ஸமா₂னாய₂ ஸ்வா["]ஹா₂ | ப்ர₃ஹ்மணே["] ஸ்வா["]ஹா₃ | ப்ர₃ஹ்-
மணி₄ ம ஆத்மா₄ | அம்ருதத்வாய்₄ |

மது₄ வாத்₄ ருதாயதே₄ | மது₄ க்ஷரந்தி₄ ஸிந்த்வ₄ | மாத்["]வீர்நஸ்₄
ஸந்த்வே["]ஷதீ₄ | மது₄ நக்த்முதோஷஸீ₄ மதுமத்பார்த்தி["]வ₂ ரஜ₄ | மது₄
த்யௌர்ஸ்து₄ ந: பிதா₄ | மது₄ மான்னோ₄ வனஸ்பதிர்₄ மதுமா["] அஸ்து₄
ஸலாய்₄ | மாத்["]வீர்காவோ₃ பவந்து₄ ந: | மது₄ மது₄ மது₄ ||

காலிகாத்யா₃ பராஸக்தி₃ச் சேதனா₃ சேதனா₃ஸ்ரயா₃ |

நஸ்வரீ₃ ஸர்வஜகதாம்₃ தேவீ₃ ப்ரீ₃னாதி₃ விக்₃வபுக்₃ ||

காத்யம்₂ டேயம₃ ச லேஹ்யஞ்ச₃ துஷ்யஞ்ச₃ ஷட்ரஸான்விதம்₃ |

அன்னம₃ ஸாகா₃திஸம்பாரம்₄ கைவேத்யம்₃ காலி₃ கருஹ்யதாம்₃ ||

ஸபரிவாராயை₃ ஸ்ரீ₃தக்ஷிணகாலிகாயை₃ பாயஸான்ன₃ ஸாக₃ பலாதி₃
ஸம்ப்ருதம்₄ ஷட்₃ரஸோபேதம்₃ ஸர்வம்₃ மஹாநைவேத்யம்₃ கல்பயாமி₃ நிலேத-
யாமி₃ நம: ||

28. பானியம்—

ஆ₂டோ₂ யம₂ வ: ப்ர₂தமம்₂ தே["]வயந்த₃ இ["]ந்தர₃ பான["]மூமி₃ மக்ருண்-
வதே₃ட₃ | தம்₃ வே₃ வயம₃ ஸு₃சிமரி₃ ப்ர₃மத்ய₃ த்ருதப்ருஷம்₄ மது₄மந்தம்₄ வனேம₄ ||

பானீயம் காங்க ஸலிலம் தூஷணாந்தயர்த்த மம்பிகே ।
 3 3 3 2 3

பக்த்யா ஸமர்ப்பிதம் தேவி க்ருஹ்யதாம் காலிகே ஸிவே ॥
 4 3 3

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகையை மத்யே மத்யே பானீயம்
 கல்பயாமி நம: । ஸைவேத்யாநந்தரம் ஆசமனீயம் கல்பயாமி நம: ॥

27. தாம்பூலம்—

ஓம் பூர்பூவஸ்ஸுவ: ।

பூகீபலஸமாயுக்தம் நாகவல்லி தலைர்யுதம் ।
 3 2 3 3

கர்ப்பூரதூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥
 3 3

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகையை கர்ப்பூரதாம்பூலம் கல்பயாமி
 நம: ॥

28. நிராஜனம்—

ஸோமேன வா ஏதஸ்ய ராஜ்யமாத்த்தே । யோராஜா ஸன் ராஜ்யோவா
 ஸோமேன யஜ்ஜே । தேவ ஸுவாமேதானி ஹவீஷி பவந்தி । ஏதாவந்தோ
 வை தேவானா ஸவா: । த ஏவாஸ்மை ஸவான் ப்ரயச்சந்தி । த ஏனம்
 புனஸ ஸுவந்தே ராஜ்யாய । தேவஸூ ராஜா பவதி ॥
 3 3 3

ராஜாதி ராஜாய் ப்ரஸஹ்ய ஸாஹிதீன நமோ வ்யம் வைஸ்ரவணாய்
 குர்மஹே । ஸமே காமான் காமகாமாய மஹ்யம் காமேச்வரோ வைஸ்ரவணே
 த்தாது । குபேராய் வைஸ்ரவணாய் மஹாராஜாய நம: ॥

மஹாகால ஹருதம்போஜ த்யோதமான தடில்லதே ।

நீராஜனமிதம் தேவி கருஹ்யதாம் காலிகேயம்பிகே ।

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகையை கர்ப்பூர நீராஜனம் கல்பயாமி
தர்ஸயாமி நம: । நீராஜனாந்தரம் ஆசமனீயம் கலபயாமி நம: ॥ ரக்ஷாம்
தாரயாமி ॥

29. மந்த்ர புஷ்பாஞ்ஜனி: (அஞ்சலி முத்தரை)

1. ஓம் தாதா புரஸ்தாத்யமுதாஜஹார । ஸக்ர: ப்ரவித்வான் ப்ரதிஸுஸ்

சதஸர: । தமேவம் வித்வான் அம்ருத இஹ ப்வதி । நான்ய பந்தா அய்ராய
விதயதே ।

யோசபாம் புஷ்பம் வேத் । புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பஸுமான் ப்வதி ।

சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம் । புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பஸுமான் ப்வதி ॥

சாதாரண பூஜைக்கு இதுவரை மந்த்ரபுஷ்பம் போதும். விஸ்தாரமான
ஹோம முடிவில், ஆவரண பூஜை முடிவில் இதர சிறப்புப் பூஜைகளுக்கு
முடிவில் முழு அளவிலான பின்வரும் மந்த்ர புஷ்பத்தைச் சொல்லவும்.
மந்த்ர புஷ்பத்திற்குப் பிறகு மீதியுள்ள 3, 4 மந்த்ரங்களை எல்லா
பூஜைகளிலும் சொல்லவேண்டும்.

ஓம் ஏவம் வேத் । யோசபாமாயதனம் வேத் । ஆயதனவான் ப்வதி ।

அக்னீரீவா அபாமாயதனம் । ஆயதனவான் ப்வதி । யோகனேராயதனம்
வேத் ॥

ஆயத்னவான் பவதி | ஆபோ வா அக்னேராயத்னம் | ஆயத்னவான்
பவதி | ய ஏவம் வேத் | யோபாமாயத்னம் வேத் | ஆயத்னவான் பவதி |
வாயர்வா அபாமாயத்னம் | ஆயத்னவான் பவதி | யோ வாயோராயத்னம்
வேத் | ஆயத்னவான் பவதி ||

ஆபோ வை வாயோராயத்னம் | ஆயத்னவான் பவதி | ய ஏவம் வேத் |
யோபாமாயத்னம் வேத் | ஆயத்னவான் பவதி | அஸௌ வை தபன்னபா
மாயத்னம் | ஆயத்னவான் பவதி | யோமூஷ்ய தபத் ஆயத்னம் வேத் |
ஆயத்னவான் பவதி | ஆபோ வா அமூஷ்ய தபத் ஆயத்னம் ||

ஆயத்னவான் பவதி | ய ஏவம் வேத் | யோபாமாயத்னம் வேத் |
ஆயத்னவான் பவதி | சந்த்ரமா வா அபாமாயத்னம் | ஆயத்னவான் பவதி |
பச்சந்த்ரம்ஸ ஆயத்னம் வேத் | ஆயத்னவான் பவதி | ஆபோ வை
சந்த்ரம்ஸ ஆயத்னம் | ஆயத்னவான் பவதி ||

ய ஏவம் வேத் | யோபாமாயத்னம் வேத் | ஆயத்னவான் பவதி |
நக்ஷத்ராணி வா அபாமாயத்னம் | ஆயத்னவான் பவதி | யோ நக்ஷத்ராண
மாயத்னம் வேத் | ஆயத்னவான் பவதி | ஆபோ வை நக்ஷத்ராண மாய-
த்னம் | ஆயத்னவான் பவதி | ய ஏவம் வேத் ||

யோபாமாயத்னம் வேத் | ஆயத்னவான் பவதி | பர்ஜன்யோ வா அபாமாய-
த்னம் | ஆயத்னவான் பவதி | ய: பர்ஜன்யஸ்யாயத்னம் வேத் | ஆயத்னவான்
பவதி | ஆபோ வை பர்ஜன்யஸ்யாயத்னம் | ஆயத்னவான் பவதி | ய ஏவம்
வேத் | யோபாமாயத்னம் வேத் ||

ஆயத்னவான் பவதி | ஸம்வத்ஸரோ வா அபாமாயத்னம் | ஆயத்ன-
வான் பவதி | யஸம்வத்ஸரஸ்யாயத்னம் வேத் | ஆயத்னவான் பவதி |
ஆபோ வை ஸம்வத்ஸரஸ்யாயத்னம் | ஆயத்னவான் பவதி | ய ஏவம் வேத் |
யோபஸு காவம் ப்ரதிஷ்டிதாம் வேத் | ப்ரத்யேவ திஷ்டதி ||

3. அஹம் ஸவே பிதர்மஸ்ய மூர்த்தன் மம யோநிரப்ஸ்வ ிந்தஸ்
ஸமூத்ரே | ததோ விதிஷ்டே புவனாநி விஸ்வோதாமும் த்யாம் வர்ஷமனோ-
பஸ்ப்ருசாமி ||

4. ஒம் தத் ப்ரஹ்ம | ஒம் ததவ்யு: | ஒம் ததா த்மா | ஒம் தத்ஸத்யம் |
ஒம் தத் ஸர்வம் | ஒம் தத் த்ரோர் கம: | அந்த ஸ்சரதி பூதேஷு குஹாயாம்
விஸ்வமூர்த்திஷு | தவம் யஜ்ஞஸ்த்வம் வஷட்காரஸ் த்வ மிந்த்ரஸ்தவ ருத்ர
ஸ்தவம் விஷ்ணுஸ்த்வம் ப்ரஹ்ம த்வம் ப்ரஜாபதி: | த்வம் ததாப ஆபோ
ஜ்யோதீ ரஸோமருதம் ப்ரஹ்ம பூர்புவஸ்வரோம் ||

நகர்மனா ந ப்ரஜயா தனேன த்யாகேகனைகே அம்ருதத்வ மானஸ: |
 பரேண நாகம் நிஹிதம் குஹாயாம் விப்ராஜதேதத்யத்யோ விஸந்தி |
 வேதாந்த விஞ்ஞான ஸுநிச்சிதார்த்தா: ஸந்ந்யாஸ யோகாதயத்யஸ்ஸுத்த
 ஸத்வா. | தே ப்ரஹ்ம லோகேது ப்ராந்தகாலே ப்ராம்ருதாத் பரிமுச்யந்தி
 ஸர்வே | தஹ்ரம் விபாபம் பரமேஸ்வரமபூதம் யத்புண்டரீகம் புரம்த்யஸு
 ஸ்தம் | தத்ராபி தஹ்ரம் ககனம் விஸோகஸ்தஸ்தம்மின் யதந்தஸ்ததுப்ரஸி-
 த்யம் | யோவேதாஞ்ஞே ஸ்வர: ப்ரோக்தோ வேதாந்தே ச ப்ரதிஷ்டித: |
 தஸ்ய ப்ரக்ருதிலீனஸ்ய ய: ப்ரஸ்ஸ மஹேஸ்வர: ||

ஓம் நமோ டகவதி அகிலாண்ட கோடி ப்ரஹ்மாண்ட நாயிகே—கீரீம்
 காலிகே—ஸ்ரீமஹாகாலரமண க்லின்னாநதே கரைம க்ரௌம் ஹும்பட்—
 ஆஹ ஆஹ—அஸதி அஸதி-ஏஹி ஏஹி—மம ஸர்வரோகாஞ்ச்சிகதிச்சிந்தி—
 மம ஓஜ ஊர்ஜ்ஜய ஊர்ஜ்ஜய—மம ஸர்வாரிஷ்டம் சமய சமய—மம ஸர்வ
 ஸத்ருன் மாரய மாரய—மம ஆயுர்வர்த்தய வர்த்தய—மம ஸர்வ கார்யாணி
 ஸாதய ஸாதய—வரம் தேஹி வரம் தேஹி—கீரீம் கீரீம் கீரீம் ஹும் ஹும்
 ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே கீரீம் கீரீம் கீரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம்
 ஸ்வாஹா ||

மேற் சொன்ன காலி ஸ்வாத்மார்ப்பணாஹுதி மந்த்ரம் மட்டும் 6
 தடவை சொல்ல வேண்டும்.

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகையை வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பாஞ்-
 ஜலிம் ஸம்பூர்ணம் ஸமர்ப்பயாமி ||

30. ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரா:

ப்ரதக்ஷிண₃னித₃பி₄ க்ருண₃ந்தி₃ கார₃வோ₃ வயோ₃ வத்₃ந்த₃ ருது₂தா₂ ஸகு₃ந்த₃ய: |

உ₄பே₄ வா₃செ₃ள்₃ வ₃த₃தி₃ ஸா₃ம₃கா₃ இ₃வ₃ காய₃த்ர₃ம்₃ ச₃ த்ரை₃ஷ்₃டு₄பம்₄ சா₃நு₃ரா₃ஜ₃தி ||

உ₃த்₃கா₃தே₃வ₃ ஸகு₃னே₃ ஸா₃ம்₃ காய₃ஸி₃ ப்ர₃ஹ்₃ம₃பு₃த்த₃ர₃ இ₃வ₃ ஸ₃வ்₃னே₃ஷ₃

ஸம்₃ஸ₃ஸி₃ | வ்ரு₃ஷே₃வ₃ வா₃ஜி₃ ஸி₃ஸ்₃ ம₃தீ₃ர₃பீ₃த்ய₃ர₃ ஸ₃ர்₃வ₃தோ₃ க₃ஸ்₃ஸகு₃னே₃ ப₄த்₃ர₃மா₃

வ்₃த₃ வி₃ஸ்₃வ₃தோ₃ க₃ஸ்₃ஸகு₃னே₃ பு₃ண்₃ய₃மா₃ வ்₃த₃ | ந₃ம₃ இ₃து₃க்₃ர₃ம்₃ ந₃ம₃ ஆ₃ வி₃வா₃ஸே₃

ந₃மோ₃ தா₃தா₃ர₃ ப்ரு₃தி₃வீ₃மு₃த₃ த்ய₃மா₃ | ந₃மோ₃ தே₃வே₃ப்₃யோ₃ ந₃ம₃ ஈ₃ஸ₃ ஏ₃ஷா₃ம்₃

க்ரு₃த₃ம்₃ சி₃தே₃னோ₃ ந₃ம₃ஸா₃ வி₃வா₃ஸே₃ | ரு₃த₃ஸ்ய₃ வே₃ர₃த்₃ய: பூ₃த₃த்₃க்ஷா₃ந்ரு₃த₃ஸ்ய₃

ப₃ஸ்த்ய₃ஸ₃தோ₃ அ₃த₃ப்₃தா₃ன்₃ | தா₃ ஆ₃ ந₃மோ₃பி₃ரு₃ரு₃சக்ஷ₃ஸோ₃ ந்ரு₃ன்₃ வி₃ஸ்₃வா₃ன்₃ வ₃

ஆ₃ ந₃மே₃ ம₃ஹோ₃ ய்₃ஜ₃த்₃ரா₃ || ந₃ம: பு₃ரா₃ தே₃ வ்ரு₃னோ₃த₃ நூ₃ன₃மு₃தா₃ப₃ர₃ம்₃

து₃வி₃ஜா₃த₃ ப்ர₃வா₃ம₃ | த்வே₃ ஹி₃ கும்₃ பர்₃வ்₃தே₃ ந₃ ஸ்ரி₃தா₃ன்₃ய₃ப்ர₃ச்₃யு₃தா₃னி₃ தூ₃ட₃ப₃

வ₃ர₃தா₃னி₃ | ந₃ம₃ஸ்தே₃ அ₃க₃ன₃ ஓ₃ஜ₃ஸே₃ க்ரு₃ண₃ந்தி₃ தே₃வ₃ க்ரு₃ஷ்₃ட₃ய: | அ₃மை₃ர₃

மி₃த்ர₃ மர்₃த்த₃ய₃ ||

யா₃னி₃ கா₃னி₃ ச₃ பா₃பா₃னி₃ ஜ₃ன்₃மா₃ந்₃த₃ர₃க்ரு₃தா₃னி₃ ச₃ |

தூ₃னி₃ தா₃னி₃ வி₃ந₃ய₃ந₃தி₃ ப₃ர₃த₃க்ஷி₃ண₃ ப₃தே₃ ப₃தே₃ ||

பா₃போ₃ஹ₃ம்₃ பா₃ப₃கர்₃மா₃ஹ₃ம்₃ பா₃பா₃த்₃மா₃ பா₃ப₃ஸ₃ம்₃ப₃வ: |

த₃ஸ்₃மா₃த்₃ க₃ா₃ரு₃ண்₃ய₃பா₃வே₃ன₃ ர₃க்ஷ₃ ர₃க்ஷ₃ ம₃ஹே₃ஸ்₃வரீ₃ ||

அந்யதா ஸரணம் நாஸ்தி த்வமேவ ஸரணம் மம |
தஸமாத் காருண்யபாவேன ரக்ஷ ரக்ஷ மஹேஸ்வரீ ||

அபராத ஸஹஸ்ராணி க்ரியந்தேஹர்நிஸம் மயா |
தாஸோயமிதி மாம் மத்வா க்ஷமஸ்வ பரமேஸ்வரீ ||

வந்தேதேஹம் வந்தநீயானாம் வந்தயாம் வாசாமதீஸ்வரீம் |

காமிதா ஸேஷ கல்யாண கலனா கல்பவல்லிகாம் ||

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயை அநந்தகோடி ப்ரதக்ஷிண
நமஸ்காரான ஸமர்ப்பயாமி ||

31. ராஜேஜாபசாரா:—

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயை சத்ரம் கல்பயாமி நம: |

| | | |
|---|---|------------------------|
| ॥ | ॥ | சாமரம் வீஜயாமி நம: |
| ॥ | ॥ | கீதம் ஸ்ராவயாமி நம: |
| ॥ | ॥ | ந்ருத்யம் தர்ஸயாமி நம: |

ஸபரிவாராம் ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாம் ஆந்தேதாலிகாம் ஆரோபயாமி நம: |

| | | |
|---|---|-------------------|
| ॥ | ॥ | அஸ்வாநாரோபயாமி நம |
| ॥ | ॥ | கஜாநாரோபயாமி நம: |
| ॥ | ॥ | ரதமாநாரோபயாமி நம: |

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயை ஸமஸ்தராஜேபசாரான்
ஸமர்ப்பயாமி நம ||

32. அர்க்யம:—

1. ஸக்லாம்பரதரம்

2. பரானுயரம்:

3. ஸங்கல்ப:-

மமோபாத்த ஸமஸ்ததுரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த்தம்
அத்ய பூர்வோக்த ஏவம் குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்.....
ஸம்வதஸரே.....மாதேஸ.....பக்ஷே.....ஸூபதிதௌ பாவச்சக்யம் மயா
ஆசரிதாயா: ஸபரிவாராயா: ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயா: த்யானாவாஹனாதி
ஷோடஸோபசார பூஜாயா: ஸம்பூர்ணபலாவாப்த்யர்த்தம் க்ஷீரார்த்ய-
ப்ரதானம் கரிஷ்யே ||

அப உபஸ்ப்ருஸ்ப ||

4. அஹம் ஸுவே பிதர்மஸ்ய ஸூர்த்தன்மம் யோநிரப்ஸ்வந்தஸ-
ஸமுத்ரே । ததோ விதிஷ்டே புவனாநி விசுவோ தாமம் த்யாம் வர்ஷமணோப்
ஸ்ப்ருஸாமி ||

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாயை நம: । இதமர்க்யம் இதமர்க்யம்
இதமர்க்யம் ||

5. தரயம்பகம் யஜாமஹே ஸுகந்திம புஷ்டிவர்த்தனம் । உர்வாருக்-
மிவ பந்த்னான்மருத்போர் முக்ஷிமாம்ருதாத் ।

ஸ்ரீ மஹாகாலாய நம: இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் ||

6. அக்னிர்ஹோதா நோ அத்வரே வாக்ஸீ ஸன் பரிணிய தே । தேவோ

தேவேஷம் யஜ்ஞிய: | பரித்ரினிஷ்ட்யத்வரம் | யாத்யக்ஷீ ரதீரிவ | ஆ

தேவேஷம் ப்ரயோ ததத் ||

ஸ்ரீ பத்ரா த்மஜாய நம: | இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் ||

7. தாமக்ஷிவ்ரணம் தப்ஸா ஜ்வலந்தீம் வைரோசனீம க்ரம்பலேஷம்
ஜுஷ்டாம் | துர்காம் தேவி ஸ்ரணமஹம் ப்ரப்த்யே ஸுதர்ஸி தரஸே நம: ||

ஸ்ரீ உக்ராதி தேவதாப்யோ நம: | இதமர்க்யம் இதமர்க்யம்
இதமர்க்யம் ||

8. கந்தத்வாராம் துராதர்ஷாம் நித்யபுஷ்டாம் கரிஷிணீம் | ஸ்வரீகும்
ஸர்வபூதானாம் தாமிஹோபஹ்வயே ஸ்ரியம் ||

ஸ்ரீ காலீசக்ரதேவதாயை நம: | இதமர்க்யம் இதமாக்யம் இதமாக்யம் |

9. ஆஸத்யேன ரஜஸா வர்த்தமானோ நிவேஷயன்னம்ருதம்
மர்த்யஞ்ச | ஹிரண்யயேன ஸனிதா ரதேநாதேவோ யாதி புவ்னா விபஸ்யன் ||

ஸ்ரீ காலீசக்ரமஹாமேருபர்வததேவதாயை நம: |

இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் ||

10. யாவதாதித்யஸதப்தி யாவத்ப்ராஜதி சந்த்ரமா: | யாவத்வாயு:

பலவாயதி தாவஜ்ஜீவ ஜயா ஜய || யேன கேன ப்ரகாரேண கோஹிநாம நு
ஜீவதி | பரேஹமுபகாரார்த்தம் யஜ்ஜீவதி ஸ ஜீவதி || ஏதாம் வைஸ்வானரீம்
ஸர்வதேவான் நமோஸ்துதே || ந சோரபயம் ந ச ஸாப்பபயம் ந ச வ்யாக்ர-
பயம் ந ச ம்ருத்யுபயம் | யஸ்பாப் ம்ருத்யுர்ந ச ம்ருத்யு. | ஸர்வம் லபதே |
ஸர்வம் ஜயதே ||

ஸ்ரீ ஜயாதிபீடஸுகதி தேவதாபயோ நம: |

இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் ||

அனேன அர்க்ய ப்ரதானேன ஸர்வாத்மிகா பகவதி ஸ்ரீ துஷிண-
காலிகா ப்ரியதாம் ||

ஓம் தத்ஸத் || ப்ரஹ்மார்ப்பணமஸ்து ||

33. உத்தரந்யாஸா:—

1. அங்கந்யாஸா:—

க்ராம் ஹ்ருதயாய நம: '..... அஸ்த்ராய பட் ||

2. தயானம்—

ஸஹஸ்ர நாமார்ச்சனையில்—

ஸவாருடாம்.....வரஸினீம் ||

மேகாங்கீம்.....ஸதா காலிகாம் ||

த்ரிஸதி அர்ச்சனையில்—

ஸவாருடாம்.....வரஸினீம் ||

ஸ்யாமாங்கீம்.....காலிகாம் தாம் ||
3

அஷ்டோத்தரஸாதநாமார்ச்சனையில்—

ஸவாரூடாம்.....வரணீம் ||
3

திக்வஸ்த்ராமப்ரங்கீம்.....தக்ஷிணகாலிகாம் ||
3 3 4 3 3

3. பஞ்சோபசார பூஜா—

4. சஷகஸமர்ப்பண:—

சஷக ஸமர்ப்பணம் அஷ்டோத்தரஸாதநாம அர்ச்சனையில் அவச்ஸம் இல்லை.

5. யோனிமுத்ரா (இருதடவை மூலமந்த்ரத்தால்)
3

6. மதஸ்யமுத்ரா (ஒருதடவை மூலமந்த்ரத்தால்)
3

7. ஆத்மஸுத்தி:—
3 4

8. ஸ்வாதமார்ப்பணஹுதி: (ஒருதடவை)

9. காலீ காயத்ரி 3 3

10. தத்வாசமனம் 3 3

34. ப்ரஸாதவிநியோக:—
3 3

தீர்த்த பஞ்சாமருத சஷக ஸேஷ ப்ரஸாத விநியோக: 1
2 3 3

அகாலம்ருத்ய ஹரணம் ஸர்வவயாதி நிவாரணம் | ஸமஸ்தபாபக்ஷய-
கரம் ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா ப்ரஸாத பாதோதகம், பஞ்சாமருதம்/சஷகம் ஸுபம் ||
3 3 3 3 4

குங்குமப்ரஸாத விநியோக: ||
3 3

35. உபாயனதானம்—
3

36. ப்ருஹஸ்பதிஸமபாவன—
3 4

37. குருபஜா—

38. குருதக்ஷிண—

அஸேவே ஹே பரிஷத பவதபாதமுலே மயா ஸமர்ப்பிதாம் இமாம்
ஸௌவர்ணீம் தக்ஷிணம் யத்கிஞ்சித்தக்ஷிணம் யதோக்த தக்ஷிணமிவ
ஸ்வீக்ருதய ||

ஹிரண்யகர்பபகர்ப்பஸ்தம் ஹேமபீஜம் விபாவஸோ: |

அநந்தபுண்யபலதம் அதக்ஷாந்திம் ப்ரயச்ச மே ||

இதம் ஆக்னேயம் ஹிரண்யம் ஸதக்ஷிணாகம்

ஸதாம்பூலம் துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே | ந மம ||

39. ப்ரார்த்தனை — (எல்லா பூஜைகளுக்கும் முடிவில்)

யத்வேத ராஜா வருணே யது தேவீ ஸர்ஸ்வதீ | இந்த்ரோ யத்வருத்-
ரஹா வேத தன்மே வர்ச்சஸ ஆயுவே | த்ருதா துர்லுப்தம் மதுமத்ஸு-
வர்ணம் தனஞ்ஜயம் தருணம் தாரயிஷ்ணு | ருணக்ஸபத்ருததூராம்ஸச
க்ருண்வநாரோஹமாம மஹதே ஸௌப்காய | ப்ரியம் மா குரு தேவேஷு-
ப்ரியம் ராஜஸு மா குரு | ப்ரியம் விஸ்வேஷு கோப்தரேஷு மயி தேஹி
ருசா ருசம் | அக்னயாஸயேவ வ கோரூபே விஷுருபேவினாஸீனி | ஜ்ரும்-
பிதா ப்ரதிருட்ணிஷ்வ ஸ்வயமாதாய சாத்தப்தம் | தவமிந்தரோ யமோ
வருண ஸ்த்வமாயோக்னிர்தானில்: | த்வம் ப்ரஹ்மா சைவ ருத்ரஸ்ச த்வஷ்டா
சைவ ப்ரஜாபதி: | ஆவாதத்வம் நிவர்த்தத்வம் ருத்வ: பரிவத்ஸரா:

அஹோராத்ராச்சாப்தாச்ச த்வம் திஸ: ப்ரதிஸாச்சமே । த்வம் யமம் வருணம்
 ஸோமம் த்வமாபோகஸிம்தானில்ம் । அத்ராஹ்ருதய ப்ஸுமிமச்சைவம்
 உத்பாத்யஸி சாத்தபுதம் । க்ருஷ்ணவர்ணே மஹதருபே ப்ருஹத்கர்ணே
 மஹத்ப்யே । தேவி தேவி மஹா தேவி மம ஸத்ருன் விநாஸ்ய । கபில ஜமம
 ஸர்வபக்ஷம் சாக்ஸிம ப்ரதயக்ஷ தைவதம் । வருணம் ச வணாயக்ரே மம
 புத்ராம்ஸ்ச ரக்ஷது । மம புத்ராம்ஸ்ச ரக்ஷத்வோம் நம இதி । ஸாக்ரம்
 வர்ஷஸதம் ஜீவ பிப காத ச மோத ச । து:கிதாம்ஸ்ச த்விஜாம்ஸ்சைவ
 ப்ரஜாம் ச பஸு பாலய ॥

40. யதாஸதானப்ரதிஷ்டாபனம்-

1. வித்யாராஜ்ஞீ
2. காலிகாயத்ரீ
3. ஸவாகுடாம்

ஸபரிவாராம் ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாம் யதாஸதானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி ॥
 கேஷமாய புனராகமனாயச ॥

இதன் முடிவில் சக்திக்குத்தக்கவாறு ஸஹயோகினிகள், ப்ராஹ்மணர்
 கள், ஸுவாஸினிகள், குமாரீ, ப்ரஹ்மசாரி, பநதுக்கள், நண்பர்கள்
 எல்லோருக்கும் உணவளித்தல். (தக்ஷிண உளபட)



॥ अथ श्रीकुमारीकालिकामहामन्त्रजपविधिः ॥

१. अथ श्रीगुरुपादुका—

२. अथ श्रीगणेशवन्दनम्—

ह्रीं नमःश्रीकालीगणपतये दुण्डिराजाय ॥

३. अथ श्रीकुमारीवन्दनम्—

ऐं क्रीं ह्रीं नमःश्रीकुमार्यै कालिकार्यै ॥

४. अथ आचमनम्—

ऐं आत्मतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

क्रीं विद्यातत्त्वं ,, ,, ।

ह्रीं शिवतत्त्वं ,, ,, ।

ऐं क्रीं ह्रीं सर्वतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

५. अथ प्रत्यूहशान्तिः—

शुक्लाम्बरधरं

६. अथ प्राणायामः—

७. अथ सङ्कल्पः—

ममोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा

... .. श्रीकुमारीकालिकाषडक्षरीमहामन्त्रजपं करिष्ये ॥

८. अथ समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीकुमारीकालिकाषडक्षरीमहामन्त्रस्य श्रीकालभैरव ऋषिः ।

अनुष्टुप् छन्दः । श्रीकुमारीकालिका देवता । ह्रीं बीजम् । ह्रीं शक्तिः । क्रीं

कीलकम् । श्रीकुमारीकालिकाप्रसादसिद्धयर्थं जपे विनियोगः ॥

९. अथ ऋष्यादिन्यासाः—

श्रीकालभैरवर्षये नमश्शिरसि । अनुष्टुप् छन्दसे नमो मुखे । श्रीकुमारी-
कालिकायै देवतायै नमो हृदये । ह्रीं बीजाय नमो गुह्ये । ह्रसौः शक्तये नमस्स्तनयोः ।
क्रीं कीलकाय नमो नाभौ । विनियोगाय नमस्सर्वाङ्गे ॥

मूलेन करौ संशोध्य ॥

१०. अथ करन्यासाः—

क्रां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । क्रीं तर्जनीभ्यां नमः । कू मध्यमाभ्यां नमः ।
क्रे अनामिकाभ्यां नमः । कौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । क्रः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

११. अथ अङ्गन्यासा —

क्रां हृदयाय नमः । क्रीं शिरसे स्वाहा । कू शिखायै वषट् । क्रे कवचाय
हूं । कौं नेत्रत्रयाय वौषट् । क्रः अस्त्राय फट् ॥

१२. अथ दिग्बन्धः—

क्रीं भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ॥

१३. अथ ध्यानम्—

कन्याखेलनलोलिनीं चक्षुदूश कालिकां श्यामलाङ्गीं
शुक्राक्षीं सुममञ्जुवामकरपुस्ताक्षमास्त्राविलासाम् ।
प्रेमस्फूर्तिकटाक्षिणीं सपदि दक्षे वराभीतिहस्तां
हृत्प्रीतिविहारलास्यकुतुकां संस्मरेत् तां कुमारीम् ॥

१४. अथ पञ्चोपचारपूजा—

१५. अथ मूलमन्त्रः — जपम् —

ऐं क्रीं ह्रीं क्लीं औं ह्रसौः ॥

१६. जपान्ते पुनर्हृदयाद्यङ्गन्यासाः—

௧௩. அथ दिग्विमोकः—

श्री भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्विमोकः ।

௧௪. पुनर्ध्यानम्—

௧௫. अथ पञ्चोपचारपूजा—

௨௦. तत्वाचमनम्—

समापयेदिति शिवम् ॥

यथा कर्म समाप्तौ च दक्षिणा फल-सिद्धिदा ।

तथा मुक्तिरसौ देवी सर्वेषां फल-दायिनी ॥

யதா காம ஸமாப்தௌ ச தக்ஷிண பல-ஸித்திதா ।
2 3 2 3 4 3

ததா முக்திரஸௌ தேவீ ஸர்வேஷாம் பல-தாயினீ ॥
2 2 3

—காமாக்ஷா தந்த்ரம்
2

कल्पान्तकारिणीं कालीं महारौरवरूपिणीम् ।

महाभीमां दुर्निरीक्ष्यां सेन्द्रैरपि सुरासुरैः ॥

शत्रुपक्ष-क्षयकरीं दैत्य-दानव-सूदनीम् ।

चिन्तयेद्दीदृशीं देवीं कालीं-काम कलाऽभिधाम् ॥

கல்பாந்தகாரினீம் காலீம் மஹாரௌரவரூபினீம் ।

மஹாபீமாம் துர்நிரீக்ஷ்யாம் ஸேந்த்ரைரபி ஸுராஸுரைः ॥
4 3 3

சாதுருபக்ஷ-க்ஷயகரீம் தைதய தானவ ஸூதனீம் ।
3 3 3

சினதயேதீத்ருனீம் தேவீம் காலீம் காம கலா஽பிதாம் ॥
3 3 3 4 4

—மஹாகா லஸம்ஹிதா

11 அத₂ ஸ்ரீகுமாரீகாலிகாமஹாமந்த்ரஜபவிதி: 11

1. அத₂ ஸ்ரீகுருபாதுகா—

2. அத₂ ஸ்ரீகணேசுவந்தனம்—

ஹ்ரீம் நமஸ்ஸ்₂ஸ்ரீகாலிகணபதயே₃ ஓண்டிராஜாய₄ ॥

3. அத₂ ஸ்ரீகுமாரீ வந்தனம்—

ஐம் கரீம் ஹ்ஸௌ; நமஸ்ஸ்₂ஸ்ரீகுமார்ஸய காலிகாயை ॥

4. அத₂ ஆசமனம்—

ஐம் ஆத்மததவம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸ்வாஹா ॥

க்ரீம் வித்யாதத்வம் ,, ,, ॥

ஹ்ஸௌ; ஸிவதத்வம் ,, ,, ॥

ஐம் க்ரீம் ஹ்ஸௌ; ஸர்வதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸ்வாஹா ॥

5. அத₂ ப்ரத்யுஹஸாந்தி:—

ஸுக்லாம்பரதரம்.....

6. அத₂ ப்ராணாயாம:—

7. அத₂ ஸங்கல்ப:—

மமோபாத்த ஸமஸததுரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீகுமாரீகாலிகா-

ஷடக்ஷரீமஹாமந்த்ரஜபம் கரிஷ்யே ॥

8. அத₂ ஸமஷ்டிந்யாஸா:—

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீகுமாரீகாலிகாஷடக்ஷரீ மஹாமந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீகால

பைரவ ருஷி: | அநுஷ்டுப் சந்த: | ஸ்ரீகுமாரீகாலிகா தேவதா | ஹரீம் பீஜம் |
 ஹ்ஸௌ: ஸகதி: | கரீம் கீலகம் | ஸ்ரீகுமாரீகாலிகாப்ரஸாதஸித்த்யர்த்தே
 ஜபே விநியோக: ||

9. அத ருஷ்யாதிநயாஸா:

ஸ்ரீகாலபைரவர்ஷயே நமஸ்சிரஸி | அனுஷ்டுப்சந்தஸே நமோ முகே |
 ஸ்ரீகுமாரீகாலிகாயை தேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே | ஹரீம் பீஜாய நமோ-
 குஹ்யே | ஹ்ஸௌ: ஸக்தயே நமஸ்தனயோ | கரீம் கீலகாய நமோ
 நாடுள | விநியோகாய நமஸஸர்வாங்கதே ||

மூலேன கரௌ ஸம்ஸோத்ய ||

10. அத கரந்யாஸா:—

க்ராம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: | கரீம் தர்ஜனீப்யாம் நம: | க்ரூம்
 மத்யமாப்யாம் நம: | க்ரேம் அநாமிகாப்யாம் நம: | க்ரௌம் கனிஷ்டிகாப்யாம்
 நம: | க்ர: கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: |

11. அங்கந்யாஸா:—

கராம் ஹ்ருதயாய நம: | கரீம் சிரஸே ஸவாஹா | க்ரூம் சிகாயை
 வஷட் | க்ரேம் சவசாய ஹும் | க்ரௌம் நேத்ரத்ரயாய வெளஷட் | க்ர:
 அஸ்த்ராய பட் ||

12. அத திக்பந்த:—

கரீம் பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த: ||

13. அத த்யானம்—

கன்யாகேலன லோனீம் சலதருணம் காலிகாம் ஸ்யாமலாங்கீம்

ஸுக்ராக்ஷீம் ஸுமமஞ்சுவாமகர புஸ்தாக்ஷமாலாவிலாஸாம் | ப்ரேம ஸ்பூர்த்தி
கடாக்ஷிணீம் ஸபதிதக்ஷே வராபீதி ஹஸ்தாம் ஹல்லீஷாதி விஹார லாஸ்ய
குதுகாம் ஸம்ஸமரேத் தாம் குமாரீம் ||

14. அத பஞ்சோபசார பூஜா—

15. அத மூல மந்த்ர:—ஜபம்

ஜம் க்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஒளம் ஹ்ரிஸு: ||

16. ஜபமுடிவில் மறுபடி ஹ்ருதயம் முதலான அங்கந்யாஸம்

17. அத திக்விமோக:—

க்ரீம் பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்விமோக: ||

18. மறுபடி த்யானம்—

19. அத பஞ்சோபசார பூஜா—

20. ததவாசமனம்

ஸமாபயேதிதி ஸிவம் ||



अथ श्रीमहोत्तासकल्लोल नाम

॥ श्रीकुमारीकालिकाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् ॥

१. अथ गुरुपादुका-

२. अथ आचमनम्-

ऐं आत्मतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

कीं विद्यातत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ह्रसौः शिवतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

ऐं कीं ह्रसौः सर्वतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

३. अथ प्रत्यूहशान्तिः-

४. अथ प्राणायामः-

५. अथ सङ्कल्पः-

ममोपात्त श्रीकुमारीकालिकाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रपारायणं करिष्ये ॥

६. अथ समष्टिन्यासाः-

ह्रीं अस्य श्रीमहोत्तासकल्लोलस्य नाम श्रीकुमारीकालिकाष्टोत्तरशतनाम-
स्तोत्रमहामन्त्रस्य श्रीकालभैरव ऋषिः । अनुष्टुप् छन्दः । श्रीकुमारीकालिका
देवता । ह्रीं बीजम् । ह्रसौः शक्तिः । कीं कोलकम् । श्रीकुमारीकालिकाप्रसाद-
सिद्धयर्थे जपे विनियोगः ॥

७. अथ ऋष्यादिन्यासाः-

ह्रीं कालभैरवरूपे नमश्शिरसि । अनुष्टुप्छन्दसे नमो मुखे । श्रीकुमारी-
कालिकायै देवतायै नमो हृदये । ह्रीं बीजाय नमो गुह्ये । ह्रसौ. शक्तये नमः पादयोः ।

क्रीं कीलकाय नमो नाभौ । दिनियोमाय नमस्सर्वाङ्गे ॥

मूलेन करो संशोध्य ॥

८. अथ करन्यासाः—

क्रीं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । क्रीं तर्जनीभ्यां नमः । कू मध्यमाभ्यां नमः ।
क्रीं अनामिकाभ्यां नमः । क्रीं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । कः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ।

९. अथ अङ्गन्यासाः—

क्रीं हृदयाय नमः । क्रीं शिरसे स्वाहा । कू शिखायै वषट् । क्रीं कवचाय
हूं । क्रीं नेत्रत्रयाय वीषट् । कः अस्त्राय फट् ॥

१०. अथ दिग्बन्धः—

क्री भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ॥

११. अथ ध्यानम्—

लीलालालनसारभस्थसरलामग्नीक्षणद्योतिनीं

कालाङ्गीं सुकुमारवामकरयोर्ग्रन्थाक्षमालाधराम् ।

दानाभीतिधराञ्च सव्यकरयोः कन्याकलालोलिनीं

क्रीडोद्यानसखीविलासकुतुका कालीं कुमारीं स्मरेत् ॥

१२. अथ पञ्चोपचारपूजा—

योनिमुद्रां मत्स्यमुद्रां च प्रदर्श्य श्रीकुमारीकालिकामहामन्त्रं षट्त्रिंशदन्यून-
सङ्ख्यं जप्त्वा अष्टोत्तरशतनामस्तोत्रपारायणं कुर्यात् ॥

१३. अथ आत्मशुद्धिः—

ऐं क्री ह्रौः नमः श्रीकुमार्यै कालिकायै ॥ अहमेव स्वयमिदं वदामि जुष्टं

देवेभिस्तु मानुषेभिः । यं कामये तं तमुग्रं कृणोमि तं ब्राह्मणं तमृषिं त सुमेधाम् ॥

१४. अथ श्रीकुमारीकालिकाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रप्रारम्भः—

कुमारी कन्यका कन्या कन्यादानाकनीनका ।
 कौमारी कन्यकाबृन्दा कन्याराश्वघ्नीः कनी ॥ १ ॥
 कन्यकादानसन्तुष्टा कुमारीपूजकालया ।
 कनीनकामयी कन्यानन्दा कन्याविहारिणी ॥ २ ॥
 कनीना कन्यकाकेलिप्रियस्वान्ता कुमारिका ।
 कनीनानन्दनिलया कुमारीव्रतधारिणी ॥ ३ ॥
 कन्यकाभोजनप्रीता कन्यकारूपधारिणी ।
 कुमारीव्रतसन्तुष्टा कन्यारूपविलासिनी ॥ ४ ॥
 कनिष्ठा कन्यकालापहृषिणी कन्यकाप्रिया ।
 कन्यकाकण्ठमाधुर्यरसिका कन्यकोत्तमा ॥ ५ ॥
 कुमारीपर्वलावण्या कन्याहृदयरञ्जनी ।
 कौमारविद्यासुलभा कनीयसोमचन्द्रिका ॥ ६ ॥
 कन्यकारूपमृदुला कन्यामण्डलखेलिनी ।
 कन्याहृत्लीषसम्मोदा कन्यादानगृहेष्टदा ॥ ७ ॥
 कन्याबृहगुहावासा कन्याङ्गशोभनाकृतिः ।
 कन्यासान्निध्यसम्पन्ना कुमारीगणक्षाभिता ॥ ८ ॥
 कन्याहृदयसंस्थाना कन्यापत्यवरप्रदा ।
 कन्याराघनसहृष्टा कन्याराघनमोक्षदा ॥ ९ ॥
 कन्याबृन्दारिका कन्यामानिनी कन्यकात्मिका ।
 कौमारोपासनाह्लादा कुमारीप्रियकारिणी ॥ १० ॥
 कौमारीदेवताकाराः कन्याभरणमङ्गला ।
 कनीन्यल्पिष्टमध्याङ्गा कन्यारामहंसिका ॥ ११ ॥
 कनीनिकोज्ज्वलश्रेया कनोचिप्रियकन्निका ।
 कन्यावृद्धपराद्धादिस्वेच्छालास्यविलासिनी ॥ १२ ॥

कन्यासंवेद्यकनला कन्याडिम्भोपलालिनी ।
 कनकारसमाभासा कन्या कौतुकसुन्दरी ॥ १३ ॥
 कन्यकाजातकृष्णद्वैपायनाद्यचिताङ्घ्रिका ।
 कनकाह्ला कनखला कन्यागूहविहारिणी ॥ १४ ॥
 कन्यातीर्थकुरुक्षेत्रवासिनी कन्यकालया ।
 कनकाचलमध्यस्था कन्याहृदनिवासिनी ॥ १५ ॥
 कनकाङ्गी कनीमूर्तिः कन्यिका कानना कना ।
 कानना कनका कात्या कात्यायनी कनिक्रदा ॥ १६ ॥
 काणुका काणिली कान्ता काणभूत्यादि सेविता ।
 कानीनरूपिणी कान्तिः कन्याकुब्जविहारिणी ॥ १७ ॥
 कान्तारिणी कान्तिमती कान्ताराराधनप्रिया ।
 कानिष्टनेयी कानन्दा काननान्तरगामिनी ॥ १८ ॥
 कानीनशक्त्याविर्भावा कुमारीहृत्त्रिवासिनी ।
 काननार्या कानलका कानीनोपासकप्रिया ॥ १९ ॥
 काननाग्निसमाभासा कानन्दामृतवर्षिणी ।
 काननध्यानदहनज्वालाभासुरसुन्दरी ॥ २० ॥
 कान्ताक्षी कञ्जसंस्थाना कान्तरा कान्तपक्षिणी ।
 कानिष्टिकस्फुरज्ज्योत्स्ना कान्दिशोकाभयप्रदा ॥ २१ ॥
 कन्यकान्वज्जगच्छक्तिः कान्तार्णजापपालिनी ।
 कुं कुं कौमारिकेयांशाविर्भूताखिलनायिका ॥ २२ ॥

फलश्रुतिः—

इतीदं श्रीकुमार्यास्तु नाम्नामष्टोत्तरं शतम् ।
 सर्वसिद्धिप्रदं गोप्यं देवीप्रत्यक्षसाधकम् ॥ २३ ॥

पारायणान्तं उत्तरन्यासादि आत्मशुद्धिमन्त्रजपपर्यन्तं निर्वर्त्य आचम्य
समापयेदिति शिवम् ॥

योनिश्च दक्षिणा काली ब्रह्मा-विष्णु-शिवात्मिका ।
त्रिकोणे च त्रयो देवाः शिव-विष्णु-पितामहाः ॥
ब्रह्मासनयुतं देवि! नाद-बिन्दु-समन्वितम् ।
वामनेत्तार्णं सयुक्तं चित्-स्वरूपं परापरम् ॥
एकाक्षरी सिद्धविद्या मन्त्र-राज्ञी-कुलेश्वरी ॥

—निरुत्तर तन्त्रम्

யோனிச்ச தக்ஷிணாகாலீ ப்ரஹ்ம - விஷ்ணு ஸிவாத்மிகா ।
த்ரிகோணே ச த்ரயோ தேவா: சிவ - விஷ்ணு - பிதாமஹா ॥
ப்ரஹ்மாஸனயுதம் தேவி ! நாத-பிந்து-ஸமன்விதம் ।
வாமநேத்ராணி ஸம்யுக்தம் சித்-ஸ்வரூபம் பராபரம் ॥
ஏகாக்ஷரீ ஸித்தவித்தயா மந்த்ர-ராஜ்ஞி-குலேஸ்வரீ ॥

—நிஞத்தர தந்தரம்

அத ஸ்ரீ மஹேரல்லாஸகல்லேலம் நாம
ஸ்ரீகுமாரீகாலிகாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம்

1. அத குருபாதுகா—

2. அத ஆசமனம்—

ஐம் ஆத்மதத்வம் ஸோதயாமி நமஸ்ஸ்வாஹா ।

க்ரீம் வித்யாதத்வம் ,, ,, ।

ஹ்ஸௌ: ஸிவதத்வம் ,, ,, ।

ஐம் க்ரீம் ஹ்ஸௌ: ஸாவதத்வம் ,, ,, ।

3. அத ப்ரத்யூஹாந்தி:—

4. அத ப்ராணாயாம:—

5. அத ஸங்கல்ப:—

மமோபாத்த.....ஸ்ரீ குமாரீகாலிகாஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ர-
 பாராயணம் கரிஷ்யே ॥

6. அத ஸமஷ்டிந்யாஸா:—

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீ மஹேரல்லாஸகல்லேலஸ்ய நாம ஸ்ரீ குமாரீ-
 காலிகாஷ்டோத்தரஸதநாமஸ்தோத்ர மஹாமந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீ காலபைரவ ருஷி: ।

அநுஷ்டிப் சந்த: । ஸ்ரீ குமாரீகாலிகா தேவதா । ஹ்ரீம் பீஜம் । ஹ்ஸௌ:
 ஸக்தி: । க்ரீம் கீலகம் । ஸ்ரீ குமாரீகாலிகா ப்ரஸாதஸித்தயர்த்தே ஜபே
 விகியோக: ॥

7. அத ருஷ்யாதி ந்யாஸா:—

ஹ்ரீம் காலபைரவர்ஷயே நமஸ்சிரஸி । அநுஷ்டிப் சந்தஸே நமோ

முகே | ஸ்ரீ குமாரீகாலிகாய தேவதாய நமோ ஹ்ருதயே | ஹ்ரீம் பீஜாய
 நமோ குஹ்யே ஹ்ஸௌ ஸக்தயே நம பாதயோ | க்ரீம் கீலகாய நமோ
 நாபௌ | விநியோகாய நமஸ்ஸர்வாங்கே ||

மூலேன கரௌ ஸம்ஸோத்ய ||

8. அத கரந்யாஸா: |

க்ராம அங்குஷ்டாப்யாம் நம: | க்ரீம் தர்ஜனீப்யாம் நம: | க்ரூம்
 மத்யமாப்யாம் நம: | க்ரைம் அநாமிகாப்யாம் நம: | கரௌம் கனிஷ்டி-
 காப்யாம் நம: | கர: கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ||

9. அத அங்கந்யாஸா: -

க்ராம் ஹ்ருதயாய நம: | க்ரீம் ஸ்ரீஸே ஸ்வாஹா | க்ரூம் ஸிகாயை
 உஷட் | க்ரைம் கலசாய ஹும் | கரௌம் நேத்ரத்ரயாய வெனஷட் | க்ர:
 அஸ்த்ராய பட் ||

10. அத திக்பந்த:—

க்ரீம் பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த: ||

11. அத த்யானம்—

லீலா லாலனஸாரபஸய ஸரலாமக்னீக்ஷணத்யோதினீம்

காலாங்கீம் ஸுகுமாரவாமகரயோர்க்ரந்தாக்ஷமாலாதராம் |

தானூபீதிதராஞ்ச ஸவ்யகரயோ: கன்யாகலாலோலினீம்

க்ரீடோத்யாந ஸகீவிலாஸ குதுகாம் காலீம் குமாரீம் ஸ்மரேத் ||

12. அத பஞ்சோபசார பூஜா—

யோனிமுத்ரை, மதஸ்ய முத்ரையின் மூலம் தரிசித்து ஸ்ரீ குமாரிகாலிகா மஹாமந்த்ரம் 36 தடவைக்குக் குறையாமல் ஜபித்து அஷ்டோத்தரஸ்த நாமஸ்தோத்ர பாராயணம் செய்க.

13. அத ஆத்ம ஸுத்தி:—

ஜம் க்ரீம் ஹ்ஸௌ நமஸுஸ்ரீகுமாரீயை காலிகாயை || அஹமேவ
ஸ்வயமிதம் வதாமி ஜுஷ்டம் தேவே பிருத மானுஷேபி: | யம் காமயே தம்
தமுகரம் க்ருணோமி தம் ப்ரஹ்மாணம் தம்ருஷிம் தம் ஸுமேதாம் ||

14. அத ஸ்ரீகுமாரிகாலிகாஷ்டோத்தர ஸ்தநாமஸ்தோத்ர ப்ராரம்ப:—

குமாரீ கன்யகா கன்யா கன்யாதானா கனீனகா |

கௌமாரீ கன்யகாப்ருதா கன்யாராச்யகரணி: கனீ || 1 ||

கன்யகாதான ஸந்துஷ்டா குமாரீ பூஜகாலயா |

கனீனகாமயீ கன்யாகந்தா கன்யா விஹாரிணி || 2 ||

கனீனா கன்யகாகேலிப்ரியஸ்வாந்தா குமாரிகா |

கனீனாகந்த நிலயா குமாரீவ்ரததாரிணி || 3 ||

கன்யகாபோஜனப்ரீதா கன்யகாருபதாரிணி |

குமாரீவ்ரதஸந்துஷ்டா கன்யாருப விலாஸிணி || 4 ||

கனிஷ்டா கன்யகாலாபஹர்ஷிணி கன்யகாப்ரியா |

கன்யகா கண்டமாதுர்ப்யரஸிகா கன்யகோத்தமா || 5 ||

குமாரீடர்வலாவண்யா கன்யாஹ்ருதபரஞ்ஜிணி |

கௌமாரவித்யாஸுலபா கனீமஸீமசர்ச்சிகா || 6 ||

கன்யகாருபம்ருதுலா கன்யாமண்டலகேலிணி |

கன்யாஹல்லீஷஸம்மோதா கன்யாதானக்ருணேஷ்டதா || 7 ||

கன்யாப்₃ருஹ்₃ மகுஹாவாஸா₃ கன்யாங்க₃னோப₄னாக்ருதி: |

கன்யாஸா₄ந்நி₄த்யஸம்ப₃ன்னா குமா₃ரீக₃ண₃ஸோபி₄தா || 8 ||

கன்யா₃ஹ்ரு₃த்யஸ₂மஸ்தா₂னா கன்யா₃ப₃த்யவ₃ரப்₃ரதா |

கன்யா₄ரா₄த₄னஸ₄ம்ஹ்₄ நுஷ்டா₄ கன்யா₄ரா₄த₄னமோ₃க்ஷ₃தா || 9 ||

கன்யா₃ப₃ரு₃ந்தா₃ரிகா கன்யா₃மா₃னி₃னீ கன்ய₃கா₃த்₃மிகா |

கௌமா₃ரோ₃பா₃ஸ₃னா₃ஹ்₃லா₃தா குமா₃ரீப்₃ரிய₃கா₃ரி₃னீ || 10 ||

கௌமா₃ரீ₃தே₃வ₃தா₃கா₃ரா கன்யா₄ப₄ர₄ண₄ம₃ங்₃க₃லா |

கனீ₄ன்ய₄ல்₄பி₄ஷ்ட₄ம₃த்யா₃ங்₃கா கன₃னா₃ரா₃ம₃ஹ₃ம்₃ஸிகா || 11 ||

கனீ₃னிகோ₃ஜ்₃ஜ்₃வ₃ல₃ன்₃னே₃த்ரா கனீ₃சி₃ப்₃ரிய₃க₃ன்₃னிகா |

கன்யா₃ற்₃பு₃த₃ப₃ரா₃ர்த்₃தா₃தி₃ஸ்₃வே₃ச்சா₃ லா₃ஸ்ய₃ வி₃லா₃னி₃னீ || 12 ||

கன்யா₃ஸ₃ம₃வே₃த்ய₃க₃ன₃லா கன்யா₃டி₃ம₃போ₄ப₄ லா₃னி₃னீ |

கன₄கா₄ர₄ஸ₄மா₄பா₄ஸா₄ கன்யா₃ கௌ₃து₃க₃ஸ₃ம்₃ந்த₃ரி || 13 ||

கன்ய₃கா₃ஜா₃த₃க்₃ரு₃ஷ்₃ண₃த்₃வை₃பா₃ய₃னா₃த்ய₃ர்₃ச்சி₃தா₃ங்₃க்₃ரிகா |

கன₂கா₂ஹ்₂வா₂ கன₂க₂லா₂ கன்யா₃க்₃ரு₃ஹ₃ வி₃ஹா₃ரி₃னீ || 14 ||

கன்யா₂தீ₂ர்த்₂து கு₂ரு₂க₂ஷே₂த்₂ர₂வா₃னி₃னீ கன்ய₃கா₃ல₃யா |

கன₄கா₄ச₄ல₄ம₄த்ய₄ஸ்தா₂ கன்யா₃ஹ்₃ரு₃த₃ நி₃வா₃னி₃னீ || 15 ||

கன₃கா₃ங்₃கீ₃ கனீ₃மூ₃ர்த்₃தி: கன்ய₃கா₃ கன₃னா₃ க₃னா |

கா₃னா₃ கன₃கா₃ கா₃த்யா₃ கா₃த்யா₃ப₃னி₃ க₃னிக்₃ர₃தா || 16 ||

கா₃னு₃கா₃ கா₃னி₃னீ₃ கா₃ந்தா₃ கா₃ண₄பூ₄த்யா₄தி₄ ஸே₃வி₃தா |

கா₃னீ₃னா₃பி₃னீ₃ கா₃ந்தி: கன்யா₃கு₃ப்₃ஜ₃வி₃ஹா₃ரி₃னீ || 17 ||

கா₃ந்தா₃ரி₃னீ₃ கா₃ந்தி₃ம₃தீ₃ கா₃ந்தா₄ரா₄ரா₄த₄ன₄ப்₄ரியா |

கா₃னி₃ஷ்ட₃ நே₃யீ₃ கா₃ன₃ந்தா₃ கா₃ன₃னா₃ந்த₃ர₃கா₃மி₃னீ || 18 ||

கானீ னஸக்த்யாவிர் பாவா குமாரீ ஹ்ருங்விவாஸினீ |

கானனார்ப்யா கானலகா கானீனோடாஸகப்ரியா || 19 ||

கானனாக்னிஸமாபாஸா கானந்தாம்ருதவர்ஷிணீ |

கானனத்யானதஹனஜ்வாலாபாஸா ஸந்தரீ || 20 ||

காந்தாக்ஷீ கஞ்ஜஸம்ஸ்தானா காந்தரா காந்தபக்ஷிணீ |

கானிஷ்டி கஸ்புரஜ்ஜ்யோ தஸ்னா காந்திஸீகாபயப்ரதா || 21 ||

கன்யகாஞ்சஜ்ஜகச்சக்தி: காந்தார்ணஜாபபாஸினீ |

கும் கும் கௌமாரிகேயாம்ஸாவிர்பூதாகில நாயிகா || 22 ||

பலஸ்ருதி:—

இதீதம் ஸ்ரீ குமாராடாஸ்து நாம்னாமஷ்டோத்தரம் ஸதம |

ஸர்வஸித்திப்ரதம் கோப்யம தேவீப்ரத்யக்ஷஸாதகம் || 23 ||

ரஹஸ்யம் ஸாந்திதம் திவ்யம் ஸக்திஸர்வஸ்வதாயகம் |

ஆநந்தவர்த்தனம் புண்யம் மாதருகாங்க ஸுஸோபனம் || 24 ||

ப்ரேமத்யான பரோ பக்தோ யோ ஜபேன்மந்த்ர விக்ரஹம் |

அபீஷ்டம லபதே ஸாவமாஸு தேவ்யா' ப்ரஸாதத. || 25 ||

பாராயணாதே உத்தரந்யாஸாதி ஆத்மஸுத்திமந்த்ரஜபபர்யந்தம்

நிர்வாத்ய ஆசம்ய ஸமாபயேதிதி ஸிவம்.



॥ अथ श्रीकुमारीकालिकाष्टोत्तरशतनामावलिः ॥

न्यासाद्यनन्तरम्—

सर्वत्रादौ ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं इति चतुस्तारीसंयोजनम् । डेन्तप्रतिनामो-
च्चारणान्ते नमः पूर्वप्रणवपल्लवितार्चनम् ॥

| | | | |
|-----|-----------------------|----------|---------------------------|
| १. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | कुमाय्यै | नमः |
| २. | ” | ” | कन्यकायै |
| ३. | | | कन्यायै |
| ४. | | | कन्यादानायै |
| ५. | | | कनीनकायै |
| ६. | | | कीमाय्यै |
| ७. | | | कन्यकावृन्दायै |
| ८. | | | कन्याराश्यग्रण्यै |
| ९. | | | कन्यै |
| १०. | ” | ” | कन्यकादानसन्तुष्टायै |
| ११. | | | कुमारीपूजकालयायै |
| १२. | | | कनीनकामय्यै |
| १३. | | | कन्यानन्दायै |
| १४. | | | कन्याविहारिण्यै |
| १५. | | | कनीनायै |
| १६. | | | कन्यकाकेलिप्रियस्वान्तायै |
| १७. | | | कुमारिकायै |
| १८. | | | कनीनानन्दनिलयायै |
| १९. | | | कुमारीव्रतधारिण्यै |

| | | | |
|-----|-----------------|--------------------------|-----|
| २०. | हीं कीं हूं हीं | कन्यकाभोजनप्रीतायै | नमः |
| २१. | | कन्यकारूपधारिण्यै | |
| २२. | | कुमारीव्रतसन्तुष्टायै | |
| २३. | | कन्यारूपविलासिन्यै | |
| २४. | | कनिष्ठायै | |
| २५. | | कन्यकालापवर्षिण्यै | |
| २६. | | कन्यकाप्रियायै | |
| २७. | | कन्यकाकण्टमाधुर्यरसिकायै | |
| २८. | | कन्यकोत्तमायै | |
| २९. | | कुमारीपर्वलावण्यायै | |
| ३०. | " " | कन्यकाहृदयरञ्जन्यै | " |
| ३१. | | कुमारविद्यासुलभायै | |
| ३२. | | कनीयसीमर्षचिकायै | |
| ३३. | | कन्यकारूपमृदुलायै | |
| ३४. | | कन्यामण्डलखेलिन्यै | |
| ३५. | | कन्याहृल्लीषसम्मोदायै | |
| ३६. | | कन्यादानगृहेष्टदायै | |
| ३७. | | कन्याबृह्मगृहावासायै | |
| ३८. | | कन्याङ्गशोभनाकृत्यै | |
| ३९. | | कन्यासालिष्यसम्पन्नायै | |
| ४०. | " " | कुमारोगणशोभितायै | " |
| ४१. | | कन्याहृदयसंस्थानायै | |
| ४२. | | कन्यापत्यवरप्रदायै | |
| ४३. | | कन्याराघनसंहृष्टायै | |
| ४४. | | कन्याराधनमोक्षदायै | |
| ४५. | | कन्यावृन्दारिकायै | |

| | | | |
|-----|-----------------|--|-----|
| ४६- | हीं कीं हूं हीं | कन्यामानिन्यै | नमः |
| ४७- | | कन्यकात्मिकायै | |
| ४८- | | कौमारोपासनाह्लादायै | |
| ४९- | | कुमारीप्रियकारिण्यै | |
| ५०- | ■ | कोमारीदेवताकारायै | ” |
| ५१- | | कन्याभरणमङ्गलायै | |
| ५२- | | कनोन्यलिपिष्ठमध्याङ्गायै | |
| ५३- | | कननारामहसिकायै | |
| ५४- | | कनीनिकोज्ज्वलश्रेतायै | |
| ५५- | | कनोचिप्रियकन्यकायै | |
| ५६- | | कन्यावृन्दपरार्धादिस्वेच्छालास्यविलासिन्यै | |
| ५७- | | कन्यासवेशकनलायै | |
| ५८- | | कन्यादिम्भोपलालिन्यै | |
| ५९- | | कनकारसमाभासायै | |
| ६०- | ” | कन्याकौतुकसुन्दर्यै | ” |
| ६१- | | कन्यकाजातकृष्णद्वैपायनार्चिताङ्घ्रिकायै | |
| ६२- | | कनकाह्लायै | |
| ६३- | | कनखलायै | |
| ६४- | | कन्यागृहविहारिण्यै | |
| ६५- | | कन्यातीर्थकुरुक्षेत्रवासिन्यै | |
| ६६- | | कन्यकालयायै | |
| ६७- | | कनकाचलमध्यस्थायै | |
| ६८- | | कन्याहृदनिवासिन्यै | |
| ६९- | | कनकाङ्गायै | |
| ७०- | ” | कनीमूर्त्यै | ” |
| ७१- | | कन्यिकायै | |
| ७२- | | कननायै | |

| | | | |
|-----|-----------------------|------------------------|-----|
| ७३. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | कनायै | नमः |
| ७४. | | काननायै | |
| ७५. | | कनकायै | |
| ७६. | | कात्यायै | |
| ७७. | | कात्यायन्यै | |
| ७८. | | कनिकदायै | |
| ७९. | | काणुकायै | |
| ८०. | ” | काणित्यै | ” |
| ८१. | | कान्तायै | |
| ८२. | | काणभूत्याविसेवितायै | |
| ८३. | | कानोनरूपिण्यै | |
| ८४. | | कान्त्यै | |
| ८५. | | कन्याकुब्जविहारिण्यै | |
| ८६. | | कान्तारिण्यै | |
| ८७. | | कान्तिमत्यै | |
| ८८. | | कान्ताराराधनप्रियायै | |
| ८९. | | कानिष्ठिनेत्यै | |
| ९०. | ” | कानन्दायै | ” |
| ९१. | | काननान्तरगामिन्यै | |
| ९२. | | कानोनशक्त्याविर्भावायै | |
| ९३. | | कुमारीहृन्निवासिन्यै | |
| ९४. | | काननाध्यै | |
| ९५. | | कानलकायै | |
| ९६. | | कनीनोपासकप्रियायै | |
| ९७. | | काननाग्निसमाभासायै | |
| ९८. | | कानन्दामृतवर्षिण्यै | |

| | | | |
|------|-----------------------|---------------------------------------|-----|
| ९९. | ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | काननध्यानदहनज्वालमासुरसुन्दर्यै | नमः |
| १००. | ” ” | कान्ताक्ष्यै | ” |
| १०१. | | कञ्जसंस्थानायै | |
| १०२. | | कान्तरायै | |
| १०३. | | कान्तपक्षिण्यै | |
| १०४. | | कानिष्ठिकस्फुरज्ज्योत्स्नायै | |
| १०५. | | कान्दिशीकाभयप्रदायै | |
| १०६. | | कन्यकाञ्चज्जगच्छक्त्यै | |
| १०७. | | कान्तार्णजापपालिन्यै | |
| १०८. | | कुं कुं कोमारिकेयाशाविभूताखिलनायिकायै | |

अर्धनान्ते धूपदीपनैवेद्यताम्बूलनीराजनमन्त्रपुष्पाञ्जलिप्रदक्षिणनमस्काराद्यु-
पचारानन्तरम् अर्घ्यप्रदानोत्तरन्यासादि निर्वैर्य आचम्य समापयेदिति शिवम् ॥

दक्षिणा सिद्धिदा सिद्धा त्रैलोक्येषु सु-दुर्लभा ।
यामाराध्य महादेव! सृष्टि-कर्ता प्रजापतिः ॥
यामाराध्य महा-विष्णुः पालयत्यखिलं जगत् ।
संहार-काले च हरो, रुद्र-मूर्ति-धरः परः ॥

தசுஷி(ண) ஸிததிதா ஸித்தா த்ரைலோக்யேஷு ஸுதுர்லபா ।
யாமாராத்ய மஹாதேவ: ஸ்ருஷ்டிகர்த்தா ப்ராஜாபதி: ||
யாமாராத்ய மஹாலிஷ்ணு: பாலயத்யகிலம் ஜகத் ।
ஸம்ஹார காலே ச ஹரோ, ருத்ரமூர்த்தி தர: பர: ||

—குப்தஸாதனதந்தரம்

11 அத ஸ்ரீகுமாரீகாலிகாஷ்டோத்தராதநாமாவலி: 11

நயாஸாத்யநாதரம்—

ஸர்வத்ராதுள ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் இதி சதுஸ்தாநீ ஸம்யோ-
ஜனம் । நே5நதப்ரதிநாமோச்சாரணுந்தே நம: பூர்வ ப்ரணவ பல்லவி-
தார்ச்சனம் 11

1. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் குமார்ய்யை நம:
2. கன்யகாயை நம:
3. கன்யாயை நம:
4. கன்யாதானாயை நம:
5. கனீனகாயை நம:
6. கௌமாராயை நம:
7. கன்யகாப்ருந்தாயை நம:
8. கன்யாராக்ஷக்ரண்யை நம:
9. கன்யை நம:
10. ,, ,, கன்யகாதானஸநதுஷ்டாயை நம:
11. குமாரீபூஜகாலயாயை நம:
12. கனீனகாமய்யை நம:
13. கன்யாநந்தாயை நம:
14. கன்யாவிஹாரிண்யை நம:
15. கனீனாயை நம:
16. கன்யகாகேலிப்ரியஸ்வாந்தாயை நம:
17. குமாரிகாயை நம:|
18. கனீனாநந்தநிலயாயை நம:
19. குமாரீவ்ரததாரிண்யை நம:
20. ,, ,, கன்யகாபோஜனப்ரீதாயை நம:

21. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் கன்யகாருபதாஸிண்யை நம: ||
22. குமாரீவரதஸந்துஷ்டாயை நம:
23. கன்யாருபவிலாஸிண்யை நம:
24. கனிஷ்டாயை நம: 2
25. கன்யகாலாபவர்ஷிண்யை நம:
26. கன்யகாப்ரியாயை நம:
27. கன்யகாகண்ட மாதுர்ய்யரஸிகாயை நம: 2 4
28. கன்யகோத்தமாயை நம:
29. குமாரீபர்வலாவண்யாயை நம:
30. ,, ,, கன்யகாஹ்ருதய ரஞ்ஜண்யை நம: 3
31. கௌமாரவித்யாஸுலபாயை நம: 3 4
32. கனீயஸமீப சர்ச்சிகாயை நம:
33. கன்யகாருபம்ருதுலாயை நம: 3
34. கன்யாமண்டலகேஸிண்யை நம: 3 2
35. கன்யாஹல்லீஷஸம்மோதாயை நம: 3
36. கன்யாதானக்ருஹேஷுதாயை நம: 3 3
37. கன்யாட்ருஹ்மக்ருஹாவாஸாயை நம: 3 3
38. கன்யாங்குஸோபனாகருத்யை நம: 3 4
39. கன்யாஸாந்நித்யஸமபன்னாயை நம: ||
40. ,, ,, குமாரீகணஸோபிதாயை நம: 3 4
41. கன்யாஹ்ருத்யஸம்ஸ்தானாயை நம: 3 2
42. கன்யாபத்யவரப்ரதாயை நம: 3
43. கன்யாராதனஸம்ஹ்ருஷ்டாயை நம: 4
44. கன்யாராதனமோக்ஷதாயை நம: 4 3

45. ஹ்ரீம க்ரீம் ஹம் ஹ்ரீம் கன்யாப்ருந்தாரிகாயை நம: ₃
46. கன்யாமானின்யை நம:
47. கன்யகாத்மிகாயை நம:
48. கௌமாரோபாஸனாஹ்லாதாயை நம: ₃
49. குமாரீப்ரியகாரின்யை நம:
50. " " கௌமாரீதேவதாகாராயை நம: ₃
51. கன்யாபரணமங்கலாயை நம: _{4 3}
52. கனீன்யல்பிஷ்டமத்யாங்காயை நம: _{4 3}
53. கன்னாராமஹமஸிகாயை நம:
54. கனீனிகோஜ்ஜ்வலந்நேத்ராயை நம:
55. கனீசிப்ரியகன்யகாயை நம:
56. கன்யாந்புதபரார்த்தாதிஸ்வேச்சாலாஸ்ய- _{3 3 3 4 3 2}
விலாஸின்யை நம:
57. கன்யாஸமவேதபகனலாயை நம: ₄
58. கன்யாடிம்போபலாலின்யை நம: _{3 4}
59. கனகாரஸமாபாஸாயை நம: ₄
60. " " கன்யாகௌதுகஸுந்தர்யை நம: ₃
61. கன்யகாஜாதக்ருஷணதவைபாயனாச்சி- ₃
தாங்கரிகாயை நம: ₄
62. கனஹாஹ்வராயை நம.
63. கனகலாயை நம:
64. கன்யாக்ருஹவிஹாரின்யை நம. ₃
65. கன்யாதீர்த்தகுருகேஷதரவாஸின்யை நம: ₁
66. கன்யகாலயாயை நம:
67. கனகாசலமத்யஸ்தாயை நம. _{4 2}

68. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் கன்யாஹ்ருத்₃ நிவாஸின்யை நம;
69. கனகாங்க்யை நம;
70. கனீமூர்த்த்யை நம;
71. கன்யிகாயை நம;
72. கனஞ்ஞாயை நம;
73. கனஞ்ஞாயை நம.
74. கானஞ்ஞாயை நம;
75. கனகாயை நம.
76. காத்யாயை நம;
77. காத்யாயன்யை நம;
78. கனிக்ரதாயை நம
79. காணுகாயை நம;
80. காணில்யை நம;
81. கானதாயை நம;
82. காணபூத்யாதிஸேவிதாயை நம.
83. கானீனருபிணீனயை நம;
84. காந்த்யை நம;
85. கன்யாகுபுஜவிஹாரிணீனயை நம;
86. காந்தாரிணீனயை நம
87. காந்திமத்யை நம.
88. காந்தாராராதனப்ரியாயை நம;
89. கானிஷ்டிதேவ்யை நம;
90. கானக்தாயை நம;
91. கானஞ்ஞந்தரகாமினயை நம;
92. கானீன நகத்யாவிர்பாவாயை நம;
93. குமாரீஹ்ருந்நிவாஸின்யை நம;

94. ஹ்ரீம் கரீம் ஹ உம் ஹ்ரீம் கானனார்பராயை நம;
 95. கானலகாரயை நம;
 96. கனீனோபாஸகப்ரியாரயை நம;
 97. கானனாக்னிஸமாபாஸாரயை நம;
 98. கானந்தாம்ருதவர்ஷினையை நம;
 99. கானனத்யானதஹனஜ்வாலாபாஸார-
 ஸுந்தரயை நம;
 100. கானந்தாக்ஷயை நம;
 101. கஞ்ஜஸம்ஸ்தானாயை நம;
 102. கானந்தராயை நம;
 103. கானந்தபக்ஷினையை நம;
 104. கானிஷ்டிகஸ்புரஜ்ஜ்யோஸ்த்நாயை நம;
 105. கானந்திஸீகாபயபரதாயை நம;
 106. கனயகாஞ்சஜ்ஜகச்சக்த்யை நம,
 107. கான்தார்ணஜாபபாலினையை நம;
 108. கும்கும கௌமாரிகேயாமஸாவிர்பூதாகில-
 நாயிகாயை நம;

அர்ச்சனை முடிவில் தூப, தீப, கைவேத்ய, தாம்பூல, நீராஜன, மந்திர
 புஷ்பாஞ்ஜலி பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம் முதலிய உபசாரங்கள் முடிந்தபிறகு
 அர்க்யப்ரதானம், உத்தரந்யாஸம் முடிந்து ஆசமனம் செய்யவும்.

॥ சிவம் ॥



॥ श्रीदक्षिणकालिका अर्गलः ॥

१. गुरुपादुका—

२. तत्त्वान्वमनम्—

३. समष्टिन्यासाः—

ओं (ह्रीं) अस्य श्रीदक्षिणकालिकार्गलस्तोत्रस्य श्रीकालभैरव ऋषिः ।
अनुष्टुप्छन्दः । श्रीदक्षिणकालिका देवता । ह्रीं बीजम् । हूं शक्तिः । क्रीं कीलकम् ।
श्रीदक्षिणकालिकाप्रसादसिद्धयर्थे सर्वसिद्धिसाधने च अर्गलन्यासे जपे विनियोगः ॥

४. ऋष्यादिन्यासाः—

ओं (ह्रीं) श्रीकालभैरवर्षये नमश्शिरसि । अनुष्टुप्छन्दसे नमो मुखे ।
श्रीदक्षिणकालिकादेवतायै नमो हृदये । ह्रीं बीजाय नमो गुह्ये । हूं शक्तये नमः
पादयोः । क्रीं कीलकाय नमो नाभौ । सर्वसिद्धिसाधने अर्गलन्यासे विनियोगाय
नमस्सर्वाङ्ग ॥

विद्याराजघा करौ संशोध्य ॥

५. करन्यासाः—

क्रौं अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । क्रीं तर्जनीभ्यां नमः । कूं मध्यमाभ्यां नमः । क्रें
अनामिकाभ्यां नमः । कौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । क्रः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ।

६. अङ्गन्यासाः—

क्रौं हृदयाय नमः । क्रीं शिरसे स्वाहा । कू शिखायै वषट् । क्रे कबचाय
हूं । कौं नेत्रत्रयाय वीषट् । क्रः अस्त्राय फट् । कौं भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्बन्धः ॥

७. ध्यानम्—

क्रीं बीजे शशि शेखरे धन कुचि श्यामे त्रिनेत्रे शिवे ।
 खड्गच्छिन्नशिरो वराभयकरे भो मुण्डमालप्रिये ॥
 प्रत्यालीढ पदे शवोपरि महाकालेन सार्द्धं रते ।
 आत्मायस्व दिगम्बरि स्मितमुखि श्रीदक्षिणेकालिके ॥

८. पञ्चोपचारपूजा—

९. अर्चनप्रारम्भः—

नमस्ते कालिके देवि आद्यबीज त्रय प्रिये ।
 वशमानय मे नित्य सर्वेषां प्राणिनां सदा ।
 कूर्चयुग्म ललाटे च स्थातु मे श्रववाहिनी
 सर्वसौभाग्यसिद्धिं च देहि दक्षिणकालिके ॥ १ ॥

भुवनेशी बीजयुग्मं भ्रू-युगे मुण्डमालिनी
 कन्दर्परूपं मे देहि महाकालस्य गेहिनी ।
 दक्षिणे कालिके नित्ये पितृकाननवासिनि
 नेत्रयुग्मं च मे देहि ज्योतिरालोकनं महत् ॥ २ ॥

श्रवणे च पुनर्लज्जा बीजयुग्मं मनोहरम्
 महा श्रुति धरत्वं च मे देहि मुक्त कुन्तले ।
 ह्रीं ह्रीं बीजद्वयं देवि पातु नासापुटे मम
 देहि नानाविधिं मह्यं सुगन्धिं त्वं दिगम्बरे ॥ ३ ॥

पुनस्त्रि बीजप्रथमं दन्तीष्ट रसनादिकं
 गच्छ पद्म मयीं वाणीं काव्य-शास्त्राद्यलंकृताम् ।
 अष्टादशपुराणां स्मृतीनां धोर चण्डिके
 कविता सिद्धिलहरीं मम जिह्वां निवेशय ॥ ४ ॥

वह्नि जाया महादेवि घण्टिकायां स्थिरा भव
 देहि मे परमेशानि बुद्धि सिद्धि रसायनम् ।
 तुर्याक्षरी सिद्धिरूपा चित्स्वरूपा मदालिका
 सा तु तिष्ठतु हृद्पद्मे हृदयानन्दकारणा ॥ ५ ॥

षडक्षरी महाकाली षण्डकाली कपालिनी
 रक्ताशिनी घोरदंष्ट्रा भुजयुग्मे सदाऽवतु ।
 सप्ताक्षरी महाकाली महाकालरतोद्यता
 स्तनयुग्मे सूर्यकर्णी नरमुण्डसुकुन्तला ॥ ६ ॥

तिष्ठस्व जठरे देवि अष्टाक्षरि शुभप्रदे
 पुत्र पौत्र कलत्रादि सुहृन्मित्राणि देहि मे ।
 दशक्षरी महाकाली महाकालप्रिया सदा
 नाभौ तिष्ठतु कल्याणी श्मशानालयवासिनी ॥ ७ ॥

चतुर्दशार्णवा या च जय काली सुलोचना
 लिङ्ग मध्ये च तिष्ठस्व रेतस्विनी ममाङ्गके ।
 गृह्यमध्ये हर्षकाली मम तिष्ठ कुलाङ्गने
 सर्वाङ्गे भद्रकाली च तिष्ठ मे परमात्मिके ॥ ८ ॥

कालि! पादयुगे तिष्ठ दक्षिणे मे मुखे शिवे
 कापालिनी च या शक्तिः खड्ग मुण्डधरा शिवा ।
 पादद्वयागुलिष्वङ्गे तिष्ठ मे पापनाशिनि
 कुलादेवी मुक्तकेशी रोमकूपेषु वै मम ॥ ९ ॥

तिष्ठतु उत्तमाङ्गे च कुरुकुल्ला महेश्वरी
 विरोधिनी विरोधे च मम तिष्ठतु शाङ्करी ।
 विप्रचित्ता महेशानि चण्ड मुण्ड विनाशिनी
 मार्गे दुर्गमं गमने उग्रा तिष्ठतु मे सदा ॥ १० ॥

प्रभा दिक्षु विदिक्षु मां दीप्ता दीप्तं करोतु मां
 नीला शक्तिश्च पाताले घना चाकाशमण्डले ।
 पातुशक्तिर्बलाका मे भुवं मे भुवनेश्वरी
 मात्रा मम कुले पातु मुद्रा तिष्ठतु मन्दिरे ॥ ११ ॥

अमिता मे योगिनी या च सदा मित्र कुलप्रदा
 सा मे तिष्ठतु देवेशि पृथिव्यां दैत्यदारिणी ।
 ब्राह्मी ब्रह्मकुले तिष्ठ मम सर्वार्थदायिनी
 नारायणी विष्णुमाया मोक्षदारे च तिष्ठ मे ॥ १२ ॥

माहेश्वरी वृषारूढा कैलाशाचल वासिनी
 शिवतां देहि चामुण्डे पुत्र पौत्रादिदायिनी ।
 कोमारी च कुमाराणां रक्षार्थं तिष्ठ मे सदा
 अपराजिता विश्वरूपा जये तिष्ठ स्वाभाविनी ॥ १३ ॥

वाराहि वेद रूपा च सामवेदपरायणा
 नारसिंही नृसिंहस्य वक्षस्थल निवासिनी ।
 सा मे तिष्ठतु देवेशि पृथिव्यां दैत्यदारिणी
 सर्वेषां स्थावरादोनां जङ्गमानां सुरेश्वरी ॥ १४ ॥

स्वेदजोद्भिजाण्डानां चराणां च भयादिकम्
 विनाशायामि मतिं देहि देवि दक्षिणकालिके ॥ १४½ ॥

फलश्रुतिः—

य इदं चर्गलं देवि यः पठेत् कालिकार्चने ।
 सर्वसिद्धिमवाप्नोति खेचरो जायते तु सः ॥



॥ ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா அர்க்கல: ॥

1. குருபாதுகா—

2. ததவாசமனம்—

3. ஸமஷ்டிந்யாஸா:—

ஓம் (ஹ்ரீம்) அஸ்ய ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகார்க்கலஸ்தோத்ரஸ்ய ஸ்ரீ கால-
பைரவ ரூபி: ॥ அநுஷ்டுப்சந்த: ॥ ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா தேவதா ॥ ஹ்ரீம்
பீஜம் ॥ ஹும் ஸக்தி: ॥ க்ரீம் கீலகம் ॥ ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாப்ரஸாதஸித்த-
யர்த்தே ஸர்வஸித்திஸாதனே ச அாககலந்யாஸே ஜபே விநியோக: ॥

4. நுஷ்யாதிந்யாஸா:—

ஓம் (ஹ்ரீம்) ஸ்ரீ காலபைரவர்ஷயே நம: ॥ அநுஷ்டுப்சந்தஸே
நமோ முகே ॥ ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா தேவதாயை நமோ ஹ்ருதயே ॥ ஹ்ரீம்
பீஜஸ்ய நமோ குஹயே ॥ ஹும் ஸக்தயே நம: ॥ பாதயோ: ॥ க்ரீம் கீலகாய
நமோ நாபௌ ॥ ஸர்வஸித்திஸாதனே அர்க்கலந்யாஸே விநியோகாய நமஸ்-
ஸர்வாங்கே ॥

வித்யாராஜ்ஞயா கரௌ ஸமஸேதய ॥

5. கரந்யாஸா:—

க்ராம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: ॥ க்ரீம் தாஜனீப்யாம் நம: ॥ கரூம்
மத்யமாப்யாம் நம: ॥ க்ராம் அநாமிகாப்யாம் நம: ॥ க்ரௌம் கனிஷ்டி-
காப்யாம் நம: ॥ கர: கரதலகரப்ஞுஷ்டாப்யாம் நம: ॥

6. அங்கநயாஸா: —

க்ராம ஹ்ருதயாய நம: | க்ரீம் ஸ்ரீஸே ஸ்வாஹா | க்ரூம் ஸ்ரீகாயை
வஷட் | க்ரூம் கவசாய ஹும் | க்ரூம் நேத்ரத்ரயாய வெளஷட் | க்ரூம்
அஸ்த்ராய பட் | க்ரீம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ||

7. த்யானம்—

பீஜே ஸ்ரீ ஸேகரே தன குசி க்யாமே த்ரிநேத்ரே ஸ்ரீவே |
கட்கச்சின்ன ஸ்ரீரோ வராபயகரே போ முண்டமாலப்ரியே ||
ப்ரதயாலீட பதே ஸவோபரி மஹாகாலேன ஸராத்தம ரதே |
ஆத்மாயஸ்வ திகம்பரி ஸ்மிதமுகி ப்ரீ தக்ஷிணே காலிகே ||

8. பஞ்சோபசார பூஜா—

9. அரக்கலப்ராரம்ப:—

நமஸ்தே காலிகே தேவி ஆத்ய பீஜ த்ரய ப்ரியே
வஸமானய மே நித்யம் ஸர்வேஷாம் பராணினாம் ஸதா |
கூர்ச்சயுக்தம் லலாடே ச ஸதாது மே ஸவவாஹினி
ஸர்வஸௌபாக்யஸித்திம ச தேஹி தக்ஷிணகாலிகே || 1 ||
புவனேஸ் பீஜயுக்தம் ப்ரு-யுகே முண்டமாலினி
கந்தர்ப்ருபம் மே தேஹி மஹாகாலஸ்ய தேஹினி |
தக்ஷிணே காலிகே நித்யே பித்ருகானனவாஹினி
நேத்ரயுக்தம் ச மே தேஹி ஜ்யோதிராலோகனம் மஹத் || 2 ||
ஸ்ரவணே ச புனர்லஜ்ஜா பீஜயுக்தம் மனோஹரம்
மஹாஸ்ருதி தரத்வம் ச மே தேஹி முக்த குந்தலே |
ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் பீஜத்வயம் தேவி பாது காஸாபுடே மம
தேஹி கானாவிதிம் மஹ்யம் ஸுகந்திம் தவம திகம்பரே || 3 ||

புனஸ்தரி பீஜபரதமம் தந்தெளஷ்ட ரஸனாதிசம
 கத்ய பத்ய மயீம் வாணீம் காவ்ய-ஸாஸ்த்ரா த்யலங்க்ருதாம் ।
 அஷ்டாதஸபுராணாம் ஸ்ம்ருதீனாம் கோர சண்டிகே
 கவிதாஸித்தி லஹரீம் மம ஜிஹ்வாம் நிவேசய ॥ 4 ॥

வஹ்னிஜாயா மஹாதேவி கண்டிகாயாம் ஸ்திரா பவ
 தேஹி மே பரமேஸானி புத்திஸித்தி ரஸாயனம் ।
 துர்யாக்ஷரீ ஸித்திரூபா சித்ஸ்வரூபா மதானிகா
 ஸா து திஷ்ட து ஹ்ருத்பத்மே ஹ்ருதயாகந்தகாரண ॥ 5 ॥

ஷடக்ஷரீ மஹாகாலீ சண்டகாலீ கபாலினீ
 ரகதாபினீ கோர தம்ஷ்ட்ரா புஜ்யுக்மே ஸதா஽வது ।
 ஸப்தாக்ஷரீ மஹாகாலீ மஹாகாலரதோத்யதா
 ஸ்தனபுக்மே ஸுரீர்யகர்ணீ நரமுண்ட ஸுகுந்தலா ॥ 6 ॥

திஷ்ட ஸவ ஜடரே தேஹி அஷ்டாக்ஷரீ ஸுபப்ரதே
 புத்ர பெளத்ர கலத்ராத்ரி ஸுஹ்ருந்மித்ராணி தேஹி மே ।
 தஸாக்ஷரீ மஹாகாலீ மஹாகாலப்ரியா ஸதா
 நாபௌ திஷ்ட து கல்யாணீ ஸ்மஸாநாலயவாஸினீ ॥ 7 ॥

சதுர்தஸார்ணவா யா ச ஜய காலீ ஸுலோசனா
 லிங்கமத்பே ச திஷ்டஸ்வ ரேதஸ்வினீ மமாங்ககே ।
 குஹ்யமத்பே ஹர்ஷகாலீ மம திஷ்ட குலாங்கனே
 ஸர்வாங்கே பத்ரகாலீ ச திஷ்ட மே பரமாத்மிகே ॥ 8 ॥

காலி ! பாதுபுகே திஷ்ட தக்ஷிணே மே முகே ஸிவே
 காபாலினீ ச யா ஸக்தி. கட்க முண்டதரா ஸிவா ।

பாதத்வய குலிஷ்வங்கே திஷ்ட மே பாபநாஸினி
 குல்லாதேவி முகதகேஸ் ரோமகூபேஷு வை மம || 9 ||

திஷ்டது உத்தமாங்கே ச குருகுல்லா மஹேஸ்வரி
 விரோதின் விரோதே ச மம திஷ்டது ஸாங்கரி |
 விப்ரசித்தா மஹேஸ்வானி சண்ட முண்ட விநாஸினி
 மார்க்கே துர்மார்க்கே கமனே உக்ரா திஷ்டது மே ஸதா || 10 ||

ப்ரபா திக்ஷு விதிக்ஷு மாம் தீப்தா தீப்தம கரோது மாம்
 நீலா ஸக்திச்ச பாதாலே கரு சாகாஸமண்டலே |
 பாதுஸக்திர் பலாகாமே புவம் மே புவனேஸ்வரி
 மாத்ரா மம குலே பாது முத்ரா திஷ்டது மந்திரே || 11 ||

அமிதா மே யோகினி யா ச ஸதா மித்ர குலப்ரதா
 ஸா மே திஷ்டது தேவேஸ் ப்ருதிவ்யாம் தைத்யதாரினி |
 ப்ராஹ்மீ ப்ராஹ்மகுலே திஷ்ட மம ஸாவார்த்ததாயினி
 நாராயணி விஷ்ணுமாயா மோக்ஷத்வாரே ச திஷ்ட மே || 12 ||

மாஹேஸ்வரி வருஷாஸ்டா கைலாஸாசல வானினி
 ஸிவதாம தேஹி சாமுண்டே புத்ர பெளத்ராதிதாயினி |
 கௌமாரி ச குமாராணாம் ரக்ஷார்த்தம் திஷ்ட மே ஸதா
 அபராஜிதா விஸ்வரூபா ஜயே திஷ்ட ஸ்வாபாவினி || 13 ||

வாராஹி வேதரூபா ச ஸாமவேத பராயண
 நாரஸிம்ஹி நீருஸிம்ஹஸ்ய வக்ஷஸ்தல நிவாஸினி |

ஸா மே திஷ்ட₂ து தேவேஸி₃ ப்ருதிவ்யாம்₂ தைத்தயதாரிணீ₃
 ஸர்வேஷாம்₂ ஸ்தாவராதினாம்₃ ஜங்கமானாம்₂ ஸுரேஸ்வரீ || 14 ||

ஸ்வேதஜோத்பிஜாண்டா₃னாம்₄ சரா₃னாம்₄ ச₃ பயா₄திகம்₃
 விநாஸாயாபி₄-மதிம்₃ தேஹி₃ தேவி₃ தக்ஷிணகாலிகே || 14½ ||

பலஸ்ருதி:—

ய இ₃தம்₃ சார்க்கலம்₃ தேவி₃ ய: படே₂த் காலிகார்ச்சனே₂ ।
 ஸர்வஸித்திமவாப்னோதி₃ கேசரோ₂ ஜாயதே₂ து ஸ: ॥



காலியை உபாஸித்தவர்கள் :

தேவர்கள் : மஹாகாலர், ப்ரஹ்மா, விஷ்ணு, யமன், வருணன், கணேசா,
 இந்த்ரன், துர்யன், லக்ஷ்மீ, கங்கா, சந்த்ரன், வாயு, பிருஹஸ்பதி,
 சுகரன், கேஷத்ரபாலர், குமாரன்.

ரிஷிகள் : துர்வாஸர், கச்யபர், பரசுராமர், சுசுமுனிவர், வஸிஷ்டர்,
 விசுவாமிதரர், தத்தாத்ரேயர், ஆங்கீரஸ், ப்ருகு, ச்யவனர்.

பக்தர்கள் : ஹனுமான், ப்ரஹ்லாதர், பஸி.

அவதாரம் : ராமசந்திரன், பரதன்.

இதரர்கள் : ராவணன், பூமி, கார்த்தவீர்யன்.

—மஹாகால ஸமஹிதா, புராணங்கள்.

॥ श्रीदक्षिणकालिका कीलकम् ॥

१. गुरुपादुका—

२. तत्त्वाचमनम्—

३. समष्टिन्यासाः—

ओं (ह्रीं) अस्य श्रीदक्षिणकालिका कीलकस्तोत्रस्य श्रीसदाशिव ऋषिः ।
अनुष्टुप्छन्दः । श्रीदक्षिणकालिका देवता । ह्रीं बीजम् । हूं शक्तिः । क्रों कीलकम् ।
श्रीदक्षिणकालिकाप्रसादसिद्धयर्थे सर्वसिद्धिसाधने च कीलकन्यासे जपे विनियोगः ॥

४. ऋष्यादिन्यासाः —

ओं (ह्रीं) सदाशिवऋषये नमश्शिरसि । अनुष्टुप्छन्दसे नमो मुखे ।
श्रीदक्षिणकालिकायै देवतायै नमो हृदये । ह्रीं बीजाय नमो गुह्ये । हूं शक्तये नमः
पादयो । क्री कीलकाय नमो ताभौ । सर्वसिद्धिसाधने कीलकन्यासे विनियोगाय
नमस्सर्वाङ्गे ॥

विद्याराज्ञ्या करौ संशोध्य ॥

५. करन्यासाः —

क्रां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । क्री तर्जनीभ्यां नमः । कूं मध्यमाभ्यां नमः । कैं
अनामिकाभ्यां नमः । कौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः । क्रः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

६. अङ्गन्यासाः—

क्रां हृदयाय नमः । क्रीं शिरसे स्वाहा । कूं शिखायै वषट् । कैं कवचाय
हू । कौं नेत्रत्रयाय बीषट् । क्रः अस्त्राय फट् । कौं भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्बन्धः ॥

७ ध्यानम्—

वामौ ते करवाल मुण्डकलितौ बाहू कृताहृतिकौ
जायेतां जननि श्रिये प्रणमतां ध्यातोद्धुराणां सताम् ।
दक्षीचापि भुजौ घृताभय वरौ दंष्ट्रोज्जवले कालिके
भूयास्तां भविकाय भूति भूतये क्षेमाय योगाय च ॥

८. पञ्चोपचारपूजा—

९. कीलकप्रारम्भः—

अथातः सम्प्रवक्ष्यामि कीलकसर्वकामदं
कालिकायाः पर तत्त्व सत्य सत्यं त्रिभिर्मम ।
दुर्वासाश्च वसिष्ठश्च दत्तात्रेयो बृहस्पतिः
सुरेशो धनदश्चैव अङ्गिराश्च भृगूद्वह ॥ १ ॥

च्यवनः कार्तवीर्यश्च कश्यपोऽथ प्रजापतिः
कीलकस्य प्रसादेन सर्वैश्वर्यमवाप्नुयुः ।
ओंकारं तु शिखा प्रान्ते लम्बिका स्थान उत्तमे
सहस्रारे पङ्कजे तु क्रीं क्रीं क्रीं वाग्विलासिनी ॥ २ ॥

कूर्चबीजयुग भाले नाभौ लज्जा युग प्रिये
दक्षिणे कालिके पातु स्वनासापुटयुग्मके ।
हंकारद्वन्द्वं गण्डे द्वे द्वे माये श्रवण द्वये
आद्या तृतीयं विन्यस्य उत्तराधरसम्पुटे ॥ ३ ॥

स्वाहा दशनमध्ये तु सर्ववर्णान् न्यसेत् क्रमात्
मुण्डमाला असिकरा काली सर्वार्थसिद्धिदा ।
चतुरक्षरी महाविद्या क्रीं क्रीं हृदयपङ्कजे
ओं हूं ह्रीं क्रीं ततो हूं फट् स्वाहा च कण्ठकूपके ॥ ४ ॥

अष्टाक्षरो कालिकाया नाभौ विन्यस्य पार्वति
 क्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं स्वाहान्ते च दशाक्षरो ।
 मम बाहुयुगे तिष्ठ मम कृण्डलि कुण्डले
 हूं ह्रीं मे वह्निजाया च हूं विद्या तिष्ठ पृष्ठके ॥ ५ ॥

क्रीं हूं ह्रीं वक्षोदेशे च दक्षिणे कालिके सदा
 क्रीं हूं ह्रीं वह्नीजायान्ते चतुर्दशाक्षरेश्वरी ।
 क्रीं तिष्ठ गुह्यदेशे मे एकाक्षरो च कालिका
 ह्रीं हूं फट् च महाकालो मूलाधारनिवासिनी ॥ ६ ॥

सर्वरोमाणि मे काली करांगुल्यङ्कपालिनी
 कुल्ला कटि कुरु-कुल्ला तिष्ठ तिष्ठ सकलो मम ।
 विरोधिनी जानुयुग्मे विप्रचिता पदद्वये
 तिष्ठ मे च तथा चोग्रा पादमूले न्यसेत् क्रमात् ॥ ७ ॥

प्रभा तिष्ठतु पादाग्रं दोप्ता पादाङ्गुलीनपि
 नीला न्यसेत् बिन्दुदेशे घना नादा च तिष्ठ मे ।
 बलाका बिन्दुमार्गे च न्यसेत् सर्वाङ्ग सुन्दरी
 मम पातालके मात्रा तिष्ठस्व कुलकायिके ॥ ८ ॥

मुद्रा तिष्ठ स्वमर्त्ये मां अमितास्वङ्गाकुलेषु च
 एता नृमुण्डमाला स्रग्धारिण्यः खड्गपाणयः ।
 तिष्ठन्तु मम गान्त्राणि सन्धि कूपानि सर्वशः
 ब्राह्मी च ब्रह्मरन्ध्रे तु तिष्ठस्व घटिका परा ॥ ९ ॥

नारायणी नेत्रयुगे मुखे माहेश्वरी तथा
 चामुण्डा श्रवणद्वन्द्वे कीमारी चिबुके शुभे ।
 तथा सुन्दरमध्ये तु तिष्ठ मे चापरजिता
 वाराही चास्थि सन्धौ च नारसिंही नृसिंहके ॥ १० ॥

आयुधानि गृहीतानि तिष्ठस्वेतानि मे सदा
इति ते कीलकं दिव्यं नित्यं यः कीलयेत् स्वकम् ॥ १०३ ॥

फलश्रुतिः—

कवचादौ महेशानि तस्य सिद्धिर्न संशयः
श्मशाने प्रेतयोर्वापि प्रेतदर्शनं तत्परः ।
यः पठेत् पाठयेद् वापि सर्वं सिद्धीश्वरो भवेत्
सर्वांगमी धनवान् दक्षः सर्वाध्यक्षः कुलेश्वरः ॥ १ ॥

पुत्रबान्धवसम्पन्नः समीर सदृशो बले
न रोगवान् सदा धीरस्तापत्रयनिषूदनः ।
मुच्यते कालिके पापात् तृणराक्षिमिवानलः
न शत्रूभ्यो भयं तस्य दुर्गमेभ्यो न बाध्यते ॥ २ ॥

यस्य देशे कीलकं तु धारणं सर्वदाम्बिके
तस्य सर्वार्थसिद्धिः स्यात् सत्यं सत्यं वरानने ।
मन्त्राच्छतगुणं देवि कवचं यन्मयोदितम्
तस्माच्छतगुणं चैव कीलकं सर्वकामदम् ॥ ३ ॥

तथा चाप्यसिता मन्त्रे नीलसारस्वते मनौ
न सिद्धयति वरारोहे कीलकार्गलके विना ।
विहीने कीलकार्गलके कालीकवचं यः पठेत्
तस्य सर्वाणि मन्त्राणि स्तोत्राण्यसिद्धये प्रिये ॥ ४ ॥



॥ ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா கீலகம் ॥

1. குருபாதுகா—

2. தத்வாசமனம்—

3. ஸமஷ்டிந்யாஸா:—

ஓம் (ஹ்ரீம்) அஸ்ய ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா கீலகஸ்தோத்ரஸ்ய ஸ்ரீ
ஸதாஸிவ ருஷி: | அநுஷ்டுப் சக்த: | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா தேவதா | ஹ்ரீம்
பீஜம் | ஹும் ஸக்தி: | க்ரீம் கீலகம் | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா ப்ரஸாத
ஸித்த்யர்த்தே ஸர்வஸித்திஸாதனே ச கீலகந்யாஸே ஜபே விநியோக ||

4. ருஷ்யாதிந்யாஸா:—

ஓம் (ஹ்ரீம்) ஸதாஸிவ ருஷயே நமஸ்சிரஸி | அநுஷ்டுப் சந்தஸே
நமோ முகே | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாய தேவதாய நமோ ஹ்ருதயே | ஹ்ரீம்
பீஜாய நமோ குஹ்யே | ஹும் ஸகதபே நம: பாதயோ: | க்ரீம் கீலகாய
நமோ நாபௌ | ஸர்வஸித்திஸாதனே கீலகந்யாஸே விநியோகாய நமஸ்
ஸர்வாங்கே ||

விதயாராஜ்ஞயா கரௌ ஸம்ஸோத்ய ||

5. கரந்யாஸா:—

க்ராம அங்குஷ்டாப்யாம் நம: | க்ரீம் தர்ஜனீப்யாம் நம: | க்ரூம் மத்ய
மாப்யாம் நம: | க்ரைம் அனாமிகாப்யாம் நம: | க்ரௌம் கனிஷ்டிகாப்யாம்
நம: | க்ர: கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம: ||

6. அங்கந்யாஸா:—
₃

க்ராம் ஹ்ருதயாய நம: | க்ரீம் ஸிரஸே ஸ்வாஹா | க்ரூம ஸிகாயை
 வஷட் | க்ரைம் கவசாய ஹும | க்ரௌம் கேத்ரத்ரயாய வெளஷட் | க்ர:
 அஸ்த்ராய பட் | க்ரீம் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த: ||
₂ ₄ ₄ ₃ ₃ ₄

7. த்யானம்—
₄

வாமௌ தே கரவால முண்டகலிதௌ பாஹு க்ருதாஹுதிதிகௌ
 ஜாயேதாம் ஜனனி ஸ்ரியே ப்ரணமதாம் த்யானோத்துராணாம் ஸதாம் |
 வக்ஷௌ சாபி புஜௌ த்ருதாபயவரௌ தமஷட்ரோஜ்ஜ்வலே காலிகே
 பூயாஸதாம் பவிகாய பூதி ப்ருதயே சேஷமாய யோகாய ச ||
₄ ₄ ₄ ₄ ₄ ₃

8. பஞ்சோபசார பூஜா—

9. கீலகப்ராரம்ப:—
₄

அதாத: ஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி கீலகம் ஸர்வகாமதம்
 காலிகாயா: பரம் தத்வம் ஸத்யம் ஸத்யம் த்ரிபிர் மம |
 துர்வாஸாஸ்ச வஸிஷ்டஸ்ச தத்தாத்ரேயோ ப்ருஹஸ்பதி:
 ஸுரேஸோ தனதஸ்சைவ அங்கிராஸ்ச ப்ருக்ஷத்வஹ: || 1 ||
₂ ₃ ₄ ₃ ₃ ₄ ₃ ₃

ச்யவன: கார்த்தவீர்யஸ்ச கஸ்யபோத ப்ரஜாபதி:
 கீலகஸ்ய ப்ரஸாதேன ஸர்வைவஸ்வர்யமவாப்னுய: |
 ஓமகாரம் து ஸிகா ப்ராந்தே லமபிகா ஸ்தான உத்தமே
 ஸஹஸ்ராரே பங்கஜே து க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் வாக்விஷாஸினி || 2 ||
₂ ₃ ₃ ₄ ₃ ₃ ₄ ₃

க்ரீஸ்சபீஜயுகம் பாலே நாபௌ லஜ்ஜா யுகம் ப்ரியே
 தக்ஷிணே காலிகே பாது ஸ்வநாஸாபுடயுகமகே |
 ஹும்காரத்வந்த்வம் கண்டே த்வே த்வே மாயே ஸ்வணத்வயே
 ஆத்யா த்ருதியம் விக்யஸ்ய உத்தராதர ஸம்புடே || 3 ||
₃ ₃ ₃ ₃ ₃ ₃ ₄

ஸ்வாஹா தஸனமத்யே து ஸர்வவர்ணான் ந்யஸேத் க்ரமாத்
 முண்டமாலா அஸிகரா காலீ ஸர்வார்த்தஸித்திதா |
 சதுரக்ஷர் மஹாவித்யா க்ரீம் க்ரீம் ஹ்ருத்யபங்கஜே
 ஓம் ஹும் ஹ்ரீம் க்ரீம் ததோ ஹும் பட் ஸ்வாஹா ச கண்ட
 கூபகே || 4 ||

அஷ்டாக்ஷர் காலிகா யா நாபௌ விந்யஸ்ய பார்வதி
 க்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே க்ரீம் ஸ்வாஹாநதே ச தஸாக்ஷர் |
 மம பாஹுயுகே திஷ்ட மம குண்டலி குண்டலே
 ஹும் ஹ்ரீம் மே வஹ்னிஜாயா ச ஹும் வித்யா திஷ்ட
 ப்ருஷ்டகே || 5 ||

க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் வக்ஷாதேஸே ச தக்ஷிண காலிகே ஸ்தா
 க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் வஹ்னி ஜாயாந்தே ச துர்தஸாக்ஷரேஸ்வரி |
 க்ரீம் திஷ்ட குஹ்யதேஸே மே ஏகாக்ஷர் ச காலிகா
 ஹ்ரீம் ஹும் பட் ச மஹாகாலீ மூலாதாரநிவாஸினி || 6 ||

ஸர்வரோமாணி மே காலீ கராங்குல்யங்கபாலினி
 குல்லா கடிம் குருகுல்லா திஷ்ட திஷ்ட ஸகலோ மம |
 விரோதின் ஜானுபுக்மே விப்ரசித்தா பதத்வயே
 திஷ்ட மே ச ததா சோக்ரா பாதமுலே ந்யஸேத் க்ரமாத் || 7 ||

ப்ரபா திஷ்டது பாதாக்ரே தீப்தா பாதாங்குலீனபி
 நீலா ந்யஸேத் பிந்துதேஸே கனா நாதா ச திஷ்ட மே |
 பலாகா பிந்துமார்க்கே ச ந்யஸேத் ஸாவாங்கஸுந்தரீ
 மம பாதாலகே மாத்ரா திஷ்டஸவ குலகாயிகே || 8 ||

முத்ரா திஷ்ட ஸ்வமர்த்தயே மாம் அமிதாஸ் வங்காகுலேஷு ச
 ஏதா ந்ருமுண்டமாலா ஸ்ரக்தாரிண்ய: கட்கபாணய: ।
 திஷ்டந்து மம காத்ராணி ஸந்திகூபாணி ஸர்வண:
 ப்ராஹ்மீ ச ப்ரஹ்மரந்த்ரே து திஷ்டஸ்வ கடிகா பரா ॥ 9 ॥

நாராயணீ நேத்ரயுகே முகே மாஹேஸ்வரீ ததா
 சாமுண்டா ஸ்ரவணத்வந்த்வே கௌமாரீ சிபுகே ஸுபே ।
 ததா ஸுந்தரமத்தே து திஷ்ட மே சாபராஜிதா
 வாராஹி சாஸ்தி ஸந்தௌ ச நாரஸிம்ஹி ந்ருஸிம்ஹகே ॥ 10 ॥

ஆயுதானி க்ருஹிதானி திஷ்டஸ்வேதானி மே ஸதா
 இதி தே கீலகம் திவ்யம் நித்யம் ய: கீலயேத் ஸ்வகம் ॥ 10½ ॥

புலஸ்ருதி:—

கவசாதௌ மஹேஸ்வரானி தஸ்ய ஸித்ததிர்ந ஸம்ஸய:
 ஸ்மஸானே ப்ரேதயோர்வாபி ப்ரேததர்ஸன தத்பர: ।
 ய: படேத பாடயேத் வாபி ஸர்வஸித்தீஸ்வரோ பவேத்
 ஸர்வாகமீ தனவான் தக்ஷ: ஸர்வாத்யக்ஷ: குலேஸ்வர: ॥ 1 ॥

புத்ரபாந்தவஸம்பன்ன: ஸமீர ஸத்ருஸோ பவே
 ந ரோகவான் ஸதா தீரஸ்தாபத்ரயநிஷுலிதன: ।
 முச்யதே காலிகே பாபாத் த்ருணராஸிமிவாகல:
 ந ஸத்ருப்யோ பயம் தஸ்ய துர்க்கமேப்யோ ந பாத்யதே ॥ 2 ॥

யஸ்ய தேஸே கீலகம் து தாரணம் ஸர்வதாம்பிகே
 தஸ்ய ஸர்வார்த்தஸித்தி: ஸ்யாத் ஸத்யம ஸத்யம வரானனே ।

மந்த்ராச்சதகுணம் தேவி கவசம் யன்மயோதிதம்
 தஸ்மாச்சதகுணம் சைவ கீலகம் ஸர்வகாமதம் || 3 ||

ததா சாப்யஸிதா மந்த்ரே கீலஸாரஸ்வதே மனௌ
 ந ஸித்த்யதி வராரோஹே கீலகார்க்கலகே விஸு ।
 விஹ்நே கீலகார்க்கலகே காலீகவசம் ய: பபேத்
 தஸ்ய ஸர்வாணி மந்த்ராணி ஸ்தோதராண்யஸித்தயே ப்ரியே || 4 ||

विशुद्धा परा चिन्मयी स्वप्रकाशाऽमृतानन्दरूपा जगद्भ्यापिनो च ।
 सर्वदृग्विधा या निराकार मूर्तिः किमस्माभिरन्तर्हृदि ध्यायितव्या ॥
 महागोर-कालाऽनल ज्वाल जाला हिताभ्यन्तरा सा महादृष्टहासा ।
 जटाभार काला महामुण्डमाला विशाला त्वमोद्गमया ध्यायसेऽम्ब ।

—सुधाधारास्तव

விண்³த்தா⁴ பரா சின்மயீ ஸ்வப்ரகாஸா:
 ம்ருதாநந்தருபா ஜகத்வ்யாபினீ ச ।
 தவேத்ருக்விதா யா நிராகார மூர்த்தி:
 கிமஸ்மாபிரந்தர்ஹ்ருதி த்யாயிதவ்யா ||
 மஹாகோர காலா:னல ஜ்வால ஜாலா
 ஹிதாப்யந்தரா ஸா மஹாட்டாட்டஹாஸா ||
 ஜடாபார காலா மஹாமுண்டமாலா
 விஸாலா த்வமீத்ருக்மயா த்யாயஸேம்ப ||

ஸுதாதாரா ஸ்தவம்
 4 4

॥ श्रीदक्षिणकालिका शापोद्धारः ॥

१. गुरुपादुका—
२. तत्पादमनम्—
३. शापोद्धारः —

ह्रीं कीं हूं ह्रीं दक्षिणकालिकायै नमः ॥

ह्रीं कीं हूं ह्रीं अकारादि क्षकारान्तः ब्रह्मस्वरूपिण्यै नमः । —ब्रह्मरन्ध्रे १

ह्रीं कीं हूं ह्रीं ह्र क्षं कमिनीपुष्पतिलकायै नमः । —आशाचक्रे २

ह्रीं कीं हूं ह्रीं अ आं इं ईं उं ऊं ऋ ॠ लृं लूं ए ऐं ओं औं
अं अः कण्ठसुन्दर्यै नमः । —कण्ठे ३

ह्रीं कीं हूं ह्रीं क ख गं घं ङ चं छ ज झ ञ टं ठ कहताण्डव-
कारिण्यै नमः । —हृदये ४

ह्रीं कीं हूं ह्रीं ङं ढ णं तं थं दं ध नं पं फं काञ्चयै नमः । —नाभौ ५

ह्रीं कीं हूं ह्रीं बं भ मं यं रं लं श्रीबीजायै नमः । —लिङ्गमूले ६

ह्रीं कीं हूं ह्रीं वं श षं सं कुलवत्यै नमः । —मूलाधारे ७

ह्रीं कीं हूं ह्रीं दक्षिणकालिका शापनाशानुग्रहं कुरु कुरु मृतसञ्जीविनि
मृतमुत्थापयथोत्थापय स्वाहा ॥

अन्तिमे उक्तान् षड्वारं जपेत् ॥

सूचना—

मन्त्रद्वष्टारः ऋषयः एषां मन्त्राणां दुष्प्रयोगः जप्सृभिः न कार्यः इति कृत्वा,
दुष्प्रयोगे कृतेऽस्ति ते शप्ताः नष्ट सिद्धयश्च भवेयुः इति आदिष्टवन्तः । अतश्च
शापविमोचनार्थं प्रार्थनामन्त्रं जप्यम् । एषः एव शापविमोचन मार्गः ॥



॥ ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா சாபோத்தார: ॥

1. குரு பாதுகா-
2. தத்வாசமனம்-
3. ஸாபோத்தார:-

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹுமீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணகாலிகாயை நம: ॥

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹுமீம் ஹ்ரீம் அகாராதி கூடகாராந்த:

ப்ரஹ்மஸ்வரூபின்யை நம: ।

—ப்ரஹ்மரந்த்ரே 1

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹுமீம் ஹ்ரீம் ஹம் கூடம்
காமினிபுஷ்பதிலகாயை நம ।

—ஆஜ்ஞாசக்ரே 2

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹுமீம் ஹ்ரீம் அம் ஆம் இம் ஈம்
உம் ஊம் ரும் ரூம் லும் லூம் ஏம் ஐம் ஓம்

ஓளம் அம் அ: கண்டஸுந்தர்யை நம: ।

—கண்டே 3

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹுமீம் ஹ்ரீம் கம் கம் கம் கம்

ஙம் சம் சம் ஜம் ஜம் ரும் டம் டம்

கஹதாண்டவ காரின்யை நம: ।

—ஹ்ருதயே 4

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹுமீம் ஹ்ரீம் டம், டம் ணம்

தம் தம் தம் தம் நம் பம் பம் காஞ்ச்யை நம: ।

—நாபௌ 5

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹுமீம் ஹ்ரீம் பம் பம் மம் யம்

ரம் லம் க்ரீம் பீஜாயை நம: ।

—லிங்கமூலே 6

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹுமீம் ஹ்ரீம் வம் ஸம் ஷம்

ஸம் குலவத்யை நம: ।

—மூலாதாரே 7

ஹ்ரீம் கரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணகாலிகா ஸாபநாஸாநுக்ரஹம் குரு
குரு ம்ருதஸஞ்ஜீவினி ம்ருதமுத்தாபயோத்தாபய ஸ்வா ஹா ||

கடைசியில் சொல்லியுள்ள மந்த்ரத்தை மாத்திரம் 6 தடவை
ஜபிக்கவும்.

குறிப்பு:—

மந்த்ரங்களைக் கண்டுபிடித்த ருஷிகள் இம்மந்த்ரங்கள் துஷ்ப்ரயோகம்
செய்யப்படாமலிருக்க ஸாபம் கொடுத்திருக்கிறார்கள். அப்படி துஷ்ப்ர-
யோகம் செய்யப்படும் பஷடத்தில் மந்த்ரங்களால் அடைந்தளித்தி பயனளிக்-
காமல் போகும். இந்த ஸாபத்தை விமோசனம் செய்யப் பிரார்த்திக்கும்
மந்த்ரம் அவசியமாகச் செய்ய வேண்டியது ஆகும். இதுவே ஸாபோத்தாரம்.



श्री आद्या कालिका मन्त्रा. सिद्धमन्त्रा: सुसिद्धिदा ।

सदा सर्व युगे देवि कलिकाले विशेषत ॥

सर्व प्राणि हितकरं भोग मोक्षैक कारणम् ।

विशेषत: कलियुगे जीवानामाशु सिद्धिदम् ॥

—महानिर्वाणतन्त्रम्

ஸ்ரீ ஆத்யா காலிகா மந்த்ரா: ஸித்திமந்த்ரா: ஸுஸித்திதா ।

ஸதா ஸர்வ யுகே தேவி கலிகாலே விசேஷத: ॥

ஸர்வ ப்ராணி ஹிதகரம் போக மோகைக காரணம் ।

விசேஷத: கலியுகே ஜீவானாமாஸு ஸித்திதம் ॥

மஹாநிர்வாண தந்த்ரம்

॥ श्रीदक्षिणकालिकाखड्गमाला ॥

१. अथ श्रीगुरुपादुका—

२. अथ श्रीगणेशवन्दनम्—

ह्रीं नमःश्रीकालीगणपतये दुष्टिदराजाय ॥

३. अथ श्रीदक्षिणकालिकावन्दनम्—

ह्रीं नमःश्रीदक्षिणकालिकायै ॥

४. अथ आचमनम्—

क्रीं आत्मतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

हूं विद्यातत्त्वं शोधयामिनमस्स्वाहा ।

ह्रीं शिवतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ।

क्रीं हूं ह्रीं सर्वतत्त्वं शोधयामि नमस्स्वाहा ॥

५. अथ प्रत्यूहशान्तिः—

शुक्लाम्बरधर...

६. अथ प्राणायामः—

ओं भूः...

७. अथ सङ्कल्पः—

ममोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं श्रीदक्षिणकालिकाप्रसाद-
सिद्धयर्थं श्रीदक्षिणकालिकाप्रसादसिद्धिद्वारा मम इष्टकाम्यार्थसिद्धयर्थं मम सर्वाभीष्ट-
सिद्धयर्थं चिन्तितमनोरथफलावाप्तरर्थं मम मन्त्रसिद्धयर्थं मन्त्रसिद्धिद्वारा मम
भोगमोक्षसिद्धयर्थं श्रीदक्षिणकालिकाखड्गमालामहामन्त्रजपं करिष्ये ॥

८. अथ समष्टिन्यासाः—

ह्रीं अस्य श्रीदक्षिणकालिकासङ्गमालामहामन्त्रस्य कालभैरव ऋषिः ।
उष्णिक् छन्दः । श्रीदक्षिणकालिका देवता । ह्रीं बीजम् । हूं शक्तिः । क्रीं कीलकम् ।
श्रीदक्षिणकालिकाप्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः ॥

९. अथ ऋष्यादिन्यासाः—

क्रां कालभैरवर्षये नमश्शिरसि । क्रीं उष्णिक् छन्दसे नमो मुखे । कूं
श्रीदक्षिणकालिकायै देवतायै नमो हृदये । क्रै ह्रीं बीजाय नमो गुह्ये । क्रीं हूं शक्तये
नमस्स्तनयोः । क्रः क्रीं कीलकाय नमो नाभौ ॥ क्रीं हू ह्रीं विनियोगाय नमस्सर्वाङ्गे ॥

मूलेन करो संशोध्य ॥

१०. अथ करन्यासाः—

क्रो अङ्गुष्ठाभ्यां नमः । क्री तर्जनीभ्यां नमः । कू मध्यमाभ्यां नमः । क्रै
अनामिकाभ्यां नमः । कौ कनिष्ठिकाभ्यां नमः । क्रः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ॥

११. अथ अङ्गन्यासाः—

क्रां हृदयाय नमः । क्रीं शिरसे स्वाहा । कू शिखायै वषट् । क्रै कवचाय
हूं । क्रीं नेत्रत्रयाय वौषट् । क्रः अस्त्राय फट् ॥

१२. अथ दिग्बन्धः—

क्रीं भूर्भुवस्सुवरो इति दिग्बन्धः ॥

अथ ध्यानम्—

वागधोशबिलाब्जस्थां बिन्दुपीठाधिनायिकाम् ।
मातृकावर्णसर्वस्वव्यङ्ग्यव्यक्तस्वरूपिणीम् ॥ १ ॥
नादविन्दुकलातीतां कलागूढाभलोलिनीम् ।
विद्याराज्ञीविहारो श्रीमहाकालवशङ्करीम् ॥ २ ॥

चतुष्कोटिसमाकीर्णां शक्तिप्रणवकोष्ठगाम् ।

योगिनीसालनविलम्बां शास्त्यानन्दसुवर्णिणीम् ॥ ३ ॥

कालहस्तास्यरमणीं निस्सीमकरुणानिधिम् ॥ ३ ॥

१४. अथ पञ्चोपचारपूजा—

१५. १ - प्रथमावरणे - (भूपुरे)

स्फोटयोगिनी विश्वमण्डलकालिका पृथिवीदेवता प्रथमावरणदेवता सहितायाः
श्रीदक्षिणकालिकायाः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि । श्रीपादुकायै नमः ॥

ह्रीं ह्रीं ह्रीं श्रीं ह्रीं ह्रीं कालभैरव्यै नमः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ।

“ ” महाभैरव्यै “ ”

सिंहभैरव्यै

धूम्रभैरव्यै

भीमभैरव्यै

उन्मत्तभैरव्यै

वशीकरणभैरव्यै

मोहनभैरव्यै

सर्वसंशक्तानन्दपीयूषचक्रस्वामिन्यै नमः । श्रीपादुकां

पूजयामि तर्पयामि ॥

१६. २ - द्वितीयावरणे—(गोपुरान्तराले)

दीप्तयोगिनी लीलाकालिकायै महाकाल द्वितीयावरणदेवता सहितायाः
श्रीदक्षिणकालिकायाः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि । श्रीपादुकायै नमः ॥

ह्रीं ह्रीं ह्रीं श्रीं ह्रीं ह्रीं इन्द्राय नमः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ।

“ ” माधवाय “ ”

यमाय

॥ ॥

ह्रीं हूं हूंस्वफों क्रीं हूं ह्रीं वरुणाय नमः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ।
 " " विनायकाय " "
 कुबेराय
 सूर्याय
 सर्वसिद्धिसुखाचक्रस्वामिन्यै नमः । श्रीपादुकां
 पूजयामि तर्पयामि ॥

१७. ३ - तृतीयावरणे - (अष्टदले)

प्रभासयोगिनी ज्ञानकालिका वायुदेवता तृतीयावरणदेवता सहितायाः
 श्रीदक्षिणकालिकायाः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि । श्रीपादुकायै नमः ॥

ऐं ह्रीं वलीं क्रीं हूं ह्रीं बाह्यै नमः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ।
 " " नारायण्यै " "
 माहेश्वर्यै
 चामुण्डायै
 कौमार्यै
 अपराजितायै
 वाराह्यै
 नारसिंह्यै

सर्वज्ञानानन्दशेवधीचक्रस्वामिन्यै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

१८. ४ - चतुर्थविरणे (नवकोणबाह्ये)

प्रेमयोगिनी अमृतकालिकायै अग्निदेवता चतुर्थविरणदेवता सहितायाः
 श्रीदक्षिणकालिकायाः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि । श्रीपादुकायै नमः ॥

वलीं ऐं हसीः क्रीं हूं ह्रीं प्रेमसारायै नमः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ।
 " " विद्युत्लतायै " "
 रसानन्दायै

सर्वविद्यासौदामनोचक्र स्वामिन्यै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

१९. ५ - पञ्चमावरणे—(नवकोणे)

कोलयोगिनी आनन्दकालिका अमृतदेवता पञ्चमावरण देवता सहितायाः
श्रीदक्षिणकालिकायाः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि । श्रीपादुकायै नमः ॥

हृस्क्लरै बलै हृस्त्रीः क्रीं हूं ह्रीं उग्रायै नमः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ।

| | | | | |
|---|---|-------------|---|---|
| " | " | उग्रप्रभायै | " | " |
| | | दीप्तायै | | |
| | | नीलायै | | |
| | | घनायै | | |
| | | बलाकायै | | |
| | | मान्नायै | | |
| | | मुद्रायै | | |
| | | अमितायै | | |

सर्वोत्तासकल्लोलचक्रस्वामिन्यै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

२०. ६ - षष्ठावरणे—(षट्कोणे)

दहरयोगिनी मोक्षकालिका चन्द्रदेवता षष्ठावरणदेवता सहितायाः
श्रीदक्षिणकालिकायाः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि । श्रीपादुकायै नमः ॥

क्रीं हूं ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं काल्यै नमः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ।

| | | | | |
|---|---|---------------|---|---|
| " | " | कपालिन्यै | " | " |
| | | कुल्लायै | | |
| | | कुरुकुल्लायै | | |
| | | विरोधिन्यै | | |
| | | विप्रचित्तायै | | |

सर्वसाम्राज्यमेधाचक्रस्वामिन्यै नमः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

२१. ७ - सप्तमावरणे

लययोगिनी दक्षिणकालिका बिन्दुदेवता सप्तमावरणदेवता सहितायाः
श्रीदक्षिणकालिकायाः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि । श्रीपादुकार्यं नमः ॥

अकुल सहस्रदलपद्ममध्ये द्वादशदलपद्मे बाह्यरेखायां - मानवोघे—

| | | | |
|-------------|-----------|----------------------------------|--------------------|
| ह्रीं क्रीं | हूं ह्रीं | गोरक्षानन्दनाथाय नमः श्रीपादुकां | पूजयामि तर्पयामि । |
| ” | ” | मत्स्यानन्दनाथाय | ” ” |
| | | कोङ्कणानन्दनाथाय | |
| | | भोगानन्दनाथाय | |
| | | कल्हाटानन्दनाथाय | |
| | | वीरेन्द्रानन्दनाथाय | |
| | | मलयाचलानन्दनाथाय | |
| | | मध्यानन्दनाथाय | |
| | | गिरानन्दनाथाय | |
| | | परमेष्ठिगुरवे | |
| | | परमगुरवे | |
| | | स्वगुरवे | |

२. मध्यरेखायां सिद्धोघे—

| | | | |
|-------------|-----------|-------------------------|--------------------|
| ह्रीं क्रीं | हूं ह्रीं | कश्यपाय नमः श्रीपादुकां | पूजयामि तर्पयामि । |
| ” | ” | अत्रये | ” ” |
| | | भरद्वाजाय | |
| | | विश्वामित्राय | |
| | | गौतमाय | |
| | | जमदग्नेये | |
| | | वसिष्ठाय | |
| | | शुकाय | |
| | | अगस्त्याय | |

| | | |
|---------------------|----------------------|--------------------|
| ह्रीं कीं हूं ह्रीं | ऋभवे नमः श्रीपादुकां | पूजयामि तर्पयामि । |
| " | निदाघाय | " " |
| | वृत्तात्रेयाय | |

३. अन्तररेखायां दिव्यौघे—

| | | |
|---------------------|----------------------------------|--------------------|
| ह्रीं कीं हूं ह्रीं | दक्षिणामूर्त्तये नमः श्रीपादुकां | पूजयामि तर्पयामि । |
| " | नारायणाय | " " |
| | ब्रह्मणे | |
| | जगत्काय | |
| | सनातनाय | |
| | सनन्दनाय | |
| | सनत्कुमाराय | |

ह्रीं कीं हूं ह्रीं मानवौघ - सिद्धौघदिव्यौघ समस्तगुरुभ्यो नमः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

II. बिन्दुस्थाने—

लययोगिनी दक्षिणकालिका बिन्दुदेवता सप्तमावरणदेवता सहितां श्रीदक्षिणकालिकां पूजयामि तर्पयामि नमः ॥

कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणेकालिके

कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा श्रीदक्षिणकालिकायै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणेकालिके कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा श्रीमहाकालाय नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणेकालिके कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा श्रीभद्रात्मजाय नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

सर्वानन्दसर्वस्वचक्र स्वामिन्यै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

III. पुष्पाञ्जलिः—

भूपुरस्य बहिः सम्यक् सस्थिताश्च समन्ततः
 ते च सम्पूजिताः सन्तु देवाः देवि गृहे स्थिताः ।
 सिद्धाः साध्या भैरवाः गन्धर्वाश्च वसवोऽश्विनौ
 मुनयो ग्रहा तुष्यन्तु विश्वेदेवाश्च उष्मयाः ॥

रुद्रादित्याश्च पितरः पन्नगाः यक्ष चारणाः
 योगेश्वरोपासका ये तुष्यन्ति नर-किन्नराः ।
 नागा वा दानवेन्द्रश्च भूत प्रेत पिशाचकाः
 अस्त्राणि सर्वशस्त्राणि सन्त-यन्त्रार्चन-क्रियाः ॥

शान्तिं कुरु महामाये सर्वसिद्धिप्रदायिके ।
 सर्वानन्दसर्वस्वचक्रस्वामिनी नमस्ते नमस्ते स्वाहा ॥

सर्वज्ञं सर्वशक्ते सर्वार्थप्रदे शिवे
 सर्वमङ्गलमये सर्वव्याधि विनाशिनी ।
 सर्वाधारस्वरूपे सर्वमङ्गलदायके
 सर्वानन्दसर्वस्वचक्रस्वामिनो नमस्ते नमस्ते स्वाहा ॥

फलश्रुतिः—

एषा विद्या महा-सिद्धि-दायिनी स्मृतिमात्रतः ।
 अग्नौ वाते महाक्षोभे राज्ञो राष्ट्रस्य विप्लवे ॥



யர்த்தம்₂ சிந்திதமனோரத₂ பலாவாப்த்யர்த்தம்₂ மம மந்த்ரஸித்த்யர்த்தம்₂
மந்த்ரஸித்தித்வாரா_{3 4 3} மம போகமோக்ஷஸித்த்யர்த்தம்_{4 3 3 4 2} ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா₃
கட்கமாலா மஹாமந்த்ரஜபம் கரிஷ்யே ||
_{2 3 3}

8. அத ஸமஷ்டிநயாஸா:—

ஹ்ரீம் அஸ்ய ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா₃ கட்கமாலாமஹாமந்த்ரஸ்ய_{2 3 3}
காலபரவருஷி: | உஷ்ணிக சந்த: | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா தேவதா | ஹ்ரீம்
பீஜம் | ஹும் ஸக்தி: | க்ரீம் கீலகம் | ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாப்ரஸாத₃
ஸித்த்யர்த்தே ஜபே விநியோக: ||
_{3 4 2 3}

9. அத ருஷ்யாதிநயாஸா:—

க்ராம் காலபரவாஷ்யே நமஸ்சிரஸி | க்ரீம் உஷ்ணிக சந்தஸே நமோ
முதே | க்ராம் ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாய தேவதாய நமோ ஹ்ருத்யே | க்ராம்
ஹ்ரீம் பீஜாய நமோ குஹ்யே | க்ரெளம் ஹும் ஸகத்யே நமஸ்ஸ்தனயோ: |
க்ர: க்ரீம் கீலகாய நமோ நாபௌ | க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் விநியோகாய நமஸ்-
ஸர்வாங்கே ||
_{3 4 3}

முலேன க்ரெள ஸம்ஸோத்ய ||
₄

10. அத கரந்யாஸா:—

க்ராம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம: | க்ரீம் தாஜஸீப்யாம் நம: | க்ராம்
மத்யமாப்யாம் நம: | க்ராம் அநாமிகாப்யாம் நம: | க்ரெளம் கனிஷ்டிகாப்ய-
யாம் நம: | க்ர: கரதலகர்ப்ருஷ்டாப்யாம் நம: |
_{2 4 2 4}

11. அத அங்கந்யாஸா:—

க்ராம் ஹ்ருத்யாய நம: | க்ரீம் சிரஸே ஸ்வா ஹா | க்ராம் ஸிகாயை₂
வஷட் | க்ராம் கவசாய ஹும் | க்ரெளம் நேத்ரத்ரயாய வெளஷட் | க்ர:
அஸ்தராய பட் ||
₂

12. அத திக்பந்த:-
2 3 3 3 4

கரீம் பூர்புவஸஸுவரோம் இதி திக்பந்த. 1
4 4 3 3 3 4

13. அத த்யானம்—
2 4

வாகதீஸவி லாப்ஜஸ்தாம் பிந்து பீடாதி நாயிகாம் :
3 4 3 3 3 3 2 4

மாத்தருகா வர்ணஸ்ரவஸ்வ வ்யங்க்ய வ்யக்த ஸ்வரூபினீம் || 1 ||

நாதபிந்து கலாதீதாம் கலாகூடாபலோலினீம் |
3 3 3 3 4 4

வித்யாராஜ்ஞ விஹாராம ப்ரீ மஹாகால வஸங்கீம் || 2 ||
3

சதுஷ்கோடிஸமாகீர்ணம் ஸக்திப்ரணவகோஷ்டகாம் |
2 3

யோகினீ லாலனக்லிந்நாம் ஸாரத்யபாநந்த ஸுவர்ஷினீம் || 3 ||

காலஹ்ருல்லாஸயரமணீம் நிஸ்ஸீம கருணாகிதீம் || 3½ ||
4

14. அத பஞ்சோபசார பூஜா—
2

15. ப்ரதமாவரணே (பூபுரே) -
2 4

ஸ்போடயோகினீ விஸ்வமண்டல காலிகா ப்ருதவீ தேவதா ப்ரத
2 3 2 3 2
மாவரண தேவதா ஸஹிதாயா: ப்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயா: ப்ரீ பாதுகாம்
3 2 3
பூஜயாமி தர்ப்பயாமி | ப்ரீ பாதுகாயை நம: |
3

ஹ்ஸௌ: ஹ்ரீம் க்ஷ ப்ரௌம் கரீம் ஹ்ரீம் காலபைரவ்யை நம:
3

ப்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி |
3

| | | | | |
|----|----|----------------------|----|----|
| 33 | 33 | மஹாபைரவ்யை 3 | 33 | 33 |
| 33 | 33 | ஸிம்ஹபைரவ்யை 4 | 33 | 33 |
| 33 | 33 | தூம்ரபைரவ்யை 4 | 33 | 33 |
| 33 | 33 | பீமபைரவ்யை 4 4 | 33 | 33 |
| 33 | 33 | உன்மத்த பைரவ்யை 4 | 33 | 33 |

ஹ்ஸௌ: ஹ்ரீம் க்ஷ்ப்ரௌம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் வஸீக்ரண பைரவ்யை நம: 4
ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி |

33 33 மோஹன பைரவ்யை 33 33

ஸர்வஸாக்தாநந்த பீபூஷசக்ர ஸ்வாமின்யை நம: | ஸ்ரீ பாதுகாம் 3
பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||

16. த்விதீயாவரணே—(கோபுராந்தராலே)—

தீப்தயோகினீ லீலாகாலிகாயை மஹாகால த்விதீயாவரண தேவதா 3
ஸஹிதாயா. ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயா ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி | 3
ஸ்ரீ பாதுகாயை நம: || 4

ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ஸகப்ரௌம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் இநத்ராய நம: 2

ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி | 1

| | | | | |
|----|----|-----------|----|----|
| 33 | 33 | மாதவாய 4 | 33 | 33 |
| 33 | 33 | யமாய | 33 | 33 |
| 33 | 33 | ருத்ராய 3 | 33 | 33 |
| 33 | 33 | வருணாய | 33 | 33 |
| 33 | 33 | விநாயகாய | 33 | 33 |
| 33 | 33 | குபேராய 3 | 33 | 33 |
| 33 | 33 | ஸூர்யாய | 33 | 33 |

ஸர்வஸித்திஸுதாசக்ர ஸ்வாமின்யை நம: || ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி 3
தர்ப்பயாமி || 3 4 4

17. த்ருதீயாவரணே—(அஷ்டதலே)

ப்ரபாஸ யோகினீ ஞானகாலிகா வாயுர்தேவதா த்ருதீயாவரண 4
தேவதா ஸஹிதாயா. ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயா: ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி 3
தர்ப்பயாமி || ஸ்ரீ பாதுகாயை நம: || 3

ஐம் ஹீம் க்லீம் க்ரீம் ஹம் ஹீம் ப்ராஹ்மயை நம:

ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ।

| | | | | |
|----|----|-------------|----|----|
| ११ | २२ | நாராயணையை | २२ | ११ |
| २२ | २२ | மாஜேஸ்வரையை | २२ | २१ |
| २२ | २१ | சாமுண்டாயை | २२ | २२ |
| २२ | २१ | கௌமார்யை | २२ | २२ |
| २२ | २२ | அபராஜிதாயை | २२ | २२ |
| २२ | २२ | வாராஹ்யை | २२ | २२ |
| १२ | २२ | நாரஸிம்ஹ்யை | २२ | २२ |

ஸர்வஞானானந்தஸேவத் சக்ரஸ்வாமின்யை நம: । ஸ்ரீ பாதுகாம்

பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ॥

18. சதுர்த்தாவரணே (நவகோண பாஹ்யே)

ப்ரேமயோகினீ அம்ருதகாலிகாயை அக்னிர் தேவதா சதுர்த்தாவரண
தேவதா ஸஹிதாயா: ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயா ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி
தர்ப்பயாமி । ஸ்ரீ பாதுகாயை நம: ॥

க்லீம் ஐம் ஹ்ஸௌ க்ரீம் ஹம் ஹீம் ப்ரேமஸாராயை நம:
ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ।

| | | | | |
|----|----|---------------|----|----|
| २२ | २२ | வித்யுல்லதாயை | २२ | २२ |
| २२ | २२ | ரஸாகந்தாயை | २२ | २२ |

ஸர்வ வித்யாஸௌதாமனீ சக்ரஸ்வாமின்யை நம: ।

ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ॥

19. பஞ்சமாவரணே (நவகோணே)

கௌல யோகினீ ஆநந்தகாலிகா அம்ருத தேவதா பஞ்சமாவரண
தேவதா ஸஹிதாயா: ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயா ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி
தர்ப்பயாமி । ஸ்ரீ பாதுகாயை நம: ॥

ஹ்ஸ்க் ரைம் ப்லைம் ஹ்ஸ்ஸ்ரெள. க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் உக்ராயை நம

ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ।

| | | | | |
|----|----|--------------------|----|----|
| ११ | ११ | உக்ரப்ரபாயை 3 4 | ११ | ११ |
| ११ | ११ | தீப்தாயை 3 | ११ | ११ |
| ११ | ११ | நீலாயை | ११ | ११ |
| ११ | ११ | கனாயை 4 | ११ | ११ |
| ११ | ११ | பலாகாயை 3 | ११ | ११ |
| ११ | ११ | மாத்ராயை | ११ | ११ |
| ११ | ११ | முத்ராயை 3 | ११ | ११ |
| ११ | ११ | அமிதாயை | ११ | ११ |

ஸர்வேவால்லாஸகல்லோல சக்ரஸ்வாமின்னைய நம: ।

ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ॥

20. ஷஷ்டாவரணே—(ஷட்கோணே)

தஹரயோகினீ மோக்ஷகாலிகா சந்த்ரதேவதா ஷஷ்டாவரண தேவதா
ஸஹிதாயா: ஸ்ரீ துக்ஷிணகாலிகாயா: ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ।
ஸ்ரீ பாதுகாயை நம: ।

க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் காலயை நம:

ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ।

| | | | | |
|----|----|------------------|----|----|
| ११ | ११ | கபாலின்னைய | ११ | ११ |
| ११ | ११ | குல்லாயை | ११ | ११ |
| ११ | ११ | குருகுல்லாயை | ११ | ११ |
| ११ | ११ | விரோதின்கைய 4 | ११ | ११ |
| ११ | ११ | விப்ரசித்தாயை | ११ | ११ |

ஸர்வஸாம்ராஜ்யமேதா சக்ர ஸ்வாமின்னைய நம |

ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி |

21. ஸப்தமாவரணே—

லயயோகினீ தக்ஷிணகாலிகா பிந்து தேவதா ஸப்தமாவரண தேவதா
ஸஹிதாயா: ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயா ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||
ஸ்ரீ பாதுகாயை நம. ||

I. அகுல ஸஹஸ்ரதல பத்ம மத்தியில் உள்ள த்வாதஸதல பத்மத்தில்

1. வெளிக்கோட்டில் (மானவெளகத்தில்)

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் கோரசுநந்தநாதாய நம:

ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி

| | | | | |
|----|----|----------------------|----|----|
| १० | १० | மத்யாநந்த நாதாய | १० | १० |
| ११ | ११ | கோங்கணநந்தநாதாய | ११ | ११ |
| १२ | १२ | போகாநந்த நாதாய | १२ | १२ |
| १३ | १३ | கல்ஹாடாநந்த நாதாய | १३ | १३ |
| १४ | १४ | வீரேந்த்ராநந்த நாதாய | १४ | १४ |
| १५ | १५ | மலயாசலாநந்த நாதாய | १५ | १५ |
| १६ | १६ | மத்யாநந்த நாதாய | १६ | १६ |
| १७ | १७ | கிராநந்த நாதாய | १७ | १७ |
| १८ | १८ | பரமேஷ்டிகுரவே | १८ | १८ |
| १९ | १९ | பரமகுரவே | १९ | १९ |
| २० | २० | ஸ்வகுரவே | २० | २० |

ஸ்ரீ பாதுகாப் பூஜ்யாமி தர்ப்பயாமி ।

| | | | | |
|----|----|-------------------|----|----|
| 77 | 21 | அத்யே | 71 | 13 |
| 78 | 21 | பரத்வாஜாய 4 3 | 72 | 22 |
| 79 | 21 | விஸ்வாமித்ராய | 73 | 17 |
| 80 | 21 | கௌதமாய 3 | 74 | 23 |
| 81 | 22 | ஜமதக்னயே 3 3 | 75 | 28 |
| 82 | 22 | வளசிஷ்டாய | 76 | 13 |
| 83 | 17 | ஸாகாய | 77 | 23 |
| 84 | 22 | அகஸ்த்யாய 8 | 78 | 23 |
| 85 | 22 | ருபவே 4 | 79 | 21 |
| 86 | 22 | நிதாகாய 3 4 | 80 | 23 |
| 87 | 22 | தத்தாத்ரேயாய 3 | 81 | 22 |

ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ।

| | | | | |
|----|----|-------------|----|----|
| ௨௧ | ௨௧ | நாராயணன் | ௨௧ | ௨௧ |
| ௨௨ | ௨௨ | ப்ரஹ்மணே | ௨௨ | ௨௨ |
| ௨௩ | ௨௩ | ஸனகாய | ௨௩ | ௨௩ |
| ௨௪ | ௨௪ | ஸநாதனன் | ௨௪ | ௨௪ |
| ௨௫ | ௨௫ | ஸநந்தனன் | ௨௫ | ௨௫ |
| ௨௬ | ௨௬ | ஸநத்குமாராய | ௨௬ | ௨௬ |

காஸீ-73

II. பிந்து ஸ்தானத்தில்—

லயயோகி₃னீ தக்ஷிணகாலிகா₃ பிந்துதேவதா₃ ஸப்தமாவரண₃ தேவதா₃
 ஸஹிதாயா: ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயா: ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ।
 ஸ்ரீ பாதுகாயை நம: ॥

1. க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே
 க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா ஸ்ரீ தக்ஷிண-
 காலிகாயை நம: ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ।

2. க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே
 காலிகே க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா ஸ்ரீ மஹா
 காலாய நம: । ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ॥

3. க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே
 க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா ஸ்ரீபத்ரா₄தமஜாய நம:
 ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ।

III. புஷ்பாஞ்ஜலி—

பூபுரஸ்ய பஹி: ஸம்யக் ஸஸ்தி₂தாஸ்ச ஸமந்தத:

தே ச ஸம்பூஜிதா: ஸந்து தேவா: தேவிக்ருஹேஸ்திதா: ।

ஸித்தா: ஸாத்யா₄ பைரவா: கந்தாவாஸ்ச₄ வஸுவோஸ்வினௌ
 முனயோ க்ரஹா₃ துஷ்யந்து விஸ்வேதேவாஸ்ச₃ உஷ்மயா: ॥

ருத்ராதித்யாஸ்ச₃ பிதர: பன்னகா: யக்ஷ சாரண:

யோகேஸ்வரோபாஸகாயே துஷ்யந்தி நர கின்னரா: ।

நாகா வா தானவேந்த்ராஸ்ச₃ பூத ப்ரேத பிணாசகா:

அஸ்த்ராணி ஸர்வஸ்த்ராணி மந்த்ர-யந்த்ரார்ச்சன-கரியா: ॥

ஸாந்திம் குரு மஹாமாயே ஸர்வஸித்திப்ரதாயிகே
_{3 4 3}

ஸர்வநந்த ஸர்வஸ்வசக்ரஸ்வாமினீ நமஸ்தே நமஸ்தே
₃

ஸ்வாஹா: |

ஸர்வஜ்ஞே ஸர்வஸக்தே ஸர்வார்த்தப்ரதே ஸிவே
_{2 3}

ஸர்வமங்கலமயே ஸர்வவ்யாதி விநாஸினீ |
_{3 4}

ஸர்வாதாரஸ்வரூபே ஸர்வமங்கலதாயகே
_{4 3 3}

ஸர்வநந்த ஸர்வஸ்வசக்ரஸ்வாமினீ நமஸ்தே நமஸ்தே
₃

ஸ்வாஹா ||

பஸ்ருதி:
₂

ஏஷா வித்யா மஹாஸித்திதாயினி ஸ்ம்ருதிமாத்ரத:
_{3 4 3}

அக்னௌ வாதே மஹாக்ஷோபே ராஜ்ஞௌ ராஷ்ட்ரஸ்ய
_{3 4 3}

விப்லவே ||



॥ श्रीदक्षिणकालिका सप्तमावरणपूजा ॥

१. गुरुपादुका—

२. आवरणपूजा—

॥ प्रथमावरणम् ॥

ह्रसौः ह्रीं क्ष्फौ । सर्वशाक्तानन्दपीयूष चक्राय नमः । लकार पृथिव्यात्मकस्य
भूपुरे (गोपुरप्राकारकोष्ठे) ह्रसौः सर्वशक्तत्व सिद्धे श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि
श्रीपादुकायै नमः ॥

अग्रकोणमारभ्य वामावर्त्तेन

| | | | |
|-----------------------|--------------------|-------------|--------------------|
| ह्रीं क्षीं हूं ह्रीं | कालभैरव्यै नमः | श्रीपादुकां | पूजयामि तर्पयामि । |
| ” | महाभैरव्यै नमः | ” | ” |
| | सिद्धभैरव्यै नमः | | |
| | धूम्रभैरव्यै नमः | | |
| | भीमभैरव्यै नमः | | |
| | उन्मत्तभैरव्यै नमः | | |
| | वशीकरणभैरव्यै नमः | | |
| | मोहनभैरव्यै नमः | | |

सर्वसंक्षोपिणी मुद्रा शक्त्यै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

एताः स्फोटयोगिन्यः सर्वशाक्तानन्द पीयूषचक्रे स मुद्राः स सिद्धयः सायुधाः
स शक्तयः स वाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः संपूजिताः सन्तर्पिताः सन्तुष्टाः सन्तु
नमः । पुष्पाञ्जलिः ॥

धूपं दीपं नैवेद्यं नीराजनञ्च समर्प्य ॥

अभीष्टसिद्धिं मे देहि सरणागतवत्सले ।

भक्त्या समर्पये तुभ्यं प्रथमावरणार्चनम् ॥

स्फोटयोगिनी विश्वमण्डलकालिका पृथिवीदेवता प्रथमावरणदेवता सहितार्ये
श्रीदक्षिणकालिकये नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

इति सर्वसंक्षोपिणी मुद्रया प्रणमेत् ॥

॥ द्वितीयावरणम् ॥

ह्रीं हूं ह्रस्वफौं । सर्वसिद्धिसुधा चक्राय नमः । ह्रकार प्रकृतिक आकाशात्म-
काय गोपुरान्तराले ह्रीं सर्ववाङ्मयत्व सिद्धे श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि । श्रीपादु-
काये नमः ॥

अग्निकोणमारभ्य वामावर्तेन—

| | | | |
|-----------------------|--------------|-------------|--------------------|
| ह्रीं श्रीं हूं ह्रीं | इन्द्राय नमः | श्रीपादुकां | पूजयामि तर्पयामि । |
| “ | माधवाय नमः | “ | “ |
| | यमाय नमः | | |
| | रुद्राय नमः | | |
| | वरुणाय नमः | | |
| | विनायकाय नमः | | |
| | कुबेराय नमः | | |
| | सूर्याय नमः | | |

सर्वाकर्षणी मुद्रा शक्तये नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ।

एता दीप्तिर्योगिन्यः सर्वसिद्धिसुधा चक्रे स मुद्राः स सिद्धयः सायुधाः सं-
शक्तयः स वाहनाः स परिवाराः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः । पुष्पा-
ब्जलिः ॥

धूप दीप नैवेद्यं नीराजनञ्च समर्प्य ।

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले ।

भक्त्या समर्पये तुभ्यं द्वितीयावरणार्चनम् ॥

दीप्तयोगिनी लीलाकालिकायै महाकालो देवता द्वितीयावरणदेवता सहितायै
श्रीदक्षिणकालिकायै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

इतिसर्वाकर्षणी मुद्रया प्रणमेत् ॥

॥ तृतीयावरणम् ॥

ऐं ह्रीं क्लीं । सर्वज्ञानानन्दसेवघ्नी चक्राय नमः । यकार प्रकृतिक वाय्वात्म-
कस्य अष्टदले ऐं सर्वज्ञत्व सिद्धेः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि । श्रीपादुकायै नमः ॥

अग्रकोणदलमारभ्य वामावर्तेन—

| | | | |
|----------------------|-----------------|-------------|--------------------|
| ह्रीं क्लीं हू ह्रीं | ब्राह्मण्यै नमः | श्रीपादुकां | पूजयामि तर्पयामि । |
| “ | नारायण्यै नमः | “ | “ |
| | माहेश्वर्यै नमः | | |
| | चामुण्डायै नमः | | |
| | कौमार्यै नमः | | |
| | अपराजितायै नमः | | |
| | वाराह्यै नमः | | |
| | नारसिंहायै नमः | | |

सर्वसारस्वत (तर्क) मुद्रा शक्त्यै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

एताः प्रभासयोगिन्यः सर्वज्ञानानन्दसेवघ्नी चक्रे स मुद्रा स सिद्धयः सायुधाः
स शक्तयः स बाहनाः स परिवाराः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।
पुष्पाञ्जलिः ॥

घूपं, दीपं, नैवेद्यं नीराजनञ्च समर्प्य ॥

अभोष्टसिद्धि मे देहि शरणागतवत्सखे ।

भक्त्या समर्पये तुभ्यं तृतीयावरणार्चनम् ॥

प्रभासयोगिनी - ज्ञानकालिकायै वायुदेवता तृतीयावरणदेवता सहितायै
श्रीदक्षिणकालिकायै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

॥ चतुर्त्वारिंशत्

॥ पञ्चमावरणम् ॥

ह्रस्वरै बलं ह्रस्वौः । सर्वोत्थासकल्लोल चक्राय नमः । वकार प्रकृतिक
अमृतात्मकस्य समान्तर त्रिकोण त्रितये (नवकोणे) ह्रस्वरै सर्ववर्णित्व सिद्धेः
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि । श्रीपादुकायै नमः ॥

१. बाह्यत्रिकोणे अग्रकोणमारभ्य वामावर्तेन—

| | | | |
|-----------------------|-----------------|-------------|--------------------|
| ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | उग्रायै नमः | श्रीपादुकां | पूजयामि तर्पयामि । |
| ” | सम्रप्रभायै नमः | ” | ” |
| | दीप्तायै नमः | | |

२. मध्यत्रिकोणे अग्रकोणमारभ्य वामावर्तेन—

| | | | |
|-----------------------|-------------|-------------|--------------------|
| ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | नीलायै नमः | श्रीपादुकां | पूजयामि तर्पयामि । |
| ” | वनायै नमः | ” | ” |
| | बलाकायै नमः | | |

३. अन्तरत्रिकोणे अग्रकोणमारभ्य वामावर्तेन—

| | | | |
|-----------------------|--------------|-------------|--------------------|
| ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं | मातायै नमः | श्रीपादुकां | पूजयामि तर्पयामि । |
| ” | भुद्रायै नमः | ” | ” |
| | अमितायै नमः | | |

सर्वबीजमुद्रा शक्त्यै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

एताः कौल योगिन्यः सर्वोल्लासकल्लोल चक्रे स मुद्राः स सिद्धयः सायुधाः
स शक्तयः स वाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः ।
पुष्पाञ्जलिः ॥

धूपं दीपं नैवेद्यं नीराजनञ्च समर्घ्यं ॥

अभीष्टसिद्धिं मे देहि सरणागतवत्सले ।

भक्त्या समर्पये तुभ्यं पञ्चमावरणार्चनम् ॥

कौलयोगिनी आनन्दकालिकायै अमृतदेवता पञ्चमावरणदेवता सहितायै
श्रीदक्षिणेकालिकायै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

इति सर्वबीज मुद्रया प्रणमेत् ॥

॥ षष्ठावरणम् ॥

क्रीं हूं ह्रीं , सर्वसाम्राज्यमेधा चक्राय नमः । सकार प्रकृतिक चन्द्रात्मकस्य षट्कोणे (संश्लिष्ट त्रिकोणद्वये) क्रीं हूं ह्रीं सर्वव्यापकत्व सिद्धेः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि । श्रोपादुकायै नमः ॥

षट्कोणे अग्रकोणमारभ्य वामावर्त्तेन-

| | | |
|----------------------------------|-------------|--------------------|
| ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कात्यै नमः | श्रीपादुकां | पूजयामि तर्पयामि । |
| १, कपालिन्यै नमः | ॥ | ॥ |
| कुत्लायै नमः | | |
| कुरुकुत्लायै नमः | | |
| विरोधिन्यै नमः | | |
| विप्रचित्तायै नमः | | |

सर्वत्रिखण्डा मुद्रा शक्त्यै नमः । श्रोपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

एताः दहरयोगिन्यः सर्वसाम्राज्यमेधा चक्रे स मुद्राः स सिद्धयः सायुधाः स शक्तयः स वाहना सपरिवाराः सर्वोपचारै सम्पूजिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः । पुष्पाञ्जलिः ॥

धूप दीपं नैवेद्यं नीराजन्श्च समर्प्य ॥

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले ।

भक्त्या समर्पये तुभ्य षष्ठावरणार्चनम् ॥

दहरयोगिनी मोक्षकालिकायै चन्द्रदेवता षष्ठावरण देवता सहितायै श्रीदक्षिणकालिकायै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

इति सर्वत्रिखण्डा मुद्रया प्राणमेत् ॥

॥ सप्तमावरणम् ॥

क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा । सर्वानन्द सर्वस्य चक्राय नमः ॥

ककार प्रकृतिक परब्रह्मात्मके बिन्दुस्थाने की कीं कीं हूं हूं हों हों
सर्वेशित्व सिद्धेः श्रीदक्षिणकालिकायाः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि । श्रीपादुकायै
नमः ॥

ह्रीं कीं हूं ह्रीं दक्षिणकालिकायै नमः श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ।

“ महाकालाय नमः ”

भद्रात्मजाय नमः

सर्वयोनिः मुद्रा शक्ति श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि श्रीपादुकायै नमः ॥

एताः लय योगिन्यः सर्वानन्दसर्वस्व चक्रे स मुद्राः ससिद्धयः सायुधाः सशक्तयः
स बाहनाः सपरिवाराः सर्वोपचारैः सम्पूजिताः सन्तुष्टाः सन्तु नमः । पुष्पाञ्जलिः ॥

धूपं दीपं नैवेद्यं नीराजनञ्च समर्प्य ॥

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले ।

भक्त्या समर्पये तूभ्यं सप्तमावरणार्चनम् ॥

लय योगिनी दक्षिणकालिकायै परब्रह्मात्मक दक्षिणकालिका देवता सहितायै
श्रीदक्षिणकालिकायै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

इति सर्वयोनि मुद्रया प्रणमेत् ॥



॥ ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா ஸப்தாவரண பூஜை ॥

1. குரு பாதுகா—

2. ஆவரண பூஜை—

॥ ப்ரதமாவரணம் ॥

ஹ்ஸௌ: ஹ்ரீம க்ஷப்ரௌம் ॥ ஸர்வஸாகதாநந்தபீபூஷ சக்ராய
நம: ॥ லகார ப்ருதிவ்யாத்மகஸ்ய பூபுரே (கோபுரப்ராகாரகோஷ்டே)
ஹ்ஸௌ: ஸர்வ ஸக்தத்வ ஸித்தே: ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி । ஸ்ரீ
பாதுகாயை நம: ॥

அக்ரகோணமாரப்ய வாமாவாத்தேன—

ஹ்ரீம் க்ரீம ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் காலபைரவ்யை நம:

ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ॥

| | | | | |
|---|---|--------------------|---|---|
| ॥ | ॥ | மஹாபைரவ்யை நம: | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | ஸிம்ஹபைரவ்யை நம: | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | தூம்ரபைரவ்யை நம: | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | பீமபைரவ்யை நம: | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | உன்மத்தபைரவ்யை நம: | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | வஸீகரண பைரவ்யை நம: | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | மோஹன பைரவ்யை நம: | ॥ | ॥ |

ஸர்வ ஸம்க்ஷோபிணி முத்ரா ஸக்த்யை நம: । ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி

தர்ப்பயாமி ॥

ஏதா. ஸ்போடயோகின்ய: ஸர்வ ஸாக்தாநந்த பீயூஷசக்ரே ஸ முத்ரா:
 ஸ ஸித்தய: ஸாயுதா ஸ ஸக்தய: ஸ வாஹனா: ஸபரிவாரா: ஸர்வோபசாரை:
 ஸம்பூஜிதா ஸந்தாப்பிதா: ஸந்துஷ்டா: ஸநது நம: || புஷ்பாஞ்ஜலி:-

தூபம், தீபம், நைவேத்யம் நீராஜனம் ஸமாப்பிககவும

அபிஷ்டஸித்திம் மே தேஹி ஸரணாகதவத்ஸலே ।

பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் ப்ரதமாவரணர்ச்சனம் ॥

ஸ்போடயோகினி விஸ்வமண்டல காலிகா ப்ருதிவீதேவதா ப்ரத-
 மாவரணதேவதா ஸஹிதாயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயை நம: । ஸ்ரீ பாதுகாம்
 பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ॥

இதி ஸர்வஸம்க்ஷோபிணி முத்ரயா ப்ரணமேத் ॥

(நமஸ்கரிககவும்)

॥ த்விதீபாவரணம் ।

ஹ்ரீம் ஹ உம் ஹ ஸகப்ரௌம் ॥ ஸர்வஸித்திஸுதா சக்ராய நம: ।
 ஹகார ப்ரகருதிக ஆகாஸாதமகாய கோபுராந்தராலே ஹ்ரீம் ஸாவவாந்ம-
 யதவ ஸித்தே: ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி । ஸ்ரீ பாதுகாயை நம: ।

அக்ரகோணமாரப்ய வாமாவர்த்தேன

ஹ்ரீம் கரீம் ஹ உம் ஹ்ரீம் இந்த்ராய நம: ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ।

| | | | | |
|---|---|-------------|---|---|
| ॥ | ॥ | மாதவாய நம: | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | யமாய நம: | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | ருத்ராய நம: | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | வருணாய நம: | ॥ | ॥ |

ஹரீம் க்ரீம் ஹலிம் ஹரீம் விகாபகாய நம ஸ்ரீ பாதுகாப்யாம் பூஜயாமி
தர்ப்பயாமி

२३ २३ குபேராய நம: २२ २३

२२ २२ ஸுதிர்யாய நம: २२ २२

ஸர்வாகர்ஷணீ முத்ரா ஸக்த்யை நம: । ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி
தர்ப்பயாமி ॥

ஏதா: தீப்தயோகின்ய ஸர்வஸித்தி ஸுதா சக்ரே ஸமுத்ரா
ஸஸித்தய: ஸாயுதா: ஸஸக்தய: ஸவாஹனா: ஸபரிவாரா: ஸர்வோபசாரை:
ஸம்பூஜிதா: ஸந்துஷ்டா: ஸந்து நம: ॥ புஷ்டாஞ்ஜலி:-

தூபம, தீபம, நைவேத்யம, நீராஜனம் ஸமர்ப்பிக்கவும் ॥

அபீஷ்டஸித்திம் மே தேஹி ஸரணுகதவதஸலே ।

பக்த்பா ஸமர்ப்பயே துப்பம் த்விதீயாவரணூர்ச்சனம் ॥

தீப்தயோகின் லீலாகாலிகாடைய மஹாகாலோதேவதா-த்விதீயாவரண
தேவதா ஸஹிதாயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயை நம: । ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி
தர்ப்பயாமி ।

இதி ஸர்வாகர்ஷணீ முத்ரயா ப்ரணமேத் ॥

(நமஸ்கரிக்கவும்)

॥ த்ருதீயாவரணம் ॥

ஐம் ஹரீம் க்ரீம் ॥ ஸர்வஜ்ஞானநதஸேவத் சகராய நம: ॥ யகார
ப்ருக்ருதிக வாய்வாதமகஸய அஷட்தலே ஐம் ஸர்வஜ்ஞத்வ ஸித்தே: ஸ்ரீ
பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி । ஸ்ரீ பாதுகாயை நம: ॥

அகரகோணமாரப்ய வாமாவர்த்தேன-

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ப்ரஹ்மயை நம: ॥

ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ।

| | | | | |
|----|----|-----------------|----|----|
| ११ | ११ | நாராயண்யை நம: | ११ | ११ |
| २२ | २२ | மாஹேஸ்வரியை நம: | २२ | २२ |
| ३३ | ३३ | சாமுண்டாயை நம: | ३३ | ३३ |
| ४४ | ४४ | கௌமார்யை | ४४ | ४४ |
| ५५ | ५५ | அபராஜிதாயை நம: | ५५ | ५५ |
| ६६ | ६६ | வாராஹ்யை நம: | ६६ | ६६ |
| ७७ | ७७ | நாரஸிம்ஹ்யை நம: | ७७ | ७७ |

ஸர்வஸாரஸ்வத முத்ரா ஸக்த்யை ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ॥

ஏதா: ப்ரபாஸ யோகின்ய: ஸர்வஜ்ஞானாத்ஸேவதிசக்ரே ஸ முத்ரா: ॥
ஸ ஸித்தய: ஸாயுதா ஸ ஸக்தய: ஸ வாஹனா: ஸபரிவாரா: ஸர்வோபசாரை:
ஸம்பூஜிதா: ஸந்துஷ்டா: ஸந்து நம: ॥ புஷ்பாஞ்ஜலி:-

தூபம், தீபம், நைவேத்யம் நீராஜனம் ஸமர்ப்பிக்கவும் ॥

அபீஷ்ட ஸித்திம் மே தேஹி ஸாணாகதவதஸலே ।

பக்த்பா ஸமர்ப்பயே தூப்யம் த்ருதியாவரணர்ச்சனம் ॥

ப்ரபாஸயோகின்-ஜ்ஞானகாலிகையை வாயுந்தேவதா த்ருதியாவரண-
தேவதா ஸஹிதாயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகையை நம: । ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி
தர்ப்பயாமி ॥

இதி ஸர்வஸாரஸ்வத முத்ரயா ப்ரணமேத் ॥

(நமஸ்கரிக்கவும்)

॥ சதுர்த்தாவரணம் ॥

க்லீம் ஐம் ஹ்ஸௌ: ॥ ஸர்வவித்யாஸௌதாமனீ சக்ராய நம: ॥

ரேப ப்ரக்ருதிக அகன்பாத்மகஸ்ய நவகோண பாஹ்யே—நவகோண

அஷ்டதல மத்யாவகாஸே தேவ்யக்ரகோணமாரப்ய வாமாவர்த்தேன
(கோணத்தின் அடியில் துடங்கி அப்பிரதக்ஷணமாக) — க்லீம் ஸர்வவஸித்வ
ஸித்தே: ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி | ஸ்ரீ பாதுகாயை நம: ||

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ப்ரேமஸாராயை நம:

ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி |

” ” வித்யுல்லதாயை நம: ” ”

” ” ரஸாநந்தாயை நம: ” ”

ஸர்வவஸங்கீ முத்ரா ஸக்த்யை நம | ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி
தர்ப்பயாமி |

ஏதா: ப்ரேம யோகின்ப ஸர்வவிதயாஸௌதாமனீ சக்ரே ஸ முத்ரா.
ஸ ஸித்தய: ஸாயுதா ஸ ஸக்தய ஸ வாஹனா ஸபரிவாரா: ஸர்வோபசாரை
ஸம்பூஜிதா. ஸநதுஷ்டா: ஸந்து நம: || புஷ்பாஞ்ஜலி:—

தூபம், தீபம், நைவேத்யம், நீராஜனம் ஸமர்ப்பிக்கவும்

அபிஷ்ட ஸித்திம் மே தேஹி ஸரணாகதவத்ஸலே |

பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் ச துர்த்தாவரணர்ச்சனம் ||

ப்ரேம யோகினீ—அம்ருதகாலிகாடைய அக்னீர தேவதா ச துர்த்தா-
வரண தேவதா ஸஹிதாயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயை நம: | ஸ்ரீ பாதுகாம்
பூஜயாமி தர்ப்பயாமி||

இதி ஸர்வவஸங்கீ முதரயா ப்ரணமேத் ||

! (கமஸகரிக்கவும்)

|| டஞ்சமாவரணம் ||

ஹ்ஸ்கல்ரைம் ப்லீஹம் ஹ்ஸஸ்ரௌ: || ஸர்வோல்லாஸ கல்லோல
சக்ராய நம: || வகார ப்ரகருதிக அம்ருதாத்மகஸ்ய ஸமாந்தர த்ரிகோண

த்ரிதயே (நவகோணே, ஹஸ்கல்ரைம் ஸர்வதர்ஸித்வ ஸித்தே: ஸ்ரீபாதுகாம்
பூஜயாமி தர்ப்பயாமி | ஸ்ரீ பாதுகாயை நம ||

1. பாஹயத்ரிகோணே அக்ரகோணமாரப்ய வாமாவாததேன (வெளி-
த்ரிகோணத்தின் அடியில் தொடங்கி அப்பிரதக்ஷிணமாக)

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் உக்ரபாயை நம: ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி |

” ” உக்ரப்ரபாயை நம: ” ”

” ” தீப்தாயை நம: ” ”

2. மத்பத்ரிகோணே அக்ரகோணமாரப்ய வாமாவர்த்ததேன (நடுத்ரி-
கோணத்தின் அடியில் தொடங்கி அப்பிரதக்ஷிணமாக)

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் கீலாயை நம: ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி |

” ” க்ருதாயை நம: ” ”

” ” பலாகாயை நம: ” ”

3. அந்தரத்ரிகோணே அக்ரகோணமாரப்ய வாமாவர்த்ததேன (உள்
த்ரிகோணத்தின் அடியில் தொடங்கி அப்பிரதக்ஷிணமாக)

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் மாத்ராயை நம: ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி |

” ” முத்ராயை நம: ” ”

” ” அமிதாயை நம: ” ”

ஸர்வபீஜாமுத்ரா ஸக்தயை நம: | ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||

ஏதா: கௌல தீயாகின்ய: ஸர்வோல்லாஸகல்லோல சகரே ஸ முதரா:
ஸ ஸித்தய: ஸாயுதா ஸஸக்தய: ஸ வாஹுரு: ஸ பரிவாரா: ஸர்வோபசாரை:
ஸமபூஜிதா: ஸந்துஷ்டா: ஸந்தா நம: || புஷ்பாஞ்ஜலி:-

தூபம் தீபம் நைவேத்யம் நீராஜனம் ஸமர்ப்பிக்கவும் ||

அபிஷ்ட ஸித்திம் மே தேஹி ஸரணாகதவத்ஸலே ।

பக்தயா ஸமாப்பயே துப்யம் பஞ்சமாவரணர்ச்சனம் ||

கௌலயோகினி ஆநந்தகாலிகாயை அம்ருத தேவதா பஞ்சமாவரண தேவதா ஸஹிதாயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயை நம: । ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||

இதி ஸர்வபீஜமுத்ரயா ப்ரணமேத் ||

(நமஸ்கரிக்கவும்)

|| ஷஷ்டாவரணம் ||

க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் । ஸர்வஸாம்ராஜ்யமேதா சக்ராய நம: || ஸகார ப்ரக்ருதிக சந்த்ராத்தமகஸ்ய ஷட்கோணே (ஸமஸ்ஸிஷ்ட த்ரிகோண துவயே) க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் ஸர்வ வ்யாபகத்வ ஸித்தே: ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி । ஸ்ரீ பாதுகாயை நம: ||

ஷட்கோணே அக்ரகோணமாரப்ய வாமாவர்த்தேன (அடிக்கோணத் தில் தொடங்கி அப்பிரதக்ஷிணமாக)

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் கால்பை நம: ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ।

| | | | | |
|---|---|-------------------|---|---|
| ॥ | ॥ | கபாலின்யை நம: | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | குல்லாயை நம: | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | குருகுல்லாயை நம: | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | விரோதின்யை நம: | ॥ | ॥ |
| ॥ | ॥ | விப்ரசித்தாயை நம: | ॥ | ॥ |

ஸர்வத்ரிகண்டா முத்ரா ஸக்த்யை நம: । ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||

ஏதா: தஹரயோகின்ய ஸர்வஸாம்ராஜ்யமேதா சக்ரே ஸ முத்ரா:
 ஸ ஸித்தய: ஸாயுதா. ஸ ஸக்தய: ஸவாஹனா ஸபரிவாரா ஸர்வோபசாரை
 ஸமபூஜிதா: ஸந்துஷ்டா ஸந்து நம || புஷ்பாஞ்ஜலி —

தூபம், தீபம், கைவேத்யம், நீராஜனம் ஸமர்ப்பிக்கவும் ||

அபீஷ்டஸித்திம் மே தேஹி ஸரணாகத வத்ஸலே |

பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் ஷஷ்டாவரணூர்ச்சனம் ||

தஹரயோகின் — மோக்ஷகாலிகாயை சந்தர தேவதா ஷஷ்டாவரண
 தேவதா ஸஹிதாயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயை நம: | ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி
 தர்ப்பயாமி ||

இதி ஸர்வதரிகணடா முதரயா ப்ரணமேத் ||

(நமஸ்கரிக்கவும்)

|| ஸப்தமாவரணம் ||

க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே க்ரீம்
 க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா || ஸர்வாநந்தஸர்வஸ்ய
 சக்ராய நம: ||

ககார ப்ரக்ருதிக பரப்ரஹ்மாத்மகே பிந்து ஸ்தானே க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம்
 ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸர்வேஸிதவ ஸித்ததே: ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயா:
 ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி | ஸ்ரீ பாதுகாயை நம: ||

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் தக்ஷிணகாலிகாயை நம:

ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி |

| | | | | |
|---|---|-------------------|---|---|
| “ | ” | மஹாகாலாய | ” | ” |
| “ | ” | பத்ராத்த்மஜாய நம: | ” | ” |

ஸர்வயோனி: முத்ரா ஸக்தி ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ।
ஸ்ரீ பாதுகாயை நம: ॥

ஏதா: லய யோகினய: ஸாவாநந்த ஸர்வஸ்வ சகரே ஸமுத்ரா:
ஸஸித்தய: ஸாயுதா: ஸஹதய: ஸவாஹநா: ஸபரிவாரா: ஸாவோபசாரை:
ஸமபூஜிதா: ஸக்துஷ்டா: ஸந்து நம: । புஷ்பாஞ்ஜலி:—

தூபம, தீபம, கைவேத்யம், நீராஜனம் ஸமர்ப்பி ககவும.

அபீஷ்ட ஸித்திம் மே தேஹி ஸரணாகதவத்ஸலே ।
பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம் ஸப்தமாவரணாச்சனம் ॥

லய யோகினி - தக்ஷிணகாலிகையை பரப்ரஹ்மா த்மக தக்ஷிணகாலிகா
தேவதா ஸப்தமாவரண தேவதா ஸஹிதாயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகையை நம:
ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ॥

இதி ஸர்வயோனி முத்ரயா ப்ரணமேத் ॥

(நமஸ்கரிககவும்)

सानन्द-बृन्दारक-वन्दितायै पुष्पावकीर्ण-परि-पूजितायै ।

जय प्रसीदेति सुरार्थितायै नमो नमो दक्षिणकालिकायै ॥

ஸாநந்த ப்ருந்தாரக-வந்திதாயை

புஷ்பாவகீர்ண பரிபூஜிதாயை ।

ஜயப்ரஸீதேதி ஸுரார்த்திதாயை

நமோ நமோ தக்ஷிணகாலிகாயை ॥

—ஸ்ரீ காலீ பஞ்சாஸிகா

॥ श्रीकालीगणपति होमे प्रष्टव्याः विषयाः ॥

१. कालीगणपति होमः यावच्छक्ति ब्राह्ममुहूर्ते एव कर्तव्यः । अथवा ब्राह्ममुहूर्त प्रारम्भः कर्तव्यः । एतस्याप्यसक्तौ प्रातः काले कर्तव्यः ॥ (प्रातः अह्नि पञ्चसुभागेषु प्रथमभागे)

कालीगणपति होमः दक्षिणकालिकाहोमानुष्ठानदिनात्पूर्वास्मिन् दिने कर्तुं शक्यते । अथवा एकस्मिन्नेव दिने प्रथमे कालीगणपति होम कृत्वा अनन्तरं दक्षिण-कालिका होमः कर्तुं शक्यते । कालीहोमेव काञ्चन आवृत्तयः गणपतिहोमः कर्तुं शक्यते । (परं तु एषः क्रमः विशेषः न)

२. आवृत्तिः—

दक्षिणकालिकाहोमस्य आवृत्तिम् अनुसृत्य एषा कार्या । 132 वारं कालीहोम आवृत्तिः क्रियते चेत् गणपतिमूलमन्त्राक्षर संख्यया 28 (अष्टाविंशतिः) आवृत्तिभिः होम कर्तुं शक्यते । कालीगणपतिहोमावृत्तिः अधिकं क्रियते चेत् (गणपतिहोम-मन्त्राक्षर संख्यया) 90, अथवा $(4 \times 28, 112)$ आवृत्तयः कर्तुं शक्यते ।

बृहदाकारेण दक्षिणकालिका होमकरणे 180, 224, 444 इति यथा सौख्यं आवृत्तयः भवेयुः ।

३. द्रव्याणि, कर्तारः—

- | | | | |
|----|---|---|-----------------|
| १) | होमानुष्ठान यजमानः | — | आज्यम् |
| २) | यजमानस्य गुरुः अथवा बृहस्पतिः (पुरोहितः) | } | — अश्वत्थ समित् |
| ३) | पुरुषयोगिनीषु एकः—मोदकम् | | |

(पूर्वदिने एव सशुचि गोधूमा पिष्टेन पिण्डी-
कुर्य घृते पक्वकृत्वा स्थापयेत्)

४) पुरुषयोगिनीषु एकः —अष्टद्रव्याणि

अष्टद्रव्याणि—

१. पृथुकम् २. व्रीहिलाजः ३. इक्षु खण्डानि ४. तारिकेल खण्डानि (शुष्कोकृतानि கொப்பரை) ५. मोदकानि ६. गुडापूपानि ७. सक्तुचूर्णं. (சத்துமாவு) ८. कपित्थ फलानि, बीजपूर फलानि (इतर फलानि च)

एतैः तिमधुरभूतानि (गुडशर्करा, घृत, मधु) अपि समिश्रीकरणीयानि ।

४. इतर विवराणि-

१. पूर्णाहुतिः वर्तते । (द्रव्याणि कालीहोम वस्तूनि प्रकारः)

२. पुरुषयोगिनीनामभावे मोदक, दूर्वायुग्म, अष्टद्रव्यानि च एकः एव कुर्यात् ।

३. पूर्वोक्तेषु ३-३, ४, ५ विषयेषु ऋत्विजः व्यक्तिपरिवर्तने अर्हाः ।

४. मध्ये रुध्रगने जाते “हस्तीन्द्राननम्” श्लोक उच्चार्य, इदं विष्णुविचक्रमे व्रैद्या निदधेपवमु । समुठमस्य पाँ सुरे । इति जप्त्वा अनुसृतिः कार्या ।

५. महागणपति मन्त्रएव अस्यापि मन्त्रः इत्यतः पुरुषयोगिनीनामप्राप्तो वैदिक बाह्याणाः एतत्कर्तुं अर्हाः ।

६. आदौ अन्ते च कासाचित् आहुतीनां “गणानां त्वा” मन्त्रः होममन्त्रात् पूर्वं जप्यः ।



ஸ்ரீகால் கணபதி ஹோமத்தில் கவனிக்க வேண்டியவை

காலீ கணபதி ஹோமம் முடிந்தவரையில் ப்ரஹ்ம முஹூர்த்தத்தில் வைத்துக் கொள்வது சிறந்தது. இல்லாவிட்டால் ப்ரஹ்ம முஹூர்த்தத்தில் ஆரம்பிக்கவாவது செய்யலாம். இதுவும் முடியாவிட்டால் பிராதக் காலத்தில் செய்ய வேண்டும். (இது பகல் நேரத்தை 5 பகுதியாகப் பிரித்து முதன்மையாக வரும் பகுதியாகும்)

காலீ கணபதி ஹோமம் தக்ஷிணகாலிகா ஹோமத்திற்கு முதல் நாளில் செய்யலாம். அல்லது அன்றே முதலில் காலீ கணபதி ஹோமமும், பிறகு காலீ ஹோமமும் செய்யலாம். (காலீ ஹோமத்திலேயே ஒரு பகுதியாக சில ஆவர்த்திகள் காலீ கணபதி ஹோமம் செய்யலாம்—இது அவ்வளவு விசேஷமல்ல)

2. ஆவ்ருத்தி

தக்ஷிணகாலிகாஹோம ஆவ்ருத்திக்குத் தகுந்தாற் போல இதை வைத்துக் கொள்ளலாம். 132 ஆவ்ருத்தி காலீஹோம ஆவ்ருத்தி செய்தால், கணபதி மூல மந்த்ர எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கையாகிய 28 என்று வைத்துக் கொள்ளலாம். காலீ கணபதி ஹோம ஆவ்ருத்தி அதிகம் செய்தால் (கணபதி ஹோம மந்த்ர எண்ணிக்கையான) 90 அல்லது (4×28) 112 வைத்துக் கொள்ளலாம்.

பெரிய அளவில் தக்ஷிணகாலிகா ஹோமம் செய்யும் போது 180, 224, 444 என்று சௌகரியம் போல வைத்துக் கொள்ளலாம்.

3. த்ரவ்யங்களும், கர்த்தாக்களும்

- I. ஹோமம் செய்பவர் (யஜமானர்)—ஆஜ்யம் (பசு நெய்)
- II. யஜமானனின் குரு அல்லது ப்ருஹஸ்பதி (ப்ரோஹிதர்)—அரசு ஸமித்து.

III. ஆண் யோகினிகளில் ஒருவர் — மோதகம் (முதல் நாளே மடியாக கோதுமை மாவில செய்து நெய்யில் பொரித்து வைத்துக் கொள்ள வரம்.)

IV ஆண் யோகினிகளில் ஒருவர் மூன்று அறுகம்புல (தேன் கலந்த பாலில் தோய்த்து.)

ஆண் யோகினிகளில் ஒருவர்—அஷ்டத்ரவ்யம்

அஷ்டத்ரவ்ய விவரம்

1. அவல் 2. நெற்பொறி 3. கரும்புததுண்டுகள் 4. கொப்பரைக் கீத்துகள் 5. கொழுக்கட்டை (மோதகம்) 6. அப்பம் 7. ஸத்துமாவு 8. பழங்கள் (முகயமாக விளாம்பழம், மாதூளம்பழம்.)

இத்துடன் மும்மதுரம் ஆகிய வெல்லச் சாக்கரை, நெய், தேன் விட்டுக் கலக்கவேண்டும்.

4. இதர விவரங்கள்

1. பூரணஹு^௩தி உண்டு. பூரணஹு^௩தி த்ரவ்யங்கள் தக்ஷிண காலிகா ஹோமத்திலுள்ள து போல்

2. ஆண் யோகினிகள் கிடைக்காவிட்டால் மோதகம், அறுகம் புல், அஷ்டத்ரவ்யம் எல்லாவற்றையும் ஒருவரே போடலாம்.

3. மேற்படி III, IV V இவைகளில் இருப்பவர்கள் நடுவில் மாறி வேறொருவர் செய்யலாம்.

4. நிறுத்தும் ப்ரமேயம் ஏற்பட்டால் “ஹஸ்தீந்த்ரானம”
ஸ்வேலாகம் சொல்லி இதம் விஷ்ணுர் விசக்ரமே த்ரேதா நித்தே^{3 4 -5} பதம்
ஸமூ⁴மஸ்ய பாகு³ம் ஸ^௩ரே || சொல்லித் தொடரவேண்டும்.

5. மஹாகணபதி மந்த்ரமே இதற்கும் மந்த்ரம் ஆவதால், ஆண் யோகினிகள் கிடைக்காவிட்டால் வைதீகாகளை வைத்துக் கொள்வதில் தவறில்லை.

6. முதலிலும், கடைசியிலும் சில ஆஹு^௩திகளுக்கு “கணனாம் த்வா”⁹
மந்த்ரம், ஹோமமந்த்ரத்திற்கு முன்பு சொல்வது சிறப்பு.

॥ श्रीकालीगणपतिहोम कार्यक्रमः ॥

१. आचमनम्—

२. गुरुवन्दनम्—

ह्रीं नमश्चो.....श्रीगुरवे नमः ॥

३. तत्वाचमनम्—

क्लीं - र्लीं - गं - क्लीं र्लीं गं ॥

४. गणेशवन्दनम्—

ह्रीं नमश्चो॑काली॒गण॑पतये॒ दु॒ष्टि॒राजा॒य ॥

गणानां॑ त्वा.....सीद॒सादनम् ॥

ओ नमो॑ ब्रा॒ह्म॒प॒तये॒ नमो॑ गण॒प॒तये॒ नमः॑ प्रथ॒म॒प॒तये॒ नमस्ते॑स्तु॒ लम्बो॑द॒राय॑
एक॒द॒न्ताय॑विघ्न॒नाशि॑ने॒ शिव॑सु॒ताय॑ वरद॒मूर्त्तये॑ नमः॑ ॥

ह्रीं श्रीकालीगणपतये नमः ॥

५. कलशपूजा—

घण्टापूजा—

६. विग्नेश्वरपूजा

७. कालीगणपतिहोमः—

१. विच्छिन्न अग्निसन्धानम् - औपासनम्—

२. अनुज्ञा—

ऋद्ध्यास्मै हव्यैर्नमसोऽपसव्यं । मित्रं देव मित्रधेयं तो अस्तु । अनुराघान्
हविषा वर्धयन्तः । सतं जीवेम शरवः सवीराः ॥

पवित्रं धृत्वा ॥

३. नमस्कारः दक्षिणा—

नमस्सवसे नमस्सवसस्पतये नमस्सखीनां पुरोमाणां चक्षुषे नमो दिवे नमः
पृथिव्ये ॥

अशेषे हे परिषत् भवत्पादमूले मया समर्पिता इमां सौवर्णी यत्किञ्चित्-
दक्षिणां यथोक्तदक्षिणामिव स्वोक्त्य ॥

कालीगणपति हननकर्मकर्तुं योग्यतासिद्धिमनुग्रहाय ॥

प्रति—योग्यतासिद्धिरस्तु ॥

४. प्रत्यूहशान्तिः—

शुक्लाम्बरधरं.....शान्तये ॥

५. प्राणायामः—

६. सङ्कल्पः—

समोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रोत्यर्थं शुभे शोभने मूर्हते आद्य
ब्रह्मणः द्वितीयपरार्धे स्वेतवराहकल्पे वैवस्वतमन्वन्तरे अष्टाविंशतितमे कलियुगे
प्रथमेपादे जम्बूद्वीपे भारतवर्षे भरतखण्डे भेरोः दक्षिणे पार्श्वे शालिवाहनशकाब्दे
अस्मिन् वर्तमाने व्यावहारिके प्रभवादि षष्टिसंवत्सराणां मध्ये.....नाम संवत्सरे.....

अयने.....ऋतौ.....भासे.. ..पक्षे.....शुभतिथौ... ..वासरयुक्तायां.....नक्षत्रयुक्तायां शुभयोगशुभकरणएवङ्गुण सकलविशेषणविशिष्टायां अस्यां...शुभतिथौ श्रीसिद्धिबुद्धि-शक्तिसहित श्रीकालीगणपति दुर्ण्डिराज प्रसादसिद्धिचर्थं श्रीकालीगणपति दुर्ण्डिराज प्रसादसिद्धिद्वारा अस्माक सकुटुम्बानां सयोगिनीनां क्षेमस्थैर्यवीर्यविजय आयुरारोग्य ऐश्वर्याणां अभिवृद्धयर्थं सर्वारिष्टशान्त्यर्थं सर्वाभीष्टसिद्धयर्थं समस्तमङ्गलावाप्स्यर्थं धर्मार्थकाममोक्षचतुर्विदफलपुरुषार्थसिद्धयर्थं श्रीकालीगणपति दुर्ण्डिराजस्य पादपद्मयोः अचञ्चलभक्तिसिद्धयर्थं यावच्छुष्य ध्यानावाहनादि षोडशोपचारपूजा पुरस्सरम् अष्टाविंशतिः (२८) (द्वादशोत्तरशतः ११२) सङ्ख्यावृत्त्या समिदाज्यधूर्वाभिः मोदक अष्टद्रव्यैः एभिः ऋत्विग्भिस्सह श्रीकालीगणपतिमालामन्त्रस्फुटित गणपति-मूलमन्त्र होम करिष्ये ॥

७. गणपति सूक्त - उपनिषत् पारायणम्—

८. गणपतिव्याख्यानप्रतिष्ठापनम्—

९. ग्रहप्रीति—

१०. आचार्यवरणम्—

अस्मिन् कालीगणपतिहोमकर्मणि सकलकर्मकर्तुं आचार्यं त्वं वृणे ॥

११. पुण्याहवाचनम् - (निर्बन्धः न)

१२. लोकीकाग्निः षट्पात्रम् - अग्निमुखात् प्रणीतान्तम्

१३. अग्नौ प्राणप्रतिष्ठा

काली गणपति पूर्वन्यासः आत्मशुद्धिमन्त्र पर्यन्तं - (अष्टोत्तरशतन्यासः अष्टाविंशत्यन्यून मूलमन्त्रजपम्)

१४. ब्रह्मवरणादि मुखान्तम्—

१५. अग्नौ षोडशोपचारपूजा-आज्य गङ्गाजल अग्निस्नपनम्-अष्टोत्तरशत-पुष्पार्चनम्—

१६. होम आहुतिः (२८, ११२, ४४४.....) होममन्त्रः—

ओं नमो भगवन् आनन्दमूर्ते - गं गणपते - एहि एहि - सन्निधेहि -

सर्वं विघ्नान् नाशय नाशय - मम सर्वं कार्यसिद्धिं कुरु कुरु - मे जयं देहि -
मे वरं देहि - प्रसीद प्रसीद - ओं श्रीं ह्रीं क्लीं ग्लीं ग गणपतये वर वरद सर्वजनं
मे वशमानय स्वाहा ॥

१७. स्विष्टकृत् - जयादि - पूर्णाहुतिः- ब्रह्मा उद्भासनम् - बलिः (होमशेष
अष्टद्रव्यानि मोदकानि च)

१८. अग्नि उपस्थानम्—

१९. प्रदक्षिणनमस्कारः—

२०. रक्षा—

२१. उत्तरन्यासः—

१. ब्रह्मरन्ध्रे महास्थाने वर्तते सतत शिवा ।

विच्छक्तिः परमा देवी मध्यमे सु-प्रतिष्ठिता ॥

मायाशक्तिर्ललाटाग्रे भागे व्योमाम्बुजे तथा ।

नादरूप-पराशक्तिर्ललाटस्य तु मध्यमे ॥

भागे बिन्दु-मयो शक्तिर्ललाटे स्यात् पराशके ।

हृदये-स्थूलरूपेण तनु मध्ये च मध्यमा ॥

—योगशिखोपनिषत्

ப்ரஹ்மர₃ந்₃த்ரே₃ மஹாஸ்தா₂னே₂ வர்த்ததே₂ ஸததம்₂ ஸிவா₂ ।

சிச்சக்தி₂: பரமா தேவீ₃ மத்யமே₄ ஸுப்ரதிஸ்திதா₂ ॥

மாயாசக்திர்₃ லலாடாக்ரே₄ பாசு₃ வ்யோமாம்புஜே₃ ததா₂ ।

நாத்ருப-பராசக்திர்₃ லலாடஸ்ய₄ து₃ மத்யமே₄ ॥

பாசு₄ பிநது-மயோ₃ சக்திர்₃ லலாடஸ்யாத்₃ ப்ராம்ஸகே₃ ।

ஹ்ருதயே-ஸ்தூலருபேண₂ தனு₃ மத்யேச₄ து₄ மத்யமா₄ ॥

—யோக₃ ஸிகோபநிஷத்₂

॥ ஸ்ரீ காலீ கணபதி ஹோம கார்யக்ரமம் ॥

1. ஆசமனம்—

2. குரு வந்தனம்—

ஹ்ரீம் நமஸ்குரு.....ஸ்ரீ குரவே நம: ॥

3. தத்வாசமனம் (க்லீம் - க்லெளம் - கம் - க்லீம் க்லெளம் கம்)

4. கணேஸ்வந்தனம்—

ஹ்ரீம் நமஸ்குரு காலீகணபதயே ஓண்டிராஜாய ॥ க்ருணாம் த்வா.....

ஸீதஸாதனம் ॥

ஓம் நமோ வ்ராதபதயே நமோ கணபதயே நம: ப்ரதமபதயே நமஸ்-
தேஸ்து லம்போதராய் ஏகதந்தாய் விக்னநாஸினே ஸிவஸுதாய் வரத-
மூர்த்தயே நம: ॥

ஹ்ரீம் ஸ்ரீகாலீகணபதயே நம: ॥

5. கலச பூஜை—கண்டா பூஜை

6. விக்னேஸ்வர பூஜை—

7. காலீகணபதி ஹோமம்—

1. விச்சின்ன அக்னி ஸந்தானம் - ஒளபாஸனம்

2. அனுஜ்ஞா—

சூதத்யாஸம் ஹவ்யைர் நம்ஸோப ஸத்ய | மித்ரம் தேவம்

மித்ரதேயஸ்தோ அஸ்து ! அனாராதான் ஹவிஷா வர்த்தயந்த: சாதஞ்ஜீவேம

சுரத: ஸவீரா: ||

பவித்ரம் அணியவும்

3. நமஸ்காரம் - துஷிணை—

நமஸ்ஸதஸே நமஸு ஸதஸஸ்பதயே நமஸ்ஸகீனாம் புரோகாணாம்
சக்ஷி கேஷ நமோ திவே நம ப்ருதிவ்யை ||

அஸேஷே ஹே பரிஷத பவத் பாதமுலே மயா ஸமர்ப்பிதாம் இமாம்
ஸௌவர்ணீம் யத்கிஞ்சித் துஷிணாம் யதேதாத்த துஷிணாமிவ ஸ்வீக்ருத்ய |
காலீ கணபதி ஹவன கர்ம கர்த்தும் யோகயதா ஸித்திமநுக்ரஹாண ||

ப்ரதி—யோகயதா ஸித்திரஸ்து ||

4. ப்ரத்யுஹஸாந்தி:—

ஸுக்லாமபரதரம்.....ஸாந்தயே ||

5. ப்ராணாயாம:—

6. ஸங்கல்ப:—

மமோபாத்த ஸமஸ்த தூரிதஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம்
ஸுபே ஸோபணே முஹூர்த்தே ஆத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே
ஸ்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வத மண்வந்தரே அஷ்டாவிம்ஸதிதமே
கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவரேஷ பரதகண்டே மேரோ:
துஷிணே பார்ஸ்வே ஸாலிவாஹன ஸகாப்தே அஸ்மின் வாததமானே
வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டிஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே.....நாம ஸம்வத்-

ஸரே.....அயனே.....ருதௌ.....மாளே.....பகேஷ.....ஸுபதிதிௌ.....
 வாஸரயுக்தாயாம்.....நகேத்ரயுக்தாயாம்.....ஸுபயோக ஸுபகரண ஸகல
 விசேஷணவிஹிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்... ..ஸுபதிதிௌ ஸ்ரீஸித்தி புத்தி ஸக்தி
 ஸஹித ஸ்ரீகாலீகணபதி ஸ்ரீண்டிராஜ ப்ரஸாத ஸித்த்யர்த்தம் ஸ்ரீகாலீகணபதி
 ஸ்ரீண்டிராஜ ப்ரஸாத ஸித்தித்வாரா அஸ்மாகம் ஸகும்பாநாம் ஸயோகினீ-
 னாம் க்ஷேமஸ்தைர்ய வீர்ய விஜய ஆயுராரோக்ய ஐஸ்வரியாநாம் அபிவ்ருத்-
 த்யர்த்தம் ஸர்வாரிஷ்ட சானத்யர்த்தம் ஸர்வாபீஷ்ட ஸித்த்யர்த்தம் ஸமஸ்த
 மங்கலாவாப்த்யர்த்தம் தாமார்தத காமமோக்ஷ சதுர்வித பலபுருஷார்த்த
 ஸித்த்யர்த்தம் ஸ்ரீகாலீகணபதி ஸ்ரீண்டிராஜஸ்ய பாதபத்மயோ: அசஞ்சல
 பக்தி ஸித்த்யர்த்தம் யாவச்சக்யம் த்யானாவாஹனாதி ஷோடஸோபசார
 பூஜா புரஸ்ஸரம் அஷ்டாவிம்ஸதி: (28) த்வாத்ஷோத்தரஸத (112) ஸங்க்யா-
 வ்ருத்யா ஸமிதாஜ்ய தூர்வாபி: மோதக அஷ்டத்ரவ்யை: ஏபி: ருத்விக்பிஸ்-
 ஸஹ ஸ்ரீகாலீ கணபதி மாலாமநத்ர ஸபுடித கணபதி மூலமந்தர ஹோமம்
 கரிஷ்யே ||

7. கணபதி ஸகித்த, உபநிஷத் பாராயணம்—

8. கணபதி யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபனம்—

9. க்ரஹப்ரீதி—

10. ஆசார்ய வரணம்—

அஸ்மின் காலீ கணபதி ஹோம கர்மணி ஸகல கர்மகர்த்தும்
 ஆசார்யம் த்வாம் ஸ்ருணே.

11. புன்யாஹவாசனம் (கட்டாயமில்லை)

12. லௌகீகாகுணி - ஷட்பாத்ரம் - அக்ஷிமுகாத் - ப்ரணீதாந்தம்

13. அக்ஷியில் ப்ராணப்ரதிஷ்டை—

காலீகணபதி பூவந்யாஸம் - மூலமந்திர ஜபம் ஆத்மஸூத்தி மந்திரம்
வரை (ஜபம் 28 எண்ணுக்குக் குறையாமல் - அஷ்டோத்தர சாதத்திற்கு
உரிய ந்யாஸம்)

14. ப்ரஹ்மவரணாதி முகாந்தம்

15. அக்னியில் த்யான ஆவாஹனாதி ஹோட்சோபசாரம் - ஆஜ்ய
கங்காஜல அக்னி ஸ்நபனம் - 108 நாம புஷ்பார்ச்சனம்.

16. ஹோம ஆஹுதி..... (28, 112, 444—)

ஸ்ரீ காலீ கணபதி ஹோம மந்திரம்

ஓம் நமோ பகவன் ஆநந்த மூர்த்தே - கம் கணபதே - ஏஹி ஏஹி -
ஸநநிதேஹி - ஸர்வ விக்ரான் நாஸ்ய நாஸ்ய - மம ஸர்வ கார்ய ஸித்திம் குரு
குரு மே ஜயம் தேஹி - மே வரம் தேஹி - ப்ரஸீத - ப்ரஸீத - ஓம் ஸ்ரீம்
ஹ்ரீம் க்லீம் க்லெளம் கம் கணபதயே வர வரத ஸர்வஜனம் மே வஸமானய
ஸ்வாஹா ||

17. ஸ்விஷ்டக்ருத் - ஜயாதி.....பூர்ணாஹுதி ப்ரஹ்ம உத்வாஸனம் -
பலி (ஹோமசேஷ அஷ்டத்ரவ்யம், மோதகம்).

18. அக்னி உபஸ்தானம்—

19. ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம்—

20. ரக்ஷை—

21. உத்தரந்யாஸம்



॥ श्रीदक्षिणकालिकाहोमे प्रष्टव्याः अंशाः ॥

कालीगणपतिहोमानुष्ठानदिनात्पूर्वास्मिन् दिवसे वा अथवा तद्दिने वा कालीगणपतिहोमकार्यः । कालीहोमाङ्गत्वेन अपि काञ्चन आवृत्तयः गणपतिहोमः कर्तुं शक्यः (परंतु एष विशेषः न)

२. आवृत्तयः —

अस्याः प्रमाणं त्रिशतो सप्तत्रिंशत्तमं एव । “क्रीमादिगुणवार्गान् त्रितया-
द्याहुतिप्रिया”

क्रीमादि = २२ अक्षराणि

गुणः = २, ३, ६ एतानि

वर्गः — $२२ \times २२ = ४८४$

अतः वक्ष्यमाणसंख्याभिः आहुतयः कर्तुं शक्याः ॥

$२ \times ३ \times २२ = १३२$

$२ \times २२ \times २२ = ९६८$

षट्कोणः = $२ \times ३ \times ४८४ = २९०४$

नवकोणः = $३ \times ३ \times ४८४ = ४३५६$

द्वलद्वयम् \times षट्कोणः = $२ \times ६ \times ४८४ = ५८०८$

द्वलद्वयम् \times नवकोणः = $३ \times ६ \times ४८४ = ८७१२$

पञ्चदशकोणः $(९ + ६ =) १५ \times ४८४ = ७२६०$

एवं २, ३, ६, ९, २२ एताभिः संख्याभिः गुणोकरणेन लक्ष्यमान संख्याभिः यथेष्टम् यत्किमपि कर्तुं शक्यते ।

व्यक्तिषु रूपेण काञ्चन गृहस्थः स्वगृहे होमं करोति चेत् न्यूनातिन्यूनं १३२ आवृत्तयः कार्याः । समष्टिरूपेण क्रियते चेत् ९६८ आवृत्तयः कार्याः ।

मुख्यांशः—

१९८२ तमे वर्षे दिशम्बर् मासे गुरोर्गृहे अनुष्ठिते होमे २९०४ आवृत्तयः
होमः कृतवान् ।

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ४-१२-८२ आरम्भ ८-१२-८२ पर्यन्तम् | = ५ × ४०० = २००० |
| ९-१२-८२ & १०-१२-८२ | = २ × ४५० = ९०० |
| ११-१२-८२ | = १ × १०० = १०० |
| | <hr/> ३००० |

आहत्य ३००० आवृत्तयः ।

त्रिसहस्र आवृत्तिषु, षण्णवति आवृत्तयः लोप पूरणार्थं आहत्य त्रिसहस्र
आवृत्तयः कृताः ।

३. होमद्रव्याणि, ऋत्विजः —

१. आज्यम् (गोघृतम्) — यजमानः

२. अश्वत्थ समित् — गुरुः अथवा स्वीकृत दीक्षः

६. गुडान्नम् — पुरुष योगिनिः

४. दूर्वाक्षयं — ”

५. पुष्पाणि

१. अर्कः २. कदली } पुरुषयोगिनि. एकः / द्वौ / चत्वारः ।

३. करवीर ४. रक्तजपा } कमलपुष्पसद्वे पञ्चजनाः कर्तुं शक्नुवन्ति ।

मुख्यांशः —

१. होमार्थं पुरुषयोगिनिः एव अर्हाः

२. अश्वत्थ समित् = बृहस्पतिः काली उपासक चेतु अर्हः । नो चेतु
यजमानस्य गुरुः । अथवा स्वीकृत दीक्षा कश्चन कर्तुं
अर्हः । तस्याप्यभावे पुरुषयोगिनि कश्चन कर्तुं अर्हः ॥

३. अनुस्यूततया बहूनि दिनानि होम क्रियते चेत् आज्य, समित् आहुती निष्कृतान् त्यक्त्वा अन्याहुती ऋत्विक्षु पर्यायः (परिवर्तनम्) कर्तुं शक्यते ॥
४. एकदिनानुष्ठानोपि पूर्वोक्तः नियम एव । (समिदाज्यकर्तुंभिक्ताः पर्यायाहर्हिः) द्वाभ्यां अथवा बहुभिः यत्कृतं तत् संख्यया न्यूनैः अपि कर्तुं शक्यते ।
मध्ये द्रव्यहारार्थं, अथवा कारणादस्तरेण स्थगनं भवति चेत् “शवारूढाम्” उक्त्वा “शदं विष्णु.....षाँसूरे ॥ इति मन्त्रमुक्त्वा होमः पुनः अनुसरणीयः ॥
५. होमान्ते सहस्रनामार्चनम् एव कार्यम् ॥
६. यदि आवरणपूजाङ्गत्वेन होमः क्रियते तर्हि स्वीकृतदीक्षः एव यजमानो भवितुमर्हः ॥
७. होमे ऋत्विग्भिक्ताः पुरुषयोगिनः होमकार्ये साहायकाः भवितुमर्हाः अथवा पारायणं कर्तुं अर्हाः ॥
८. स्त्री योमिन्यः होमसमये होममन्त्रेणैव तर्पयितुं अर्हाः । ऋत्विग्भिः सह मन्त्रपारायणं वरं भवेत् ॥
९. बहूनि दिनानि चेत् यजमानः सायं प्रातः ओपासनं कुर्यात् । होम-समाप्तिपर्यन्तं अग्निं सुरक्षणं कुर्यात् ।
१०. होमार्थं यजमानेन सार्धं न्यूनातिन्यूनं त्रयः आवश्यकाः । आहुत्य चत्वारः आवश्यकाः ॥
११. एवं बहुदिनहोमकरणे प्रथमदिने एव ग्रहप्रीतिः कार्या, कुम्भस्थापनमपि तथैव ॥
एवं प्रतिदिनं ब्रह्मोद्भासनं भवति चदपि अन्तिमदिने एव स्विष्टकृत्, जयावि होमः पूर्णहुतिः इत्यादिकं कार्यम् ॥

१२. १. रक्तजपापुष्पस्य नाल निरसनं कुर्यात् ।
२. कबलीपुष्पस्य मध्यनालं निष्कासयेत् ।
३. अकंपुष्पस्य नालं निष्कासनीयः ।
४. पुष्पाणि, दूर्वाणि मधुमिश्रित क्षीरप्रोक्षणम् इत्यादिभिः होमः कार्यः ॥

४. पूर्णाहुति द्रव्याणि —

१. दुकूलवस्त्रम् (रक्तवर्णम्)
२. पूर्णनारिकेलम् (शुष्कम्)
३. तवरत्नानि
४. पञ्चलोकानि
५. नागवल्ली, फूगः, फलम्
६. लघुमाला / पुष्पमाला
७. चन्दनकाष्ठः
८. कुसुम्भम्, एला, लवङ्गम्, जातिपत्रि,
९. हरिद्रा, कुङ्कुमम्

द्वितीयद्रव्यादारभ्य नवमद्रव्यपर्यन्तं दुकूलवस्त्रे स्थापयित्वा पिण्डीकृत्य बाज्ये निमज्ज्य पूर्णाहुतिः कार्या ॥

५. इतर विषयाः —

१. होमकुण्डस्य उत्तरभागे कुंभं स्थापयेत् ॥
२. न्यासः उत्तरन्यासश्च होमे, तर्पणेच अन्विताः सर्वेः अपि कार्यः ॥
३. नाणकानि पूर्णाहुतौ द्रव्यैः साकं निक्षिप्य, अनन्तरं स्वीकृत्य गृहे रक्षात्वेन स्थापयितुं शक्नुमः ॥



ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா ஹோமத்தில் கவனிக்க வேண்டியவை

தக்ஷிணகாலிகா ஹோமத்தில் முன் நாளிலோ, அதே நாளில் முன்னதாகவோ காலீகணபதி ஹோமம் செய்யவேண்டும். (காலீ ஹோமத்தின் அங்கமாகவும் முதலில் சில ஆவர்த்திகளை காலீகணபதி ஹோமம் செய்யலாம் இது அவ்வளவு உசிதமல்ல).

(2) ஆவ்ருத்தி

இதற்குப் பிரமாணம் த்ரிபுதியில் வரும் 37வது நாமம்.

க்ரீமாதிருணவர்க்காத்த த்ரிதயாத்யாஹுதிப்ரியா -

க்ரீமாதி - 22 அக்ஷரங்கள்

குணம்—2, 3, 6 இவை

வர்க்கம்— $22 \times 22 = 484$

ஆகையால் பின் வருமாறு எண்ணிக்கைகள் ஆஹுதி செய்யலாம்.

$$2 \times 3 \times 22 = 132$$

$$2 \times 22 \times 22 = 968$$

$$\text{ஷடகோணம் } 2 \times 3 \times 484 = 2904$$

$$\text{நவகோணம் } 3 \times 3 \times 484 = 4356$$

$$2 \text{ தளம் } \times \text{ஷடகோணம்} = 2 \times 6 \times 484 = 5808$$

$$2 \text{ தளம் } \times \text{நவகோணம்} = 3 \times 6 \times 484 = 8712$$

$$15 \text{ கோணம் } (9 + 6) = 15 \times 484 = 7260$$

இப்படி 2, 3, 6, 9, 22 இவைகளால் பெருக்கிக் கொண்டே அடையப் படுகின்ற எண்ணிக்கை எது வேண்டுமானாலும் செய்யலாம்.

தனிப்பட்ட ஒருவர் வீட்டில் செய்தால் குறைந்தது 132 ஆவ்ருத்தி செய்யவேண்டும். ஸமஷ்டிபாகச் செய்தால் 968 ஆவது செய்யவேண்டும்.

குறிப்பு:—

1982 டிஸம்பரில் குருவின் வீட்டில் நடந்த ஹோமத்தில் 2904 ஆவ்ருத்தி ஹோமம் செய்யப்பட்டது.

| | |
|-------------------------|------------------------|
| 4-12-82 - 8-12-82 முடிய | $5 \times 400 = 2000$ |
| 9-12-82 & 10-12-82 | $= 2 \times 450 = 900$ |
| 11-12-82 | $= 1 \times 100 = 100$ |
| | <hr/> 3000 |

2904ம, லோபங்களுக்காக 96ம, மொத்தம் 3000 செய்யப்பட்டது.

(3) ஹோமம் செய்யப்படும் பொருள்கள், ரித்னீக்குகள்

1. ஆஜ்யம்—(பசுநெய்)—யஜமானன்
2. அரசு ஸமித்து—குரு அல்லது தீக்ஷை பெற்றவர்
3. சர்க்கரைப் பொங்கல்—ஆண் யோகினி
4. மூன்று அறுகம்புல் — “
5. புஷ்பங்கள் எருக்கு, வாழைப்பூ, அரளி (கஸ்தூரி) செம்பருத்தி } ஆண் யோகினி ஒருவர் / இருவர் / நால்வர் / தாமரைப்பூவும் இருந்தால் ஐவர் செய்யலாம்.

குறிப்பு:—

1. ஹோமம் செவ்வதற்கு ஆண் யோகினிகள்தான் தகுதியுள்ளவர்கள்.
2. அரசு ஸமித்து—பிருஹஸ்பதி கால உபாஸகராக இருந்தால் செய்யலாம். இல்லாவிட்டால் யஜமானனின் குரு, அல்லது ஹோமத்தை நடத்தி வைக்கும் தீக்ஷை பெற்ற ஒருவர் செய்யலாம். கிடைக்காவிட்டால் ஆண் யோகினி ஒருவர் செய்யலாம்.
3. பல நாட்கள் ஹோமம் தொடரும் போது, ஆஜ்யம் ஸமித்து செய்பவர்கள் தவிர மற்றவற்றிற்கு வேறு யோகினிகள் மாற்றிக் கொள்ளலாம்.
4. ஒரே நாளில் ஹோமம் செய்யும்போது கூட நடுவில் ஆஜ்யமும், ஸமித்தும் தவிர மற்றவைகளுக்கு நடுவில் வேறு யோகினிகள் மாற்றிக் கொள்ளலாம்.

இரண்டு அல்லது மேற்பட்டவர்கள் செய்ததைக் குறைவானவர்கள் உட்கார்ந்து செய்யலாம்.

நடுவில் திரவ ஆகாரத்திற்காகவோ, மற்ற காரணத்திற்காகவோ நிறுத்தினால் “ஸவாகுடாம்” சொல்லி இதம் விஷ்ணுர் விசுக்ரமே த்ரேதா நித்தே பதம் | ஸமூட மஸ்ய பாகும் ஸுரே || என்ற மந்திரம் சொல்லி ஹோமத்தைத் தொடங்கவேண்டும்.

5. ஹோம முடிவில் ஸஹஸ்ரநாம அர்ச்சனைதான் செய்யவேண்டும்.
6. ஆவரண பூஜையின் அங்கமாக ஹோமம் செய்வதாக இருந்தால் தீக்ஷை பெற்றவர்தான் யஜமானனாக உட்காரலாம்.
7. ஹோமத்தில் கலந்து கொள்ளாத ஆண் யோகினிகள் ஹோம காரியத்திற்கு உதவலாம், அல்லது பாராயணங்கள் செய்யலாம்.
8. ஸ்த்ரீ யோகினிகள் ஹோமம் நடக்கும் போது ஹோமமந்திரம் எதுவோ அதையே சொல்லி தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும். ஹோமம் செய்பவர்களுடன் மந்திரம் சேர்ந்து ஒலிப்பது விசேஷம்.
9. ஹோமம் பல நாள் நடந்தால தினந்தோறும் மாலையிலும் யஜமானன் ஒளபாஸனம் செய்து அக்னியை ஹோமம் முடியும் வரை காப்பாற்ற வேண்டும்.
10. ஹோமம் செய்ய யஜமானன் உட்பட குறைந்தது 4 பேர் வேண்டும்.
11. பல நாள் செய்யும் ஹோமத்தில் முதல் நாள் மட்டும் தான் க்ரஹ-ப்ரீதி, சும்பஸ்தாபனம்.

அதே போல் அன்றாடம் ப்ரஹ்மோத்வாஸனம் நடந்தாலும், கடைசி நாளில்தான் ஸ்விஷ்டக்ருத், ஜயாதி ஹோமம், பூர்ண ஹுதி -]

12. 1. செம்பருத்தியின் காம்பை ஆய்ந்துவிடவேண்டும்.
2. வாழைப்பூவில் நடுவில் உள்ள நரம்பை (கள்ளனை) எடுத்துவிட வேண்டும்.
3. எருக்கம் பூவின் காம்பை எடுத்துவிடவேண்டும்.
4. புஷ்பங்களையும், அறுகம்புல்லையும் தேன்கலந்த பாலைத் தெளித்து ஹோமம் செய்யவேண்டும்.

(4) பூர்ணஹுதி திரவியங்கள்

1. பட்டு வஸ்திரம் - சிவப்பாக இருக்கவேண்டும்.
2. முழுமட்டைத் தேங்காய்
3. நவரத்தினம்
4. பஞ்சலோகங்கள்
5. வெற்றிலை, பாக்கு, பழம்
6. சிறிய மாலை அல்லது பூச்சரம்
7. சந்தனக் கட்டை
8. குங்குமப்பூ, ஏலக்காய், கிராம்பு, ஜாதிபத்திரி
9. மஞ்சள், குங்குமம்

2 முதல் 9 வரை உள்ளவைகளைப் பட்டு வஸ்திரத்தில் முடித்து ஆஜ்யத்தால் நன்றாக நனைத்து பூர்ணஹுதிக்குப் போடவேண்டும்.

(5) இதர விவரங்கள்

1. ஹோம குண்டத்திற்கு வடபாகத்தில் கும்பம் ஸ்தாபிக்கவேண்டும்.
2. ந்யாஸமும், உத்தர ந்யாஸமும் ஹோமம், தர்ப்பணம் செய்யும் யோகினிகள் அனைவரும் செய்யவேண்டும்.
3. நாணயங்களைப் பூர்ணஹுதியுடன் ஹோமாக்கனியில் போட்டு, பிறகு எடுத்து ரக்ஷையாக வீட்டில் வைத்துக்கொள்ளலாம்.

शमशान-भूमी शव-भस्म-राशीन् सिन्दूरयन्त्यङ्घ्रि-तल-प्रभाभिः ।

मान्या वदान्या भुवनैक धन्या नगेन्द्र कन्यावत् कालिका माम् ॥

ஸ்மஸான பூமௌ ஸவபஸ்ம ராஸீன்

ஸந்தூரயந்த்யக்ரி-தல-ப்ரபாபி: ।

மான்யா வதான்யா புவனைக தன்யா

நகேந்தர கன்யாவது காலிகா மாம் ॥

ஸ்ரீ காலீ பஞ்சாஸிகா

॥ श्रीदक्षिणकालिकाहोमकार्यक्रमः ॥

पूर्वेद्युः होमक्षेत्रे उपनिषत् सूक्तादिअपपारायणं कर्तव्यम् । तद्दिनेऽपि होम-
पूर्वं पारायणम् ।

१. होमदिने—

१. आचमनम्—

२. गुरुपादुका—

३. तत्त्वाचमनम्—

४. विच्छिन्न अग्निसन्धानम् — औपासनम् —

२. दक्षिणकालिकाहोमः—

१. अनुज्ञा—

ऋद्धयास्मं हव्यैर्नमसोपसद्यः । मित्रं देवं मित्रधेयं नो अस्तु । अनूराधान्
हविषा वर्धयन्तः । शतं जीवेम शरदः सवीराः ॥

पवित्र धृत्वा —

२. नमस्कारः - दक्षिणा —

नमस्सदसे नमस्सदसस्पतये नमस्सखीनां पुरोगाणां चक्षुषे नमो दिवे
नमः पृथिव्यै ॥

अशेषे हे परिषत् भवत्पादमूले मया समर्पितां इमां सोमणीं यत्किञ्चित्
दक्षिणां यथोक्त दक्षिणामिव स्वीकृत्य । दक्षिणकालिका हवनकर्मकर्तुं योग्यतासिद्धि-
मनुग्रहाय ॥

प्रति — योग्यतासिद्धिरस्तु ॥

३. प्रत्नूहशान्तिः

शुक्लाम्बरधरं.....शान्तये ।।

४. प्राणायामः—

५. कालीगणपतिपूजा सकृत्पूजाः—

६. कलशपूजा—

७. घण्टापूजा—

८. शङ्खपूजा—

९. कालीगणपतिपूजा—

१०. होमसङ्कल्पः—

(१) शुक्लाम्बरधरं.....शान्तये ।।

(२) प्राणायामः—

ममोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं शुभे शोभने मुहूर्ते आद्य-
ब्रह्मणः द्वितीयपरार्धे स्वेतवराहकल्पे वैवस्वतमन्वन्तरे अष्टाविंशतितमे कलियुगे
प्रथमे पादे जम्बूद्वीपे भारतवर्षे भरतखण्डे मेरोः दक्षिणे पार्श्वे शालिवाहनशकाब्दे
अस्मिन् वर्त्तमाने व्यावहारिके प्रभवादिषष्टिसंवत्सराणां मध्ये.....नाम संवत्सरे...
.....अयने.....ऋतौ.मासे.....पक्षे.....शुभतिथौ.... . वासरयुक्तायां.....नक्षत्र-
युक्तायां शुभयोगशुभकरणएकङ्गुणसकलविशेषणविशिष्टाया अस्यां.....शुभतिथौ
सपरिवारायाः श्रीदक्षिणकालिकायाः प्रसादसिद्धयर्थं अस्माकं सकुटुम्बानां सयोगिनीनां
क्षेमस्थैर्यदीर्यविजयायुरारोग्येश्वर्याणां अभिवृद्धयर्थं सर्वारिष्टज्ञान्त्यर्थं धर्मार्थकाममोक्ष-
चतुर्विध फलपुरुषार्थसिद्धयर्थं सर्वाभोष्टसिद्धयर्थं समस्तमङ्गलावाप्त्यर्थं सपरिवारायाः
श्रीदक्षिणकालिकायाः पादपद्मयोः अचञ्चलभक्तिसिद्धयर्थं श्रीकालीतन्त्रप्रोक्तप्रकारेण
यावच्छक्यं व्यानावाहनादि षोडशोपचारपूजा पुरस्सरं द्वात्रिंशत्युत्तरशतसङ्ख्यावृत्तया
(१३२) समित् - अन्न - आज्य - करवीर - कदली - अर्क - रक्तजपा - कञ्जपुष्पः
(पद्मपुष्पं निर्बन्ध. न) धूर्वाभिः द्रव्यैः एभिः ऋत्विग्भिस्सह-मालामन्त्र-कालीगायत्री
संपुटित आत्मार्पण विद्याराज्ञो महामन्त्र होमाख्य कर्म करिष्ये ।।

अथ उपस्पृश्य

११. कालीगणपति यथास्थानप्रतिष्ठापनम्—

उत्तिष्ठ ब्रह्मणस्पते देवयन्तस्त्वेमहे । उपप्रयन्तु मरुतस्सुदानव इन्द्र
आशूर्भवासचा ॥

अस्मात् हरिद्रा बिम्बात् (खण्डात्) सुमुख श्रीसिद्धिबुद्धिशक्तिसहितं श्रीकाली-
गणपतिं दुण्डिराजं यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि ॥

शोभनार्घ्यं क्षेमाय पुनरागमनाय च ॥

१२. ग्रहप्रीति - (अनेकदिनहोमे प्रथमदिनमात्र अलम्)

१३. आचार्यवरणम्—

१४. पुण्याहवाचनम्—(निर्बन्धः न)

१५. कुम्भस्थापनम्—(प्रथमदिने अलम्)

१६. लीकीकाग्निः षट्पात्रप्रयोगः—

अग्निमुखात् प्रणीतान्तम्—

१७. अरुनेर्मध्यभागे देवीं ध्यात्वा प्राणप्रतिष्ठां

कृत्वा कालीसहस्रनाम पूर्वग्यास कर्तव्यम् ।

१८. कालीसूक्तम्, कालीउपनिषत् पारायणम्

होमान्ते वापि वक्तव्यम् ।

१९. ब्रह्मवरणादि मुखान्तम्—

२०. अग्नौ कालीध्यानावाहनादि षोडशोपचाराः—

२१. आज्य गङ्गाजल अग्निस्नपनम्—

२२. होम आहुतिः— (द्वात्रिंशदुत्तरशतान्यूनसङ्ख्यं—२६४, ३९६,

४८४, ५२८, ७९२, ९६८, एवं २, ३, २२ एतेषां गुणितानि वर्गाणि गणितव्यानि ॥

आवरणपूजा करोति चेत् अनुबन्धप्रकारेण होमं कृत्वा मूलमन्त्राहुतिः करणीयम् ॥

श्रीदक्षिणकालिकाहोममन्त्रः—

क्री हू ह्रीं देव्यै विश्वे दक्षिणायै च धीमहि । तन्नः काली प्रचोदयात् ॥

ओं नमो भगवति अखिलाण्डकोटिब्रह्माण्डनाथिके-क्री कालिके-श्रीमहाकाल-
रमणकिलघ्नानन्दे क्रीं क्रीं हूं फट्-आह आह-असइ असइ-एहि एहि-मम सर्वरोगाच्छिन्धि-
च्छिन्धि-मम ओज ऊर्जंय ऊर्जंय - मम सर्वारिष्टं शमय शमय-मम सर्वशत्रून् मारय
मारय - मम आयुर्वर्द्धय वर्द्धय - मम सर्वकार्याणि साधय साधय - वरं देहि वरं देहि -
ऐं क्लीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं दक्षिणकालिके क्रीं क्रीं क्रीं
हूं हूं ह्रीं स्वाहा ॥

२३. स्विष्टकृत्—जयादि

२४. पूर्णाहुतिः—(होमान्ते)

अस्मिन् दक्षिणकालिका होमकर्मणि पूर्णाहुतिं करिष्ये । पूर्णाहुतिं देवताभ्यो नमः ।

पूर्णाहुतिं मुत्तमां जुहोति सर्वं वै पूर्णाहुतिः । सर्वमेवाप्नोति । अथो ह्यं
वै पूर्णाहुतिः । अस्यामेव प्रतितिष्ठति ।

पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात्पूर्णमुदच्यते पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यति ।

ओं शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

२५. ब्रह्मोद्गासनम्—

बलि - होमशेष गुडाश्वम्

२६. कलशस्य लघुपूजा-षोडशोपचारा—काली अष्टोत्तरशतनामार्चनम्
धूपम् - दीपम् - नैवेद्यम् - नीराजनम् - मन्त्रपुष्पम्—

२७. अग्नि उपस्थानम्

२८. यतिपूजा—षोडशोपचारा दक्षिणामूर्ति/वादिशङ्कराचार्यस्य अष्टो-
त्तरशतनामार्चनम्—(निबन्धः न)

२९. प्रदक्षिणममस्कारम्—

३०. रक्षा—

बृहत् सामं क्षत्रभृत् वृत्तवृष्णिष्यम् । त्रिष्टुभोजशुभितमुग्रवीरम् । इन्द्र-
स्तोमेन पश्चदशेन मध्यमिद वातं न संगरेण रक्ष ॥

३१. समर्पणम्—

कायेन वाचा.....समर्पयामि ॥

३२. कुम्भ उद्घासनम्—कर्तृदम्पति अभिषेकः ।

३३. आशीर्वादः बृहस्पति सम्भावना—

(आचार्यवरणविप्राय सम्भावना)

३४. चक्र, मेरु पूजा—

४४७ पृष्ठे पीठपूजा आरभ्य अभिषेकानन्तर कृत्वा अलङ्कृतिं च कृत्वा
सहस्रनाम/त्रिशती/अष्टोत्तरशतपुष्पकुङ्कुमार्चनम् मन्त्रपुष्पं, प्रदक्षिणममस्कारः अर्घ्यं
पुरयित्वा उत्तरन्यास कार्यम्

तत्त्वाचमनम्—

होमकार्यं समये काचित् योगिनी पीठपूजा आरभ्य अलङ्कृति पर्यन्तम्
कृत्वा अर्चनाय सज्जीकृतं भव्यम् ॥

३. इतर पूजाः— (यथाशक्तिः)

१. दम्पती पूजा—महाकालः दक्षिणकालिका.

२. सुवासिनीपूजा—१. षट्कोणे ६ सुवासिन्यः/समष्टि चेत् एका

२. नवकोणे ९ सुवासिन्यः/समष्टि चेत् एका

३. नवकोणबाह्ये ३ सुवासिन्यः/समष्टि चेत् एका

४. अष्टदले ८ सुवासिन्यः/समष्टि चेत् एका

५. भूपुरे ८ सुवासिन्यः/समष्टि चेत् एका

६. कूर्मपीठे ९ सुवासिन्यः/समष्टि चेत् एका

७. कालीचक्रदेवता - एका

३. गृहस्थः—

१. कालीमहामैरुपर्वत देवता - एकः

२. अष्टदिशायां ८ / समष्टिचेत् एकः

४. कुमारीकालिका—कन्या (ऊननवम वयस्का)

५. बटु - (ब्रह्मचारी)—भद्रात्मजः—एकः

४. गुरुपूजा— (अवश्यम्)

१. स्वगुरुपूजा गुरुपत्तिसहितम् । स्वगुरोः आलाभे अन्य दम्पति गुरुस्थाने आवाहयेत् ।

गुरो देवीस्वरूप गतेसति तदा चित्रे गुरुपूजां कुर्यात् । गुरुपत्न्यौ योगिनीभिः प्रणामाः कर्तव्याः ।

२. देव्याः पादौ प्राप्तवन्तः गुरुपूजा विषये पूजा चित्रे कर्तव्यम् योगिन्याः प्रणामानि च चित्राय ॥

गुरुपत्नि जीवति चेत्, योगिन्या प्रणामानि गुरुपत्नियार्थं च कर्तव्यम् ॥

५. प्रार्थना—

६. दीक्षिताय पूजा कारयित्वे गुरवे दक्षिणादि दातव्यम् ।
७. तोर्थ - पञ्चामृत - चषक - कुङ्कुम प्रसाद विनियोगः ॥
८. योगिनी सम्भावना—
९. काली यथास्थानप्रतिष्ठापनम्—
१०. यथाशक्ति ब्राह्मण, योगिनी, सुवासिनी, कुमारी, ब्रह्मचारी, बन्धु, मित्र अतिथि सन्तर्पणा—दक्षिणा—

शिवम्

जय जय जननि! त्वद्गुणमननि स्मरणान्नश्यतु बत मम जननि: ।
अथ चेत् प्रभवति कुरु तद्वर्ननि कुर्वंह त त्वनिश्चत तननिम् ॥
ब्रह्मलतेति स्फुट-सङ्केता त्वमसि हराच्युत शाखोपेता ।
श्रुति किसलय युग्-ज्ञानं कुसुमं घत्से मोक्ष-फलं बहु-सुषमम् ॥

—गुह्यकालीवन्दना

ஜய ஜய ஜனனி த்வத்₃குண மனனி₃
ஸ்மர₃னாந்நஸ்யது₃ பத மம ஜனனி: ।
அத₂ சேத்₄ ப்ரபவதி₄ குரு₃ தத்வனனிம்₃
குர்வேஷஹம்₃ தே₃ துனிஸ்த₃ தனனிம் ॥
ப்ரஹ்மலதேதி₃ ஸ்பூட-ஸங்கேதா₂
த்வமஸி ஹராச்சயுத₂ ஸாகோபேதா₂ ।
ஸ்ருதி கிஸலய யுக்₃ ஞானம்₃ குஸுமம்₃
தத்ஸே₄ மோக்ஷ பலம்₂ பஹு₃ ஸுஷமம் ॥

—குஹ்யகாலி வந்தனா

॥ ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா ஹோம கார்யக்ரமம் ॥

ஹோமதினத்திற்கு முதல் நாள் ஹோமம் செய்யப் போகும் இடத்தில் உபநிஷத், ஸலிக்தாதி ஜப பாராயணங்கள் செய்யவும். அதே நாளில் ஹோமத்திற்கு முன்னதாகவும் செய்யலாம்.

I. ஹோம தினத்தன்று

1. ஆசமனம்
2. குருபாதுகை
3. தத்வாசமனம்
4. விச்சின்ன அக்னி ஸந்தானம் — ஓளபாஸனம்

II. தக்ஷிணகாலிகா ஹோமம்

1. அனுஜ்ஞா

ருத்த்யாஸ்ம் ஹவையர்நம்ஸோபஸத்ய : மித்ரம் தேவம் மித்ர

தேய்ந்நோ அஸ்து | அனூராதான் ஹவிஷா வர்த்தயந்த : | சதஞ்ஜீவேம
ஹத : ஸவீரா : ॥

பனித்ரம் அணியவும்

2. நமஸ்காரம்—தக்ஷிணை

நமஸ்ஸதஸே நமஸ்ஸதஸஸ்பத்யே நமஸ் ஸக்னம் புரோகாணம்

சக்ஷவே நமோ திவே நம : ப்ருதிவ்யை ॥

அஸேஷே ஹே பரிஷத பவத்பாத மூலே மயா ஸமர்ப்பிதாம் இமாம்

ஸௌவர்ணம் யத்கிருச்சித் தக்ஷிணம் யதோக்த தக்ஷிணமிவ ஸ்வீக்ருத்ய ।
தக்ஷிணகாலிகா ஹவண கர்ம கர்த்தும் யோக்யதாஸித்திமநுகரஹாண ॥

ப்ராஹ்மணர்கள் - யோக்யதாஸித்திரஸ்து

3. ப்ரதபூஹஸாந்தி:-

ஸுக்லாம்பரதரம்.....ஸாந்தயே ॥

4. ப்ராணுயாம:-

5. காலீகணபதி பூஜா ஸங்கல்ப:-

6. கலசபூஜா

7. கண்டா பூஜா

8. ஸங்க பூஜா

9. காலீகணபதி பூஜா

10. காலீ ஹோம ஸங்கல்ப:-

ஸுக்லாம்பரதரம்.....ஸாந்தயே । ப்ராணுயாமம்

மமோபாத்த ஸமஸ்த தூரிதக்ஷயத்வாரா ப்ரீபரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம்
ஸுபேபேபேபே முஹூர்த்தே ஆத்யப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே ஸ்வேத-
வராஹ கல்பே வைவஸ்வத மன்வந்தரே அஷ்டாவிம்ஸதிதமே கலிபுகே
ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே
பார்ஷவே ஸாலிவாஹன ஸகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே வயாவஹாரிகே
ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே.....நாம ஸம்வத்ஸரே.....
அயனே.....ருத்னே.....மாதே.....பக்ஷே.....ஸுபதித்னே.....வாஸர -
புக்தாயாம.....நக்ஷத்ரபுக்தாயாம.....ஸுபயோக.....ஸுபகரண ஸகல
விசேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்.....ஸம்வத்ஸர.....மாதே.....பக்ஷே.....

ஸுபதிதெள ஸ பரிவாராயா: ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாயா: ப்ரஸாத எரித்தயர்த்தம்
அஸ்மாகம் ஸகுடும்பானாம் ஸயோகினீனாம் கேஷமஸ்தைர்ய வீர்ய விஜய
ஆயுராரோக்ய ஜஸ்வர்பாணாம் அபிவிருத்தயர்த்தம் ஸர்வாரிஷ்ட ஸாந்த்-
யர்த்தம் தர்மார்த்த காமமோக்ஷ சதுர்வித பலபுருஷார்த்த எரித்தயர்த்தம்
ஸர்வாரிஷ்ட எரித்தயர்த்தம் ஸமஸ்தமங்கலாவாப்தயர்த்தம் ஸபரிவாராயா:
ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகாயா: பாதபத்மபோ: அசஞ்சல பக்தி எரித்தயர்த்தம் ஸ்ரீ
காலீதந்த்ர ப்ரோக்த ப்ரகாரேண யாவச்சக்யம் த்யானாவாஹனாதி ஹோ-
னோபசார பூஜா புரஸ்ஸரம் த்வாத்ரிம்ஸத்புத்தரஸங்க்யாவ்ருத்தயா
(132) ஸமித் - அனன - ஆஜ்ய கரவீர-கதலி - அர்க்க ரக்தஜபா - கஞ்சபுஷ்பை:
தூர்வாபி: த்ரவ்யை: ஏபி: ருத்விக்பிஸ்ஸஹ - மாலா மந்த்ர - காலீகாயத்ரீ
ஸம்புடித ஆத்மார்ப்பண வித்யாராஜ்ஞீ மஹாமந்த்ர ஹோமாக்யம் கர்ம
கரிஷ்யே ||

—அப உபஸ்ப்ருஸ்ய

11. காலீ கணபதி யதாஸ்தான ப்ரதிஷ்டாபனம்—

உத்திஷ்ட ப்ரஹ்மணஸ்பதே தேவயந்தஸ்த்வேமஹே | உபப்ரயந்து
மருத்ஸஸ்தாக்வ இந்த்ரப்ராஸூர் ப்வாஸசா ||

அஸ்மாத ஹரித்ரா பிம்பாத் (கண்டாத்) ஸுமுகம் ஸ்ரீ எரித்திபுத்தி
ஸக்தி ஸஹிதம் ஸ்ரீ காலீகணபதீம் ஸுண்டிராஜம் யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டா
பயாமி |

ஸோபனார்த்தே கேஷமாய புனராக்மனாய ச ||

12. க்ரஹப்ரீதி — (பலநாள் ஹோமத்தில் முதல் நாள் மட்டும்)

13. ஆசார்பவரணம்—

காலீ-79

அஸ்மின் ஹோம கர்மணி ஸகலகர்ம கர்த்தும் ஆசார்யம் த்வாம்
வ்ருணே ||

14. புண்யரஹ்வாசனம் — (நிருப்பப்பட்டால் செய்க - கட்டாய
மில்லை).

15. கும்பஸ்தாபனம்—

இதுவும் முதல் நாள் மட்டும்

16. லௌகீகாக்கி - ஷட்பாத்ர ப்ரயோகம் அக்னி முகாத் - ப்ரணீ
தாந்தம்—

17. அக்னியின் மத்ய பாகத்தில் தேவியைத் தியானித்து ப்ராணா-
ப்ரதிஷ்டை செய்து காலீ ஸஹஸ்ரநாமத்தின் பூர்வ ந்யாஸம் செய்க-
(ஆத்ம ஸூத்தி மந்த்ரம் வரை)

18. காலீ ஸூக்தம், காலீ உபநிஷத் பாராயணம்—(இதைக்
கடைசியிலும் வைத்துக் கொள்ளலாம்)

19. ப்ரஹ்ம வரணாதி முகாந்தம்

20. அக்னியில் காலீ த்யாஞ்ஞவாஹனாதி ஷோடஸோபசாரங்கள்—

21. ஆஜ்ய கங்காஜல அக்னி ஸ்நபனம். அக்னியில் 108 நாம
புஷ்பார்ச்சனம்

22. ஹோம ஆஹுதி (குறைந்த படியும் 132 இது தவிர 264, 396.
484, 527, 792, 968 இப்படி 2, 3, 22, இவைகளின் பலதரப்பட்ட பெருக்கங்கள்
செய்யலாம்). ஆவரணபூஜை செய்வதாயிருந்தால், அநுபந்தத்தின்படி
ஹோமம் செய்து பிறகு மூலமந்த்ர ஆஹுதி 'ஸவாஸூ₄ரம்' சொல்லிப் பிறகு
ஹோமம் செய்யவும்.

ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா ஹோம மந்த்ரம்

கர்ம் ஹும் ஹர்ம் தேவ்யை வித்மஹே தக்ஷிணாயை ச தீமஹி ।

தந்ந: காலீ ப்ரசோதயாத் ||

ஓம் நமோ பகவதி அகிலாண்டகோடிப்ரஹ்மாண்ட நாயிகே-க்ரீம்
 காலிகே-ஸ்ரீ மஹாகாலரமணக்லின்னாநாதே-க்ரைம் க்ரௌம் ஹும் பட்-
 ஆஹ ஆஹ - அஸயி அஸயி - ஏஹி ஏஹி - மம ஸர்வ ரோகாம் சிந்திச்சிந்தி
 மம ஓஜ ஊர்ஜய ஊர்ஜய-மம ஸர்வாரிஷ்டம் சமய சமய - மம ஸர்வசத்ருன்
 மாரய மாரய-மம ஆயுர் வர்த்தய வர்த்தய மம ஸர்வகார்யாணி ஸாதய
 ஸாதய-வரம் தேஹி வரம் தேஹி-ஐம் க்லீம் ஹ்ஸௌ: ஹ்ஸௌ: க்லீம் ஐம்-
 க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே க்ரீம் க்ரீம்
 க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா ||

23. ஸ்விஷ்டகருத்—ஜயாதி

24. பூர்ணஹுதி

ஒரு நாள் ஹோமத்தில் ஹோம முடிவில்—பலநாள் ஹோமத்தில்
 கடைசி நாள் முடிவில்—

அஸ்மின் தக்ஷிணகாலிகா ஹோம கர்மணி பூர்ணஹுதீம் கரிஷ்யே |
 பூர்ணஹுதி தேவதாப்யோ நம: |

பூர்ணஹுதி முத்தமாம் ஜ்ஹோதி | ஸர்வம் வை பூர்ணஹுதி: |
 ஸர்வமேவாப்னோதி | அதோ இயம் வை பூர்ண ஹுதி: | அஸ்யாமேவ
 ப்ரதிதிஷ்டதி ||

பூர்ணமத: பூர்ணமிதம் பூர்ணத் பூர்ணமுத்ச்யதே | பூர்ணஸ்ய
 பூர்ணமாதாய பூர்ணமேவாவ ஸிஷ்யதே | ஓம் ஸாந்தி: ஸாந்தி: ஸாந்தி: ||

25. ப்ரஹ்ம உத்வாஸனம்

பலி—(ஹோமசேஷ சர்க்கரைப் பொங்கல்)

26. கவசத்துக்கு லகு பூஜை—ஷோடசோபசாரங்கள் காலை 108
நாம புஷ்பார்ச்சனம் தூபம்—தீபம் நைவேத்யம்—நீராஜனம்—மந்திர புஷ்பம்.

27. அக்னி உபஸ்தானம்—

28. யதிபூஜை (யதி கிடைத்தால் ஷோடசோபசார பூஜை-தஷ்மிண
மூர்த்தி 108 அல்லது ஆதிசங்கரர் 108 நாமாக்களால் புஷ்பார்ச்சனை கூட்டாய
மில்லை).

29. பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம் —

30. ரகஷை—

புருஹத் ஸாம் க்ஷத்ரப்ருத் வருததவ்ருஷணியம் ।

தரிஷ்டு பெளஜஸ் ஸாபிதமுகர்வீரம் । இந்திர ஸ்தோமேன பஞ்சதயேன மத்ய

மிதம் வாதேன ஸகரேண ரகஷ ॥

31. ஸமர்ப்பனம்—

காயேன வாசா.....ஸமர்ப்பயாமி ॥

32. கும்ப உத்வாஸனம்—கர்த்ரு தம்பதி அபிஷேகம்.

33. ஆசீர்வாதம்—புருஹஸ்பதி ஸம்பாவணை (ஆசார்யவரணம்
செய்யப்பட்டவருக்கு ஸம்பாவணை).

34. சக்ரம், மேருவுக்கு பூஜைகள்—

பக்கம் 447ல் பீட பூஜையில் ஆரம்பித்து அபிஷேகம் வரை பூர்த்தி
பண்ணி அலங்காரம் செய்து ஸஹஸ்ரநாமம் தரிசுதி/அஷ்டோத்தர சாதம்
புஷ்பகுங்குமார்ச்சனை, மந்திர புஷ்பம், பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம், அர்க்யம்
முடித்து உத்தர ந்யாசம் செய்யவும்.

—தத்வாசமனம்

ஹோமம் நடக்கும் போதே, யாராவது ஒரு யோகினி (ஆண்/பெண்) பீடபூஜை முதல் அலங்காரம் வரை செய்து முடித்து அர்ச்சனைக்குத் தயாராக வைக்கலாம்.

III. இரா பூஜைகள்—

(சக்திக்குத் தக்கவாறு செய்யலாம் கட்டாயமில்லை)

1. தம்பதி பூஜை—மஹாகாலர் - தக்ஷிணகாலிகா.

2. ஸம்வாலினி பூஜை—

1. ஷட்கோணத்தில் 6 பேர் அல்லது ஸமஷ்டியாக ஒருவர்

2. நவகோணத்தில் 9 பேர் அல்லது ஸமஷ்டியாக ஒருவர்

3. நவகோண பாஹ்யத்தில் 3 பேர் அல்லது ஸமஷ்டியாக ஒருவர்,

4. அஷ்டதளத்தில் 8 பேர் அல்லது ஸமஷ்டியாக ஒருவர்

5. பூ புரத்தில் 8 பேர் அல்லது ஸமஷ்டியாக ஒருவர்

6. கூாம பீடத்தில் 9 பேர் அல்லது ஸமஷ்டியாக ஒருவர்

7. காலீசக்ர தேவதை - ஒருவர்

3. க்ரஹஸ்தர்— 1. காலீ மஹாமேருபர்வத தேவதை - ஒருவர்

2. அஷ்டதிகத்தில் 8 பேர் அல்லது ஸமஷ்டியாக ஒருவர்.

4. குமாரீ காலிகா—9 வயதுக்குட்பட்ட சிறுமி - ஒருவர்.

5. வடு (ப்ரஹ்மசாரி)—பத்ராத்த்மஜர் - ஒருவர்.

IV. குருபூஜை

(அவசியம் செய்யவேண்டும்)

1. சுர்த்தா காலீ வித்யாக்ரமத்தில் யாரிடமிருந்து தீக்ஷை பெறாறோ அந்த குருவுக்கு அவருடைய பத்னியுடன் வைத்துப் பூஜை, அவ்வாறு தீக்ஷை ஆகாவிட்டால், காலீவித்யாக்ரமத்தில் தீக்ஷை ஆண ஒருவருக்கு அவர் பத்னியுடன் வைத்துப் பூஜை. இந்த இரண்டும் இயலாவிட்டால், தகுந்த ஒரு தம்பதியை குரு, குருபத்னியாக ஆவாஹனம் செய்து பூஜை.

2. தேவியின் பாதங்களை அடைந்த குருவின பூஜையாக இருந்தால் படத்திற்கு குருபூஜை - படத்திற்கு யோகிகளின் ப்ரணாமங்கள்.

குரு பத்னி ஜீவித்திருந்தால் அவருக்கும் யோகினிகளின் பிரணாமங்கள்.

V. பிரார்த்தனை.

VI. ஹோமம், பூஜை செய்துவைத்த (காலீக்ரம தீக்ஷை பெற்ற) குருவுக்கு தக்ஷிணை.

VII. தீர்த்த - பஞ்சாம்ருத - சஷக - குங்கும ப்ரஸாத விநியோகம்.

VIII. யோகினிகளுக்கு ஸம்பாவனை.

IX. காலீ யதாஸ்தான ப்ரதிஷ்டாபனம்.

X. சக்திக்குத்தக்கவாறு ப்ராஹ்மண, யோகினீ, ஸுவாஸினி, குமாரீ, ப்ரஹ்மசாரீ (வடு) பந்து, மித்ரா, அதிதி ஸந்தர்ப்பனை - தக்ஷிணை.

—ஸ்ரீவம்—



॥ अनुबन्धः ॥

आवरणदेवता होमम्

श्रीवसिष्ठाकालिकाहोमविधिः II (२२) पश्य-

शवारूढा.....वासिनीम् ॥

१. ह्रीं ह्रीं ह्रीं सर्वशक्तानन्दपीयूषचक्राय स्वाहा ।

ह्रीं कीं ह्रीं ह्रीं कानभैरव्यै स्वाहा ।

” ” महाभैरव्यै ”

” ” सिंहभैरव्यै ”

” ” धूम्रभैरव्यै ”

” ” भीमभैरव्यै ”

” ” उन्मत्तभैरव्यै ”

” ” वशीकरणभैरव्यै ”

” ” मोहनभैरव्यै ”

स्फोटयोगिन्यै स्वाहा । विश्वमण्डलकालिकाचक्रेश्वर्यै स्वाहा । सर्व-
शक्तत्वसिद्धयै स्वाहा । सर्वसक्षोपिणीमुद्राशक्त्यै स्वाहा ॥

कीं कीं कीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं दक्षिणेकालिके कीं कीं कीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं स्वाहा ॥

२. ह्रीं ह्रीं ह्रीं सर्वसिद्धिसुखाचक्राय स्वाहा ।

ह्रीं कीं ह्रीं ह्रीं इन्द्राय स्वाहा ।

” ” माघवाय ”

” ” यमाय ”

” ” रुद्राय ”

” ” वरुणाय ”

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं विनायकाय स्वाहा ।

” ” कुबेराय ”

” ” सूर्याय ”

दीप्तयोगिन्यै स्वाहा । लोलाकालिकाचक्रेश्वर्यै स्वाहा । सर्ववाङ्मयत्व-
सिद्धये स्वाहा । सर्वाकर्षणो मुद्राशक्तये स्वाहा ॥

क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा ।

३. ऐं ह्रीं क्लीं सर्वज्ञानानन्दसेवधो चक्राय स्वाहा ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं ब्राह्मण्यै स्वाहा ।

” ” नारायण्यै ”

” ” माहेश्वर्यै ”

” ” चामुण्डायै ”

” ” कोमार्यै ”

” ” अपराजितायै ”

” ” वाराह्यै ”

” ” नारसिंह्यै ”

प्रभासयोगिन्यै स्वाहा । ज्ञानकालिका चक्रेश्वर्यै स्वाहा । सर्वज्ञत्वसिद्धये
स्वाहा । सर्वसारस्वतमुद्राशक्तये स्वाहा ॥

क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा ।

४. क्लीं ऐं ह्रौः सर्वविद्यासौदामनीचक्राय स्वाहा ।

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं प्रेमसारायै स्वाहा ।

” ” विद्युत्सतायै स्वाहा ।

” ” रसानन्दायै स्वाहा ।

प्रेमयोगिन्यै स्वाहा । अमृतकालिका चक्रेश्वर्यै स्वाहा । सर्ववशित्वसिद्धयै स्वाहा । सर्ववशङ्करीमुद्राशक्त्यै स्वाहा ॥

कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा ।

५. हस्करं नै हस्तौः सर्वोत्सासकलोलचक्राय स्वाहा ॥

ह्रीं कीं हूं ह्रीं उग्राय स्वाहा ।

| | | | |
|---|---|-------------|---|
| ” | ” | उग्रप्रभायै | ” |
| ” | ” | रीप्तायै | ” |
| ” | ” | नीलायै | ” |
| ” | ” | धनायै | ” |
| ” | ” | बलाकायै | ” |
| ” | ” | मातायै | ” |
| ” | ” | मुद्रायै | ” |
| ” | ” | अमितायै | ” |

कौलयोगिन्यै स्वाहा । वानन्दकालिकाचक्रेश्वर्यै स्वाहा । सर्वदर्शित्वसिद्धयै स्वाहा । सर्वबीजमुद्राशक्त्यै स्वाहा ॥

कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके कीं कीं कीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा ।

६. कीं हूं ह्रीं सर्वसाम्राज्यमेधाचक्राय स्वाहा ।

ह्रीं कीं हूं ह्रीं कालाय स्वाहा ।

| | | | |
|---|---|---------------|---|
| ” | ” | कपालिन्यै | ” |
| ” | ” | कुल्लायै | ” |
| ” | ” | कुरुकुल्लायै | ” |
| ” | ” | विरोधिन्यै | ” |
| ” | ” | विप्रचित्तायै | ” |

அநுபந்தம்

ஸ்ரீ துஷிணகாலிகா ஹோமவிதி II (22)ன்படி ஹோமாக்னியில்

ஆவரணதேவதைகளுக்கு ஹோமம்—

“ஸவாஸூடாம்” ஸ்வேகம் சொல்லவும்.

1. ஹ்ஸௌ: ஹ்ரீம் க்ஷ்பரௌம் ஸர்வஸாக்தாமந்தபீயுஷ சக்ராய ஸ்வாஹா |
ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் காலபைரவ்யை ஸ்வாஹா |

| | | | |
|---|---|-----------------|---|
| ” | ” | மஹாபைரவ்யை | ” |
| ” | ” | ஸிம்ஹபைரவ்யை | ” |
| ” | ” | தூம்ரபைரவ்யை | ” |
| ” | ” | பீமபைரவ்யை | ” |
| ” | ” | உந்மத்த பைரவ்யை | ” |
| ” | ” | வஸீகரணபைரவ்யை | ” |
| ” | ” | மோஹனபைரவ்யை | ” |

ஸபோட யோகின்யை ஸ்வாஹா | விக்ஸமண்டல காலிகா சக்ரேஸ்-
வ்யை ஸ்வாஹா | ஸர்வ சக்தத்வ ஸித்த்யை ஸ்வாஹா | ஸர்வ ஸம்சேஷா-
பிணீ முத்ரா சக்த்யை ஸ்வாஹா ||

க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹூம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் துஷிணே காலிகே க்ரீம்
க்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹூம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா ||

2. ஹ்ரீம் ஹூம் ஹ்ஸ்க்ப்ரௌம் ஸர்வ ஸித்தி ஸுதா சக்ராய ஸ்வாஹா |
ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் இந்த்ராய ஸ்வாஹா |

| | | | |
|---|---|--------|---|
| ” | ” | மாதவாய | ” |
|---|---|--------|---|

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் யமாய ஸ்வாஹா ।

| | | | |
|----|----|----------|----|
| २२ | २२ | ருத்ராய | २२ |
| २३ | २३ | வருணாய | २३ |
| २४ | २४ | விநாயகாய | २४ |
| २५ | २५ | குபேராய | २५ |
| २६ | २६ | ஸூர்யாய | २६ |

தீப்த யோகின்யை ஸ்வாஹா । லீலாகாலிகா சக்ரேஸ்வர்யை
ஸ்வாஹா । ஸர்வ வாங் மயத்வ னித்த்தயை ஸ்வாஹா । ஸர்வாகர்ஷணீ முத்ரா
முக்த்யை ஸ்வாஹா ।

க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணேகாலிகே க்ரீம் க்ரீம்
க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா ।

3. ஐம் ஹ்ரீம் க்ரீம் ஸர்வஞானாதேஸுவதீ சக்ராய ஸ்வாஹா ॥

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ப்ராஹ்மயை ஸ்வாஹா ।

| | | | |
|----|----|---------------|----|
| २७ | २७ | நாதாயண்யை | २७ |
| २८ | २८ | மாதேஹேஸ்வர்யை | २८ |
| २९ | २९ | சாமுண்டாயை | २९ |
| ३० | ३० | கௌமராயை | ३० |
| ३१ | ३१ | அபராஜிதாயை | ३१ |
| ३२ | ३२ | வாராஹ்யை | ३२ |
| ३३ | ३३ | நாரஸிம்ஹ்யை | ३३ |

பரபாஸ யோகின்யை ஸ்வாஹா । ஞானகாலிகா சக்ரேஸ்வர்யை
ஸ்வாஹா । ஸர்வஜ்ஞத்வ னித்த்தயை ஸ்வாஹா । ஸர்வ ஸாரஸ்வத முத்ரா
முக்த்யை ஸ்வாஹா ॥

க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே க்ரீம்
க்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா ॥

4. க்ரீம் ஐம் ஹ்ஸௌ: ஸர்வவித்யா ஸௌதாமனீ சக்ராய ஸ்வாஹா ।

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ப்ரேமஸாராயை ஸ்வாஹா ।

“ “ வித்யுல்லதாயை ”

“ “ ரஸாநந்தாயை ”

ப்ரேம யோகின்யை ஸ்வாஹா । அம்ருதகானிகா சக்ரேஸ்வாயை ஸ்வாஹா । ஸர்வவ்ஸிதவ ஸித்த்த்யை ஸ்வாஹா । ஸர்வ வ்ஸங்கீ முத்ரா ஸக்த்யை ஸ்வாஹா ॥

க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா ॥

5. ஹ்ஸகலரைம ப்ஸிலம ஹ்ஸ்ஸ்ரௌ: ஸர்வோல்லாஸகல்லோலசக்ராய ஸ்வாஹா ।

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் உக்ராயை ஸ்வாஹா ।

“ “ உக்ரப்ரபாயை ”

“ “ தீபதாயை ”

“ “ நீலாயை ”

“ “ கஞாயை ”

“ “ பலாகாயை ”

“ “ மாத்ராயை ”

“ “ முத்ராயை ”

“ “ அமிதாயை ”

கௌல யோகின்யை ஸ்வாஹா ஆநந்தகானிகா சக்ரேஸ்வர்யை ஸ்வாஹா । ஸர்வதர்ஸிதவ ஸித்த்த்யை ஸ்வாஹா । ஸர்வபீஜ முத்ரா ஸக்த்யை ஸ்வாஹா ॥ க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா ।

6. க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் ஸர்வஸாமராஜ்யமேதாசக்ராய ஸ்வாஹா ।

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் கால்யை ஸ்வாஹா ।

| | | | |
|---|---|---------------|---|
| ” | ” | கபாலின்யை | ” |
| ” | ” | குல்லாயை | ” |
| ” | ” | குருகுல்லாயை | ” |
| ” | ” | விஜோதின்யை | ” |
| ” | ” | விப்ரசித்தாயை | ” |

தஹா யோகின்யை ஸ்வாஹா । மேகாகாலிகா சக்ரேச்வரைய ஸ்வாஹா । ஸர்வ வ்யாபகத்வ ஸித்த்யை ஸ்வாஹா । ஸர்வத்ரிகண்டா முத்ரா ஸக்த்யை ஸ்வாஹா ।

க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா ॥

7. க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸர்வாநந்தஸர்வஸ்வசக்ராய ஸ்வாஹா ।

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் தக்ஷிணகாலிகாயை ஸ்வாஹா ।

| | | | |
|---|---|-------------|---|
| ” | ” | மஹாகாலாய | ” |
| ” | ” | பத்ராத்மஜாய | ” |

லயயோகின்யை ஸ்வாஹா தக்ஷிணகாலிகாசக்ரேச்வரைய ஸ்வாஹா ஸர்வேஷித்வ ஸித்த்யை ஸ்வாஹா । ஸர்வயோனி முத்ரா ஸக்த்யை ஸ்வாஹா ॥

க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா ॥



॥ श्रीदक्षिणकालिकातर्पणविधिः ॥

अदक्षिणकालिका होमे उच्चार्यमाणः मन्त्रः एव अस्मापि कर्मणः भवति ।
होमे मन्त्रोच्चारणवेलायामेव तेनैव मन्त्रेण तर्पणमपि कार्यः भवति । होमे योगिनीतरे
सर्वे तर्पण क्रियायां बह्विः भवन्ति । विस्तारपूजासमये अपि तर्पणं कृत्स्वम् ॥

74

॥ श्री துகழிணகாலிகா தர்ப்பணவிதி: ॥

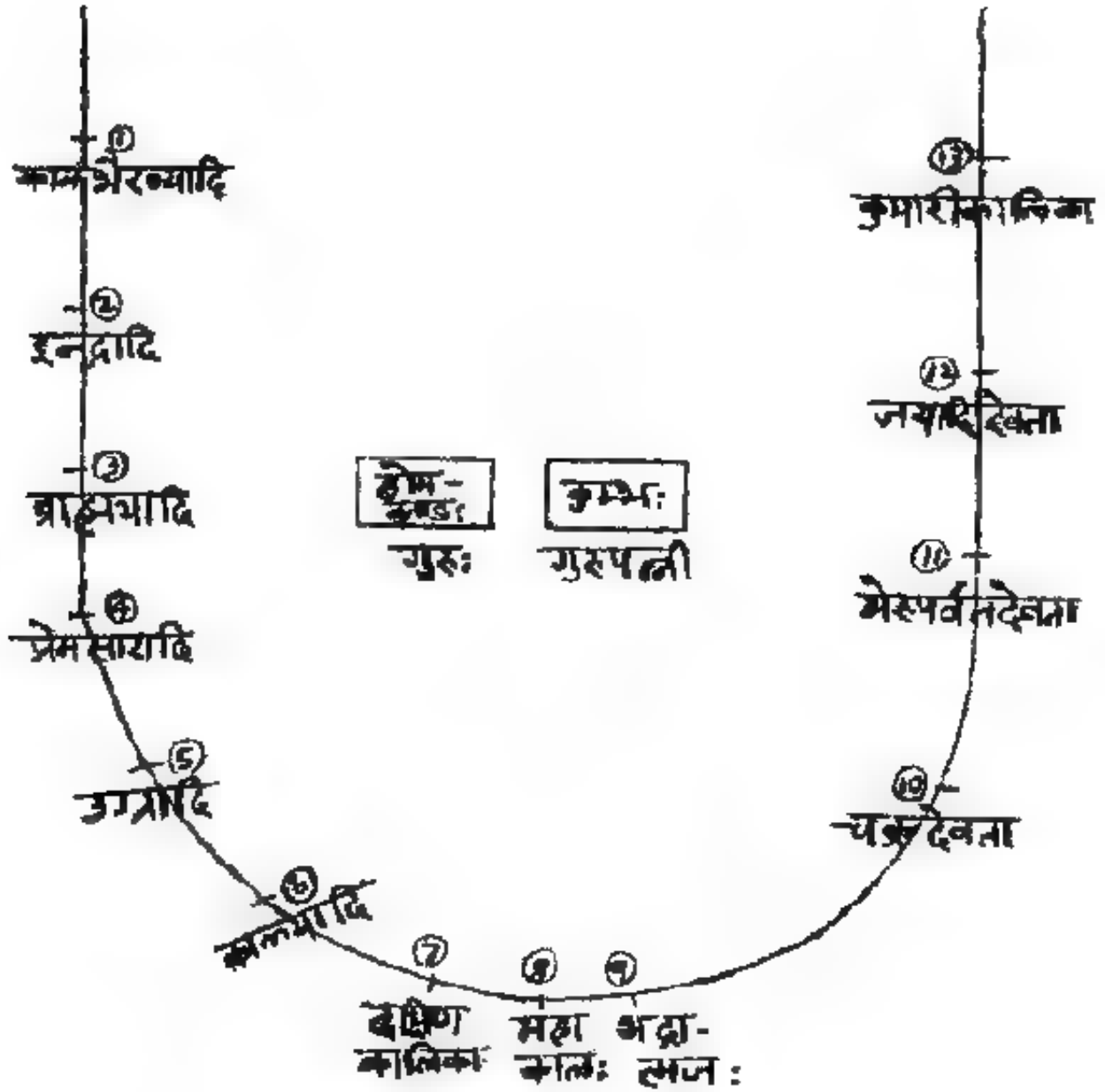
ஸ்ரீதசுஷிணகாலிகா ஹோமத்தில் சொல்லப்படும் மந்தரமே இதற்கும்
மந்த்ரமாகும். ஹோமததில மந்தரம சொல்லப்படும் போது அதோடு
இணைந்து அதே மந்த்ரத்தைச் சொல்லித் தர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.
ஹோமத்தில் ஈடுபடும் யோகினிகள் தவிர மற்ற அனைவரும் தர்ப்பணத்தில்
ஈடுபடலாம். விஸ்தார பூஜைகள் செய்யப்படும் காலங்களில் கூட தர்ப்பணம்
செய்யவேண்டும்.



योगिनीनां

(आवरण देवताः, परिवारदेवताः)

आराधनक्रमः । चित्राः ॥



मुख्यांशः—

सर्वाः देवताः गुरुभिर्मुखाः उपवेष्टव्याः ॥

७५

परिवारदेवता - रङ्गवल्ली

१. कालभैरव्यादि — भूपुरे अष्टशून्यानि
२. इन्द्रादि — अष्टदलस्य बाह्ये अष्टशून्यानि
३. ब्राह्म्यादि — अष्टदलम्
४. प्रेमसारादि — चक्रे समान्तरत्रिकोणद्वितयस्य बाह्ये
५. उग्रादि — समान्तरत्रिकोणद्वितयम्
६. काल्यादि — षट्कोणम्
७. दक्षिणकालिका }
 ८. महाकालः } चक्रे पद्मः
 ९. भद्रात्मजः }
 १०. चक्रदेवता }
११. मेरुपर्वतदेवता — भूपुरस्य मध्ये बिन्दुः
१२. जयादिदेवताः — कूर्मपीठे नवशून्यानि
१३. कुमारीकालिका — चक्रे पद्मः
१४. गुरुः गुरुपत्नी }
 १५. } — २ पद्मी



योगिनीनाम्

(आवरणदेवतानां परिवारदेवतानां च)

आराधनाक्रमः ॥

—चित्र पथ—

१. कालभैरव्यादि देवताः
२. इन्द्रादि ”
३. ब्राह्मणादि ”
४. प्रेमसारादि ”
५. उग्रादि ”
६. काल्यादि ”
७. दक्षिणकालिका
८. महाकालः
९. भद्रात्मजः

नवानन्तरं सप्तावरणपूजाक्रमेण पुष्पाञ्जलिः धूपः, दीपः, नैवेद्यं, नीराजनं, मुद्रासमर्पणं इत्यादि । ततः दक्षिणकालिकायाः महाकालस्य, भद्रात्मजस्य (७,८,९) षोडशोपचारपूजा ॥

१०. चक्रदेवतापूजा —
११. महामेरुपर्वतदेवतापूजा —
१२. कूर्मपीठदेवतापूजा —
१३. कुमारीकालिकापूजा —
१४. } गुरुपूजा
१५. }



७५. योगिनीनां आराधनसंख्या—

643

| संख्या | विषयः | राज्य | सुखा | समष्टी | समष्टी कुमारी चट्ट | राज्य | सुखा | पुण्यं, पुण्यकं, महस्य कुमारी चट्ट |
|--------|---|-------|------|--------|--------------------|-------|------|------------------------------------|
| १. | सप्ताक्षरम् | | | | | | | |
| १. | काञ्चनरश्मिदि | | १ | | | | ८ | |
| २. | इन्द्रादि | | | १ | | | | ८ |
| ३. | आङ्गायदि | | १ | | | | ८ | |
| ४. | प्रेमसावि | | १ | | | | ३ | |
| ५. | उग्रादि | | १ | | | | ९ | |
| ६. | कात्यादि | | १ | | | | ६ | |
| ७. | विन्दुस्थाने कांठिका, महीकालः भद्ररत्नः | १ | | | १ | १ | | १ |
| ८. | कालीनक्षेत्रा | | १ | | | | १ | |
| ९. | कालीमहाने स्पर्शं देवता | | | १ | | | | १ |
| १०. | जयादिमूर्तीकक्षचित्तेवराः | | १ | | | | ९ | |
| ११. | कुमरीकालिका (जननप्रथाः) | | | | १ | | | १ |
| १२. | मुद्रः, वृक्षरत्नी | १ | | | | १ | | |
| | | २ | ७ | २ | १ | २ | ४४ | ९ |
| | | | | | १ | | | १ |

चित्रे ७ - दक्षिणकालिकापूजा—

इयं पूजा दक्षिणकालिकापूजाङ्गत्वेन क्रियते । अतः प्रत्येकसङ्कल्पः नास्ति ॥

१. अद्यपूर्वोक्त एवङ्गुणविशेषणविशिष्टायामस्यां.....सवत्सर.....मास.....शुद्ध/
बहुल पक्ष.....शुभतिथी श्रीदक्षिणकालिकापूजाङ्गत्वेन श्रीदक्षिणकालिकापूजां
करिष्ये ॥

२. ध्यानम्—

१. शंखारूढां २. सद्यश्छिन्न ३. दिग्वस्त्राम्

३. आवाहनादि उपचाराः—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं दक्षिणकालिकां आवाहयामि ।

| | १ | २ | ३ | ४ | ५ |
|-------|-------|-----|-------|----------------------|------------------|
| ह्रीं | क्रीं | हूं | ह्रीं | दक्षिणकालिकां | आवाहयामि । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | दक्षिणकालिकायै | आसनं समर्पयामि । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | पादयोः पाद्यं | ११ । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | हस्तयोः अर्घ्यं | ११ । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | आचमनीयं | ११ । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | मधुपर्कं | ११ । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | स्नानं | ११ । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | स्नानानन्तरं आचमनीयं | ११ । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | वस्त्रं | ११ । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | उपवीतं | ११ । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | आभरणं | ११ । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | दिव्यपरिमलगन्धं | ११ । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | हरिद्राकुङ्कुमम् | ११ । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | अक्षतान् | ११ । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | पुष्पमालां | ११ । |
| ११ | ११ | ११ | ११ | पुष्पैः पूजयामि ॥ | |

अष्टोत्तरशतनामार्चना—

४. मूलमन्त्रेण पुष्पाञ्जलिः

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं श्रीदक्षिणकालिकायै नमः धूपमाग्रापयामि ।

” ” ” दीपं दर्शयामि ॥

धूप-दीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ॥

५. निवेदनम् (मकरन्दमिश्रितक्षीरम्)

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं दक्षिणकालिकायै नमः । क्षीरं निवेदयामि ॥

निवेद्यानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ॥

६. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं श्रीदक्षिणकालिकायै नमः ताम्बूलं समर्पयामि ॥

७. नीराजनम् - राजाधिराजाय.....महाराजाय नमः ।

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं दक्षिणकालिकायै नमः नीराजनं दर्शयामि ॥

नीराजनानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि । रक्षां चारयामि ॥

८. मन्त्रपुष्पम्—

घाता.....विद्यते ।

योऽपां पुष्पं.....भवति ।

अहं सुवे.....स्पृशामि ।

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं दक्षिणकालिकायै नमः वेदोक्त मन्त्रपुष्पाञ्जलिं समर्पयामि ॥

९. प्रदक्षिणनमस्कारम्—

यानि कानि... पदे पदे ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं दक्षिणकालिकायै नमः प्रदक्षिणनमस्कारान् समर्पयामि ॥

१०. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं दक्षिणकालिकायै नमः । छत्रचामरादि समस्त राजोपचार देवोपचारान् समर्पयामि ॥

चित्रे - ६ महाकालपूजा—

इय पूजा दक्षिणकालिकापूजाङ्गत्वेन क्रियते । तेन प्रत्येक सङ्कल्पः नास्ति ॥

१. अद्यपूर्वोक्त एवङ्गुण विशेषण विशिष्टायामस्यां.....संवत्सर.....मास.....
शुद्ध/बहुल पक्ष.....शुभतिथौ श्रीदक्षिणकालिकापूजाङ्गत्वेन श्रीमहाकालपूजां
करिष्ये ॥

२. ध्यानम्—

पित्रावासेमहाकालदेवः ॥

३. आवाहनादि उपचाराः—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं महाकालं आवाहयामि ।

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं महाकालाय नमः । आसनं, पादयोः पादं, हस्तयोः अर्घ्यं,
मधुपर्कं, स्नानं, स्नानान्तरं आचमनीयं, वस्त्र, उपवीतं, आभरणं, दिव्यपरिमलगन्धं,
हरिद्राकुङ्कुमं, अक्षतान्, पुष्पमालां समर्पयामि ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं महाकालाय नमः पुष्पैः पूजयामि ॥

पुष्पे महाकालाष्टोत्तरशतनामार्चना ॥

४. ह्रीं हूं ह्रस्वर्फी महाकालाय नमः । पुष्पाञ्जलिः ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं महाकालाय नमः । धूपमाग्रापयामि ॥

“ ” “ दीपं दर्शयामि ॥

धूप-दीपान्तरम् आचमनीयं समर्पयामि ॥

५. निवेदनम् (मकरन्दमिश्रितक्षीरम्)

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं महाकालाय नमः । क्षीरं निवेदयामि ॥

निवेद्यानन्तरम् आचमनीयं समर्पयामि ॥

६. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं महाकालाय नमः ताम्बूलं समर्पयामि ॥

७. नीराजनम्—

राजाधिराजाय.....महाराजाय नमः ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं महाकालाय नमः नीराजन दर्शयामि ॥

नीराजनानन्तरम् आचमनीय समर्पयामि । रक्षां चारयामि ॥

८. मन्त्रपुष्पम्—

१. धातापुरस्तात्.....विद्यते ॥

२. योऽपि पुष्पं.....भवति ॥

३. महा^०इन्द्रः पर^०अ नु महि^०त्वमस्तु वज्रि^०र्ण । द्यौर्नं प्रचि^०मा शवः ।

महा^०उडो वावृ^०घे वीर्य^०यि समाच^०क्रे वृषभः काव्ये^०न । इन्द्रो भगो वाज^०ता

अस्य गावः प्रजायन्ते दक्षिणा अस्य पूर्वीः ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं महाकालाय नमः । वेदोक्तमन्त्रपुष्पाञ्जलिं समर्पयामि ॥

९. प्रदक्षिणनमस्कारम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं महाकालाय नमः । प्रदक्षिणनमस्कारान् समर्पयामि ॥

१०. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं महाकालाय नमः । छत्रचामरादि समस्त राजोपचार देवोपचारान् समर्पयामि ॥

चित्रे - ९ भद्रात्मजपूजा—

इयं पूजा कालिकापूजाङ्गत्वेन क्रियते । अतः प्रत्येक सङ्कल्पः नास्ति ॥

१. अद्य पूर्वोक्त एवङ्गुण विशेषण विशिष्टायामस्यां.....संवत्सर.....मास... .. शुद्ध/बहुल पक्ष.. ...शुभतिथौ श्रीदक्षिणकालिकापूजाङ्गत्वेन श्रीभद्रात्मजपूजा करिष्ये ॥

२. ध्यानम्—

कालीहस्ताब्जवासं.....कृपालुम् ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं भद्रात्मजं ध्यायामि ॥

३. आवाहनादि उपचाराः—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं भद्रात्मजं आवाहयामि ।

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं भद्रात्मजाय नमः । आसनं, पादयोः पादं, हस्तयोः अर्घ्यं, मधुपर्कं, स्नानं स्नानान्तरं आचमनीयं, वस्त्रं, उपवीतं, आभरणं, दिव्यपरिमलगन्धं, हरिद्राकुङ्कुमं, अक्षतान्, पुष्पमालां समर्पयामि ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं भद्रात्मजाय नमः पुष्पैः पूजयामि ॥

पुष्पैः भद्रात्मजाष्टोत्तरशतनामार्चना ॥

४. भ ह्रीं ह्रस्वक्रीं औं ह्रस्वक्रीं भद्रात्मजाय नमः ।

पुष्पाञ्जलिः ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं भद्रात्मजाय नमः धूपमाघ्रापयामि ॥

” ” ” दीपं दर्शयामि ॥

धूप-दीपानन्तरम् आचमनीयं समर्पयामि ॥

५. निवेदनम् (मकरन्दमिश्रितक्षीरम्)

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं भद्रात्मजाय नमः । क्षीरं निवेदयामि ॥

निवेद्यानन्तरम् आचमनीयं समर्पयामि ॥

६. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं भद्रात्मजाय नमः ।

ताम्बूलं समर्पयामि ॥

७. नीराजनम्—

राजाय राजाय.....महाराजाय नमः ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं भद्रात्मजाय नमः नीराजनं दर्शयामि ॥

नीराजनानन्तरम् आचमनीयं समर्पयामि । रक्षां धारयामि ॥

८. मन्त्रपुष्पम्—

१. धातापुरस्तात्.....विद्यते ॥

२. योऽपां.....भवति ॥

भद्राते हस्ता सुकृतोत पाणी प्रयन्तारां स्तुवते राधे इन्द्र । का ते
निर्वृत्तिः किं मुनो ममत्सि किंनो दुः दुः हर्षसे दातुवा उ । भद्रो नो
अग्निराहुतो भद्रा रातिस्सुभग भद्रो अर्ध्वरः । भद्रा उत प्रशस्तयः ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं भद्रात्मजाय नमः । वेदोक्त मन्त्रपुष्पाञ्जलिं समर्पयामि ॥

९. प्रदक्षिणनमस्कारम्—

मानिकानि.....पदे पदे ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं भद्रात्मजाय नमः । प्रदक्षिणनमस्कारान् समर्पयामि ॥

१०. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं भद्रात्मजाय नमः । छत्र चामरादि समस्त राजोपचार
देवोपचारान् समर्पयामि ॥

चित्रे १० - कालोच्चक्रदेवतापूजा—

पुष्पाक्षतैः अर्चना—

१. प्रथमावरणे भूपुरे सर्वशाक्तानन्द पोयूषचक्रदेवतायै श्रीविश्वमण्डलकालिकायै
नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥
२. द्वितीयावरणे गोपुरान्तराले सर्वसिद्धिसुधाचक्रदेवतायै लीलाकालिकायै नमः ।
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥
३. तृतीयावरणे अष्टदले सर्वज्ञानानन्दसेवघीचक्रदेवतायै ज्ञानकालिकायै नमः ।
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥

४. चतुर्थविरणे नवकोणबाह्ये सर्वविद्यासीदामनीचक्रदेवतायै अमृतकालिकायै नमः ।
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥
५. पञ्चमावरणे नवकोणे सर्वोत्सासकल्लोलचक्रदेवतायै आनन्दकालिकायै नमः ।
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥
६. षष्ठावरणे षट्कोणे सर्वसाराज्यमेधाचक्रदेवतायै मोक्षकालिकायै नमः ।
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥
७. सप्तमावरणे बिन्दुस्थाने सर्वानन्दसर्वस्वचक्रदेवतायै दक्षिणकालिकायै नमः ।
श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥
८. श्रीदक्षिणकालिकाचक्रसमष्टिदेवतायै सर्वाधिनायिकायै नमः । श्रीपादुकां
पूजयामि तर्पयामि ॥ पुष्पमालां समर्पयामि ॥

गन्धद्वारां.....श्रियम् ॥

ह्रीं क्लीं हूं ह्रीं कालीचक्रदेवतायै नमः । श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥
पुष्पाञ्जलिः ॥

धूप, दीप, नैवेद्य, ताम्बूल, नीराजन, प्रदक्षिणतमस्कारान् समर्पणम् ॥

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागतवत्सले ।

भक्त्या समर्पये तूभ्यं कालिकाचक्रार्चनम् ॥

चित्रे ११ - महामेरुपर्वतदेवतापूजा—

१. ह्रीं क्लीं हूं ह्रीं महामेरुपर्वतदेवाय नमः । पुष्पमालां समर्पयामि ॥
२. आसत्येन रजसा वत्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यैश्च । हिरण्ययेन सविता
रथेना देवो याति भुवना विपश्यन् ॥

ह्रीं क्लीं हूं ह्रीं कालीचक्रमहामेरुपर्वत देवाय नमः । श्रीपादुकां पूजयामि
तर्पयामि ॥ पुष्पाञ्जलिः ॥

३. धूप, दीप, नैवेद्य, ताम्बूल, नीराजन, प्रदक्षिणनमस्कारान् समर्पणम्—
४. अभीष्टसिद्धि मे देहि शरणागतवत्सले ।
भक्त्या समर्पये मेहृषर्वत देवतार्चनम् ॥

धित्वे १२ - कूर्मपीठशक्तिदेवतापूजा—

१. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं जयादिपीठशक्तिदेवताभ्यो नमः पुष्पमालां समर्पयामि ॥
२. पुष्पाक्षतैः अर्चना—

| | | | |
|-------------|-----------|-------------------|--------------------------------|
| ह्रीं क्रीं | हूं ह्रीं | जयायै नमः । | श्रीपादुकां पूजयामि तर्पयामि ॥ |
| ” | ” | विजयायै नमः । | ” |
| ” | ” | अजितायै नमः । | ” |
| ” | ” | अपराजितायै नमः । | ” |
| ” | ” | नित्यायै नमः । | ” |
| ” | ” | विलासिन्यै नमः । | ” |
| ” | ” | सौन्दर्यायै नमः । | ” |
| ” | ” | अघोरायै नमः । | ” |
| ” | ” | भङ्गलायै नमः । | ” |

३. यावदादित्यस्तपति यावद्भ्राजति चन्द्रमाः । यावद्वायुः प्लवायति तावज्जीव
जया जय ।

येन केन प्रकारेण को हि नामनुजोवति । परेषामुपकारार्थं यज्जीवति स
जीवति । एतां वैश्वानरीं सर्वदेवान् नमोस्तुते । न चोरभयं न च सर्पभयं

न च व्याघ्रभयं न च मृत्युभयम् । यस्यापि मृत्युर्न च मृत्युः । सर्वं
लभते । सर्वं जयते ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं जयादिपीठशक्तिदेवताभ्यो नमः । श्रीपादुकां पूजयामि
तर्पयामि ॥ पुष्पाञ्जलिः ॥

४. धूप, दीप, नैवेद्य, ताम्बूल, नीराजन, प्रदक्षिणनमस्कारान् समर्पणम् ॥

अभीष्टसिद्धिं मे देहि शरणागत वत्सले ।
भक्त्या समर्पये पीठ शक्ति देवतार्चनम् ॥

चित्रे १३ - कुमारिकालिकापूजा-

इयं पूजा कालिकापूजाङ्गत्वेन क्रियते ।
तेन प्रत्येक सङ्कल्पः नास्ति ॥

१. अद्य पूर्वोक्त एवङ्गुण विशेषण विशिष्टायामस्यां.....संवत्सर.....मास
.....शुद्ध/बहुलपक्ष.....शुभतिथौ श्रीदक्षिणकालिकापूजाङ्गत्वेन श्रीकुमारी-
कालिकापूजां करिष्ये ॥

२. ध्यानम्—

लीलालालनस्मरेत् ॥
ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकां ध्यायामि ॥

३. आवाहनादि उपचाराः—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकां आवाहयामि ।

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकायै नमः । आसनं, पादयोः पाद्यं, हस्तयोः
अर्घ्यं, आचमनीयं, मधुपर्कं, स्नानं, स्नानान्तर आचमनीयं, वस्त्रं, उपवीतं, आभरणं,
दिव्यपरिमलगन्धं, हरिद्राकुङ्कुमं, अक्षतान् पुष्पमालां समर्पयामि ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकायै नमः । पुष्पैः कुमारीकालिकाष्टोत्तरशत-
नामाचर्चना ॥

४. ऐं क्रीं ह्रीं वलीं औं ह्रसौ कुमारीकालिकायै नमः । पुष्पाञ्जलिः ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकायै नमः । धूपमाघ्रापयामि ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकायै नमः । दीपं दर्शयामि ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकायै नमः ।

धूप-दीपानन्तरम् आचमनीयं समर्पयामि ॥

५. निवेदनम् (मकरन्दमिश्रितक्षीरम्)

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकायै नमः । क्षीरं निवेदयामि ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकायै नमः ।

नैवेद्यानन्तरम् आचमनीयं समर्पयामि ॥

६. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकायै नमः । ताम्बूलं समर्पयामि ॥

७. नीराजतम्—

राजाधिराजाय.....महाराजाय नमः ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकायै नमः । नीराजनं दर्शयामि ॥

नीराजतानन्तरम् आचमनीयं समर्पयामि ॥

८. मन्त्रपुष्पम्—

घाता पुरस्तात्.....विद्यते ॥

योऽपि पुष्पां.....भवति ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकायै नमः । वेदोक्तं मन्त्रपुष्पाञ्जलिं
समर्पयामि ॥

९. प्रदक्षिणनमस्कारम्—

यानिकानि.....पदे पदे । ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकायै नमः ।
प्रदक्षिणनमस्कारान् समर्पयामि ॥

१०. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कुमारीकालिकायै नमः । छत्र चामरादि समस्त राजोपचार
देवोपचारान् समर्पयामि ॥

चित्रे १४ & १५ - गुरु (गुरुपत्नी) पूजा—

१. गुरुपादुका—

२. ह्रीं नमः श्री.गुरुभ्यः ॥

गुरुब्रह्मा.गुरुवे नमः ॥

गुरुवे सर्वलोकानांदक्षिणामूर्त्ये नमः ॥

३. सङ्कल्प.—

I कालोपूजायाः अनङ्गत्वेन यदि गुरुपूजा क्रियते तर्हि एवं कर्तव्यम् ॥

१. शुक्लाम्बरधर.शान्तये ॥

२. प्राणायामम्—

३. ममोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रोत्थयं शुभे शोभने मुहूर्ते
अद्यब्रह्मणः द्वितीय परार्धे श्वेतवराहकल्पे वैवस्वतमन्वन्तरे अष्टाविंशतितमे कलियुगे
प्रथमे पादे जम्बूद्वीपे भारतवर्षे भरतखण्डे मेरो दक्षिणे पार्श्वे शालिवाहन शकाब्दे
अस्मिन् वर्तमाने व्यावहारिके प्रभवादौनां षष्ठ्याः सवत्सराणां मध्ये... ..नामसंवत्सरे
... ..अयनेऋथी.मासे.शुद्ध/बहुल पक्षे.शुभतिथौ.
वासरयुक्तायांनक्षत्रयुक्तायां शुभयोग शुभकरण एवङ्गुण विशेषण विशिष्टाया-
मस्या वर्तमानायां.तिथौ श्रीगुरुनाथ परमहंस प्रसाद सिद्धयर्थं श्रीगुरुनाथ
परमहंस प्रसाद सिद्धिद्वारा अस्माकं सकुटुम्बानां सयोगिनीनां क्षेमस्थैर्यं वीर्यविजय
आयुरारोग्य ऐश्वर्याणां अभिवृद्धयर्थं सर्वाभोष्टसिद्धयर्थं धर्मार्थकाममोक्ष चतुर्विध फल-
पुरुषार्थसिद्धयर्थं समस्त सन्मङ्गलावाप्त्यर्थं श्रीगुरुनाथ परमहंसस्य पादपद्मयोः
अचञ्चलभक्तिसिद्धयर्थं श्रीगुरुनाथ परमहंसपूजां करिष्ये ॥

II कालिकापूजाङ्गत्वेन क्रियते चेत्

अद्य पूर्वोक्त एवङ्गुण विशेषण विशिष्टायामस्यां.....मास.....शुद्ध/बहुल-
पक्ष.....शुभतिथौ श्रीदक्षिणकालिकापूजाङ्गत्वेन श्रीगुरुनाथ परमहंसपूजां करिष्ये ॥

४. ध्यानम्—

ब्रह्मानन्दं.....प्रसादम् ॥

श्रीगुरुनाथ परमहंस ध्यायामि ॥

५. आवाहनादि उपचाराः—

श्रीश्वगुरु परमगुरु परमेष्ठि गुर्वादि समस्त गुरुणि गुरुपत्नीः आवाहयामि ॥

श्रीश्वगुरु परमगुरु परमेष्ठि गुर्वादि समस्त गुरुभ्यो नमः । गुरुपत्नीभ्यो
नमः । आसनम्, पादयोः पादौ, हस्तयोः अर्घ्यं, मधुपर्कं, स्नानं, स्नानानन्तरं
आचमनीयं, वस्त्रं, उपवीतं, आभरणं, दिव्यपरिमलगन्धं, हरिद्राकुङ्कुमं, अक्षतान्,
पुष्पमालां समर्पयामि ॥

पुष्पैः पूजयामि ॥

पुष्पैः गुर्वष्टोत्तरशतनामार्चना ॥

६. ह्रीं ह्रस्वर्फे ह्रसौः सविदे जातवेदसे महागुरवे परमहंसाय नमः । पुष्पाञ्जलिः ॥

श्रीश्वगुरु परमगुरु परमेष्ठिगुर्वादि

समस्तगुरुभ्यो नमः । गुरुपत्निभ्यो नमः । धूपमाघ्रापयामि ॥

“ “ “ दीपं दर्शयामि ॥

धूपदीपानन्तरम् आचमनीयं समर्पयामि ॥

७. निवेदनम् (मकरन्दमिश्रितक्षीरम्)

श्रीश्वगुरु.....पत्निभ्यो नमः । क्षीरं निवेदयामि ॥

नैवेद्यानन्तरम् आचमनीयं समर्पयामि ॥

८. श्रीश्वगुरुगुरुपतिभ्यो नमः । ताम्बूलं समर्पयामि ॥

९. नीराजनम्—

राजाधिराजाय.....महाराजाय नमः ॥

श्रीश्वगुरुपतिभ्यो नमः । नीराजनं दर्शयामि ॥

नीराजनानन्तरम् आचमनीयं समर्पयामि ॥

१०. मन्त्रपुष्पम्—

१. घाता पुरस्तात्.....विद्यते ॥

२. योऽपां पुष्पं.....भवति ॥

त्वामिद्धि हवामहे साता वाजस्य कारवः । त्वा वृत्तेष्विन्द्र सत्पतिं
नरस्त्वां काष्ठास्वर्वतः ॥ त्वामग्ने पुष्करादध्यधर्वा निरमन्यत । मूढर्तो
विश्वस्य वाधतः ॥

श्रीश्वगुरु.....गुरुपतिभ्यो नमः । वेदोक्त मन्त्र पुष्पाञ्जलिं समर्पयामि ॥

११. प्रदक्षिणनमस्कारम्—

१. यानि कानि.....पदे पदे ॥

२. ब्रह्मानन्द परम सुखदं केवलं ज्ञानमूर्तिम्
द्वन्द्वातीतं गगनसदृशं तत्त्वमस्यादि लक्ष्यम् ।
एक नित्यं विमलमचल सर्वघ्नी साक्षिभूतम्
भावातीतं त्रिगुणरहितं सद्गुरु तं नमामि ॥

श्रीश्वगुरु.....गुरुपतिभ्यो नमः । प्रदक्षिणनमस्कारान् समर्पयामि ॥

१२. श्रीश्वगुरुगुरुपतिभ्यो नमः । छत्रचामरादि समस्त राजोपचार
देवोपचारान् समर्पयामि ॥

१—श्रीकालभैरवपूजा

प्रथम आवरणे अष्टभैरवीभ्यः अपि एकैव सुवासिनी यदि आवाहिता भविष्यति, तर्हि आवरणपूजाक्रमेण कर्तुं शक्यते । यदि वैयक्तिकरूपेण एकैकस्याऽपि भैरव्याः कृत अष्टसुवासिन्यः आवाहिता भवन्ति, तर्हि आवरणपूजायां प्रथमावरण पूजानन्तरं कालभैरवीत्वेन आवाहिता सुवासिनी तस्याः पत्यासह उपवेश्य कालभैरव-पूजा कर्तुं शक्यते ॥

अथवा अश्विनः/वृश्चिकमासे सम्भविष्यमाणायां कालभैरवाष्टम्यां दम्पती एकां आवाहन कृत्वा पूजा क्रियत चत् महान् (विशेष) लाभः भवति ।

यदि इयं पूजा दक्षिणकालिकापूजाङ्गत्वेन क्रियते तर्हि संवत्सर भास, तिथि, वार, नक्षत्राणि उक्त्वा सङ्कल्पः कर्तव्यः ॥

१. अद्य पूर्वोक्त एवङ्गुण विशेषण विशिष्टायामस्यां.....संवत्सर....मास-शुद्ध/ बहुल पक्ष.....शुभतिथी श्रोदक्षिणकालिकापूजाङ्गत्वेन श्रीकालभैरवपूजां करिष्ये ॥

२. ध्यानम्—

स्वस्थ त्रोल्लेख.....कान्ता समेत परम् ॥

३. आवाहनादि उपचाराः—

ह्रीं क्रीं ह्रं ह्रीं कालभैरव आवाहयामि ।

ह्रीं क्रीं ह्रं ह्रीं कालभैरवाय नमः । आसनं, पाद्यं, अर्घ्यं, मधुपर्कं, स्नानं, स्नानानन्तरं आचमनीयं, वस्त्र, उपवीत, आभरणं, दिव्यपरिमलगन्ध, हरिद्राकुङ्कुमं, अक्षतान्, पुष्पमालां समर्पयामि ॥

४. हृषीः ह्रीं क्रीं सहसे कालभैरवाय नमः । पुष्पाञ्जलिः ॥

ह्रीं क्रीं ह्रं ह्रीं कालभैरवाय नमः । धूपमाग्रापयामि ॥

ह्रीं क्रीं ह्रं ह्रीं कालभैरवाय नमः । दीप दर्शयामि ॥

„ „ धूपदीपानन्तरम् आचमनीय समर्पयामि ॥

५. निवेदनम् - (मकरन्दमिश्रितक्षीरम्)

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कालभैरवाय नमः । क्षीरं निवेदयामि ॥

निवेद्यानान्तरम् आचमनीयं समर्पयामि ॥

६. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कालभैरवाय नमः । ताम्बूलं चमपयामि ॥

७. नीराजनम्—

राजाधिराजाय.....महाराजाय नमः ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कालभैरवाय नमः । नीराजनं दर्शयामि ॥

नीराजनान्तरम् आचमनीयं समर्पयामि ॥

८. मन्त्रपुष्पम्—

धाता पुरस्तात्.....विद्यते ॥

योऽपांपुष्पं.....भवति ॥

एवमग्ने प्रथमो अङ्गिरा ऋषिर्देवो देवानामभवत्शिखस्सखा । तव व्रते
भवया विद्यनापसो जायन्त मरुतो भ्राजदुष्टयः । एतेनाग्ने ब्रह्मणा
वावृतस्व शक्तिं वा यत्तं चक्रुर्मा विता वा । उत प्रणेभ्यभिवस्यो अस्मान्
सं नस्मृज सुमत्या वाजवत्या ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कालभैरवाय नमः । वेदोक्त मन्त्रपुष्पाञ्जलिं समर्पयामि ॥

९. प्रदक्षिणनमस्कारम्—

यानि कानिपदे पदे ॥

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कालभैरवाय नमः । प्रदक्षिणनमस्कारान् समर्पयामि ॥

१०. ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं कालभैरवाय नमः । छत्रचामरादि समस्त राजोपचार
देवोपचारान् समर्पयामि ॥

यथास्थानप्रतिष्ठापनम्

सर्वस्यापिपूजायाः अन्ते यथास्थानं कार्यं भवति ॥

१. कालभैरव्यादि देवताभ्यो नमः । यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि । क्षेमार्थं पुनरागमनाय च ॥

| | | |
|------------------------------|---|---|
| २. इन्द्रादि देवताभ्यो नमः । | ” | ” |
| ३. ब्राह्मादि ” ” | ” | ” |
| ४. प्रेमसारादि ” ” | ” | ” |
| ५. उघ्रादि ” ” | ” | ” |
| ६. काल्यादि ” ” | ” | ” |

७. दक्षिणकालिका—

१. विद्याराज्ञी २. कालीगायत्री ३. शिवारूढाम्

श्रीदक्षिणकालिको यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि । क्षेमार्थं पुनरागमनाय च ॥

८. महाकालः—

१. ह्रीं हूं ह्रस्वकौ महाकालाय नमः ॥

२. ओं तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि । तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥

३. श्रीकालोपादपञ्चालय.....श्रीमहाकालदेवः ॥

श्रीमहाकालाय नमः । यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि । क्षेमार्थं पुनरागमनाय च ॥

९. भद्रात्मजः—

१. भं ह्रीं ह्रस्वकौ श्री भद्रात्मज ॥

२. ओं तत्पुरुषाय विद्महे शक्तिहस्ताय धीमहि ।

तन्नो स्कन्दः प्रचोदयात् ॥

३. शतृव्यूह.....सुन्दरम् ॥

श्रीभद्रात्मजाय नमः । यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि । क्षेमार्थं पुनरागमनाय च ।

१०. शक्रदेवता—

श्रीकालीचक्र समष्टि देवतायै सर्वाधिनायिकायै नमः । यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि ॥ क्षेमार्थं पुनरागमनाय च ॥

११. महामेरुपर्वतदेवता—

श्रीकालीचक्रमहामेरुपर्वत देवतायै नमः । क्षेमार्थं पुनरागमनाय च ॥

१२. कूर्मपीठदेवताः

श्रोजयादिकूर्मपीठशक्तिदेवताभ्यो नमः । यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि । क्षेमार्थं पुनरागमनाय च ॥

१३. कुमारी कालिका—

१. ऐं क्रीं ह्रीं क्लीं ऐं ह्रसोः कुमार्यै कालिकायै नमः ॥

२. कात्यायनाय विद्महे कन्यकुमारि धीमहि । तन्नो दुर्गि प्रचोदयात् ॥

३. कन्या केलन.....तां कुमारीम् ॥

श्रीकुमारीकालिकां यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि । क्षेमार्थं पुनरागमनाय च ॥

१४. गुरु (परमहंस) —

१. ह्रीं ह्रस्वर्के ह्रसोः संविदे जातवेदसे महागुरवे परमहंसाय नमः ॥

२. हंस हंसाय विद्महे परमहंसाय धीमहि । तन्नो हंसः प्रचोदयात् ॥

३. ध्यायेत् कारुण्य.....द्वादशार्णाम्बूजस्थम् ॥

श्रीपरमहंसगुरवे नमः । यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि । क्षेमार्थं पुनरागमनाय च ॥

१५. कालभैरवः—

१. ह्रसोः ह्रीं क्ष्फौ सहसे कालभैरवाय नमः ॥

२. कारुण्यामृतसागरं.....काशीपुराधीश्वरम् ॥

श्रीकालभैरवाय नमः । यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि । क्षेमार्थं पुनरागमनाय च ॥

१६. श्रीचक्रमेरूपूजान्ते—

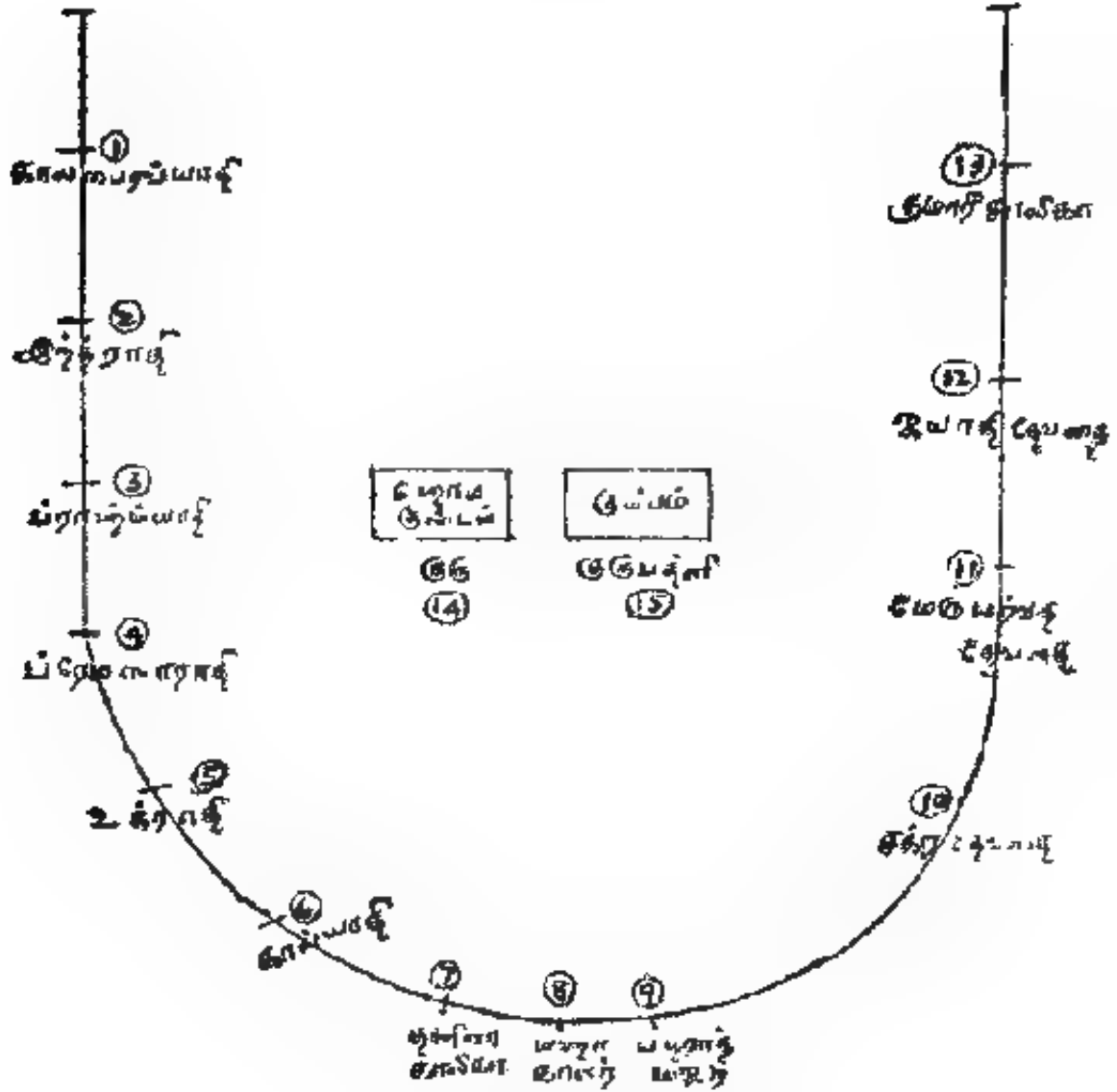
१. विद्याराज्ञी २. कालीगायत्री ३. शिवारूढाम्

सपरिवाराय श्रीदक्षिणकालिकायै नमः । यथास्थानं प्रतिष्ठापयामि ।

क्षेमार्थं पुनरागमनाय च ॥

ஆவரண தேவதை, பரிவார தேவதைகள்

ஆராதனை க்ரமம்—புடம்



குறிப்பு—எல்லா தேவதைகளும் குருவைப் பார்த்த கிணியில் அமரவேண்டும்.

பரிவர தேவதைகள் கோலம்

(படத்தைப் பார்க்கவும்)

1. காலபைரவ்யாதி - பூபுரத்தில் எட்டு புள்ளிகள்
2. இந்த்ராதி - அஷ்டதளத்தின் வெளிப்பக்கம் 8 புள்ளிகள்
3. ப்ராஹ்ம்யாதி - அஷ்டதளம்
4. ப்ரேமஸாராதி - முன்று முக்கோணம் உள்ளடக்கிய வட்டம்
5. உக்ராதி - முன்று சமாந்தர முக்கோணம்
6. கால்யாதி - ஷட் கோணம்
7. தக்ஷிணகாலிகா - வட்டத்தில் தாமரை
8. மஹாகாலர் - மேற்படி
9. பத்ராத்தமஜர் - மேற்படி
10. சகர தேவதை - மேற்படி
11. மேருபர்வத தேவதை - பூபுரத்தின நடுவில் பிந்து
12. ஜயாதி தேவதை - கூர்மபீடத்தில் உள் பக்கம் 9 புள்ளிகள்
13. குமாரிகாலிகா - வட்டத்தில் தாமரை
14. } குரு குருபதனி பூஜை 2 தாமரைகள்
15. }



ചോദ്യങ്ങൾ

(ஆவரண தேவதைகள், பரிவார தேவதைகள்)

ஆராதனைக் கரம்

(படம் பார்க்கவும்)

- | | | |
|----|----------------------|----|
| 1. | காலபரவ்யாதி தேவதைகள் | |
| 2. | இந்த்ராதி | ௨௨ |
| 3. | ப்ராஹ்மயாதி | ௨௨ |
| 4. | ப்ரேமஸாராதி | ௨௨ |
| 5. | உக்ராதி | ௨௨ |
| 6. | கால்யாதி | ௨௨ |
| 7. | தசாதிணகாலிகா | ௨௨ |
| 8. | மஹாகாலர் | ௨௨ |
| 9. | பத்ராத்மஜர் | ௨௨ |

மேற்படி 9 வரையில் ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா ஸப்தாவரண பூஜை முறைப் படி புஷ்பாஞ்ஜலி, தூபதீபம், கைவேத்யங்கள், நீராஜனம், முத்ரா ஸமர்ப்பணம்.

பிறகு மேற்படி தகவல்களாக, மஹாகாலா, பதரா த்மஜர் (7, 8, 9) இவர்களுக்கு ஷோடசோபசார பூஜை.

10. சக்ரதேவதை பூஜை - தனியாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.
11. மஹாமேரூபர்வத தேவதா பூஜை-தனியாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.
12. கூர்மபீட தேவதைகள் பூஜை - தனியாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.
13. குமாரீகாலிகா பூஜை - தனியாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.
- 14 & 15 குரு பூஜை - தனியாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.



பேயாகிணிகள் ஆராதனை எண்ணிக்கை

[illegible]

படத்தில் 7 - தக்ஷிணகாலிகா பூஜை

இந்தப் பூஜை தக்ஷிணகாலிகாவின் விவரணமான பூஜையின் அங்கமாகச் செய்யப்படுவதால், தனி ஸங்கல்பம் தேவையில்லை.

1. அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாமஸ்யாம்
.....ஸமவத்ஸர.....மாஸ ஸுத்த பஹுல பக்ஷ.....ஸுபதிதௌ ப்ரீதக்ஷிண
காலிகா பூஜாங்கத்வேன ப்ரீதக்ஷிணகாலிகா பூஜாம் கரிஷ்யே ||

2. த்யானம்—

1. ஸவாக்ருடாம் 2. ஸத்யக்ஸின்ன 3. திக்வஸ்த்ராம்
ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணகாலிகாம் த்யாயாமி ||

3. ஆவாஹஞ்சி உபசாரங்கள்—

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணகாலிகாம் ஆவாஹயாமி |

| | | | |
|---|---|-------------------------------------|-----------------------------|
| “ | “ | தக்ஷிணகாலிகாயை நம: ஆஸனம் ஸமாப்பயாமி | |
| “ | “ | “ | பாதயோ: பாத்யம் “ |
| “ | “ | “ | ஹஸ்தயோ: அர்க்யம் “ |
| “ | “ | “ | ஆசமனீயம் “ |
| “ | “ | “ | மதுபர்க்கம் “ |
| “ | “ | “ | ஸ்கானம் “ |
| “ | “ | “ | ஸ்காஞ்ஞந்தரம் ஆசமனீயம் “ |
| “ | “ | “ | வஸத்ரம் (அக்ஷதை) “ |
| “ | “ | “ | உபவீதம் (அக்ஷதை) “ |
| “ | “ | “ | ஆபரணம் (அக்ஷதை) “ |
| “ | “ | “ | திவ்யபரிமளகந்தம் “ |
| “ | “ | “ | ஹரித்ராஞ்ஞமம் “ |

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் துக்ஷிணகாலிகாயை நம: ₃
வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்ப்பயாமி ||

9. பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம் —

யானி கானி.....பதே பதே || ₃

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் துக்ஷிணகாலிகாயை நம: பிரதக்ஷிண ₃

நமஸ்காரரான் ஸமர்ப்பயாமி ||

10. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் க்ரீம் துக்ஷிணகாலிகாயை நம: சத்ர சாமராதி ₃

ஸமஸ்த ராஜோபசார தேவோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ||

படத்தில் 8 - மஹாகாலி பூஜை

இந்தப் பூஜை துக்ஷிணகாலிகாவின் விவரணமான பூஜையின் அங்கமாகச் செய்யப்படுவதால், தனி ஸங்கலபம் தேவையில்லை.

1. அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண, விசிஷ்டாயாம அஸ்யாம்.....
ஸம்வத்ஸர.....மாஸ சூத்த | பஹுல பக்ஷ.....சூபதிதௌ ப்ரீதுக்ஷிண-
காலிகா பூஜாங்கத்வேன ப்ரீமஹாகால பூஜாம் கரிஷ்யே || ₃

2. த்யானம்— ₄

மித்ராவாஸே.....மஹாகால தேவ: || ₃

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் மஹாகாலம் த்யாயாமி || ₁

3. ஆவாஹனாதி, உபசாரங்கள்

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் மஹாகாலம் ஆவாஹயாமி |

,, ,, மஹாகாலாய நம: ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி |

,, ,, ,, பாதயோ பாத்யம் ,,

,, ,, ,, ஹஸ்தயோ: அர்க்யம் ,, ₄

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும ஹ்ரீம் மஹாகாலாய நம:

நீராஜனம் தர்ஸயாமி ||

நீராஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||

8. மந்த்ர புஷ்பம்—

1. தாதா புரஸ்தாத்.....வித்யதே ||

2. யோகபாம் புஷ்பம்.....பவதி ||

3. மஹா¹இந்த்ர² பரஸ்த³ நு⁴ மஹி⁵தவம்ஸ்து⁶ வஜ்ரிணே⁷ | த்யௌர்⁸க

ப்ர்தி⁹னா¹⁰ ஸவ்: | மஹா¹¹ உத்ரோ¹² வாவ்ருதே¹³ வீர்ய்யாய¹⁴ ஸமாசக்ரே¹⁵

வ்ருஷப: காவ்யே¹⁶ன | இந்த்ரோ¹⁷ பகோ¹⁸ வாஜதா¹⁹ அஸ்ய²⁰ காவ: ||

ப்ரஜாயந்தே²¹ தக்ஷிண²² அஸ்ய²³ பூர்வீ²⁴ ||

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும ஹ்ரீம் மஹாகாலாய நம: || வேதோகத மந்த்ர
புஷ்பாஞ்ஜலிம ஸமர்ப்பயாமி ||

9. பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம்—

யானிகானிச.....பதே¹ பதே² ||

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும ஹ்ரீம் மஹாகாலாய நம: || ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரான்
ஸமர்ப்பயாமி ||

10. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும ஹ்ரீம் மஹாகாலாய நம:

சத்ர¹ சாமராதி² ஸமஸ்த ராஜோடசார³ தேவோபசாரான்⁴ ஸமர்ப்பயாமி ||

படத்தில் 9 - பத்ராத்மஜர் பூஜை

இந்தப் பூஜை தக்ஷிணகாலிகாவின விவரணமான பூஜையின் அங்கமாகச் செய்யப்படுவதால், தனி ஸங்கல்பம் தேவையில்லை.

1. அ₃த்ய பூ₃ர்வேக்த ஏ₃வங்₃குண வி₃சேஷ₃ண வி₃சிரிஷ்டாயாம் அ₃ஸ்யாம்
ஸம்வத்ஸர.....மாஸ₂ ஸு₃த்த/ப₄ஹு₃ல பக்ஷ.....ஸு₄பதி₂தௌ ப்ரீ₃தக்ஷிண-
காலிகா பூ₃ஜாங்கத்வேன ப்ரீ₄பத்ரா₃த்மஜ பூ₃ஜாம் கரிஷ்யே ||

2. த்யானம்—

காலீஹஸ்தாபஜவாஸம்.....க்ருபாலும் ||

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் பத்ரா₄த்மஜம் த்யாயாமி ||

3. ஆவாஹனாதி உபசாரங்கள்—

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் பத்ரா₄த்மஜம் ஆவாஹயாமி ||

“ “ பத்ரா₄த்மஜாய நம: ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி |

“ “ “ பாதயோ: பாத்யம் “

“ “ “ ஹஸதயோ: அர்க்யம் “

“ “ “ ஆசமனீயம் “

“ “ “ மதுபர்க்கம் “

“ “ “ ஸ்நானம் “

“ “ “ ஸநாநாநந்தரம் “

“ “ “ ஆசமனீயம் “

“ “ “ வஸ்தரம் “

“ “ “ உபவீதம் “

“ “ “ ஆபரணம் “

“ “ “ திவ்யபரிமளகந்தம் “

“ “ “ ஹரித்ராகுங்குமம் “

“ “ “ அக்ஷதான “

“ “ “ புஷ்பமாலாம் “

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் பத்ரா₄த்மஜாய நம: புஷ்பை: பூஜயாமி ||

புஷ்பத்தால் பத்ராத்தமஜர் அஷ்டோத்தர ஸத நாம அர்ச்சனை - வசதி இருந்தால் புஷ்பத்துடன் ஒரு ரூபாய் நானையத்தையும் போடலாம்.

4. பம் ஹீம் ஹஸ்க்ப்ரௌம் ஒளம் க்ஷ்ப்ரௌம் பத்ராத்தமஜாய நம:-
புஷ்பாஞ்ஜலி.

ஹீம் க்ரீம் ஹலம் ஹீம் பத்ராத்தமஜாய நம: தூபமாகராபயாமி ||

“ ” “ தீபம் தர்ஸயாமி ||

தூப தீபாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||

5. நிவேதனம் (தேன் கலந்த பால், திரட்டுப்பால்)

ஹீம் க்ரீம் ஹலம் ஹீம் பத்ராத்தமஜாய நம: | க்ஷீரம் நிவேதயாமி ||

நிவேதயாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||

6. ஹீம் க்ரீம் ஹலம் ஹீம் பத்ராத்தமஜாய நம: தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி ||

7. கீராஜனம்-

ராஜாதிராஜாய.....மஹாராஜாய நம: ||

ஹீம் க்ரீம் ஹலம் ஹீம் பத்ராத்தமஜாய நம: கீராஜனம் தர்ஸயாமி ||

கீராஜனாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||

8. மந்த்ர புஷ்பம்-

(1) தாதா புரஸ்தாத்.....வித்யதே ||

(2) யோபாம் புஷ்பம்.....பவதி ||

பத்ராதே ஹஸ்தா ஸுக்ருதோத பாணி ப்ரயந்தாரா ஸ்துவதே ராத்

இந்த்ர | கா தே நிஷத்தி: கி மு நோ மமத்ஸி கிம் நோ து து

ஹர்ஷஸே தாதவா உ | பத்ரோ நோ அக்னிராஹ-தோ பத்ரா

ராதில்ஸுபக பத்ரோ அத்வர: | பத்ரா உத ப்ரஸஸ்தய: ||
_{4 3 4 3 4 3}

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹலிம் ஹ்ரீம் பத்ராத்மஜாய நம: || வேதோக்த மந்த்ர
 புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமாப்பயாமி ||

9. பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம்—

யானிகானி.....பதே பதே ||
_{3 3}

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹலிம் ஹ்ரீம் பத்ராத்மஜாய நம:
_{4 3}

பிரதக்ஷிண நமஸ்காரான் ஸமர்ப்பயாமி ||
₃

10. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹலிம் பத்ராத்மஜாய நம:
_{4 3}

சத்ர சாமராதி ஸமஸத ராஜோபசார தேவோபசாரான ஸமர்ப்பயாமி ||
_{2 3 3}

படத்தில் 10 - காலீசக்ர தேவதை பூஜை

புஷ்பாஷ்டை அர்ச்சனை

1. ப்ரதமாவரணே பூபுரே ஸர்வ ஸாகதாநகத பீபூஷசக்ர தேவதாயை ஸ்ரீ
_{2 4 3}
 விஸ்வமண்டல காலிகாயை நம: | ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||
2. த்விதீயாவரணே கோபுராந்தராலே ஸர்வஸித்திஸுதாசக்ர தேவதாயை
_{3 4 4 3}
 ஸீலா காலிகாயை நம | ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி ||
3. த்ருதீயாவரணே அஷ்டதலே ஸர்வஞானநகதஸேவதீ சக்ர தேவதாயை
_{3 4 3}
 ஞானகாலிகாயை நம. | ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||
4. சதுர்த்தாவரணே நவகோணபாஹ்யே ஸர்வவித்யாஸௌதாமனீசக்ர-
_{3 3 3}
 தேவதாயை அம்ருதகாலிகாயை நம: | ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||
5. பஞ்சமாவரணே நவகோணே ஸர்வோல்லாஸகல்லோலசக்ரதேவதாயை
_{3 3 3}
 ஆகந்தகாலிகாயை நம: | ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||

6. ஷஷ்டாவரணே ஷட்கோணே ஸர்வஸாம்ராஜ்யமேதாசக்ரதேவதாயை
மோக்ஷகாலிகையை நம: | ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||
7. ஸப்தமாவரணே பிந்துஸ்தானே ஸர்வானந்தஸர்வஸ்வசக்ரதேவதாயை
தக்ஷிணகாலிகையை நம: | ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||
8. ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா சக்ர ஸமஷ்டி தேவதாயை ஸர்வாதிகாயிகையை நம: |
ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி || புஷ்பமாலாம் ஸமர்ப்பயாமி ||
கந்தத்வாராம்.....ஸ்ரியம் ||

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் காலீசக்ர தேவதாயை நம: ஸ்ரீபாதுகாம்
பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||

புஷ்பாஞ்ஜலி

தூபம், தீபம், நைவேத்யம், தாம்பூலம், நீராஜனம், ப்ரதக்ஷிண நமஸ்-
காரங்கள் ஸமர்ப்பணம் ||

அபிஷ்ட ஸித்திம் மே தேஹி ஸரணாகத வத்ஸலே |
பக்த்யா ஸமர்ப்பயே துப்யம காலிகாசக்ரராச்சனம் ||

படத்தில் 11 - மஹாமேருபர்வத தேவதை பூஜை.

1. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் மஹாமேரு பர்வத தேவாய நம: | புஷ்ப
மாலாம் ஸமர்ப்பயாமி ||

2. ஆஸத்யேன ரஜஸா வர்த்தமானோ நிவேஷயன்னம்ருதம் மர்த்-
யஞ்ச | ஹிரண்யயேன ஸவிதா ரதேன தேவோ யாதி புவன

விபஸ்யன் ||

ஹரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் காலிசக்ர மஹாமேருபர்வத தேவாட₃
 நம: | ஸ்ரீபாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||

— புஷ்பாஞ்ஜலி

3. தூபம், தீபம், நைவேத்யம், தாம்பூலம், நீராஜனம், பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம் ஸமர்ப்பணம்.

4. அபீஷ்ட₄ ஸித்தி₃மே தேஹி₃ ஸரணாகதவத்ஸலே |
 பக்த்யா₄ ஸமர்ப்பயே மேரு பர்வத தேவதார்ச்சனம் ||

படத்தில் 12—கர்மபீட₂ சக்தி தேவதைகள் பூஜை

1. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் ஜயாதி₃ பீட₂ சக்தி தேவதாப்யோ: நம: | புஷ்பமாலாம் ஸமர்ப்பயாமி ||

2. புஷ்பாஷ்டைத அர்ச்சனை—

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹூம் ஹ்ரீம் ஜயாயை நம: | ஸ்ரீ பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி ||

| | | | | |
|----|----|----------------|----|----|
| ११ | ११ | விஜயாயை நம: | ११ | ११ |
| ११ | ११ | அஜிதாயை நம: | ११ | ११ |
| ११ | ११ | அபராஜிதாயை நம: | ११ | ११ |
| ११ | ११ | நித்யாயை நம: | ११ | ११ |
| ११ | ११ | விலாஸின்யை நம: | ११ | ११ |
| ११ | ११ | தோக்தர்யை நம: | ११ | ११ |
| ११ | ११ | அகோராயை நம. | ११ | ११ |
| ११ | ११ | மங்கலாயை நம: | ११ | ११ |

3. யாவதாதி₃த்யஸ்தப்தி₃ யாவத்₃ ப்ராஜதி₄ சக்தர்மா: | யாவத்வாயு:

பலவாயதி தாவ்ஜ்ஜீவ ஜயா ஜய | யேன் கேன ப்ரகாரேண கோ ஹி
 நாமநுஜீவதி | பரேஷாமுப்காரார்த்தம் யஜ்ஜீவதி ஸ ஜீவதி | ஏதாம்
 வைஸ்வானரீம் ஸர்வதேவான் நமோஸதுதே | ந சோர பயம் ந ச
 ஸர்ப்பபயம் ந ச வ்யாக்ரபயம் ந ச ம்ருத்யுபயம் | யஸ்யாப் ம்ருத்யுர்
 ந ச ம்ருத்யு: | ஸர்வம் லபதே | ஸர்வம் ஜயதே ||

ஹரீம் கரீம் ஹலம் ஹரீம் ஜயாதி பீடஸக்தி தேவதாப்யோ நம: | ஸ்ரீ
 பாதுகாம் பூஜயாமி தர்ப்பயாமி || புஷ்பாஞ்ஜலி ||

4. தூபம், தீபம், நைவேத்யம், தாம்பூலம், நீராஜனம், பிரதக்ஷிண
 நமஸ்காரம் ஸமர்ப்பணம்.

அபீஷ்ட ஸித்திம் மே தேஹி ஸரணாகத வத்ஸலே |
 பக்த்யா ஸமர்ப்பயே பீடஸக்தி தேவதாரச்சனம் ||

படத்தில் 13 --குமாரீகாலிகா பூஜை

இந்தப் பூஜை தக்ஷிணகாலிகாவின் விவரணமான பூஜையின் அங்க
 மாகச் செய்யப்படுவதால், தனி ஸங்கல்பம் தேவையில்லை.

1. அத்யபூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம்
 அஸ்யாம்.....ஸம்வத்ஸர.....மாஸ ஸுத்த / பஹுல.....ஸுபதிதௌ
 ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா பூஜாங்கதவேன ஸ்ரீ குமாரீகாலிகா பூஜாம் கரிஷ்யே ||
2. த்யானம் -
 லீலாலாலன.....ஸமரேத ||
 ஹரீம் கரீம் ஹலம் ஹரீம் குமாரீகாலிகாம் த்யாயாமி ||

3. ஆவாஹனாதி உபசாரங்கள்-

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ உம் ஹ்ரீம் குமாரீகாலிகாம ஆவாஹபாமி |

| | | | |
|---|---|--------------------|-----------------------------|
| ॐ | ॐ | குமாரீகாலிகாயை நம: | ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | பாதயோ: பாத்யம் ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | ஹஸ்தயோ: அர்க்யம் ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | ஆசமனீயம் ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | மதுபர்க்கம் ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | ஸ்நானம் ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | ஸ்நானாநந்தரம் ஆசமனீயம் ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | வஸ்த்ரம் ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | உபவீதம் ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | ஆபரணம் ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | திவ்யபரிமளாகந்தம் ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | ஹரித்ராகுங்குமம் ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | அக்ஷதாண் ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | புஷ்பமாலாம் ॐ |
| ॐ | ॐ | ॐ ॐ | புஷ்பை: பூஜயாமி |

புஷ்பத்தால் குமாரீ காலிகா அஷ்டோத்தரஸதநாம அர்ச்சனை. (வசதி இருந்தால் புஷ்பத்துடன் ரூபாய் நாணயம் போடலாம்)

4. ஐம் க்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஒளம் ஹ்ஸௌ: குமாரீ காலிகாயை நம: ||

புஷ்பாஞ்ஜலி ||

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ உம் ஹ்ரீம் குமாரீகாலிகாயை நம: | தூபமாக்ரபயாமி ||

ॐ ॐ ॐ ॐ தீபம் தர்ஸயாமி ||

தூபதீபாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||

5. நிவேதனம் (தேன் கலந்தபால், திரட்டுப்பால்)
ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும ஹ்ரீம் குமாரீ காலிகாயை நம: | க்ஷீரம் நிவேதயாமி |
நைவேத்யாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||
6. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும ஹ்ரீம் குமாரீ காலிகாயை நம: தாம்பூலம்
ஸமர்ப்பயாமி |
7. நீராஜனம்—
நாஜாதி நாஜாய.....மஹாநாஜாய நம: ||
ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும ஹ்ரீம் குமாரீ காலிகாயை நம: | நீராஜனம் தர்ஸயாமி |
நீராஜநாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||
8. மந்த்ர புஷ்பம்—
தாதா புரஸ்தாத் . . . விதயதே ||
யோஸபாம் புஷ்பம் . . . பவதி ||
ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும ஹ்ரீம் குமாரீ காலிகாயை நம: |
வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பஞ்ஞனிம் ஸமர்ப்பயாமி ||
9. ப்ரதூக்ஷிண நமஸ்காரம்—
யானிகாணி . . . பதே பதே ||
ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும ஹ்ரீம் குமாரீ காலிகாயை நம: ப்ரதூக்ஷிண
நமஸ்காரான் ஸமர்ப்பயாமி |
10. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும ஹ்ரீம் குமாரீ காலிகாயை நம: சத்ர சாமராதி
ஸமஸ்த ராஜோபசார, தேவோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ||

பு.த்தில் 14 & 15—குரு (குருபத்னி) பூஜ

1. குரு பாதுகா—

2. ஹ்ரீம் கமஸுஹீ . . . குருப்ய: ||

குருர் ப்ரஹ்மா குருர் விஷ்ணுர் குருர் தேவே மஹேஸ்வர: |

குருஸஸாக்ஷாத் பரம் ப்ரஹ்ம தஸமை ஸ்ரீ குரவே நம: ||

குரவே ஸர்வலோகானாம் பிஷஜே பவரோகிணாம் |

நிதயே ஸர்வ வித்யானாம் தக்ஷிணமூத்தயே நம: ||

3. ஸங்கல்பம்

I. தனியாகக் குரு பூஜை செய்தால்

1. ஸுக்லாம்பரதரம் . . . ஸாந்தயே ||

2. ப்ராணயாமம்

3. மமோபாத்தஸமஸ்த துரிதக்ஷயதவாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த்தம்

ஸுபே ஸோபனே முஹூர்த்தே அத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே
ஸ்வேதவராஹகல்பே வைவஸ்வத மன்வந்தரே அஷ்டாவிம்ஸதிதமே கலியுகே

ப்ரதமே பாதே ஜமபூத்வீபே பாரதவாஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே
பார்ஸவே ஸாலிவாஹன ஸகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே

ப்ரபவாதீனாம் ஷஷ்ட்யா: ஸம்வத்ஸராணாம் மத்தே . . . நாம ஸம்வத்ஸரே

. . . அயனே . . . ருத்ன . . . மாஸே ஸுத்த/பஹுல பக்ஷே . . . ஸுபதித்ன

. . . வாஸரபுக்தாயாம் . . . நக்ஷத்ரபுக்தாயாம் ஸுபயோக ஸுபகரண

ஏவங்குண விசேஷண விகிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் வர்த்தமானாயாம் . . .

தித்ன ஸ்ரீ குருநாத பரமஹம்ஸ ப்ரஸாத ஸித்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ குருநாத

பரமஹம்ஸ ப்ரஸாத ஸித்தித்வாரா அஸ்மாகம் ஸகுடும்பானாம் ஸயோகினி-

னாம் க்ஷேமஸ்தைர்ய வீர்ய விஜய ஆயுராரோக்ய ஜ்ஞவ்யாணாம் அபிவ்ருத்த-

யர்ததம் ஸர்வாபீஷ்ட ஸித்த்யாததம் தாமார்த்தகாமமோக்ஷ ச தூவித பல
 புருஷார்த்த ஸித்த்யர்த்தம் ஸமஸ்த ஸனமங்கலாவாப்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ குருநாத
 பரமஹம்ஸஸ்ய பாதபதமயோ: அசஞ்சல பகதி ஸித்த்யர்த்தம், ஸ்ரீகுருநாத
 பரமஹம்ஸ பூஜாம் கரிஷ்யே ||

II. தக்ஷிணகாலிகா பூஜையின் அங்கமாகச் செய்தால்—

அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண விசேஷண விஹிஷ்டாயாம் அஸ்யாம்
 . . . மாஸ, ஸுத்த / பஹுல பக்ஷ . . . ஸுபதிதௌ ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா
 பூஜாங்கத்வேன ஸ்ரீ குருநாத பரமஹம்ஸ பூஜாம் கரிஷ்யே ||

4. த்யானம் .

ப்ரஹ்மானந்தம் ப்ரஸாதம் ।

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹம் ஹ்ரீம் குருநாத பரமஹம்ஸம் த்யாயாமி ||

5. ஆவாஹனாதி உபசாரங்கள்—

ஸ்ரீஸுவகுரு பரமகுரு பரமேஷ்டி குர்வாதி ஸமஸ்த குருணி குருபதநி:
 ஆவாஹயாமி ।

ஸ்ரீஸுவகுரு பரமகுரு பரமேஷ்டி குர்வாதி ஸமஸ்த
 குருப்யோ நம: குருபதநிப்யோ நம: । ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி ।

| | | | | |
|---|---|-----------------------|---|---|
| “ | “ | பாத்யோ: பாத்யம் | “ | । |
| “ | “ | ஹஸ்த்யோ: அர்க்யம் | “ | । |
| “ | “ | ஆசமனீயம் | “ | । |
| “ | “ | மதுபர்க்கம் | “ | । |
| “ | “ | ஸநானம் | “ | । |
| “ | “ | ஸநானாநந்தரம் ஆசமனீயம் | “ | । |

குருப்யோ நம: வஸ்த்ரம்
3 4

ஸமர்ப்பயாமி ।

31 32 உபஸீதம்

33 ।

34 35 ஆபரணம்

36 ।

37 38 திவ்யபரிமளகந்தம் ஸமர்ப்பயாமி ।
3 3 4

39 40 ஹரித்ரா குங்குமம் 41 ।

42 43 அக்ஷதான் 44 ।

45 46 புஷ்பமாலாம் 47 ।

48 49 புஷ்பை: பூஜயாமி ॥

குரு அஷ்டோத்தரஸ்த நாமம் சொல்லி புஷ்பத்தால் அர்ச்சனை
(வசதியிருந்தால் புஷ்பத்துடன் ரூபாய் நாணயமும் போடலாம்)

6. ஹ்ரீம் ஹ்ஸ்க்ப்ரேம் ஹ்ஸௌ: ஸம்விதே ஜாதவேதஸே மஹாகுரவே
2 3 9 9
பரமஹம்ஸாய நம: ॥ புஷ்பாஞ்ஜலி

ஸ்ரீஸ்வகுரு பரமகுரு பரமேஷ்டி குர்வாதி ஸமஸ்த குருப்யோ நம:
3 3 2 3 3 4
குருபத்னிப்யோ நம: । தூபமாக்ராபயாமி ।
3 4 4 4

ஸ்ரீஸ்வகுரு பரமகுரு பரமேஷ்டி குர்வாதி ஸமஸ்த குருப்யோ நம: ।
3 3 4 3 3 4
குருபத்னிப்யோ நம: । தீபம் தர்ஸயாமி ॥
3 4 3 3

தூப தீபாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ॥
4 3

7. நிவேதனம் (தேன் கலந்த பால், திரட்டுப்பால்)

ஸ்ரீஸ்வகுரு குருபத்னிப்யோ நம: । சுதீரம நிவேதயாமி ॥
3 3 4 3

நைவேத்யாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ॥
3 3

8. ஸ்ரீஸ்வகுரு பரமகுரு பரமேஷ்டி குர்வாதி ஸமஸ்த குருப்யோ நம:
3 3 2 3 3 4

குருபத்னிப்யோ நம: . . . தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி ।
3 4 3

9. நீராஜனம் —

ராஜாதிராஜாய . . . மஹாராஜாய நம: ||

ஸ்ரீஸ்வகுரு பரமகுரு பரமேஷ்டி சூர்வாதி ஸமஸ்த குருப்யோ நம: |

குருபத்னிப்யோ நம: | நீராஜனம் தர்ஸயாமி ||

நீராஜனாகந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||

10. மந்த்ரபுஷ்பம்—

1. தாதாபுரஸ்தாத் . . . வித்யதே |

2. யோசபாம் புஷ்பம் . . . பவதி |

த்வாமித்தி ஹவாமஹே ஸாதா வாஜஸ்ய காரவ: | த்வாம்

வ்ருத்ரேஷ்டிந்த்ர ஸத்பதிம நுஸ்த்வாம் காஷ்டா ஸ்வர்வத

த்வாமக்னே புஷ்கராத்த்யத்வா நிர்மந்தத | மூர்த்தேன விஸ்வஸ்ய
வாகத: ||

ஸ்ரீஸ்வகுரு பரமகுரு பரமேஷ்டி சூர்வாதி ஸமஸ்த குருப்யோ நம: |
குருபத்னிப்யோ நம: | வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பாஞ்ஜலிம் ஸமர்ப்பயாமி ||

11. ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரம்—

1. யானிகாணி ச.....பதே பதே ||

2. ப்ரஹ்மானந்தம் பரமஸுகதம் கேவலம் ஞான மூர்த்தித் த்வந்த்வாதீதம்
ககளஸதருசம் தத்வமஸ்யாதி லக்ஷ்யம் |

ஏகம் நித்யம் விமலமசலம் ஸர்வதீ ஸாஷிபூதம் பாவாதீதம்
த்ரிஞ்ணரஹிதம் ஸத்குரும் தம் நமாமி ||

ஸ்ரீஸ்வகுரு பரமகுரு பரமேஷ்டி குர்வாதி ஸமஸ்த குருப்யோ நம: குருபத்னிப்யோ நம: | ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரான் ஸமர்ப்பயாமி ||

12. ஸ்ரீஸ்வகுரு பரமகுரு பரமேஷ்டி குர்வாதி ஸமஸ்த குருப்யோ நம: குருபத்னிப்யோ நம: | சத்ர சாமராதி ஸமஸ்த ராஜோபசார தேவோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ||

படத்தில் 1—காலபரவர பூஜை

முதல் ஆவரணத்தில் ஸமஷ்டியாக 8 பைரவிகளுக்கும் சேர்த்து 1 ஸுவாஸினியை ஆவாஹனம் செய்தால், ஆவரணபூஜை க்ரமத்தில் பூஜை செய்யலாம்.

தனித்தனியாக 8 பைரவிகளுக்கும் 8 ஸுவாஸினிகளை ஆவாஹனம் செய்தால், ஆவரணபூஜையில் முதல் ஆவரணப்படி பூஜை முடித்துவிட்டு, காலபரவரியாக ஆவாஹனம் செய்யப்பட்ட ஸுவாஸினியை அவருடைய கணவனுடன் உட்கார வைத்து காலபரவர பூஜை செய்யலாம்.

ஐப்பசி அல்லது கார்த்திகை மாதத்தில் வரும் காலபரவரவாஷ்டமியில் இநத பூஜை செய்வது விசேஷம்.

இந்தப் பூஜை ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா பூஜையின் அங்கமாகக் செய்யப் பட்டால், தனியான ஸங்கல்பம் தேவை இல்லை. தனியாகச் செய்தால் வருஷம், மாஸம், திதி, வாரம், நக்ஷத்திரம் முதலியவை சொல்லி ஸங்கல்பம் செய்யவும்.

1. அத்ய பூர்வோக்த ஏவங்குண வினேஷண விசிஷ்டாயாமஸ்யாம்..... ஸம்வத்ஸர.....மாஸ சூத்த / பஹுல பக்ஷ.....ஸூபதிதௌ ஸ்ரீதக்ஷிண-காலிகா பூஜாங்கத்வேன ஸ்ரீ காலபரவரபூஜாம் கரிஷ்யே ||

2. த்யானம்—

ஸ்வஸ்தம் த்ரீக்ஷண.....காந்தா ஸமேதம் பரம் ||

3. ஆவாஹனத்தி உபசாரங்கள்—

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் காலபரவரம் ஆவாஹயாமி ,

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹலிம் ஹ்ரீம் காலபைரவாய நம: 1 ஆஸனம், பா³த்யம்,
அர்க்யம், ம⁴துபர்க்கம், ஸ்நானம், ஸ்நானாநந்தரம் ஆசமனீயம், வஸ்தரம்,
உபவீதம், ஆபரணம், திவ்ய பரிமளாகந்தம், ஹரித்ராகுங்குமம், அக்ஷதான்,
புஷ்பமாலரம் ஸமர்ப்பயாமி ||

4. ஹ்ரீஸை: ஹ்ரீம் க்ஷப்ரொளமஸஹஸை காலபைரவாய நம: | புஷ்பாஞ்ஜலி: ||

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹலிம் ஹ்ரீம் காலபைரவாய நம: | தூபமா⁴க்ராபயாமி ||

" " " தீபம் தர்ஸயாமி ||

தூப தீபாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||

5. நிவேதனம் (தேன் கலந்த பால், திரட்டுப்பால்)

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹலிம் ஹ்ரீம் காலபைரவாய நம: | க்ஷீரம் நிவேதயாமி |
நைவேத்யாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||

6. ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹலிம் ஹ்ரீம் காலபைரவாய நம: | தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி ||

7. நீராஜனம்-

ராஜாதி ராஜாய.....மஹாராஜாய நம: ||

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹலிம் ஹ்ரீம் காலபைரவாய நம: | நீராஜனம் தர்ஸயாமி ||

நீராஜநானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி ||

8. மந்த்ர புஷ்பம் -

தாதா புரஸ்தாத்.....வித்யதே |

யோசபாம் புஷ்பம்... ..பவதி ||

த்வமகனே ப்ரதமோ அங்கிரா ருஷிர்³த்தேவோ தேவா³னாமபவக்⁴

ஸிவஸ்ஸகா | தவ வ்ரதே கவயோ வ்ஜீத்³ம் நாபஸோ¹ஜாயந்த மருதோ

ப்ராஜத்ருஷ்டய: | ஏதேநாக்³னே ப்ரஹ்³ம்னா வாவ்ருதஸ்வ ஸக்தி

8. மஹாகாலர் -

1. ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ஸ்க்ப்ரௌம் மஹாகாலாய நம: ||
2 2

2. ஓம் தத்புருஷாய வித்மஹே மஹாதேவாய தீமஹி | தனோ ருத்ர-
ப்ரசோதயாத் ||
3

3. ஸ்ரீ காலீபாதபத்மாலய.....ஸ்ரீ மஹாகாலதேவ: ||
3 3

ஸ்ரீமஹாகாலாய நம: | யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி | கேஷமார்த்தே
புனராகமஸ்ய ச |
2

9. பத்ராத்தமஜர் -
4 3

1. பம் ஹ்ரீம் ஹ்ஸ்க்ப்ரௌம் ஒனம் க்ஷ்ப்ரௌம் பத்ராத்தமஜர் ||
4 2 2 4 3

2. ஓம் தத்புருஷாய வித்மஹே ஸக்தி ஹஸ்தாய தீமஹி | தனோ
ஸகந்த: ப்ரசோதயாத் ||
3 3

3. ஸத்ரு வ்யூஹ.....ஸந்தரம் ||
3

ஸ்ரீ பத்ராத்தமஜாய நம: | யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி | கேஷமார்த்தே
புனராகமஸ்ய ச ||
1 3 2 2 2

10. சக்ரதேவதா -
3

ஸ்ரீ காலீசக்ர ஸமஷ்டி தேவதாயை ஸர்வாதி காலிகாயை நம: | யதாஸ்தா-
நம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி | கேஷமார்த்தே புனராகமஸ்ய ச |
2 2 2 3

11. மஹேமேருபர்வத தேவதா -
1

ஸ்ரீ காலீசக்ர மஹாமேரு பர்வத தேவதாயை நம: | யதாஸ்தானம்
ப்ரதிஷ்டாபயாமி | கேஷமார்த்தே புனராகமஸ்ய ச |
1 2 3

12. கூர்மபீட தேவதா.—

ஸ்ரீஜயாதி₃ கூர்மபீட₂ஸக்தி₃ தேவதா₄ப்யோ₂ நம: | யதாஸ்தானம்₂
 ப்ரதிஷ்டாபயாமி | கேஷமார்த்தே₂ புனராகமனாய₃ ச ||

13. குமாரீ காலிகா—

1. ஐம் க்ரீம் ஹ்ரீம் க்லீம் ஐம் ஹ்ஸௌ: குமார்யை காலிகாயை நம: ||

2. காத்யாயனாய வித்மஹே₃ கன்ய குமாரி₄ தீமஹி | தன்னோ₃ தூர்கி:₃
 ப்ரசோதயாத் ||

3. கன்யா கேலன.....தாம் குமாரீம் ||

ஸ்ரீ குமாரீகாலிகாம் யதாஸ்தானம்₂ ப்ரதிஷ்டாபயாமி | கேஷமார்த்தே₂
 புனராகமனாய₃ ச ||

14. குரு (பரமஹம்ஸ)

1. ஹ்ரீம் ஹ்ஸ்க்ப்ரேம்₂ ஹ்ஸௌ: ஸம்விதே₃ ஜாதவேதஸே₃ மஹா-
 குரவே₃ பரமஹம்ஸாய நம: ||

2. ஹம்ஸ ஹம்ஸாய வித்மஹே₃ பரமஹம்ஸாய₄ தீமஹி | தன்னோ₃
 ஹம்ஸ: ப்ரசோதயாத் ||

3. த்யாயேத் காருண்ய.....த்வாத்மார்த்தம்₃ புஜஸ்தம்₂ ||

ஸ்ரீ பரமஹம்ஸ குரவே₃ நம: | யதாஸ்தானம்₂ ப்ரதிஷ்டாபயாமி |
 கேஷமார்த்தே₂ புனராகமனாய₃ ச ||

15. காலபைரவர்—

1. ஹ்ஸௌ: ஹ்ரீம் க்ஷ்ப்ரேளம்₂ ஸஹஸே₄ காலபைரவாய நம: ||

2. காருண்யாம்ருதஸாகரம்.....காமீபுராதிச்வரம் ||

ஸ்ரீ காலபைரவாய நம: | யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி |

கேமார்த்தே புனராகமஸ்ய ச ||

16. ஸ்ரீ சகரமேரு பூஜை முடிவில்—

1. வித்யாராஜ்ஜீ 2. காலீகாயத்ரி 3. ஸ்வாஸ்தியாய

ஸபரிவாராயை ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகாயை நம: | யதாஸ்தானம்

ப்ரதிஷ்டாபயாமி | கேமார்த்தே புனராகமஸ்ய ச ||



॥ उपदेशक्रमः ॥

- I. गुरुपादुका
- II. प्रथमे महागणपति/कालीगणपति महामन्त्रः—
- III. श्रीविद्याबाला/कुमारीकालिका महामन्त्रः—
- IV. श्रीदक्षिणकालिका विद्याराज्ञी महामन्त्रः—
- V. इतर मन्त्राः— महाकालः, कालभैरवः, परमहंसगुरुः, भद्रात्मजः, मातृका सरस्वती, सीराष्ट्राण्व, सुब्रह्मण्यः इत्यादयः ॥

VI. उपदेशक्रमः—

(अ) विष्णेश्वरपूजा—

१. आशमनम्—
२. प्रत्यूहशान्तिः—
३. प्राणायामः—
४. सङ्कल्पः—

तदेव लग्नं सुदिनं तदेव ताराबलं चन्द्रबलं तदेव । विद्याबलं दैवबलं तदेव
सकमोपतरेन्द्रियुर्गं स्मरामि । करिष्यमाणस्व कर्मणः निर्विघ्नेन परिसमाप्त्यर्थं
कालीगणपती दुण्डिराज पूजां करिष्ये ॥

५. ध्यानम्

ओं गणानां त्वा.....सादनम् ॥

कुण्डलोकृतनागेन्द्र खण्डेन्दुकृतशेखरम् ।

पिण्डीकृतमहाविघ्न दुण्डिराजसमाम्यहम् ॥

अगजाननपद्माकं गजाननसहृदिशम् ।
अनेकदन्तं भक्तानामेकदन्तमुपास्महे ॥

भूर्भुवस्सुवरो अस्मिन् हरिद्राबिम्बे/खण्डे सुमुखं कालोगणपतिं ध्यायामि ॥
आवाहयामि ॥

६. उपचाराः—

| | | |
|---------------------------|----------------------|-------------|
| (ओं) ह्रीं कालोगणपतये नमः | आसनं | समर्पयामि । |
| ” | पादं | ” । |
| ” | अर्घ्यं | ” । |
| ” | आचमनीयं | ” । |
| ” | स्नानं | ” । |
| ” | स्नानानन्तरं आचमनीयं | ” । |
| ” | वस्त्रं | ” । |
| ” | उपवीत | ” । |
| ” | आभरणं | ” । |
| ” | दिव्यपरिमलमन्धं | ” । |
| ” | हरिद्राकुङ्कुमं | ” । |
| ” | अक्षतान् | ” । |
| ” | पुष्पमालां | ” । |
| ” | पुष्पैः पूजयामि | ” ॥ |

७. पूजा—

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| १. (ओं) ह्रीं सुमुखाय नमः । | २. ह्रीं एकदन्ताय नमः । |
| ३. ह्रीं कपिलाय नमः । | ४. ह्रीं गजकर्णिकाय नमः । |

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| ५. ह्रीं लम्बोदराय नमः । | ६. ह्रीं विकटाय नमः । |
| ७. ह्रीं विघ्नराजाय नमः । | ८. ह्रीं गणाधिपाय नमः । |
| ९. ह्रीं धूमकेतवे नमः । | १०. ह्रीं गणाध्यक्षाय नमः । |
| ११. ह्रीं फालचन्द्राय नमः । | १२. ह्रीं गजाननाय नमः । |
| १३. ह्रीं वक्रतुण्डाय नमः । | १४. ह्रीं शूर्पकर्णाय नमः । |
| १५. ह्रीं हेरम्बाय नमः । | १६. ह्रीं स्कन्दपूर्वजाय नमः । |

कालीगणपतये नमः । नानाविधपरिमलपत्रपुष्पाणि समर्पयामि । धूपं
आघ्रापयामि । दीपं दर्शयामि ॥ धूपदीपानन्तरम् आचमनीयं समर्पयामि ॥

८. नैवेद्यम्

ओं भूर्भुवस्सुख... ब्रह्मणे स्वाहा । कालीगणपतये नमः । कदलीफलं.....
निवेदयामि । मध्ये मध्ये अमृतपानीयं समर्पयामि । अमृतापिधानमसि । नैवेद्या-
नन्तरं आचमनीयं समर्पयामि । कालीगणपतये नमः । कर्पूरताम्बूलं समर्पयामि ॥

९. नीराजनं, मन्त्रपुष्प.....

राजाधिराजाय.....महाराजाय नमः ॥

कालीगणपतये नमः नीराजनं दर्शयामि ॥

” मन्त्रपुष्पं स्वर्णपुष्पं समर्पयामि ॥

१०. प्रदक्षिणनमस्कारः—

यानि कानि.....पदे पदे ॥

कालीगणपतये नमः प्रदक्षिणनमस्कारान् समर्पयामि ॥

गजाननं भूतगणादि सेवितं कपित्थजम्बूफलसार भक्षितम् ।

उमासुतं शोकविनाशाकारणं नमामि विघ्नेश्वरपादपङ्कजम् ॥

कालीगणपतये नमः सर्वोपचारपूजाः समर्पयामि ॥

११. प्रार्थना—

वक्रतुण्डमहाकाय सूर्यकोटि समप्रभ ।

अविघ्नं कुरु मे देव सर्वकार्येषु सर्वदा ॥

(धा) सप्तजपविधानम्—

१. आचमनम्—

२. प्रत्यहशान्तिः—

३. प्राणायामः—

४. सङ्कल्पः—

ममोपात्त समस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं शुभे शोभने मुहूर्ते
अद्यब्रह्मणः द्वितीयपराध्वे श्वेतवराहकल्पे वैवस्वतमन्वन्तरे अष्टाविंशतितमे कलियुगे
प्रथमेपादे जम्बूद्वीपे भारतवर्षे भरतखण्डे मेरोः दक्षिणे पार्श्वे शलिवाहानशकाब्दे
अस्मिन् वर्तमाने व्यावहारिके प्रभवादि षष्टि संवत्सराणां मध्ये.....नामसंवत्सरे
उत्तरायणे/दक्षिणायने.....ऋथी.....मासे शुद्ध/बहुल पक्षे.....शुभतिथी.....वासर-
युक्तायां.....नक्षत्रयुक्तायां शुभयोग शुभकरण एवङ्गुण सकलविशेषण विशिष्टायां
अस्यां.....शुभतिथी ममोपात्त समस्तदुरितक्षयद्वारा श्रीपरमेश्वरप्रीत्यर्थं अस्माकं
सकुटुम्बानां सयोगिनीनां क्षेमस्थैर्यवीर्यविजयाधुरारोग्य ऐश्वर्याणां अभिवृद्धयर्थं सर्वा-
भीष्टसिद्धयर्थं धर्मार्थकाममोक्षचतुर्विधफलपुरुषार्थसिद्धयर्थं समस्तसन्मङ्गलावाप्त्यर्थं
श्रीदक्षिणकालिका प्रसादसिद्धयर्थं श्रीदक्षिणकालिकाप्रसादसिद्धिद्वारा श्रीकालीगणपति/
श्रीविद्याबाला/श्रीकुमारीकालिका/श्रीपरमहंसगुरु/श्रीमहाकाल/श्रीकालभैरव/श्रीमातृका
सरस्वती/सुब्रह्मण्य/सौराष्ट्रार्ण/भद्रात्मज*.....मन्त्रसिद्धयर्थं.....महामन्त्रजपं
अस्मद्गुरोः स्वीकरिष्ये ॥

५. अभिवाद्ये नमस्कारः (पुरुषयोगिनीनां विषये)

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णु गुरुर्देवो महेश्वरः ।

गुरुस्साक्षात् परं ब्रह्म तस्मै श्रीगुरवे मनः ॥

*यः मन्त्रजपः दीयते तं अन्नं निविशतु ।

.....गोत्रः.....शाखाध्यायी.....क्षर्मा/वर्मा/गुप्ता अहं मन्त्रसिद्धयर्थं स्वेष्ट-
मनुग्रहाणाय.....गोत्रं.....शाखाध्यायिनं.....नाथं त्वां गुरुत्वेण वृणे ॥

शिष्यः—हे गुरो...महामन्त्रं मे देहि । मे अनुब्रूहि । प्रसीद । मे अनुग्रहाण ॥
(एवं प्रार्थयेत्)

गुरुः—अहं वृतोऽस्मि/दीर्घायुष्मान् भव सौम्य ।क्षर्मन्/वर्मन्/गुप्तन्.....
महामन्त्रं स्वीकृत्य ॥

६. मन्त्रोपदेशः—

७. गुरुदक्षिणा—

अशेषे हे परिषत् भवत्पादमूले भया समपितां इमां सीवर्णां दक्षिणां
यत्किञ्चिद्दक्षिणां यद्योक्तदक्षिणामिव स्वीकृत्य ॥

हिरण्यगर्भगर्भस्थं हेमवीजं विभावसोः । अनन्तपुण्यफलदं अतश्शान्तिं प्रयच्छ
मे ॥ इदम् आग्नेयं हिरण्यं सदक्षिणाकं सताम्बूलं *.....प्रीतिं कामयमानः तुभ्यमहं
संप्रददे । न मम ॥

८. प्रसादः—

गुरुः—अहंसुवे.....स्पृशामि ॥ इदं.....प्रसादं शुभम् ॥

शिवम्



*अत्र उपदिष्टस्य मन्त्रस्य देवतायाः नाम निविशतु ॥

|| உபதேசக்ரம: ||

I. குருபாதுகா

II. முதலில் காலீ அல்லது மஹாகணபதி மஹாமந்த்ரம்-

III. ஸ்ரீ வித்யாபாலா அல்லது குமாரீகாலிகா மஹாமந்த்ரம்-

IV. ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா வித்யாராஜஸ்ரீ மஹாமந்த்ரம் -

V. மற்ற மந்த்ரங்கள்-

மஹாகாலர், காலபைரவர், பரமஹம்ஸகுரு, பத்ராத்த்மஜர் மாத்த்ருகா
ஸரஸ்வதி, ஸௌராஷ்ட்ரார்ணவம், ஸுப்ரஹ்மண்யம், முதலியவைகள்,

VI. உபதேசகரமம்-

அ. விக்னேஸ்வர பூஜை-

1. ஆசமனம் 2. பரதபூஹஸாந்தி 3. ப்ராணாயாமம் 4. ஸங்கல்பம்
ததேவ லக்ஷம் ஸுதினம் ததேவ தாராபலம் சந்த்ரபலம் ததேவ |
வித்யாபலம் தைவபலம் ததேவ லக்ஷ்மீபதேரங்க்ரியுகம் ஸ்மரமி |
கரிஷ்யமாணஸ்ய கர்மண: நிர்விகனேன பரிஸமாப்த்யர்த்தம் காலீ-
கணபதி டுண்டிராஜ பூஜாம் கரிஷ்யே ||

5. த்யானம் -

ஓம் கணனாம் த்வா . . . ஸாதனம் ||

குண்டலீக்ருத நாகேகந்த்ரம் கண்டே ந்துக்ருதஸேகரம் |

பிண்டிக்ருதமஹாலிக்ஷம் டுண்டிராஜந் நமாம்யஹம் ||

அகஜானன பதமார்க்கம் கஜானனமஹர்நிஸம் ।
 அநேகதந்தம் பக்தானாமேகதந்த முபாஸ்மஹே ।

பூர்புவஸஸுவரோம் அஸ்மின் ஹரித்ராபிமபே (கண்டே) ஸமுதம்
 காலீகணபதம் த்யாயாமி । ஆவாஹயாமி ॥

6. உபசாரா:-

ஓம் / ஹ்ரீம் காலீகணபதயே நம: । ஆஸனம், பாத்த்யம், அர்க்யம்
 ஆசமனீயம், ஸ்நானம், ஸநானோநந்தரம் ஆசமனீயம், வஸ்த்ரம், உபவீதம்,
 ஆபரணம், திவ்யபரிமளகந்தம், ஹரித்ராசுங்குமம், அக்ஷதான், புஷ்ப-
 மாலாம் ஸமர்ப்பயாமி ॥ புஷ்பை: பூஜயாமி ॥

7. பூஜை-

(ஓம்) ஹ்ரீம் ஸமுதாய நம: । (ஓம்) ஹ்ரீம் ஏகதந்தாய நம: । (ஓம்) ஹ்ரீம்
 கபிலாய நம: । ஓம் ஹ்ரீம் கஜகர்ணிகாய நம: । ஓம் லம்பேராதராய நம: ।
 (ஓம்) ஹ்ரீம் விகடாய நம: । (ஓம்) ஹ்ரீம் விக்னராஜாய நம: । (ஓம்) ஹ்ரீம்
 கணாதிபாய நம: । (ஓம்) ஹ்ரீம் தாமகேதவே நம: । (ஓம்) ஹ்ரீம் கணாத்யக்ஷாய
 நம: । (ஓம்) ஹ்ரீம் பாலசந்தராய நம: । (ஓம்) ஹ்ரீம் கஜானனாய நம: । (ஓம்)
 ஹ்ரீம் வகரதுண்டாய நம: । (ஓம்) ஹ்ரீம் ஸூர்பகர்னாய நம: । (ஓம்) ஹ்ரீம்
 ஹேமபாய நம: । (ஓம்) ஹ்ரீம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம: ।

காலீ கணபதயே நம: । நானாவித பரிமளபத்ரபுஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ।
 தூபம் ஆக்ராபயாமி । தீபம் தர்ஸயாமி ॥ தூபதீபாநந்தரம் ஆசமனீயம்
 ஸமர்ப்பயாமி ॥

8. நைவேத்யம்-

ஓம் பூர்புவஸஸுவ: . . . ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா । காலீ கணபதயே

நம: | கதலீபலம் . . . நிவேத்யாமி || மத்தேபே மத்தேயே அம்ருதபானீயம்
ஸமர்ப்பயாமி | அம்ருதாபிதானமஸி | நைவேத்யாகந்தரம் ஆசமனீயம்
ஸமர்ப்பயாமி | காலீகணபதயே நம: | கர்பூரதாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி ||

9. நீராஜனம், மந்த்ர புஷ்பம் -

ராஜாதி ராஜாய . . . மஹாராஜாய நம: ||

காலீகணபதயே நம: நீராஜனம் தர்ஸயாமி

|| மந்த்ர புஷ்பம் ஸ்வர்ணபுஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி ||

10. பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம் -

யானி கானி ச . . . பதே பதே ||

காலீ கணபதயே நம: ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரான் ஸமர்ப்பயாமி ||

கஜானனம் பூதகணாதி ஸேவிதம்

கபித்தஜம்பூபலஸாரபக்ஷிதம் |

உமாஸுதம் ஸோகவிநாசகாரணம்

நமாமி விக்னேஸ்வர பாத பங்கஜம் ||

காலீகணபதயே நம ஸர்வேரபசார பூஜா: ஸமர்ப்பயாமி ||

11. ப்ரார்த்தனை -

வக்ரதுண்டமஹாகாய ஸுர்ய கோடி ஸமப்ரப |

அஷ்டகனம் குருமே தேவ ஸர்வ கார்பேஷு ஸர்வதா |

ஆ. மந்த்ர ஜப விதானம் -

1. ஆசமனம் 2. ப்ரத்யூஹஸாந்தி: 3. ப்ராணாயாம: 4. ஸங்கல்ப:-

மமோபாத்த ஸமஸ்ததூரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம்

ஊபே ஸோபனே முஹூர்த்தே ஆத்யப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே
 ச்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்த மன்வந்தரே அஷ்டாவிம்ஸதிதமே கலியுகே
 ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே
 பார்ச்வே ஸாலிவாஹன ஸகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே
 ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே . . . நாம ஸம்வத்ஸரே உத்த-
 ராயணே / தக்ஷிணாயணே . . . ருத்ன . . . மானே ஸுத்த / புண்ல பக்ஷே . .
 ஸுபுதித்ன . . . வாஸர யுக்தாயாம் . . . நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் ஸுபயோக ஸுப-
 க்ஷண ஏவங்குண ஸகல விசேஷண விபிஷ்டாயாமஸ்யாம் ஸுபுதித்ன
 மமோபாத்த ஸமஸ்ததுரிதக்ஷயதவாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம்
 அஸ்மாகம் ஸகுடும்பாணாம் ஸயோகினீணாம் க்ஷேமஸ்தைர்ய வீர்ய விஜயா-
 யுராரோக்ய ஐச்வர்யாணாம் அபிவ்ருத்த்யர்த்தம் ஸர்வாபிஷ்டனித்த்யர்த்தம்
 தர்மஸர்த்த காமமோக்ஷ சதுர்வித பலபுருஷார்த்த ஸித்த்யர்த்தம் ஸமஸ்த-
 ஸன்மங்கலாவாப்த்யர்த்தம் ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா ப்ரஸாத ஸித்த்யர்த்தம்
 ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா ப்ரஸாத ஸித்தித்வாரா ஸ்ரீகாலீக்ஷணபதி / வித்யாபாலா /
 ஸ்ரீ குமாரீகாலிகா / ஸ்ரீபரமஹம்ஸகுரு / ஸ்ரீ மஹாகால / ஸ்ரீ காலபைரவ / ஸ்ரீ
 மாத்ருகா ஸரஸ்வதீ / ஸுப்ரஹ்மண்ய / ஸௌராஷ்ட்ரார்ண / புத்ரா த்மஜ
 * . . . மந்த்ர ஸித்த்யர்த்தம் . . . மஹாமந்த்ர ஜபம் அஸ்மத்தூரோ: ஸ்வீ-
 கரிஷ்யே ||

5. அபிவாதயே நமஸ்காரம் (புருஷயோகினிகளுக்கு மட்டும்)

குருர் ப்ரஹ்மா . . . ஸ்ரீ குரவே நம: . . . கோத்ர: . . . ஸாகாத்யாயீ . . .
 ஸர்மா / வர்மா / குப்தா அஹம் மந்த்ரஸித்த்யர்த்தம் ஸ்வேஷ்டமஹு-

*எந்த மந்த்ர ஜபம் கொடுக்கப்படுகிறதோ அதை இங்கு குறிப்பிட வேண்டும்.

க்ரஹாணய . . . கோத்ரம் . . . ஸாகாத்யாயினம் . . . நாதம் த்வாம் குருத்வேன
வ்ருணே ||

சிஷ்ய: ஹே குரோ ! . . . மஹாமந்த்ரம் மே தேஹி ! மேஅநுபுருஹி !
ப்ரஸீத ! மே அநுக்ரஹாண (இப்படிப் பிரார்த்தித்துக் கொள்க)

குரு: - அஹம் வ்ருதோஸ்மி ! தீர்க்காயுஷ்மான் பவ ஸௌம்ய
ஸர்மன் / வர்மன் குப்தன் . . . மஹாமந்த்ரம் ஸ்வீக்ருதய ||

6. மந்த்ரோபதேஸம்—

7. குருதக்ஷிணை—

அஸேஷே ஹே பரிஷத் பவதபாதமுலே மபா ஸமர்ப்பிதாம் இமாம்
ஸௌவர்ணீம் தக்ஷிணாம் யத்கிஞ்சித்தக்ஷிணாம் யதோக்ததக்ஷிணமிவ
ஸவீக்ருதய ||

ஹிரணய கர்ப்பகர்ப்பஸ்தம் ஹேம பீஜம் விபாவஸோ: | அநந்தபுண்ய
பலதம் அதஸாந்திம ப்ரயச்சமே | இதம் ஆக்னேயம் ஹிரண்யம்
ஸதக்ஷிணாகம் ஸதாம்பூலம்.....*ப்ரீ திம் காமயமான: துப்யமஹம்
ஸம்ப்ரததே ந மம |

8. ப்ரஸாதம் —

குரு:—அஹம் ஸுவே . . . ஸ்ப்ருஸாமி ||

இதம் . . ப்ரஸாதம் ஸுபம் ||

சிவம்

*கொடுக்கப்பட்ட மந்த்ரத்தின் தேவனையின் பேரை இந்த இடத்தில் குறிப்பிடுக.

॥ श्रीदक्षिणकालिका(कलावती)दीक्षाकार्यक्रमः ॥

श्रीदक्षिणकालिकाविद्योपासकः पूर्णदीक्षिताचार्यात् यथाविहितक्रमं श्रीविद्याराज्ञीमहाविद्यास्वीकरणादारभ्य विद्योपासनतत्परः गुर्वनुग्रहाल्लब्धदक्षिणकालीचक्रमेरुः सहयोगिनीसन्तर्पणतद्मतः दक्षिणकालीहोमपुरस्सर षड्वारं दक्षिणकालीविस्तारपूजा द्विवार प्रत्येकं सुवासिनीवटुकुमारीदम्पतीगुरुपूजाश्च निर्वर्त्य स्वगुरोः श्रीविद्याराज्ञीमहाविद्योपासन(कलावती)दीक्षां स्वीकुर्यात्—

दीक्षादिनपूर्वेषुः

१. ब्राह्ममूहूर्ते कालीगणपतिहोमः द्वादशोत्तरशतसङ्ख्याहुतिः ॥
२. आयुष्यहोमः चतुश्चत्वारिंशत्सङ्ख्याहुतिः ॥
३. अमृतमृत्युञ्जयहोमः „ ॥
४. नवग्रहहोमः—
५. नक्षत्रहोमः—
६. कालीसूक्तोपनिषदादिपारायणम्—
७. कालिकाध्यानावाहनादिषोडशोपचारपूजा—

दीक्षादिने

१. नूतनयज्ञोपवीतधारणम्—
२. कालीहोमः द्वात्रिंशदुत्तरशतान्यूनसङ्ख्याहुतिः—
३. कालिकाध्यानावाहनादिषोडशोपचारपूजा—
४. दम्पतीपूजा (सपत्नीकः)
५. सुवासिनीपूजा— (सपत्नीकः)
६. कुमारीपूजा— („)

७. बटुपूजा- (सप्तलोकः)
८. कलशोद्घासनम्- (, ,)
९. कर्तृदम्पतीकलशतीर्थाभिषेकः-
१०. कर्तृदम्पतीनूतनवस्त्रधारणम्-
११. दीक्षासङ्कल्पः-

१. तत्वाचमनम्-
२. प्रत्यूहशान्तिः-
३. प्राणायामः (कालीप्राणायामः)
४. सङ्कल्पः-

ममोपात्तसमस्तदुरितक्षयद्वारा श्रोपरमेश्वरप्रोत्यर्थं शुभे शोभने.....संवत्सराणां मध्ये.....नाम संवत्सरे - उत्तरायणे/दक्षिणायने.....ऋथी.....मासे शुद्ध/बहुल पक्षेशुभतिथी.....वासरयुक्तायां.....नक्षत्रयुक्तायां शुभयोगशुभकरण एवङ्गुण सकलविशेषणविशिष्टायामस्यां.....नाम संवत्सर.मास.पक्ष. शुभतिथी श्रीदक्षिणकालिका प्रसादसिद्धयर्थं श्रीदक्षिणकालिकाविद्याराजोमहामन्त्र-वीर्यसिद्धयर्थं श्रीदक्षिणकालिकाविद्याराजोमहामन्त्रतन्मयत्वसिद्धयर्थं अस्मद्गुरोः श्रीदक्षिणकालिकाविद्याराजोमहामन्त्र(कलावती)दीक्षां स्वीक रिष्ये ॥

५. अभिवाद्ये-

६. गुरुप्रणामः-

शिष्यः गुरुर्विमुखः-

हे गुरो - श्रीदक्षिणकालिका विद्याराजोमहामन्त्र कलावतीदीक्षां मे देहि कलाकोटिन्यासक्रमप्रणालीं च मे अनुब्रूहि । प्रसीद । मे अनुग्रहाण ॥

एवं त्रिवारं प्रार्थयेत् ॥

गुरुः—शिष्याविमुखः निर्दिशति-

त्वं कं नामासि । काल्याज्ञया सद्यो ध्रुवम् इत्. परम् अमुकानन्दनाथ-
शर्मासि ॥ (दीक्षानामम्)

शिष्यः—बाढम् । अहमस्मि कं । हे गुरो भवत्कृपया भवसिद्धेशेन इतः प्रभृतिनून
तावत्आनन्दनाथशर्माविमाहमस्मि । भोः अनुगृहीतास्मि ॥

गुरुः—कस्य विद्यापूर्णोऽसि ॥

शिष्यः—बाढम् । अहमस्मि कस्य विद्यापूर्णः ॥

गुरुः—अयमात्मा कस्त्वा कं उपनयते ॥

शिष्यः—बाढम् । अहमस्मि भवता क उपनीतः ॥

गुरुः—काय त्वा परिददामि ॥

शिष्यः—बाढम् । अहमस्मि भवता काय परिदत्तः ॥

अभिवादये.....आनन्दनाथशर्मानामाहमस्मि । भोः गुरुप्रणामः ॥

गुरुः दीर्घायुष्मान् भव सौम्य ।आनन्दनाथ शर्मन् । श्रीदक्षिणकालिका-
विद्याराज्ञीमहामन्त्रवीर्यं सिद्धः मन्त्रतन्मयो भव । सुखं चिर जीव । पूर्णविद्यादीक्षितो
भव ॥

७. अथ कलान्यासक्रमः कालीतन्त्रप्रोक्तः -

गुरुः दीक्षिष्यमाणाशिष्यशरीरे श्रीदक्षिणकालिकाविद्याराज्ञीमूलमन्त्रदश-
कलासम्पुटितकालीत्रिताय्यपौर्वषिष्येण आरोहणावरोहणक्रमेण अनुलोमविलोमक्रम-
रीत्या स्वदक्षिणहस्ताङ्गुल्यग्रचालनेन कलान्यासान् कुर्यात् - यथा—

I. पादादिकेशास्तम्—

(अ) पादतलाज्जानुपर्यन्तम्

ह्रीं क्रीं हू ह्रीं क्रीं क्रीं क्रीं दक्षिणे नमः निवृत्त्ये हंसः ॥

(आ) जानुभ्यां नाभिपर्यन्तम्

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं हूं हूं कालिके नमः प्रतिष्ठायै हंसः ॥

(ब) नाभेराकण्ठम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं ह्रीं ह्रीं स्वाहा नमो विद्यायै हंसः ॥

(ई) कण्ठादासलाटम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं दक्षिणेकालिके स्वाहा नमः शान्त्यै हंसः ॥

(उ) सलाटाद्ब्रह्मरन्ध्रपर्यन्तम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं क्रीं क्रीं क्रीं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं
हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा नमः शान्त्यतीतायै हंसः ॥

II. ततः केशादिपादान्तम्—

(व) पुनर्वह्मरन्ध्रादासलाटम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं क्रीं क्रीं क्रीं दक्षिणे नमः शान्त्यतीतायै हंसः ॥

(आ) सलाटादाकण्ठम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं हूं हूं कालिके नमः शान्त्यै हंसः ॥

(इ) कण्ठाभ्याभिपर्यन्तम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं ह्रीं ह्रीं स्वाहा नमो विद्यायै हंसः ॥

(ई) नाभेर्जानुपर्यन्तम्

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं दक्षिणकालिके स्वाहा नमः प्रतिष्ठायै हंसः ॥

(उ) जानुभ्यां पादतलपर्यन्तम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं क्रीं क्रीं क्रीं हूं ह्रीं ह्रीं दक्षिणे कालिके क्रीं क्रीं क्रीं
हूं हूं ह्रीं ह्रीं स्वाहा नमः निवृत्त्यै हंसः ॥

इमं क्रमं षड्वारम् आवर्तयेत् ॥

१२. अथ कोटिन्यासक्रमः कालोत्तन्नप्रोक्तः—

ततो गुरुः शिष्यशरीरे श्रीदक्षिणकालिकाविद्याराज्ञीमूलमन्त्रचतुष्कोटि-
सम्पुटितकालोत्त्रिताय्यां पौर्वापर्येण आरोहणावरोहणक्रमेण अनुलोमविलोमक्रमरोत्या
स्वदक्षिणहस्ताङ्गुल्यग्रचालनेन कोटिन्यासान् कुर्यात् - यथा—

(अ) पादादिकेशान्तम्—

१. पादतलान्नाभिपर्यन्तम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं नमः रक्तकोठयै हंसः ॥

२. नाभेराकण्ठम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं दक्षिणे कालिके नमः क्रियाकोठयै हंसः ॥

३. कण्ठादासलाटम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं नमो ज्ञानकोठयै हंसः ॥

४. सलाटाद्ब्रह्मरन्ध्रपर्यन्तम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं स्वाहा नमः आनन्दकोठयै हंसः ॥

(आ) केशादि पादान्तम्

पुनर्ब्रह्मरन्ध्रालसलाटपर्यन्तम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं नमः आनन्दकोठयै हंसः ।

२. सलाटादाकण्ठम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं दक्षिणे कालिके नमः ज्ञानकोठयै हंसः ॥

३. कण्ठान्नाभिपर्यन्तम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं ह्रीं ह्रीं नमः क्रियाकोठयै हंसः ॥

४. नाभेर्पादतलपर्यन्तम्—

ह्रीं क्रीं हूं ह्रीं स्वाहा नमः रसकोठघं हंसः ॥

इमं क्रमं षड्वारम् आवर्तयेत् ॥

१३. दीक्षान्ते गुरुपूजा—

१४. सहयोगिनीकस्य दीक्षितशिष्यस्य गुरुप्रणामः ॥

१५. गुरुराशीर्वंदति - भाव - पुणंदीक्षितो भव । मन्त्रसिद्धिर्भवेत् ॥

१६. गुरु सम्भावना—

१७. सयोगिनीकः दीक्षितशिष्यः गुरुबृहस्पतिब्राह्मणसूवासिनीकुमारीब्रह्मचारी-
वटुबन्धुमित्रादीन् यथाशक्ति सन्तर्पयेत् ॥

१८. दीक्षाघारश्लोकाः—

१. अथ दीक्षां प्रवक्ष्यामि मन्त्रिणां हितकाम्यया ।
विनानया न लभ्येत सर्वमन्त्रफलं ततः ॥
ज्ञानं दिव्यं ततो दद्यात् कुर्यात् पापक्षयं ततः ।
तस्माद्दीक्षेति सा प्रोक्ता देशिकैस्तन्त्रवेदिभिः ॥
चतुर्विद्या सा सन्दिष्टा क्रियावत्यादिभेदाः ।
क्रियावती वर्णमयी कलात्मा वेदवत्यपि ॥

- शारदातिलकम् पृष्ठः ४

२. दीक्षा मौण्डयेज्योपनयननियमव्रतादेशेषु ॥

—धातुपाठः (६०९)

३. यज्ञाद्युहं वा एष पुनर्जायते यो दीक्षते ॥

—ऐतरेयब्राह्मणम् (२-२२)

॥ शिवम् ॥



॥ ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா கலாவதீ தீக்ஷாகார்யக்ரம: ॥

ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா வித்யோபாஸகன் பூர்ணதீக்ஷை குருவிடமிருந்து பெறுவதற்கு வித்யாராஜனீ மஹாமந்த்ரம் ஸ்வீகரித்ததிலிருந்து விதிப்படி வித்யோபாஸனம் விடாமல் செய்பவனாக இருப்பதுடன் குருவினுடைய அநுகரணத்துடன் தக்ஷிணகாலிகா சக்ரம், மேரு இவைகளைப் பெற்றவனாக இருக்கவேண்டும். இவைகளைப்பெற உபாஸகன் தக்ஷிணகாலிகாவின் விஸ்-தாரமான 6 பூஜைகள் செய்வதுடன் அதற்குள் ஸுவாஸினி, வடு, குமாரீ, தம்பதீ, குரு, முதலிய எல்லா பூஜைகளையும் ஸந்தர்ப்பணியுடன் இரண்டு தடவைகளாவது செய்திருக்கவேண்டும். குருவானவர் சிஷ்யன் பக்குவமறிந்து சிஷ்யனுக்குக் கலாவதீ தீக்ஷை கொடுப்பார்.

தீக்ஷாதினத்திற்கு முதல் நான்—

1. ப்ராஹ்ம முஹூர்த்தத்தில் காலீக்ஷபதி ஹோமம் (112 ஆவ்ருத்தி)
2. ஆயுஷ்ய ஹோமம் (44 ஆவ்ருத்தி)
3. அம்ருத ம்ருத்யுஞ்ஜய ஹோமம் (44 ஆவ்ருத்தி)
4. நவக்ரஹ ஹோமம்
5. நக்ஷத்ர ஹோமம்
6. காலீக்ஷபதி ஸூக்தம், உபநிஷத் முதலியன பாராயணம்
7. காலிகா த்யானாவாஹனாதி ஷோடசோபசார பூஜை

தீக்ஷா தினத்தன்று—

1. புதிய உபஸீதம் தரித்தல்
2. காலீ ஹோமம் (132 க்குக் குறையாமல் ஆவ்ருத்தி)
3. காலிகா த்யானாவாஹனாதி ஷோடசோபசார பூஜை
4. தம்பதி பூஜை (பத்னியுடன்)

5. ஸுவாமினி பூஜை (பத்னியுடன்)
6. குமாரி பூஜை (..)
7. வடு பூஜை (..)
8. கலசோத்வாஸனம் (..)
9. கர்தரு தம்பதிக்கு கலசதீர்த்த அபிஷேகம் -
10. கர்தரு தம்பதி புதிய வஸ்தாம் துரித்தம் -
11. தீக்ஷாஸங்கல்பம் -
 1. தத்வாசமனம்
 2. ப்ரத்யுஹாஸந்தி: -
 3. ப்ராணாயாம:-
 4. ஸங்கல்ப:-

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம்
 ஸுபே ஸோபனே முஹூர்த்தே . . . ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே . . . நாம
 ஸம்வத்ஸரே உத்தராயணே | தக்ஷிணாயனே . . . ருதௌ . . . மானஸ ஸுத்தி/
 பஹுல பக்ஷே.....ஸுபதிதௌ.....வாஸரயுக்தாயாம்.....நக்ஷத்ரயுக்தா
 யாம் ஸுபயோக ஸுபகரண ஏவங்குணவிநீ ஸஷண விஸிஷ்டாயாம்
 அஸ்யாம் நாம ஸம்வத்ஸர மானஸ.....பக்ஷ ஸுபதிதௌ ஸ்ரீ
 தக்ஷிணகாலிகா ப்ரஸாதஸித்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா வித்யாராஜ்ஞீ
 மஹாமந்தர வீர்ப்ய ஸித்த்யர்த்தம் ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா வித்யாராஜ்ஞீ
 மஹாமந்தர தன்மயத்வ ஸித்த்யர்த்தம் அஸ்மத் குரோ: ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா
 வித்யாராஜ்ஞீ மஹாமந்தர கலாவதீ தீக்ஷாம் ஸ்வீகரிஷ்யே |

5. அபிவாதயே -

6. குருப்ரணாம:-

சிஷ்யன் (குருவைப் பார்த்து)

ஹே குரோ ! ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா வித்யாராஜ்ஞி மஹாமந்த்ர கலாவத்
தீக்ஷாம் மே தேஹி ! கலாகோடிகயாஸக்ரம் ப்ரணாமீம் ச மே அநுப்ருஹி !
ப்ரஸீத ! மே அநுக்ரஹாண ||

இவ்வாறு 3 தடவை ப்ரார்த்திக்கவேண்டும்.

குரு: (சிஷ்யனைப் பார்த்து)

த்வம் கம் நாமாஸி ! கால்யாஜ்ஞயா ஸத்யோ த்ருவம் இத: பரம்
(அமுகாணந்த) . . . நாத ஸர்மாஸி || (தீக்ஷா நாமம்)

சிஷ்யன் பாடம் : அஹமஸ்மி கம் ! ஹே குரோ பவத்க்ருபயா பவந்நிர்-
தேஸேன இத: ப்ரப்ருதிநூனம் தாவத்.....ஆநந்தநாத ஸர்மானாஹமஸ்மி !
போ: அநுக்ரஹீதாஸ்மி ||

குரு: கஸ்ய வித்யாபூர்ணேஸி ||

சிஷ்யன் - பாடம் : அஹமஸ்மி கஸ்ய வித்யாபூர்ண: ||

குரு - அயமாத்மா கஸ்தவா கம் உபநயதே ||

சிஷ்யன் - பாடம் : அஹமஸ்மி பவதா கம் உபநீத: ||

குரு: - காய த்வா பரிததாமி ||

சிஷ்யன் - பாடம் : அஹமஸ்மி பவதா காய பரிதத்த: ||

அபிவாதயே . . . ஆநந்தநாத ஸாமானாஹமஸ்மி ! போ: குரு-
ப்ரணாம: ||

குரு: - தீர்க்ககாயவுமான் பவ ஸௌம்ய ! . . . ஆநந்தநாத ஸர்மன் !

ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா வித்யாராஜ்ஞீ மஹாமந்த்ரவீர்ய்யஸித்த: மந்த்ர தன்-
மயோ பவ | ஸுகம் சிரம் ஜீவ | பூர்ண வித்யா தீக்ஷிதோ பவ |

7. கலாநயாஸக்ரம: (காலீதந்த்ரத்தில் உள்ளபடி)

குரு தீக்ஷபெறும் சிஷ்யனின் சரீரத்தில் ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா வித்யா-
ராஜ்ஞீ மூலமந்த்ர தஸகண ஸம்புடித காலித்ரிதா ரியினால் ஆரோஹண
அவரோஹண அநுலோம விலோம ரீதிப்படி தன்னுடைய வலது கையினால்
கலாநயாஸங்கள் கீழ்க்கண்டபடி செய்யவேண்டும்.

I. பாதம் முதல் கேசம் வரை

(அ) பாதம் முதல் முழங்கால் வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் தக்ஷிணே நம: நிஸ்ருதயை
ஹம்ஸ: ||

(ஆ) முழங்கால் முதல் நாபி வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் ஹும் ஹும் காலிகே நம: ப்ரதிஷ்டாயை
ஹம்ஸ: ||

(இ) நாபி முதல் கழுத்து வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா நமோ வித்யாயை
ஹம்ஸ: ||

(ஈ) கழுத்து முதல் நெற்றி வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் தக்ஷிணேகாலிகே ஸ்வாஹா நம: ஸாந்த்யை
ஹம்ஸ: ||

(உ) நெற்றி முதல் ப்ரஹ்மரந்த்ரம் வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம்
தக்ஷிணே காலிகே க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா நம:
ஸாந்த்யதீதாயை ஹம்ஸ: |

II. கேசம் முதல் பாதம் வரை

(அ) ப்ரஹ்மரந்த்ரம் முதல் நெற்றி வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் தக்ஷிணே நம: ஸாந்த்ய
தீதாஸ்ய ஹம்ஸ: ||

(ஆ) நெற்றி முதல் கழுத்து வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் காலிகே நம: ஸாந்த்ய
ஹம்ஸ: ||

(இ) கழுத்து முதல் நாபிவரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா நமோ வித்யாஸ்ய
ஹம்ஸ: ||

(ஈ) நாபி முதல் முழங்கால் வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் தக்ஷிணேகாலிகே ஸ்வாஹா நம:
ப்ரதிஷ்டாஸ்ய ஹம்ஸ: ||

(உ) முழங்கால் முதல் பாதம் வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம்
தக்ஷிணே காலிகே க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா நம:
நிவருத்ய ஹம்ஸ: ||

இப்படி ஆறு தடவை செய்யவும்.

12. கோடிநயாஸக்ரமம் (காலீதந்த்ரபபடி)

பிறகு குரு சிஷ்யன் சரீரத்தில் ஸ்ரீ தக்ஷிணேகாலிகா வித்யாராஜ்ஞீ
மூலமந்த்ர சதுஷ்கோடி ஸம்புடித காலீதரிதாரியினால் வரிசையாக
ஆரோஹண அவரோஹண கரமத்தில் அநுலோம விலோம க்ரமத்தில்
தன்னுடைய வலது கையினால் கோடி நயாஸம் செய்யவேண்டும்.

(அ) பாதம் முதல் கீசம் வரை

(1) பாதம் முதல் நாபி வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம்
நம: ரஸகோட்ய ஹம்ஸ: |

(2) நாபி முதல் கழுத்து வரை,

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் தக்ஷிணே காலிகே நம: க்ரியா கோட்யை₁
ஹம்ஸ: ||

(3) கழுத்து முதல் நெற்றி வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம்
நமோ ஞான கோட்யை₂ ஹம்ஸ: ||

(4) நெற்றி முதல் ப்ரஹ்மரந்த்ரம் வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா நம: ஆநந்த கோட்யை₃ ஹம்ஸ: ||

(ஆ) கேசம் முதல் பாதம் வரை

(1) மதுபடி ப்ரஹ்மரந்த்ரம் முதல் நெற்றிவரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம்
நம: ஆநந்த கோட்யை₂ ஹம்ஸ: ||

(2) நெற்றி முதல் கழுத்து வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் தக்ஷிணேகாலிகே நம: ஞானகோட்யை₁
ஹம்ஸ: ||

(3) கழுத்து முதல் நாபிவரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹும் ஹ்ரீம் ஹ்ரீம்
நம: க்ரியா கோட்யை₂ ஹம்ஸ: ||

(4) நாபி முதல் பாதம் வரை

ஹ்ரீம் க்ரீம் ஹும் ஹ்ரீம் ஸ்வாஹா நம: ரஸகோட்யை₂ ஹம்ஸ: ||

இந்த முறையில் 6 தடவை செய்யவேண்டும்.

13. தீக்ஷா முடிவில் குருபூஜை

14. யோகினிகளுடன் தீக்ஷிதசிஷ்யன் குருவுக்கு ப்ரணாமம்

15. குரு ஆசீர்வாதம் - (பாவத்துடன்)

பூர்ண தீக்ஷிதோ பவ : மந்தா எதித்திர் பவது ||

16. குரு ஸம்பாவனை

17. யோகினிகள், குரு, ப்ருஹஸ்பதி, ப்ராஹ்மண, ஸுவாஸினி, குமாரி
ப்ராஹ்மசாரீ, வடு, பந்துக்கள் நண்பர்கள் இவர்களுக்கு தன் சகதிக்கு
ஏற்றவாறு தீக்ஷித சிஷ்யன் சந்தர்ப்பனை.

18. தீக்ஷிதக்கு ஆதார ஸ்லோகங்கள் -

(1) அத தீக்ஷாம் ப்ரவக்ஷ்யாமி மந்த்ரிணாம் ஹிதகாம்யயா :

விநாயகா ந லப்யேத ஸர்வமந்த்ர புலம் தத: ||

ஞானம் திவ்யம் ததோ தத்யாத் குயாத் பாபக்ஷயம தத: |

தஸ்மாத் தீக்ஷதி ஸா ப்ரோக்தா தேவிகைஸதந்த்ர வேதிபி: ||

சதுர் வித்யா ஸா ஸந்திஷ்டா க்ரியாவத்யாதி பேதத: |

க்ரியாவதீ வர்ணமயீ கலாத்மா வேதவதயபி ||

-ஸாரதா திலகம் படலம் - 4

தீக்ஷா மெளண்ட்ஸேஜ்யோபநயன நியமவ்ரதாதேவேஷம் ||

—தாதுபாட: (609)

யஜ்ஞாதுஹ வா ஏஷ புனாஜாயதே யோ தீக்ஷதே ||

-ஐதரேய ப்ராஹ்மணம் (2-22)



தக்ஷிணகாலிகா உபாஸகர்கள் பொதுவாகக் கவனிக்க வேண்டிய விதிகள்

1. ஸ்ரீ தக்ஷிணகாலிகா பரம்பொருளின் விமர்சமான ஸகுண ஸ்வரூபம், ஆதிசக்தி, எல்லா உயிர்களிலும் பரம்பொருளே இருப்பதால் மற்ற உயிர்களிடத்தில் வெறுப்புக காட்டாமல் இருப்பது மட்டுமன்றி முடிந்த வரையில் நினைப்பாலும், சொல்லாலும், செயலாலும், பொருளாலும் நாம் பிறர்க்கு உதவியாய் இருக்கவேண்டும். கண்டிப்பாகப் பிறருக்குத் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடாது.

2. பரம்பொருள்தான் ஸகல ஜீவராசிகளுக்கும் அருள் புரியும் பொருட்டு பல ஸகுணரூபங்களை எடுத்ததுக் கொள்கிறது. அப்படி எடுக்கும் எல்லா ரூபங்களும் பிரகிருதியாகிய ஆதிசக்தியின் (தக்ஷிணகாலிகையின்) கூட்டுடன்தான் இருக்கும். ஆதலால், மற்ற எந்த உபாஸனையையும் தெய்வததையும் இகழ்வாக நினைப்பதோ, சொல்வதோ, செயலில் காட்டு, வதோ கூடாது.

3. ஆதிசக்தியாகிய தக்ஷிணகாலிகையே எல்லா ஸ்வரூபங்களும் ஆகையால், தக்ஷிணகாலிகையின் சக்கரத்திலோ, மேருவிலோ, எந்த தேவதையின் பூஜையையும் செய்வதாம். இது சிறப்பும் கூட.

4. தக்ஷிணகாலிகையின் ஸஹஸ்ரநாமமோ, த்ரிசதீயோ அர்ச்சனை செய்தாலும் முடிவில் அஷ்டோத்தரஸத்ததால் அர்ச்சனை செய்து முடிவில் பரிவாரதேவதைகளை குங்குமத்தால் அர்ச்சனை செய்யவேண்டும்.

5. குருவை சாதாரண மனிதனாக நினைக்கும் எந்த சிஷ்யனும் ஆன்மீகத்துறையில் முன்னேற முடியாது. ஸாக்ஷாத் தக்ஷிணகாலியாகவே நினைக்கவேண்டும். முடிந்த வரையில் குருவுக்கு வேண்டிய சிசுருஷைகளையும் செய்து கொண்டு அவர் சொல்லி வந்த புத்திம்திகளின்படி நடக்க வேண்டும். குரு நடத்தி வந்த அல்லது ஈடுபட்ட ஸத்காரியங்களில் நாமும் ஈடுபட்டு தொடர்ந்து நடத்தி வரவேண்டும்.

6. ப்ராண ப்ரதிஷ்டை ஸ்த்ரீகள் செய்யக்கூடாது. வேதப்ராஹ் மணர்களுையோ, கணவனுையோ, அல்லது உபநயனம் ஆன ப்ரஹ்ம சாரியையையோ, அல்லது மற்ற ஆண்களுையோ, ப்ராணப்ரதிஷ்டை எடுத்து வைக்கும்படி சொல்லலாம்.

அதேபோல் ஓம் சொல்லக்கூடிய இடங்களில் “ஹ்ரீம்” என்னும் சக்திப்ரணவத்தை உபயோகிக்கலாம்.

7. சக்கரம், மேரு அல்லது இரண்டுமே வைத்திருப்பவர்கள் அதன் இரண்டு பக்கங்களிலும் தகுந்த ஆதார பாத்ரத்துடன் இரண்டு ஒரே அளவுள்ள சங்குகளை வைத்துப் பூஜிப்பது விசேஷம்.

8. கீலகம் என்பது காமக்ரோதாதி உட்பகைவர்கள் நம்மைத் தாக்காமல் இருக்கப்பயன்படுவது.

அர்க்கலம் என்பது வெளிப்பகைவர்கள் நம்மைத்தாக்காதிருக்க உதவுவது.

ந்யாஸம் என்பது மந்த்ரத்தின் சக்தியை ஒவ்வொரு அங்கத்திலும் ஸ்தாபித்தல்.

சாபோத்தாரம் மந்த்ரத்தைத்தவறான வழியில் பயன்படுத்தாமல் இருக்கவும் மந்த்ரத்திற்கு வீர்யம் கொடுக்கவும் உதவுவது.

கவசம் என்பது நம் உடலையும் உயிரையும் உள்ளத்தையும் காப்பதற்கான மந்த்ரம்.

ஹ்ருதயம் தேவியின் பெருமையும் மந்த்ரத்தின் பெருமையையும் அவைகளால் அடையும் பலன்களையும் கூறுகிறது.

கற்பூரம் என்பது காலீ மந்த்ரம் உருவாகும் விதம், யந்த்ரம், த்யானம், ஸாதனை, ஸரணுகதி, ஸ்துதி, கூடிமாபனம், பயன்கள் இவைபற்றிக் கூறுகிறது.

9. காலீ உபாஸகர் தம் பிறப்பால் ஏற்பட்ட ஸவதர்மத்தை அநுசரித்துக் கொண்டு ஸதா தக்ஷிணகாலிகா உபாஸனை (பூஜை, ஜபம்) யில் ஈடுபட்டுக் கொண்டு எல்லா உயிர்களிலும் பரமபொருளே இருப்பதால் நம்மாலான ஸேவையை மற்ற உயிர்களுக்குச் செய்து கொண்டு குரு காட்டிய வழியில் ஸதகாரியங்களில் ஈடுபடுத்திக் கொண்டு ஒழுக்கத் தோடும், அடக்கத்தோடும் அறவழியில் வாழ்ந்தால், தக்ஷிணகாலிகா அத்தகைய உபாஸகரைக்கைதூக்கி, அவருடைய முயற்சிக்குத் தகவலாறு அவரை உயாத்தி முடிவில் முக்தியை அருள்வாள். நம்பிக்கையுடன் உபாஸிக்கவேண்டும். அது மிகவும் முக்கியம்.

10. வாழ்க்கையில் இன்பதுன்பங்கள் அவரவர் கர்மானிற்குத் தக்க வாறு வருகின்றன. இந்த கர்மவினைப்பயனிலிருந்து விடுபடுவதற்குத்தான் நாம் தக்ஷிணகாலிகையை உபாஸிக்கிறோம், இதை மறந்துவிடாமல் குரு வீட்டிலோ, அல்லது மற்ற யோகினிகள் வீட்டிலோ கூடக்கும் பூஜைகளுக்குச் சென்று அவசியம் கலந்து கொள்வதுடன் தங்களாலான உழைப்பு, நிதி, முதலிய உதவிகள் செய்யவேண்டும். அப்போதுதான் இந்த உபாஸனா முறை விருத்தியடையும். நம் மண்டலியில் இல்லாத தக்ஷிணகாலிகா உபாஸகர்களையும் முடிந்த அளவில் சந்தித்து அவர்களுடன் கருத்துப் பரிமாற்றம் செய்வது மற்ற எல்லா வழிகளிலும் இந்த உபாஸனா முறை பரவ உதவி செய்யவேண்டியது, இவை ஒவ்வொரு யோகினியின் கடமையாகும்.

11. தக்ஷிணகாலிகா தீக்ஷ பெற்றவர் தாம் ஆவரண பூஜை செய்ய வேண்டும்.

12. தக்ஷிணகாலிகா பூஜை ஹோமம் செய்ய காலிகா மந்திரம் உபதேசம் ஆகியிருக்க வேண்டும்.

13. தக்ஷிணகாலிமந்திரம் உபதேசமான பெண்கள் ஹோமம் நடைபெறும் சமயத்தில் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

14. முக்கியமாக காலீ தேவீ பூஜை செய்யும் போது மிகுந்த வாசனை திரவியங்களை உபயோகிக்கவேண்டும்.

உதாரணம் (குங்குமப்பூ, ஏலக்காய், பச்சைக்கற்பூரம், ஜாதிக்காய் போன்றவை)

15. காலிகாதேவியின் இருபக்கத்திலும் உள்ள சங்குகளிலும் கலச-பாத்திரத்திலும் அர்க்ய பாத்திரத்திலும் அபிஷேகஜலத்திலும் வாசனை திரவியம் போடவேண்டும்.

16. காலிமந்திரம் ஜபம் எடுத்துக்கொண்டவர்கள் ஆசமன பாத்திரம் தனியாக வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். பூஜைக்கென்று தனி பஞ்சபாத்திரம் இருக்கவேண்டும்.

17. ஒவ்வொருவரும் அவர்களுடைய உபயோகத்திற்கு மட்டும் ஆஸனத்திற்கு சிவப்பு வஸ்திரம் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும். பிறர் உபயோகித்த ஆஸன வஸ்திரங்களை உபயோகிக்கக்கூடாது.

18. தக்ஷிணகாலி பூஜை ஆரம்பிக்கும் முன் காளிக்கு வலப்புறத்தில் குரு படமோ அல்லது ம்ருத்திகையோ இருக்கவேண்டும். அதன் முன்பு ஒரு கிணணத்தில் பழமோ அல்லது திரட்டுப்பாலோ அல்லது கற்கண்டு சர்க்கரையோ நிவேதனமாக இருக்கவேண்டும்.

19. காளிக்கு சஷகம் எந்த பாத்திரத்தில் வைத்தாலும் அது பூரணமாக நிரம்பி இருக்கவேண்டும்.

20. காலீ பூஜை செய்யும்போது பூரண உள்ள ஈடுபாட்டுடன் எவையெல்லாம் சிறப்பானவையோ அவைகளையெல்லாம் தேவிகு அர்ப்பணம் செய்யவேண்டும்.

21. ஸங்கல்பத்தில் உள்ளபடி நம் குடும்பம், யோகினிகள் கேஷமத் திற்கு என்று பிரார்த்திப்பதைவிட லோககேஷமார்த்தம் என்று பிரார்த்தித்து ஜபம், பூஜைகள் முதலியவை செய்வது ஆன்மீக முன்னேற்றத்துக்கும் முக்திக்கும் மிகவும் உதவும்.

காலீ வித்யாக்ரமம்ஸம்பூர்ணம்.

ஸ்ரீவம்



பிழையும் திருத்தமும்

| பக்கம் | வரி | பிழை | திருத்தம் |
|---------|-----|---|------------------------|
| xi | 18 | ஸமபந்த | ஸம்மத |
| xiii | 32 | உபாஸனைகளை | உபாஸகளை |
| 1 | 20 | 144-145க்கு முன் முதற்பாகம் என்று சேர்க்கவும் | |
| 9 | 17 | பூஜாபத்தி | பூஜாபத்ததி |
| 13 | 22 | ஸக்திபிவி | ஸக்திபிவ |
| 18 | 1 | க்ரீம்காரத்யவரார்ணபூ: | க்ரீம்காராத்யவரார்ணபூ: |
| 30 | 19 | ஸௌலப்பிய | ஸௌலப்பிய |
| 32 | 5 | सत्त्व | सत्त्व: |
| 38 | 20 | श्रेण | श्रेणे |
| 42 | 20 | त्वय्युज்பாचने | त्वयेयुஜ்பாचன |
| 91 | 2 | नामावाञ्छ | नामावञ्छ: |
| 95 | 1 | शेवयै | शेवयवे |
| 131—163 | 1 | एकविंशोऽध्याय | इविंशोऽध्याय: |
| 134 | 22 | य्योऽनिरपस्ववृत्त | य्योऽनिरपस्ववृत्त |
| 165—167 | 1 | एकविंशोऽध्याय: | अविंशोऽध्याय: |
| 170 | 5 | आणायाम | आणायाम |
| 179 | 10 | परमात्पुतम् | परमात्पुतम् |
| 203 | 18 | सदाऽऽविर्भवते | सदाऽऽविर्भवते |
| ,, | 20 | ஸதாऽऽவிர்பவதே | ஸதாऽऽவிர்பவஸ்தே |
| 219—229 | 1 | अद्विंशोऽध्याय: | अद्विंशोऽध्याय: |
| 237 | 4 | अथ वाचमीयद् श्रीं, ह्, ह्रस्वौ என்று சேர்க்கவும் | |
| 242 | 4 | அத ஆசமனம் பிறகு, ஹ்ரீம் ஹ்ரீம் ஹ்ரீஸ்க்ப்ரௌம் என்று | |

| பக்கம் | வரி | பிழை | திருத்தம் |
|---------|--------|---|---|
| 246 | | श्रीरक्षिकामिकापरायणमनस्वी | श्रीमहाकावाण्डोत्तरसतनामस्तोत्रम् |
| 248 | 5 | पूर्णप्रणव | पूर्वप्रणव |
| 263 | 3 | अथ आचमनम् पितृ | ह्रीं, ह्रस्वौ, कौ என்று சேர்க்கவும் |
| 266 | 3 | அத ஆசமனம் பிறகு ஹ்ரீம், ஹ்ஸ்கப்ப்ரௌம் க்ஷப்ரௌம் | 2 2 2 என்று சேர்க்கவும் |
| 268 | 18 | உ | உ |
| 297 | 8 | ஸாக்ததேஸிகாய | ஸாக்ததேஸிகாய |
| 305 | 1 | யஷ்டாதஸாக்ஷரீ | யஷ்டாதஸாக்ஷரீ |
| 374 | 23 | சந்திரனாஸ் | குருவினாஸ் |
| 426 | 6 | चित्तमयोद्ध्वार | चित्तमयोद्ध्वार |
| 426 | 27 | அநாஹதம்-நடுநிலை | அநாஹதம் |
| 431&433 | | அத்யாயத்தை எகவர்டி: வ்யாய, என்று திருத்தவும் | |
| 435—439 | | „ | द्विवर्ति: अष्टाव: „ |
| 443—513 | | „ | त्रिवर्ति: „ „ |
| 446 | 21 | वासरपुष्पाणां नक्षत्रपुष्पाणां | वासरपुष्पाणां नक्षत्रपुष्पाणां |
| 453 | 10 | वाक्स्वमहाकाश | वाक्स्वमहाकाश |
| 458 | 19 | विद्युत्स्वराय | विद्युत्स्वराय |
| 466 | 3 | प्रत्ये | प्रत्ये |
| 469 | 3 | विद्युत्स्वायां | विद्युत्स्वायां |
| | 7 | सुव | सुवे |
| 470 | 8 | कोहि | कोहि |
| 472 | 11 | बद्ध | बद्ध |
| 482 | 12 | வாஸரயுக்தானாம் | வாஸரயுக்தாயாம் |
| | 13 | நக்ஷத்ரயுக்தானாம் | நக்ஷத்ரயுக்தாயாம் |
| 483 | 2 | ஸங்க்யயா | ஸங்க்யயா |
| 490 | 16, 17 | அப்ஸ்வந்தர ம்ருதம்ப்ஸ= | பேஷஜம் அபாமுத |

பக்கம் வரி

பிழை

திருத்தம்

ப்ரஸ்ஸ்தயே । தேவா பவத வாஜின்: ॥ என்று ஸ்வரங்கள் குறிககவும்.

491 அடிக்குறிப்பு முதல் வரிக்குப் பிறகு “வாசஸபத்யம என்று சேர்க்கவும்.

495 24 பரிவாரதேவதா பூஜா பரிவாரதேவதாபூஜா-
(குங்குமத்தால்)

504 4 ஆயதனவான் பவதி ஆயதனவான் பவதி

505 8 ப்ரத்யேவ ப்ரத்யேவ

517&519 அத்யாயத்தை ऋषि: ஷாய: என்று திருத்தவும்

523—529 “ ऋषि: “ “

533—539 “ ऋषि: “ “

543—549 “ ऋषि: “ “

551 “ ऋषि: “ “

559 7 “ कर्मिणी कर्मिणी

581&583 அத்யாயத்தை एकशतः ஷாய: என்று திருத்தவும்.

585 14 सर्वोपचार सर्वोपचार:

586 13 दक्षिणकाशाय दक्षिणकाशाय

588 12 த்விதீயாவரணம் த்விதீயாவரணம்

13 ஹஸ்க்ப்ரௌம் ஹஸ்க்ப்ரௌம்

594 3 ஸந்த நம ஸந்த நம:

601 11 हस्तकर्म हस्तकर्म

618 1 कालीशोभ कालीशोभ

620 1 “ “

655 8,9,16,21 ऋषि ऋषி

656 1,4,12,19,20 “ “

670 960 670

687 7 पुनराकृत्य पुनराकृत्य

॥ श्रीदक्षिणकालिकासप्तावरणपट्टिका ॥

[illegible]

11. ஸ்ரீதக்ஷிணகாலிகா ஸமதர்வாணம் பட டிபம் ।

[illegible]

எண் முத்ரா பெயர்

விளக்கம்

குறிப்பு

4. கவசம் விரித்த உள்ளங்கைகளுடன் இரு கரங்களை-
கவசம் யும் அதனதன் எதிர்ப்பக்கத் தோள்-
பட்டையை தொடுமாறு முழங்கை கீழே
தொங்க மடித்து 'ஹும்' என்று உச்சரித்தல்.
பக்கம்—146
பாகம்—1
5. அஸ்தரம் இடது உள்ளங்கையில் வலது கையால்
அஸ்தரம் தட்டுதல் அல்லது வலது கட்டை விரலால்
நடுவிரல் கொண்டு கொடுக்குதல்.
பக்கம்—147
பாகம்—1
6. மந்தரம் வலது கட்டைவிரலால் வலது சுட்டுவிரலின்
மந்தரம் நுனிக்கணுவைத் தொட்டுக் கொண்டு, மற்ற
விரல்கள் பிரிந்த வண்ணம் சாதகன தன்
முகத்தை நோக்கியவாறு காட்டுதல்.
பக்கம்—173
பாகம்—1
7. தத்வம் வலது கட்டைவிரலால் வலது மோதிர
தத்வம் விரலின் நுனிக்கணுவைத் தொட்டுக்-
கொண்டு மற்ற நடுவிரல்கள் பிரிந்த
வண்ணம் கை தனக்கு எதிர்திசையை
நோக்கிக்காட்டுதல்.
பக்கம்—174
பாகம்—1
8. போதகம் வலது கட்டைவிரலால் வலது சுட்டு விரலின்
போதகம் நுனிக்கணுவைத் தொட்டுக்கொண்டு மற்ற
விரல்கள் பிரிந்தவண்ணம் கையை தன்
எதிர்ப்புறம் நீட்டுதல்.
(மந்தர அமைப்பு, கை மட்டும் எதிர்ப்புறம்)
பக்கம்—174
பாகம்—1
9. திக்பந் வலது கையால் தலையை வலப்புறமாகச்
திக்பந் சுற்றுதல்.
தனம்
தனம்
தனம்
பக்கம்—174
பாகம்—1

எண் முத்ரை பெயர்

விளக்கம்

குறிப்பு

10. த்யானம் இதயத்தில் அஞ்ஜலி ஹஸ்தமாக ந்யாஸம்.
८५१५

மேற்படி

11. 1) கட்டம் இரு சுண்டு விரல்களையும் மடித்துப்
२ ३ ३
८५१५ பிணைத்து, அவ்வாறே மோதிர விரல்களை-
யும் பிணைத்து மடித்து, சுட்டு நடுவிரல்களை
நீட்டி நிறுத்திக்கொண்டு, கட்டை விரல்களை,
மடக்கி இருக்கும் மோதிர விரல்களின் மேல்
வைத்தல்.

பக்கம் -177

பாகம் -1

(2) கட்டம் வலது சுண்டு மோதிரவிரல்களை மடக்கி
१ ३ ३
८५१५ கட்டை விரலால சேர்த்துப் பிடித்துக்
கொண்டு மற்ற இருவிரல்களை இணைத்து
நீட்டிக் காட்டுவது.

பக்கம் -264

பாகம் -2

12. மத்ஸ்யம் வலது புறங்கைககு மேல் இடது கரத்தைக்
८५१५ கவிழ்த்து வைத்து பொருத்தி இருகட்டை
விரல்களையும் மீன் செதில்கள் போல் மேலும்
கீழும் அசைத்தல்.

பக்கம் -183

பாகம் -1

13. சின்- வலது கட்டை விரலையும் சுட்டு விரலையும்
முத்ரை விரலையும் போல் தொட்டுக்கொண்டு மற்ற 3
३
८५१५ விரல்களை நீட்டி உள்ளங்கை வெளியில்
தெரியும்படி காட்டுவது.



14. தர்க்க அல்லது ஸாரஸ்வத அல்லது ஸர்வ ஸார- ஏதாவது ஆஸனத்தில் அமர்ந்து, தொப்பு-
ஸ்வத னுக்கு நேராக மடியின் மேல் இடது கை
அல்லது கீழாகவும் வலது கை மேலாகவும் உள்ளங்
கைகள் மேல் நோக்கியபடிவைத்து, கட்டை
விரல்கள் உள்ளடங்கியபடி இருப்பது.

பக்கம் -314

பாகம் -2

८५१५
(सर्वसारस्वत)

எண் முத்தரை பெயர்

விளக்கம்

குறிப்பு

15. பாஷம்
பாஷ்

இடது கை முஷ்டியின் சுட்டு விரலை வலது
கை முஷ்டியின் சுட்டு விரலுடன் சேர்த்து
கட்டை விரலை அந்தந்தச் சுட்டு விரலின்
மேல் வைத்தல்.



16. அங்குஸம் நடு விரலை நேராக நீட்டி அதன் நடுக்கணு-
அங்குஸம் வின் மேல் சுட்டு விரலைச் சிறிது வளைத்தல்.

17. ஆவா-
ஹனீ
சாவாஹி

கைகளை விரித்துப் பக்கவாட்டில் சேர்த்து
மோதிர விரலின் அடிக்கணுவை கட்டை
விரல்களால் தொட்டுக் கொண்டு மேலும்
கீழும் அசைத்தல். உள்ளங்கை தன்னை
நோக்கி இருக்கவேண்டும்.

18. ஸம்ஸ-
தாபனீ
சஃபாபநி

மேற்கூறியவாறே உள்ளங்கைகள் எதிர்ப்-
புறமாக வைத்தல்.

19. ஸங்நி-
தாபனீ
சஃபாபநி

இரு முஷ்டிகளையும் அபிமுகமாகச் சேர்த்துக்
கொண்டு கட்டை விரல்களை மேல் நோக்கிப்
பிடித்தல்.



20. ஸந்நி- இரு முஷ்டிகளையும் அபிமுகமாகச் சேர்த்து
ரோதினீ கட்டை விரல்களை முஷ்டிக்குள் நுழைத்து
விசுரோதினி மற்ற நகங்கள் ஒன்றையொன்று தொட்டுக்
கொண்டிருத்தல்.



21. ஸம்முக்- இரு முஷ்டிகளையும் பக்கவாட்டில் ஒன்றோ-
கரணி² டொன்று ஒட்டியபடி நம்மை நோக்கிப்
சமூகரணி பிடிப்பது.



22. அவ- இரு முஷ்டிகளைக் கீழ் நோக்கி வைத்து சுட்டு
குண்டன² விரல்களை நீட்டி லக்ஷ்யத்தை (சக்ரம், மேரு)
அவகுண்டன தத்தம் பாகத்தில் தொடங்கி வலது விரலால்
பிரதக்ஷிணமாகவும் இடது விரலால் அப்பிர-
தக்ஷிணமாகவும் சுற்றுவதல்.



23. ப்ரஸாத³ இருகைகளையும் மலர்த்தி ஹ்ருதய ஸ்தானத்-
பாபா தில் உள்ளங்கைகள் மேல் நோக்கி இருத்தல்

பக்கம் - 489

பாகம் - 2

24. ப்ரார்த- இருகைகளையும் விரித்துப் பக்கவாட்டில்
தனை சேர்த்து கட்டைவிரல் நுனிகள் தொட்டுக்
பாய்வா கொண்டிருக்க, இடது கைவிரல்கள் வலது
கைவிரல்கள் மேல் படிந்திருத்தல்.



என் முத்தரை பெயர்

விளக்கம்

குறிப்பு

25. ஸர்வஸம் கைகளை உயர்த்தி சுட்டு விரல்களை நீட்டி
சேஷாபிணி வலது மோதிர விரலை இடது நடுவிரல் நடுக்
சவ்விரை கணுவினும், இடது மோதிரவிரலை வலது
நடுவிரல் நடுக்கணுவினும் சேர்த்து மடக்கி
சுண்டு விரலையும் இக்கூட்டின்மேல் சேர்த்து
அதன்மேல் கட்டை விரலை வைத்தல். இரு
சுட்டு விரல்கள் மட்டும் செங்குத்தாக
உயர்ந்து நிற்கும்.



26. ஸர்வ வசங்கீ சவ்வசூரி இரு கை விரல்களையும் மடித்துக் கோத்துக்
கொண்டு மூடிக்கொண்டு இரண்டு கட்டை
விரல்களையும் சேர்த்து நகநுனிகள் மற்ற
விரல்களை அழுக்கும்படி முஷ்டிக்குள் வைத்
தல்.



27. ஸர்வ பீஜ சவ்விவ மேல்நோக்கி விரித்த கைகளின் சுண்டு விரல்
களைக் குறுக்காக நீட்டி நடுவிரல்களால்
பிடித்துக் கொண்டு, ஆள்காட்டி விரலையும்
கட்டை விரலையும் பாதி சந்திர வடிவில்
சேர்த்து அவைகளுடன் நீட்டிய மோதிர
விரல்களை ஒட்டி வைத்தல்.



28. ஸர்வத்ரி- சுண்டு, நடு, கட்டை விரல்களை நேராக
கண்டா நிமிர்த்தி ஜதை ஜதையாக மூன்று கண்ட
2 3
சவ்வசூரி மாகப் பிடித்தல், இடது மோதிர விரல் மீது
வலது சுட்டு விரலும் வலது மோதிர விரல்
மீது இடது சுட்டு விரலும் அமைந்து இவை-
கள் மடங்கி இருக்கும்.



எண் முத்தரை பெயர்

விளக்கம்

குறிப்பு

29. ஸர்வா- கைகளை உயர்த்தி இருகண்டு விரல்கள், இரு
கர்ஷணி மேராதிர விரல்களின் கூட்டின்மேல் இரு
சர்வாணி கட்டை விரல்களையும் வைத்துக் கொண்டு
நடுவிரல்களையும், சுட்டு விரல்களையும் அந்
தந்தக் கைகளில் வளைவாக நிறுத்தல்.



30. அர்க்கலம் இரு கைவிரல்களையும் ஒன்றுடன் ஒன்று முள் பக்கம் -173
வர்கம் வேலிபோல் பிணைத்துக் கொண்டு கரதலம் பாகம் -1
சாதகனின் முகத்தை நோக்கியவாறு
வைத்தல்.

31. வந்தனி விரல்களை மேலே தூக்கி கரதலங்களை
வந்தனி ஒட்டிச் சேர்த்துப் பிடித்தல் வந்தனி.



32. அஞ்ஜலி விரல்களின் நுனிகளைச் சற்று வளைத்துப்
வஞ்ஜி பிடித்து கைகளை உள்ளே சிறிது இடம்
இருக்கும்படி கூப்புதல் (பக்கம் 503-பாகம் 2)

